

最新初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结(精选10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结篇一

孔子云：逝者如斯夫，猛然间意识到日子的匆匆。在华夏未来舞蹈中心几年的工作中，在孩子们花一样的笑脸下，在家长们真切的目光里，我真正体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾几年来的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

“学高为师，身正为范。”在教学中，我用心备课，认真上课。不管自己的工作有多繁忙，不管自己有多累，一走进舞蹈教室，我立刻精神饱满，用兢兢业业的工作态度带动孩子们的学习热情，用实际行动引导他们树立乐观向上的人生观。孩子们天真热情的笑脸就是我最好的兴奋剂，他们一声声甜美可爱的“陈老师！”立刻驱走我一天的疲劳。握着他们莲藕般柔嫩的胳膊，小腿，我不厌其烦地为他们一次次弯下腰纠正动作，因为我在想：他们中的他？还是她？在不久的将来会成长为一株株绽放在舞台上亭亭玉立的莲花。

我注重舞蹈教学的科学性，注重运动量，动作幅度和舞蹈编排符合不同年龄孩子的心理，生理特点。有人说教师干的是良心活儿，不错，做教师不需要本领超群，却需要极其精细的态度，就像辛勤的花匠。不断重复的舞蹈基本功是枯燥，缺乏趣味的，在教学中我注重教学环节的编排，用活泼节奏感强的音乐，和自己规范一丝不苟的示范动作，带领孩子们

共同走进美的殿堂。每一个孩子点点滴滴的进步我都看在眼里，我会欣喜地告诉他(她)：你真棒!当他们为了一个动作做得丑而急得大哭时，我会亲手抹去他(她)脸颊的泪珠，鼓励他(她)：你能行!喜欢他们休息时围在我身边叽叽喳喳说个不停，喜欢看他们用小手抹去额头汗珠时红扑扑的小脸，喜欢他们用小黑手捏着一颗颗五颜六色的糖果伸向我嘴巴时的目光。走起路来一阵风，仿佛踩了风火轮的我，在教学中却像变了一个人。

教授孩子们新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作。每学期结束时，不论我的“大徒弟们”还是启蒙班的“新兵们”，每人都能在学校，幼儿园的联欢会上好好“秀”一把，“成就感”才是孩子们继续学好舞蹈的最大动力。

创新是超越的关键，我所教授的每个班，每一年孩子们基本功会有突飞猛进的进步，都会学习新的舞蹈。这就要求我课下关注舞坛动向，注意观看各级赛事，将当今舞蹈新信息渗透在教学中。一分耕耘一分收获，我的工作得到了华夏未来领导们和家长的肯定，孩子们也硕果累累。2019年是丰收的一年，华夏未来15周年庆祝大会上，我带领孩子们编排的节奏鲜明，动作夸张可爱的《斗牛舞》获得大家一致好评。六名学生在2019年天津市文艺展演中获一等奖，七名学生获二等奖。三名学生获2019年天津市少儿舞蹈大赛一等奖。三名学生在天津市少儿艺术大赛中获一等奖，两人获二等奖。三名学生被授予“2019年天津市童星100”称号。七名学生通过中国舞13级考试。两名学生获得2019年南开区个人单项比赛小甲，小乙第一名。在家长和学生的积极努力下，我们齐心协力共度难关，带着三个作品参加了第五届华北五省市舞蹈大赛，获得两个一等奖，一个二等奖的好成绩。

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结 篇二

教师在国培中就是采他山之玉，纳百家之长，以下培训心得体会范文《舞蹈教师国培心得体会》由本站培训心得体会频道为您精心提供，欢迎大家阅读参考。

教舞蹈的老师一遍遍耐心的教着，讲解着，我躲在人群里，缩手缩脚的不敢跳。看着周围的同伴和老师优美的舞姿我羡慕极了，心里痒痒的，手和脚也不由自主的有些动了。老师一边讲解着一边鼓励着不会跳的同伴，“不会没关系，动起来，只要你先动起来就可以了。”我瞄了一眼不会跳的同伴，我们似乎都从老师的话语里得到了力量，同伴们也投过来鼓励的目光。老师和同伴们再次翩翩起舞，受到这气氛的感染，我也慢慢迈开了腿，伸出了手，勉强跟着跳着。

