

月亮演讲稿背景(精选5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

月亮演讲稿背景篇一

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在学习、工作生活中，用到演讲稿的地方越来越多，怎么写演讲稿才能避免踩雷呢？以下是小编整理的女人不再是月亮演讲稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

朋友们：大家好！

我想你对于“一个成功的男人背后，必有一位伟大的女性支持”这句话应该不会感到陌生吧。

无庸讳言，许许多多女人正是基于这样的认识而选择了自我的牺牲，选择了靠着男人来实现其自身价值，靠着丈夫的光辉来照亮自己，把丈夫当做自己的上帝。

在我们的身边有很多这样的故事，因为妻子比丈夫优秀，比丈夫出色，使得丈夫感到自卑、压抑，从而心理失衡，最终导致家庭出现了裂痕。很多的妻子为了家庭的稳定，为了丈夫的欢心，辞去了心爱的的工作，把全部的时间、精力倾注到丈夫、家庭以及丈夫的事业上。如果仅仅这样，他们的家庭因为妻子的付出，将会很美满。但是，事实却并不全市这样，还有的家庭，当妻子做出牺牲之后，成就了丈夫，丈夫却在功成名就之后，另觅新欢；而妻子却人老珠黄，遭人遗弃。这些事实上几千年来一直经久不衰地上演着，只不过我们常

常没想到自己会成为剧中人，这就是女人的执著、女人的愚蠢。

对于男人，自古忠孝难两全；对于女人，幸福与成功却是一对冤家。既要幸福又要成功的女人无疑是上帝的宠儿，但对大多数女人，却是熊掌鱼翅不可兼得。

我们不是常常听到——“为了他，我什么都牺牲了”，“为了孩子，我只好放弃事业”，“我俩都有自己的事业，可是为了他，我只能选择贤妻良母”……有多少女人“义不容辞”“理所当然”地把自己圈在家庭里，绑在丈夫身上，把所有的人格与才能外化于家庭，只有得到丈夫的首肯，她的价值才得以实现。丈夫的喜便是她的喜，丈夫的悲便是她的悲，丈夫的一切便是她的一切，丈夫就是她的上帝。

的确，做女人是坎坷的。从豆蔻年华的少女，到温情脉脉的妻子，再到含辛茹苦的母亲，两鬓斑白的老妪，其间是怎样的大起大落。理想与现实的错位，事业与家庭的冲突，油盐酱醋的拖累……但也有的女人不为这些所囿，而以对真善美的追求达到自尊、自信、自立、自强。宇宙中那广袤的空间，同样有女人的一块地、一片天。何必把自己依附于男人身上，靠着男人的光芒而发光，要知道自己就是一个会发光发热的太阳，男人不是自己的上帝，女人的上帝是自己。我们也会经常在电视上看到不少的成功女士的故事，大家相信不起眼的星星也比月亮有价值，因为它是自己照亮自己的。

有一个普普通通的女记者，她的丈夫是国外一家大公司的经理，丈夫多次要求她出国分管一个分公司或在家做一个好太太。她却坚决地说：“今后不做老板娘，要干，就自己当老板。一旦你发现了自己，就会感到自己才是最无限而可靠的宝藏。”经过三年的努力，她终于不依靠丈夫而成为某跨国公司驻京主办。

事实雄辩地向人们证明：

“女人不是月亮”，她们理应有自己的闪光；

“女人不能只为男人活着”，她们应该有自己的追求；

“女人是完全的”，爱情和事业同等重要。

到了今天，历史终于翻开了新的一页。改革开放把中国女性，尤其是职业女性推上了时代的潮头，她们以自己奋斗的实践和骄人的业绩展示了自己的开朗、热情、自信、坚毅，她们在创业中寻找自己的位置，在拼搏中实现自我的价值，在进取中塑造自身的形象。

正因为她们又是人妻人母，她们那柔弱的肩膀，在扛起事业的同时，又要扛起家庭，因此，她们所取得的每一分成绩，都要付出比男人多一倍的艰辛，得到一分，就要耗费几分的代价。

既然性别已无法改变，那就努力使自己成为自己的上帝。不要为向往男性虚掷了女人的独特，不要以取悦男性讨得如烟的快乐……不要压抑，不要伪装，走女人该走的路，坦然地接受生活所赋予的一切，凡女人该享用的，统统笑纳；凡女人该奉献的，竭尽全力。

姐妹们，投入地做一回女人吧！以自爱的深刻，情爱的丰富，母爱的无私，博爱的平和，在酸甜苦辣的修炼中，去掉浮躁艳俗，精存刚柔合济，完善独立人格，学习发展技巧，女人才不会在岁月的流逝中陨落。

抬起头，男人女人面对的是同一片蓝天。以女人之长去扎自己的根，开自己的花，结自己的果，去收获一个同男人一样的斑斓的秋天。

要相信，女人的上帝是自己。

谢谢大家

月亮演讲稿背景篇二

有关中秋节的神话传说，以嫦娥奔月的故事最为着名了。相传在远古时代，大地有十个太阳，当时个太阳一齐升空，晒得土乾地裂，海水枯竭，民不聊生。这时有叫后羿的英雄，他力大无穷，能开万斤宝弓，射杀各种猛兽。

