

2023年剪纸工作室工作计划(通用8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

剪纸工作室工作计划篇一

咱们中国的传统文化博大精深，渊源流长。今天，我来为大家介绍一下剪纸吧！

剪纸的内容包含着浓浓的生活气息，鱼虫鸟兽，花草树木，亭桥风景这些人们熟悉而热爱的自然景物构成了人们剪纸的花样。剪纸的种类有很多，窗花、喜花、礼花等等。每逢过年过节或是喜事临门，人们都会剪一些“福”字，“喜”字来表示庆贺。

剪纸刻画的图案惟妙惟肖，栩栩如生，来看看这张“孔雀和花”吧！“孔雀”站在树枝上，展开它那色彩斑斓的羽毛，满树粉如霞的“芙蓉花”绽开了笑脸，它们似乎都在和对方比美呢！

一把剪刀，一张纸，就能创造出如此丰富、精美的艺术品，这就是我们中国的剪纸。剪纸不但表现了我国劳动人民的智慧，还体现了他们的心灵手巧，真使人叹为观止啊！

剪纸工作室工作计划篇二

- 1、学习用剪、粘贴合钉的方法制作风车。

2、在用自制的风车布置教室的过程中，体验成功的快乐。

学习用剪、粘贴合钉的方法制作风车。

学习用剪、粘贴合钉的方法制作风车。

风车范例 浆糊、剪刀 正方形纸、纸棒幼儿人手一张 图钉、
教学挂图60—30。

一、老师玩转风车，引起幼儿活动的兴趣。

教师小结：今天老师玩的是风车，很多小朋友都玩过，在早上人少的时候，小朋友也会来玩风车。风车转起来特别的快，有风、好玩极了。

二、出示操作材料，引导幼儿学习制作风车。

1、引导幼儿认识操作材料，猜测风车的制作方法。

教师：你们知道风车是怎么做的吗？请小朋友说说

2、幼儿自由说说风车的制作方法。

教师小结：教师根据幼儿的回答小结。

教师小结：制作风车需要用到浆糊，正方形的纸，还有剪刀……

三、引导幼儿看挂图，学习风车的制作方法。

教师小结：小朋友剪好后把两片叶子中的一片往中间折叠，这样风车的上半部就做好了，下半部，我们拿好广告纸卷成一个小棒子，然后用图钉把风车钉上去，这样风车就做好了。

三、鼓励幼儿制作风车。

风车的颜色和形状都不一样!制作风车的时候要怎样才能节约各种材料呢?怎么样注意安全。

四、展示幼儿的风车，引导同伴间相互欣赏并玩风车。

剪纸工作室工作计划篇三

从字里行间体会姥姥的心灵手巧，读出姥姥的舐犊情深，读出作者的心梦之境，读出对亲人的感恩、对童年的眷恋之情。

第二课时

一、教学1—3自然段。

1. 作者只要忆及乡亲们的啧啧赞叹声，他立刻就会回想起左邻右舍的窗子上姥姥剪的窗花。书上哪几自然段写了这些内容？（1-3自然段。）

知道什么是“小屯”吗？这个开头写得很有特色，特色在哪里？

（由远到近地写。从大平原到小屯到左邻右舍最后到窗子，一步一步缩进，像电影镜头推进一样，最后定格在窗户上。）

这种写法，让你感受到什么？一个“都”字，还让你感觉到什么？

当作者写下这篇文章的第一句话的时候，他的心情会是怎样的？

带着自豪的赞叹的开心的温馨的心情读读。

出示：“你姥姥神了，剪猫像猫，剪虎像虎，剪只母鸡能下蛋，剪只公鸡能打鸣。”（指导有韵律地、有节奏地赞叹一

番。)

4. 请注意这番话中乡亲们仅仅是在赞叹姥姥剪什么剪得活灵活现?