可是总感觉自己跟不上节奏，别人动作做完了，我还没有做完，别人还没有停下，而我却停下了，就这样我涨红了脸跳着。看着老师优美的舞姿，看着同伴们流畅的动作，我觉得自己就像一个小丑，在那里瞎蹦达，心里更是紧张极了，心想老师和同伴一定在笑话我。每次，当我发觉自己动作不到位，或者是迈错脚伸错手的时候，我都特别担心老师会叫：“某某，你又错了！”每当我做错动作的时候，我总会赶快偷偷地四处看看，看看有没有人注意我，可是我看到老师的脸上总是挂着和蔼的笑容，并没有要责备我的意思，同伴们也都是都微笑着各自跳着舞，我在心里告诉自己：“没关系，没有人会笑话我的，也没有人会责备我的，只要我能动起来就好。”迎着老师同伴鼓励的目光，我一遍遍迈出了脚，伸出了手。就这样，我藏在同伴们的中间，学着大家的样子跳着。

我在心里对自己说：“我跳舞了，我终于跳舞了！”是的，我跳舞了，尽管我的动作很生涩，甚至很难看，可是我动起来了。只要动起来跳舞就有希望了。

这次国培还有最后的文艺汇演，所有学员都的参加，我希望自己不要拖同伴们的后腿。我深深地知道，是这次国培给了我学跳舞的机会，我一定会珍惜的。感谢国培！让我圆了跳舞的梦！

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结篇三

教师在国培中就是采他山之玉，纳百家之长，以下培训心得体会范文《舞蹈教师国培心得体会》由本站培训心得体会频道为您精心提供，欢迎大家阅读参考。

教舞蹈的老师一遍遍耐心的教着，讲解着，我躲在人群里，缩手缩脚的不敢跳。看着周围的同伴和老师优美的舞姿我羡慕极了，心里痒痒的，手和脚也不由自主的有些动了。老师一边讲解着一边鼓励着不会跳的同伴，“不会没关系，动起来，只要你先动起来就可以了。”我瞄了一眼不会跳的同伴，我们似乎都从老师的话语里得到了力量，同伴们也投过来鼓励的目光。老师和同伴们再次翩翩起舞，受到这气氛的感染，我也慢慢迈开了腿，伸出了手，勉强跟着跳着。

可是总感觉自己跟不上节奏，别人动作做完了，我还没有做完，别人还没有停下，而我却停下了，就这样我涨红了脸跳着。看着老师优美的舞姿，看着同伴们流畅的动作，我觉得自己就像一个小丑，在那里瞎蹦达，心里更是紧张极了，心想老师和同伴一定在笑话我。每次，当我发觉自己动作不到位，或者是迈错脚伸错手的时候，我都特别担心老师会叫：“某某，你又错了！”每当我做错动作的时候，我总会赶快偷偷地四处看看，看看有没有人注意我，可是我看到老师的脸上总是挂着和蔼的笑容，并没有要责备我的意思，同伴们也都是都微笑着各自跳着舞，我在心里告诉自己：“没关系，没有人会笑话我的，也没有人会责备我的，只要我能动起来就好。”迎着老师同伴鼓励的目光，我一遍遍迈出了脚，伸出了手。就这样，我藏在同伴们的中间，学着大家的样子跳着。

我在心里对自己说：“我跳舞了，我终于跳舞了！”是的，我跳舞了，尽管我的动作很生涩，甚至很难看，可是我动起来了。只要动起来跳舞就有希望了。

这次国培还有最后的文艺汇演，所有学员都的参加，我希望自己不要拖同伴们的后腿。我深深地知道，是这次国培给了我学跳舞的机会，我一定会珍惜的。感谢国培！让我圆了跳舞的梦！

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结篇四

春季开学后，舞蹈队恢复了正常训练，为五四表彰大会文艺演出青春献礼加紧排练。这个学期除了正常训练外，舞蹈队还协助艺术团参加了五四表彰大会青春献礼文艺演出。此段期间，队员们每天都加紧排练，一星期五天都有安排训练时间，利用课余时间排练，最终顺利的将舞蹈《走在山水间》搬上神曲厅的舞台。此场文艺演出中，舞蹈队除了《走在山水间》之外，还上了《水姑娘》，另外还为大合唱《走向复兴》伴舞，演出十分成功。另外，江西六套来我校举行第一届足球宝贝选拔大赛时，舞蹈队作为演出嘉宾表演了□nobody□□队员们也积极的参加足球宝贝选拔大赛。队员们还另外排了两支小型舞蹈朝鲜舞《新阿里郎颂》和古典舞《木兰情》。