他同情受日晒之苦的众多百姓，就举起他的宝弓，一口气射下了九个太阳。

并严令第十个太阳按时起落，造福人民。从此后羿的名字传遍天下，之后他又取了个贤淑美丽的妻子叫嫦娥。夫妇俩十分恩爱。有一天后羿在打猎的途中遇到一个老道士，老道士很钦佩后羿的为人，就送他一包不死药。并告诉后羿，只要吃了那药就能长生不老，成仙升天。后羿回家后就把不死药交给嫦娥。

不料后羿的徒弟蓬蒙，心存不良，想偷吃后羿的不死药，成仙上天。

有一天他趁后羿出去打猎的时候，偷偷溜了回来，闯进嫦娥的房间，拿出剑来，逼他交出纳包不死药。嫦娥迫不得已，就把不死药全部吞下，立刻身轻如燕，直冲云霄，往月亮奔而去了。后羿明白后，悲痛欲绝，悲痛不已。晚上，他在望月光的时候，觉得今日的月亮异常圆，异常亮，他还看见月亮上有一个黑影，很像嫦娥。后羿在后院上香给嫦娥，这件事很快就传到老百姓的耳边，他们也给嫦娥上香，祈求平安。由於嫦娥奔月的那天，正巧是八月十五，就把这天定为中秋节。

月亮演讲稿背景篇三

从前有一户人家，兄弟两个，哥哥已经成家，嫂嫂泼辣凶恶。弟弟忠厚老实，哥嫂两个都厌恶他，不让他吃饱穿暖，重活、累活、脏活都让他干。

中秋节的来历一天，嫂嫂硬说他偷吃东西，哥哥也不问青红皂白就把弟弟赶出门外。弟弟被他们弄得走投无路，哭哭啼啼走上山路，到了后山，越想越气，觉得自我孤苦伶仃，不如死了算了。他走到一棵大树旁边，正要上吊自尽，有一位老公公从山路上走来，连忙过来问他为什么要自尽他就把在家里受哥嫂欺侮的事情一五一十地告诉老公公。老公公劝慰他一番，然后告诉他，八月十五夜里戌时是天上开天门的时刻，你准备一只木桶，坐在桶里，等天门一开你就能够飞上天去。弟弟到底是小孩，听了老公公的话，很是好奇，就打消了自杀的念头，心想，要到天上看一看，如果好的话，就留在天上。

到了八月十五夜里，他照老公公讲的，准备好一只木桶，静静地坐在木桶里。时辰一到，刮起了一阵风，真的连人带桶被带到空中，腾云驾雾一样把他送上了天。他一踏上月亮，看见天门敞开，金童玉女请他进了月宫。月宫里仅有一棵树，十分高大，树叶也十分茂盛。他看得出奇，就停在树底下，忽然，树上飘落一片树叶，他拾起叶子摸摸，觉得很好玩。

这时候玉女出来了，告诉他：“你回到人间，用这片叶子碰到什么，什么就会变成金子。”于是他把树叶带回到人间，从此，他就成了富翁。

嫂嫂看弟弟一下子成了富翁，觉得很奇怪。问弟弟是怎样回事弟弟就老实告诉她。她听了要丈夫也照样到月宫去拿些树叶来。第二年的八月十五，哥哥也坐在木桶里，身边还带了一把斧头。时辰一到，哥哥也升到天上去了，天门也敞开着。他看到一棵大树，就用斧头狠狠地砍，可是根本砍不动。金

童玉女听到声音出来，就把他绑在树上，不许他下凡。从此他娘子只能在每年八月十五夜里，坐木桶上天看望一次月亮树上的丈夫，夫妻团圆一次。以后人间就把八月十五作为中秋节人们团圆的日子。

月亮演讲稿背景篇四

很久很久以前，在大岭山的草原上，有一个叫鲁布桑巴图的人，他见蒙古族的同胞们终年经受风沙的吹打、雨雪的袭击以及魔鬼的侵袭，便立志要为他们建造一种结实的房屋。

为了实现自我的这一愿望，办成这件造福于民的事，鲁布桑巴图骑着马走遍了高山林海，带着斧头在树林中砍伐最好的木材，又历尽千辛万苦将木材运回草原。他要用这些木材建造一座最宽绰并且最坚固的房屋。

房屋还在建造当中，有一天，鲁布桑巴图又去森林里选木材了。这个时候，有一个魔鬼从那里飞过，它看到这是鲁布桑巴图为了防范魔鬼的侵害才盖的房屋，十分生气，二话没说，立刻动手开始搞破坏，一会儿的工夫，就把鲁布桑巴图还没有建完的房屋砸得七零八落。砸完之后，它担心鲁布桑巴图回来后不会放过它，便一溜烟地逃跑了。