除了动物，姥姥还会剪什么？书上怎么说的？

请你扮演乡亲们，学着书上这句话的韵味和形式来夸夸姥姥剪的其它东西，前后同学先互相夸夸。（大屏幕出示：你姥姥神了，剪像，剪像，剪个，剪个。）

5. 听着乡亲们的啧啧赞叹，也难怪作者会发出这样的感叹：无论何时，无论何地，只要忆及乡亲们对姥姥的这些啧啧赞叹声，我的心境与梦境就立刻变得有声有色。（师指点板书上的“有声有色”。）

二、教学4—12自然段。

2. 默读课文中描写这些事情段落，把你觉得甜蜜的、温馨的、依恋的地方用波浪线画下来，反复地在心中读上几遍，让心绪随着波浪荡漾开去。

3. 交流朗读：把你觉得甜蜜的、温馨的、抑或是依恋的地方读给大家听听。师点拨理解。

你能把“我”的调皮劲儿读出来吗？

我的“刁难”手段就是——死死地捂住姥姥的双眼，让她摸着剪窗花。

谁再来读读这句话，把姥姥的眼睛捂得再紧点儿？

(2) “我服了，可还要赖：‘姥姥，你从我手指缝里偷着往外看了！’”

剪纸工作室工作计划篇四

- 1、学生能利用五颜六色的彩纸、广告纸、彩色报纸等材料撕贴出一幅有趣的画。
- 2、通过思考、比较、想象与讨论，使学生感知绘画与撕贴画的画面效果的不同。
- 3、通过与同学合作一起收集废旧挂历、广告纸、彩纸等，增进合作意识、集体意识，体验成功感。并且在作业过程中养成专心、细致和耐心的作风。

重点：能充分利用纸材的特性采用撕纸拼贴的方法，设计一幅有趣的撕贴画并表现出色彩对比鲜明，形象生动饱满的画面。

难点：在这节课中，最难处理的是色彩，在拼贴时，尽量注意大块的颜色统一，在块面与块面的交接处颜色对比要强烈些，不然很容易“花”。

学生：胶水、收集废旧彩色报纸、广告彩纸、白纸、垃圾袋。

教师：课件、范作、水彩画（或其他绘画形式的作品）、撕贴画、彩色报纸、广告彩纸、白纸等。

一、欣赏导入，激发兴趣。

（提示：在这里欣赏比较的作品数量和形式可以根据需要进行选择，目的是让学生通过比较，了解撕纸拼贴画的独特魅力。）

2、讨论交流：

（1）仔细观察这几幅作品在技法上有什么不同？

(2) 风格上有什么不同？

(3) 你更喜欢哪幅画？以小组为单位交流、讨论“我的发现”。

3、学生汇报。（汇报中说说哪一幅画是用撕开的彩纸拼贴出来的）

揭题：今天，我们就一起用彩纸来制作一幅美丽的“撕纸拼贴画”。

二、传授方法，师生互动。

(1) 撕：“你们以前用纸撕过图形吗？你是用什么方法把纸撕开的？”

边撕边示范边讲解：先把纸张撕成小块面；双手捏住纸片，右手的拇指、中指紧捏线痕，左手拇指指甲配合食指，按纸的走向，自然地转动右手所捏的纸面，双手密切配合。

(3) 贴：教师参与到活动中和几个学生一起来合作表现“接力贴画游戏”，创作出一幅简单的作品，以此演示“撕”与“贴”的整个过程。

三、小组合作，表现创意。

出示课件，提供集体创作的建议：

(1) 讨论表现的内容主题和表现方法。

(2) 分工合作，组织随意撕纸活动。（四人小组合作进行。）

(3) 根据撕下来的纸片进行拼图，然后粘贴在底版纸上，组成一幅有趣的画面。教师提示：撕贴时将要撕的图形在纸上摆一摆，然后粘贴成画。

(4) 学生创作，教师巡视指导。

(提示：在练习中提醒学生撕纸的方法和粘贴的技巧，注意色彩搭配恰当，才有很强的表现力。学生通过小组合作，增强小组合作意识和创新意识。)