五四表彰大会结束后，舞蹈队恢复了正常的训练。五月底接到老师通知，江西省教育厅、江西省文学艺术界联合会将于20xx年下半年举办江西省第三届大学生舞蹈比赛，要求我们排一支新的舞蹈去参加这次比赛。和指导老师商量后决定，舞蹈队将排舞蹈《茉莉花》去参加比赛。《茉莉花》是一支芭蕾舞，队员们从未接触过芭蕾，所以要从基本功开始训练。在接下来的训练时间中，训练内容除了以往的基本功训练，还加入了芭蕾的训练内容：单双脚起踵、蛙式开胯、控腿、

蹲，虽然已邻近考试但舞蹈队还是照常训练，而且比之前训练的时间还长，周一至周五每天下午都安排了训练。舞蹈队于六月下旬结训，开学后立刻恢复训练，开始紧锣密鼓的排练阶段。

在排舞的内容上，队里已排练好的节目有《水姑娘》、《nobody》、《走在山水间》、《新阿里郎颂》、《木兰情》。在20xx年下学期，将会把《茉莉花》完整的排出来，争取能上迎新晚会。新学期开始也要忙于招新，舞蹈队将在20xx年9月新学期开学初进行招新，将与艺术团其他队伍、部门一起，在食堂过道举办新生报名活动。预计招新人数为40~50人左右，争取能发现新的好苗子，让其参与到《茉莉花》的排练当中。舞蹈队会尽最大的努力练好每一支舞蹈，为江西中医学院，为江中艺术团，也为舞蹈队自己争光！

艺术团圆满完成每一次演出。

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结篇五

要真正成为一名合格乃至优秀的高校教师，就要积极学习，努力参加培训，为我们国家的教育事业，为我们师专的发展壮大做出自己应有的贡献。以下培训心得体会范文《幼儿教师舞蹈培训心得体会》由本站培训心得体会频道为您精心提供，欢迎大家浏览参考。

倾听鸟语虫鸣，我们会沉浸于世界的和谐与美妙；倾听山水神韵我们能悟出自然地丰厚与灵香；闲看花开花落我们能感受生命的纯美与淡定；回首舞蹈培训的历程，我真切的体会到了收获的喜悦与满足。今天我有幸参加了县幼儿教师的舞蹈培训，首先感谢领导给我的这次机会，感谢博奥幼儿园给我们所有教师搭建的平台。

首先是博奥幼儿园的张倩倩老师给我们讲解了一些舞蹈的理论知识和幼儿舞蹈的一些创编，以及在创编舞蹈中应该注意的问题。在整个活动中，由博奥幼儿园的三位老师带领我们一起来学习今天的舞蹈内容。上午主要学习了小、中、大班的律动表演，通过学习我感知这些是我们平时工作中最能用到的，看到今天我们学习的律动与我们平时在教学中，自己创编的律动相比较相差很大，今天所学的律动给我的感觉是，不像是在律动表演而是舞蹈表演，动作好美。

下午我们主要学习了几个大型的集体舞，也许是平时练习的比较少，有许多动作总是做不到位，看到其他老师都学得很好，我心很着急，总是是不到感觉，尤其是那个新疆舞《来吧姑娘》，其中有许多转圈的动作，速度很快，总觉得跟不上，所以等到休息的时候，我在心里默默的回忆每个舞蹈里面的每个动作，这个时候，我真后悔自己平时没有多锻炼，多学习。

通过今天舞蹈技能的训练学习，不仅陶冶了情操，让我们以舞激情，乐在其中。在这次的培训中，通过博奥的三位老师“以声带情”、“以情带舞”、“舞以尽情”的教学，使我的舞蹈在原有的基础中有了进一步的提高，其实在学习舞蹈时多琢磨、多练习、多体会是找到感觉的关键，我在学习中看到老师们优美的动作，听着入耳的乐声，我的心为之陶醉。应该说，舞蹈作为一种艺术，它为我们提供了丰富的想象空间。