当鲁布桑巴图在森林里又选好木材回来的时候，看到自我辛辛苦苦建造的房屋完全被毁坏了，此时又正赶上来了一场特大的暴风雪，天寒地冻无处安身，他只好用选回来的木材搭成一个简易的房子让人们暂时住在里面，以躲过这无情的暴风雪。

人们都住下来了，鲁布桑巴图问大家：我建造的房屋是被谁毁坏的。

人们告诉鲁布桑巴图就是那个怕你建好房屋，再也没有办法侵害人的魔鬼。它砸坏房屋后，立刻就逃走了。

鲁布桑巴图一听，顿时怒火中烧，他骑上了自我的宝马，下定决心，就算是找遍天涯海角，也要把魔鬼找到，狠狠地教训它一顿，让它为自我的所作所为付出应有的代价。

鲁布桑巴图骑着他的宝马走过了许多高山峻岭，越过了无数的河流池沼，无论是无边的草原，还是深深的山谷，他都几乎找遍了，可是却连魔鬼的影子也没找到。因为魔鬼明白鲁布桑巴图是绝不会轻易放过他的，早就钻到山上的一个石头洞中躲藏起来了。

“好吧，尊敬的风婆婆，多谢你了。”鲁布桑巴图又继续向前走去。

“对，我去问问月亮姑娘。”鲁布桑巴图马不停蹄又去找月亮姑娘。见到月亮姑娘，鲁布桑巴图问她：“月亮姑娘，你看没看到魔鬼到哪里去了”纯真、诚实的月亮姑娘告诉鲁布桑巴图：“我看见了魔鬼，它慌慌张张地逃到大山的石洞里去了。你骑上宝马朝着东边走就能够找到它了。

“多谢你，月亮姑娘。”鲁布桑巴图立刻按照月亮姑娘指点的方向追去。很快，他来到一座大山的石洞门前。他把魔鬼从山洞里逼了出来，便和魔鬼打斗起来。只打斗了几个回合，魔鬼便被鲁布桑巴图打得仅有招架之功，没有还手之力了。

月亮姑娘一看魔鬼气势汹汹的样貌，并不畏惧，也十分生气地怒视着魔鬼，她原本是一张金黄色的脸，一下子被魔鬼气得像银子一样苍白。

她大声斥责魔鬼说：“你这个可恶的家伙能把我怎样样！”魔鬼气得嗷嗷怪叫，上去把月亮姑娘抓住，就要往口里吞，却见鲁布桑巴图正从远处追赶而来。魔鬼害怕，没有等到全部吞进去，就又吐了出来，立刻一溜烟地逃跑了。但它却没有死心，一有机会遇到月亮姑娘，还是会不断地吞食她。这就是月亮阴晴圆缺的由来。

月亮演讲稿背景篇五

大家好！我给大家演讲的题目是《十五的月亮不能十六圆》。

想起上个世纪末发生的一件大事：美国克林顿总统微笑着，站在哈佛大学的讲台上，挥笔将联合国提出的“以知识为基础经济”修改为“知识经济”。“知识经济”这个新名词，迅速被大家所接受。10余年后的今天，计算机，微电子等知识密集产业已成为增值最高的产业。相应的，是知识产权的竞争已成为国际经济竞争的核心。

想起10多年前，中国发生了一件令人痛心的事：著名音乐家施光南先生写了一首军歌叫《十五的月亮》。这首曲子唱响了大江南北，长城内外；唱红了一批又一批的歌星们，更唱红了一批又一批歌星们的腰包。而作者只取到区区16元的稿费。人们调侃地说：“十五的月亮十六圆。”多么心酸的一句话！在这里，我要大声的说，没有知识产权的保护，就没有科学技术的进步，就没有文学艺术的发展。

同样在10多年前，还发生了一件这样的事：北京某衬衫厂向日本出口百万件衬衫，衬衫运达日本后，从包装盒里爬出了大堆大堆的黑蚁，面对这些将严重影响日本生态的生物入侵者，日本政府极为恐慌。将北京衬衫厂送上法庭，法院宣布罚赔偿金1000万元，这将使衬衫厂倒闭。衬衫厂不服判决，提出上诉，特别邀请浙江大学昆虫学专家唐觉教授做他们的技术支持。结论是被消灭了几十年的日本伊氏黑蚁复活了！官司最终以北京衬衫厂的胜诉告终，最感动的一幕是日本9名专家站成一排，给唐教授行鞠躬礼，声称是向知识产权致敬。

为什么日本经济发展速度快，与他们重视知识产权的保护有莫大关系；中国经济发展要保持高速度，也必须重视知识产权的保护。

俗话说得好，“只要有开始，永远不嫌晚”。当知识产权内

化为我们的意识，外化为我们的行动时，大国崛起的日子就不远了。

让我们唱着《东方红》，讲着《春天的故事》，走进知识经济的新时代吧！

谢谢 ！