四、展示作品，师生评价。

(1) 每一组把贴好的作品展示在黑板上，自评、互评作业。

(2) 选出典型作业，全班评，教师小结。

五、小结谈话，课后拓展。

教师小结：今天同学们学会了用手撕出各种形状的纸片，并且粘贴成画，使小纸片变成我们熟悉的形象。今后我们要更加关心身边事物的色彩、形状，展开我们丰富的联想，收集和别人不一样的想法，创造出更多更美的画面。

学生课外的经验积累：寻找马赛克拼贴画、剪贴画和点彩画，进行比较研究。

剪纸工作室工作计划篇五

- 1、培养幼儿对剪纸的兴趣，引导并体验成功的快乐。
- 2、引导幼儿感受窗花中心对称的美，学习折、剪窗花的方法。
- 3、发展幼儿手部动作的协调性。重点：感受窗花中心对称的美，学习折、剪窗花的方法。

学习折、剪窗花的方法

- 1、窗花范例作品若干。

2、正方形色纸、剪刀人手一份。

1、教师出示各种颜色、图案的窗花，引导幼儿观察并欣赏窗花中心对称的特点，激起幼儿学习兴趣。

2、告诉幼儿今天我们要来剪窗花好吗？

——将正方形纸张对角折三次，压平，找出中心角，即两个尖角中无法打开的那个角。

——用手拿住中心角。

——角的两边可以用剪刀剪空。

——形成半圆形的空、三角形的空或其他任意形状任意形状的空缺。

——每个空要隔开一点，这样就不会把纸剪断。

——剪好两条边后，把中心角对着的边剪成锯齿形或波浪形等。

3、然后将作品展开后，如有自己不满意还可以照原折叠方法再补剪或修剪。

4、幼儿剪窗花，教师巡回指导。

5、组织幼儿整理操作材料。

剪纸工作室工作计划篇六

1. 通过观察中国馆的外形，自由探索中国馆的剪纸造型。

2. 在创作中国馆的剪纸活动中，体验自主创作和相互学习的快乐。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

中国馆图片、彩纸、剪刀

师：中国馆开馆了，海宝想请你们来参观，你们愿意吗？

(出示中国馆图片，引导幼儿观察中国馆的外形特征)

师：中国馆是什么样子的？

(引导幼儿从颜色、对称性、结构等各方面来表述)

(出示教师剪的中国馆造型)

师：我剪的中国馆是什么样的呀？

师：海宝想办一个中国馆剪纸展览会，你们愿意来参加吗？

师：那就请你自己来试一试，用自己的方法剪出自己心中的中国馆吧！

(幼儿自由的创作，用自己的方法剪出不同的中国馆造型，教师巡回指导)

师：现在就请你把自己的作品送到海宝的剪纸展览会上来吧！

(将幼儿的作品展示出来，引导幼儿观察、交流)

师：你喜欢谁剪的中国馆？他是怎么剪的？你剪的时候用的什么方法呢？

(请个别幼儿介绍自己剪中国馆的方法，互相学习交流经验)

(通过幼儿的表述，帮助幼儿总结经验)

(幼儿再次尝试创作中国馆剪纸造型，教师巡回指导)

师：先剪好的可以先把中国馆送到世博会的客人们。

师：你最喜欢谁剪的中国馆？谁的中国馆最特别？

师：海宝今天真开心，说你们都是能干的小设计师、小艺术家，不仅把自己心中的中国馆剪了出来，还帮了它很多的忙，它要谢谢你们呢！

剪纸工作室工作计划篇七

剪纸，是中华民族最古老的民间艺术之一。它源远流长，经久不衰，是中国民间艺术中的瑰宝，已成为世界艺术宝库中的一种珍藏。那些质朴、生动有趣的艺术造型，有着独特的艺术魅力。最早爱上剪纸是因了童年的记忆。