舞蹈，是一种美的教育，通过真、善、美的舞蹈形象浸透人们的心田，感染着人们的思想品质与情感。我要将所学到的实用的儿童舞蹈运用到工作当中，用心教孩子，让孩子真正感受到世界的真、善、美！

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总

结篇六

岁月匆匆，转眼半个学年过去了，一学期的工作已圆满结束。在这一学期年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步，提高了许多。

学期初，承蒙校领导和老师们的信任，作为一位本学期刚来的聘用教师的我在对校情完全陌生和经验不足的情况下去作带教工作深感责任重大，甚有几分惭愧。我回顾本学期来的带教工作应是遗憾与收获并存。带教双赢，使我得到的是更多的收获。

下面就从几方面简单谈谈一学年来本人在各方面的表现情况。

一、重视自身建设，努力提高教学水平

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴，逆水行舟不进则退，再学习终身教育就成了它的注解。半年来，我始终如一热爱教育事业，关心热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟。这半年来，我负责现代礼仪这门课的教学工作，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

除此之外，我还负责了学校的舞蹈队选拔工作，仔细而又心细的挑选了一批具有一定舞蹈基本功的学生作为舞蹈队的新成员，为学校的舞蹈队注入了新鲜的血液，带来新的活力。半年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、为教育事业，为培养人才做贡献

在教学工作方面，我主要担任现代礼仪这门课程的教学工作，另外还负责学校舞蹈队的训练工作。虽然工作任务繁重，但是我仍旧经常保持良好的状态，认认真真地上好每一节课，完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中国传统文化与舞蹈》，《舞蹈编导学》等书籍，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失，和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。三人行必有我师，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，使学生真正喜欢上我所教授的课程。

在我舞蹈队的教研工作中，我坚持以我校两年准备，三年跨越，五年成一流的目标为根本，以更新观念，提高舞蹈教育教学水平，科研意识为目的，以抓教学质量，提高队员的团队意识为方法，促使舞蹈队在各项工作在原有基础上不断完善，稳步提高，更能够促使舞蹈队每一位成员从思想，理念，有一个新的跨越。

在我校开展的师徒结对中，我荣幸的成为__老师的徒弟。在日常的工作中_老师经常找时间与我沟通交流，并且针对我的专业和个人的特点为其进行辅导，在不断的听课评课中介绍一些优秀的教学经验让我学习，丰富我的教学视野。在业余时间，她还向我介绍一些优秀的教学教育案例，与我共同研究，使我找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

这学期我还在团委的组织下负责学校舞蹈队的训练工作。我们的舞蹈队队员都是才挑选的新队员，学生缺乏舞蹈专业上的基础和知识是我们训练中碰到的最大问题，为了在一月初

的素质教育活动中取得好成绩，我们大家认真挑选歌曲舞蹈，加班加点的训练，冒着寒风，忍着严寒，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现舞蹈，我们采取示范，模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。终于功夫不负有心人，最终功夫不负有心人，舞蹈《___》表现内容丰富，感染力强，取得了良好的成绩。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得，一名新世纪的人民教师，人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼，去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家，虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践过程中，我会成功的！

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结篇七

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段，以人体的动作、姿态为语汇，来表达一定的思想感情的动态的、表情的表现性艺术。少儿舞蹈它包含青少年的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力。少儿舞蹈教育对青少年的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用。

我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、学生情况

本学期，舞蹈队成员多数是三至六年级学生，经过训练，已经有了一定的舞蹈基础，部分学生基本功已经练的很扎实，

学动作也快。但因为学生素质不同，接受能力有差距，所以综合素质参差不齐。训练中我不以同一个标准要求学生，本着因材施教的原则，继续从软度和开度开始练起。根据学生的年龄特点，在训练中我加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，更为实用，也更方便学生掌握。

二、训练中的几点做法

(1)在音乐上我采用了一些律动性较强的音乐，节奏比较明显，学生喜欢，而且表演起来相对容易一些。使学生对今后学习、编排舞蹈有一个整体的感受和理解。

(2)为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感，活动中注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。

(3)为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握了舞蹈规律。既提高了学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性，使教学效果有了明显的提高。