记忆中，每到秋末冬初，北风肆虐时，土屋的窗棂，总是从缝隙里吹进刺骨的寒风。这时，母亲总是买回一些白纸和红纸，白纸贴窗户，红纸则用来剪窗花，贴在窗上做装饰。那时，看着一张张普通的红纸，在母亲手中霎时变成一幅幅美丽的图案，心里既好奇又崇拜。不一会，一朵朵花绽放，一只只蝴蝶振翅欲飞，中间有一个美丽的团花图案。再看窗户，变得焕然一新。那时，幼小的心中已经播下了对剪纸喜爱的种子。

长大后，热衷于一些具有民族风情的东西，更向美术老师学着剪一些简单的图案。也曾向母亲学习，也只是学来了一些皮毛而已。可是那份对剪纸的喜爱却与日俱增。

后来，走上了工作岗位。这份兴趣也不觉搁浅。一次偶然，要去讲一节公开课《轴对称图形》，因为对称的知识里面涵盖了很多的剪纸艺术，剪纸这一古老的文化再一次走进了我的脑海，给了我灵感。数学课和手工课的整合，或许能够开启另一扇数学几何教学之门。整堂课由剪纸贯穿始终，让学生对剪纸的观察引出对称，由学生渴望做一幅简单的剪纸图案，进入对轴对称图形的学习，剪纸完后又让学生说剪纸的方法，渗透数学知识，最后应用所学知识制作一幅对称的图案，最后到学生的作品展示和欣赏，把整堂课推向了高潮。那是一节最难忘的课，一直到下课，我看到了孩子眼中的不舍，看到了听课老师眼中的欣赏。剪纸，让一群陌生的孩子喜欢上了我，从而也喜欢我所教的学科。也是那一节课，为我以后的事业打开了成功之门。剪纸，给我的事业增色。

平时闲暇时，也曾在自习课上教孩子们做一些简单的剪纸，看着一幅幅平淡无奇的各色纸张，在他们的手中变成一幅幅美丽的图案，看着他们脸上绽开的笑容，那份欣慰也暖了我放飞希望的心。而我最喜欢剪蝴蝶，也能把蝴蝶剪得栩栩如生。内心中因了对梁祝化蝶的凄美，因了对破茧成蝶的美丽和执着，才对蝴蝶钟爱有加，所以总是一次次让手中的纸变成一只只振翅欲飞的蝴蝶。剪纸，丰富了我的业余时间，也丰富了孩子们的生活。

今日，看着相册中那一幅幅的剪纸图案，又一次触动了被封存的记忆。那一年的那一天，一份来自千里之外的剪纸，曾帮我在那课堂上让孩子们耳目一新。那栩栩如生的三边剪纸，一幅幅关于大西北人生活的画面，让我们看到了不一样的文化，和同样淳朴的人！艺术，从来都是来源于最真实的生活。

剪纸工作室工作计划篇八

丰富幼儿美术表现经验，鼓励幼儿用遮拦的画法创造性地表现生活印象。

一、 导入

师：今天我们来做一个游戏，小朋友都来参加，看看谁最棒。

（游戏中幼儿静止时）

师：谁能给游戏中的小朋友拍张照片？并对大家说说，你都拍到了什么？

幼1：我看到**和**在一起。

幼2：我看到**站在**的后面。

师：你能具体说说他们都在做什么吗？

幼1：**的头低着，两只胳膊是弯着的，他的一条腿往前伸，还有一条腿被挡住了，看不见。

幼2：我只看到**的手往上伸着，他的头昂着，其他部位被挡住了，我看不到。

幼：好多的人在一起叫人群。

师：你在哪里见过人群？

幼1：在马路上。

幼2：在操场上。

幼3：在超市里……

师：你们能把你们见到的人群画下来吗？咱们比比，谁画的人群最好看。

二、 作画

教师出示范画，幼儿欣赏，注意画出人物的不同角度，画出被遮挡的人群。教师对有困难的幼儿给予一定的指导。

三、 欣赏

师生共同欣赏作品。