(4)课后作业监督措施。在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序熟练的掌握，规定每星期复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，

课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

三、活动中存在的问题和不足

1、舞蹈表演在校内普及度不够，学生对舞蹈了解甚少，应该多组织一些活动，让学生了解舞蹈，感受舞蹈的美，从而踊跃报名参加舞蹈队的活动。

2、学员参与舞蹈训练的积极性还不够高，有点散漫情绪，课堂纪律有时乱，存在管理不严现象。

3、部分学生基础差，底子薄，没有扎实的基本功，对于排练成品舞蹈有一定的难度，下学期需要加大训练力度和强度。

4、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给同学们，提高大家参与的兴趣。

舞蹈训练是很艰苦的，通过舞蹈训练，培养儿童奋发向上的心理素质。我们舞蹈班的每堂课都时刻贯穿着竞争意识和挑战的风气，不允许消极懒惰和漫不经心，需要每个同学刻苦努力，持之以恒。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些具有舞蹈特长的学生，不放弃有兴趣的学生。多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结 篇八

一、2009年我院毕业生就业基本情况：

我院2009年毕业生共计180人，其中音乐学（本科）专业76人，音乐教育（专科）专业104人。截止2009年10月26日，本科生

就业率达82.89%，专科生就业率达54.81%，平均就业率达66.67%。社会对我院本科毕业生评价较好，综合素质较高，基本功扎实，多家演出团体和教学单位对我院毕业生给予了积极的评价和亲睐，录用了我院许多优秀的毕业生。

二、我院毕业生就业工作措施

（一）领导十分重视，精心组织，成立了毕业生就业工作领导小组。为了进一步做好我院2009届毕业生就业工作，明确工作职责，提高就业工作效率，进一步促进我院毕业生就业专项工作上台阶，我院特别成立了以张强总支书记为组长，张宏伟院长和李永惠副院长为副组长、辅导员、班主任为成员的就业工作领导小组，并安排辅导员具体负责就业指导工作，认真制订了工作计划，对目标责任书的任务进行分步落实，责任到位，并与各班班主任签订了责任书。学院毕业生就业工作专项小组成立后，广大教师迅速投入工作，多次召开会议，强调要将学生的就业工作列入音乐舞蹈学院工作的重点，有条不紊地进行讨论、研究、部署就业工作，制定好毕业生就业实施方案，然后，有计划、有步骤地逐步开展实施2009届毕业生就业工作方案，扎实推进毕业生就业工作。

（二）加强大学生职业生涯规划工作。

学院领导班子高度重视大学生职业生涯规划工作，前瞻性地部署安排了相关活动，我院先后分别举办了两场“职业生涯规划设计比赛”，我院党总支部书记张强、院长张宏伟、辅导员和05级、06级学生参加了活动。参赛学生就考研、创业、考公务员、培养能力、积累人生经验、从“小工作”做起等问题畅所欲言，碰撞出了很多好的思想，相互之间进行了深入的学习与交流。张总支部书记在总结讲话中分析了社会转型、社会建设对社会工作人才大量需求的良好形势，强调了在学生人生转型期，克服迷茫人生目标的重要性和紧迫性，要求学生们关注社会和身边环境、不断加强政治理论的学习、主动与老师交流沟通，并鼓励学生们在大学期间彰显自我、放

飞思想、完善自我。本次活动增进了学生之间、师生之间的了解，逐渐强化了学生们专业意识和社会角色意识，克服了人生迷茫、明确了人生方向，极大地鼓励了学生们的信心。

另外，我院积极组织本院95%以上学生参加大学生职业规划测评，认真组织班主任学习，如何正确使用大学生职业生涯测评系统，并监督各班班长督促学生进行测评，做出各班学生职业生涯需求状况分析报告和职业规划工作方案，（三）不断加强就业指导，开展各种就业讲座。

我院领导高度关注对学生的就业指导，多次组织辅导员和班主任学习2009年就业形势、政策和法规，然后再向学生系统地介绍相关知识，充分地让学生了解就业形势和关于报考公务员、考研等就业信息和渠道。除认真组织学生按时参加学校组织的校级就业讲座外，我2院还组织毕业班听取就业指导讲座5次，如08年12月份邀请四川师范大学李虹教授做“求职与试讲”主题讲座，让广大学生受益匪浅。

（四）拓展就业信息渠道，加强与用人单位交流与合作，推荐就业岗位

我院毕业生就业领导小组广泛发动、鼓励全院师生全方位、多渠道收集就业信息，第一时间掌握就业信息渠道，及时在院就业信息发布栏张贴各单位的招聘信息；在毕业班各班建立就业互助小组，由班长或团支书负责，发动班级通过建立qq群、电话、短信，传递招聘信息，并积极组织学生参加各类大、小型招聘会。

同时，按照学校要求，从2009届本科毕业生中选拔出18名优秀学生完成视频展示工作，进一步加强了与用人单位的交流；精心组织学生去用人单位见习和实习，与单位领导定期进行交流和合作，联系用人单位到我院招聘毕业生，例如：曲靖市教育局、珠江源旅游开发中心、麒麟歌舞团、珠江源艺术实践教学基地等单位到我院进行考察，进而达到建立人才供

需关系的目的；积极与曾经接纳我院学生的就业单位及往届毕业生联系，争取达到“网点式”、“滚动式”推介介绍毕业生；对就业困难学生发动已经找到工作的学生多帮、多带、多推荐，广泛地拓展就业信息渠道，积极推荐我院广大毕业生就业！

（五）重视和加强毕业生素质教育

我院毕业生就业领导小组一直注重对学生的素质教育，培养学生过硬的业务素质及良好的思想政治素质，加强培养学生的爱国、爱家、爱单位的情操和“干一行，爱一行”的品质，使学生具有稳定、良好、乐观的心理状态和精神面貌。通过就业指导课、班会、座谈会 及个别谈话等形式，加强对毕业生的思想教育，帮助学生按自身条件落实就业，解决学生就业时不切实际、盲从热门地区、好高骛远等一些思想问题，端正学生的就业态度，树立正确的就业观和择业观。

（六）认真做好毕业生文明离校和服务工作

2、加强毕业生的爱校教育，加大对毕业生的心理健康辅导，通过捐书、捐物等活动，让他们为母校做一些有意义的事情，进一步树立起“今天我以曲师为荣，明天曲师以我为荣”的观念。同时，加强对毕业生的心理健康教育，有针对性的对有困惑或有情绪的学生进行心理辅导、心理咨询等活动，对心理危机进行干预，从而缓解我院部分学生因考研、学位问题、恋爱问题而产生的焦虑及不稳定情绪，减轻他们的负担。

3、切实做好毕业生的管理工作。辅导员和班主任深入到毕业生当中去，了解学生的困难和预测可能存在的问题，迅速掌握并进行处理，加大对毕业生进行校纪校规的宣传，并坚持值班制度，保证信息的畅通，及时汇报、及时疏导、层层负责，防止和杜绝酗酒、打架斗殴等违纪现象的发生。

（七）继续做好学生毕业离校后的跟踪服务。

我院毕业生就业领导小组利用qq群，继续收集、发布就业信息；利用毕业生回校签约的机会，了解已就业和未就业的毕业生情况，积极帮助未签约、后签约的学生和部分未按时毕业的学生推荐就业岗位、办理相关手续，支持他们顺利就业，使我院就业率在毕业生离校后继续大幅度提升。

三、我院就业工作存在的问题

由于教学条件尚不成熟，将就业指导课列为必修课还存在一定难度；我院与社会的广泛联系还不够紧密，就业渠道还不够畅通，就业市场还需拓宽；学生潜意识存在一次就业定终生的误区，导致少数学生好高骛远，挑肥拣瘦，不愿到基层工作，不愿到不发达地区工作；大部分毕业生缺乏自主创业的勇气和条件；毕业生选择灵活就业，作自由职业者，但一般停留在带课、演出等初级阶段，缺乏质量保证；部分学生的语言表达能力、社交能力和创新能力有待进一步提高。

四、我院毕业生就业工作今后努力方向。

（一）积极动员毕业生报考研究生，继续提高升学比例；

（二）以提高初次就业率为中心，按照学校的要求，力争初次就业率实现稳步增长。

（三）指导各年级提前开展职业规划，引导学生早规划、早准备，在大学的不同阶段，打好基础，提高综合素质，掌握各种技能，增强就业竞争力和竞争意识。

尽管随着社会的发展，就业形势将越来越严峻，就业工作也将任重而道远，但我院毕业生就业领导小组将一如既往，不断探索，认真总结，积累经验，总结教训，努力实现我院毕业生的充分就业，为我院毕业生就业工作不断上新台阶、新水平，为学校毕业生就业工作做出最大的努力，为学校的发展做出应有的贡献。

音乐舞蹈学院 2009年10月19日

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结篇九

孔子云：逝者如斯夫，猛然间意识到日子的匆匆。在华夏未来舞蹈中心几年的工作中，在孩子们花一样的笑脸下，在家长们真切的目光里，我真正体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾几年来的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

“学高为师，身正为范。”在教学中，我用心备课，认真上课。不管自己的工作有多繁忙，不管自己有多累，一走进舞蹈教室，我立刻精神饱满，用兢兢业业的工作态度带动孩子们的学习热情，用实际行动引导他们树立乐观向上的人生观。孩子们天真热情的笑脸就是我最好的兴奋剂，他们一声声甜美可爱的“陈老师！”立刻驱走我一天的疲劳。握着他们莲藕般柔嫩的胳膊，小腿，我不厌其烦地为他们一次次弯下腰纠正动作，因为我在想：他们中的他？还是她？在不久的将来会成长为一株株绽放在舞台上亭亭玉立的莲花。

我注重舞蹈教学的科学性，注重运动量，动作幅度和舞蹈编排符合不同年龄孩子的心理，生理特点。有人说教师干的是良心活儿，不错，做教师不需要本领超群，却需要极其精细的态度，就像辛勤的花匠。不断重复的舞蹈基本功是枯燥，缺乏趣味的，在教学中我注重教学环节的编排，用活泼节奏感强的音乐，和自己规范一丝不苟的示范动作，带领孩子们共同走进美的殿堂。

每一个孩子点点滴滴的进步我都看在眼里，我会欣喜地告诉他(她)：你真棒！当他们为了一个动作做得丑而急得大哭时，我会亲手抹去他(她)脸颊的泪珠，鼓励他(她)：你能行！喜欢他们休息时围在我身边叽叽喳喳说个不停，喜欢看他们用小手抹去额头汗珠时红扑扑的小脸，喜欢他们用小黑手捏着一颗颗五颜六色的糖果伸向我嘴巴时的目光。走起路来一阵风，

仿佛踩了风火轮的我，在教学中却像变了一个人。

教授孩子们新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作。每学期结束时，不论我的“大徒弟们”还是启蒙班的“新兵们”，每人都能在学校，幼儿园的联欢会上好好“秀”一把，“成就感”才是孩子们继续学好舞蹈的最大动力。

创新是超越的关键，我所教授的每个班，每一年孩子们基本功会有突飞猛进的进步，都会学习新的舞蹈。这就要求我课下关注舞坛动向，注意观看各级赛事，将当今舞蹈新信息渗透在教学中。一分耕耘一分收获，我的工作得到了华夏未来领导们和家长的肯定，孩子们也硕果累累□20xx年是丰收的一年，华夏未来15周年庆祝大会上，我带领孩子们编排的节奏鲜明，动作夸张可爱的《斗牛舞》获得大家一致好评。六名学生在20xx年天津市文艺展演中获一等奖，七名学生获二等奖。三名学生获20xx年天津市少儿舞蹈大赛一等奖。三名学生在天津市少儿艺术大赛中获一等奖，两人获二等奖。三名学生被授予“20xx年天津市童星100”称号。七名学生通过中国舞13级考试。两名学生获得20xx年南开区个人单项比赛小甲，小乙第一名。在家长和学生的积极努力下，我们齐心协力共度难关，带着三个作品参加了第五届华北五省市舞蹈大赛，获得两个一等奖，一个二等奖的好成绩。

我爱孩子们，我爱舞蹈事业，在孩子们的成长中，在孩子们的汗水与泪水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切！

初三化学教师工作总结个人总结 新教师舞蹈工作总结 第十篇

时光荏苒，忙碌中20__年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。

下面我就把20__年度的工作做简要的汇报总结：

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第__届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队__周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20__年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20__年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。