

2023年美术教研工作计划目标 美术教研 工作计划(大全10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇一

1. 在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2. 切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3. 为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

1. 初步形成一支积极进取、团结互助的美术教研组活动团队。

2. 初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

4. 增强教师专业化成长的内驱力。

5. 大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6. 利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

1. 巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

3. 及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4. 针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5. 每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

6. 收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

1. 坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2. 活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3. 活动要求：

（1）要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

（2）开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

（3）每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

（4）及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

组长□xx

成员：大班段xx

中班段xx

小班段xx

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇二

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。
- 2、积极开展各项美术教研活动。提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。
- 3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。
- 4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和

潜能. 做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

三、主要措施:

- 1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。
- 2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。
- 3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。
- 4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验, 撰写教育教学, 反思, 积极参加各级论文评比。
- 5、加强版画特长生的培训, 多出版画精品, 组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。
- 7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立, 完善美术教师的个人博客。

四、具体工作

二月份

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲, 检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查:互听课活动:于波浪郭锦珠两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作,准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动:高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训。

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研, 教学材料及小结

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇三

点、难点, 提高美术教学质量, 特制定此计划。

1、对新教材结构与体系的学习、研究, 努力做到吃透教材。

2、促进素质美术教学, 培养学生对美的感受能力。

3、使学生养成良好的习惯, 陶冶优美的思想情感和道德情感的培养。

1、重视美术教学, 经常运用电化教学手段, 提高学生的美术学习兴趣。

2、积极参加优质课的观摩活动, 逐步提高美术教学水平。

3、转变教学观念, 学习新的美术教学模式的基本要求, 运用其模式进行美术教学。

4、组织集体备课, 提高美术教师的备课水平。

三月份、调整新学期美术兴趣成员的名单, 上报兴趣小组成员名单, 并定期开展活动。

四月份、1、开展美术教师互听互评活动, 探究新大纲、新教材的教学理念, 寻找更适合教学方法。

五月份、组织全校校美术兴趣学生进行练一练, 画一画, 锻炼好绘画水平来参加上一级组织的美术比赛。

六月份、1、集体备课活动。

七月份、“超个性”面具制作赛。

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇四

下面是工作计划网工作计划栏目小编为大家精心为大家整理的2018美术教研组工作计划，欢迎阅读。

2018美术教研组工作计划【一】

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的`差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二) 中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三) 无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学

生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

2018美术教研组工作计划【二】

我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

一、教研重点：

1. 新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。
2. 美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。
3. 降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。
4. 美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追求。

二、活动目标

1. 加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。
2. 以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的

拓展课程。

3. 以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的学生绘画活动。

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇五

(1) 加强课堂教学的常规管理，营造和谐的校园艺术氛围。

(2) 积极筹备11月份的晋元杯教学评比活动。在集体备课、说课、讲课、评课和课后反思中真正发挥教研组的整体合力作用，集思广益为参加晋元杯决赛课的教师提供技术上的支持。从而进一步探索课堂教学的新思路，切实提高教学质量，最终达到教研组成员共同进步。（本学期的重点）

(4) 根据艺术课程的特点，加强多媒体在课堂教学中的应用，从视、听到感悟，加强学生的艺术鉴赏能力。

(1)、本学期将进一步加强本组全体成员的教学常规工作，认真做好、备课、上课、听课等规定动作，特别是兴趣课拓展课班教学，自主性强，随意性大，要求至少每年有成绩、在市区比赛中有名次，主张多写教学反思和课后分析。加大教案和教学反思检查的力度，加强组内听课、听课活动提高组内教师的整体水平，利用组内特有的优秀教师资源加强教学研讨活动。

(2) 教研活动安排在每周五上午第二节，虽然本组教师工作地点及工作时间不相统一，但我们还要确实保质保量地进行，使每次教研活动内容符合音美学科的特点的同时，把教研组活动开展得精炼并使每位教师通过活动而有所收获。

(3) 认真落实教学常规管理制度，在xx年常规工作的基础上，继续完善教学常规管理。认真落实二期课改及“两纲”精神，这学期艺术教学的重点我们定为“两纲”进课堂，“两纲”

与艺术课堂教学的结合。同时加大教案检查中“两纲”内容的检查。在重视“两纲”精神的同时注意课堂教学的“贴标签”行为。按照教务处的要求每月对教师的教案进行考评有等第、有评价。（本学期重点）

（3）自觉完成学校的听、评课任务。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。每月及时上报组员听课情况。

（4）完善音乐、美术、舞蹈专业教室管理制度，并在教室张贴，严格按制度/管理教室。

经过我校几年的艺术教育工作的开展，我校艺术教学已初显成效，并且每个艺术教师也有其特色的教学内容。本学期我们要在以往工作的基础上，继续完善这些教学特色板块，凸显我校艺术教学的亮点。

（1）开设电子琴、儿童画拓展课，开设合唱、舞蹈、纸折花、软陶兴趣小组，注重平时定时、定量有计划的对学生的艺术培养过程，为学校培养更多艺术人才。

（2）组织学生参加市、区各级艺术比赛，多为学校争得荣誉。使我校艺术教学在全区、以及上海市占有一席之地。

（3）音乐老师配合大队部、正教处开展各项文艺活动；美术老师配合学校搞好学校橱窗、环境布置。

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇六

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深

入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交

流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

第1周：

1、制订美术教学计划。

2、成立美术社团。

第3周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。郭睿智老师于9月18日下午第三节在四（1）班开课，课题：《眼镜的设计》。

2、参加组内听课评课活动。

3、辅导学生参加学校组织的绘画比赛。

4、校艺术节比赛辅导。

第5周：国庆放假。

第6周：

1、学习《温州市新常规设计》，交流心得。

- 2、平阳县优秀案例评比。
- 3、集体备课。
- 4、校艺术节比赛。
- 5、平阳县美术学科命题评比。

第7周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。缪秋芬老师于10月16日早上开课，课题：《走迷宫》。
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、科技节辅导。

第9周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。白洪玮老师于10月30日早上开课，课题：《秋之韵》。
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、科技节辅导。
- 4、集体备课。

第11周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。周燕燕老师于11月13日早上开课，课题《剪雪花》。
- 2、参加组内听课评课活动。

2、平阳县第20届中小学科技节比赛。

第13周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。蔡祖鹏老师于11月27日早上开课，课题《木字旁》。周华雷老师于11月27日早上开课，课题《江南民居》。

2、参加组内听课评课活动。

第15周：

1、教研组活动，江浚老师于12月4日说课《画画叶子》。

2、交流心得、案例分析。

3、集体备课。

第17周：

1、集体备课。

2、观摩优秀课例，交流心得。

第19周：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇七

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的

重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻校领导对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，积极开展课堂教学研讨活动，提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校社团活动并落实到实处。

1. 通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2. 通过听课、评课等美术研讨和交流活动，促使教师备好、上好每一节课，使全体美术教师互相学习取长补短，努力提高教学、教研水平。

3. 通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

4. 通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1. 根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2. 通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

3. 鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

4. 结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

5. 组建美术社团并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

二月份

1. 整体把握教材进行学科计划制定、课标学习——李孝瑜。

三月份

1. 参加区小学美术教研活动。

2. 梅健芬老师开课三年级的《人物与环境》（骨干教师开课）。

3. 李孝瑜老师开课四年级的《巧用对称形》（课堂观察）。

4. 辅导学生参加区组织的艺术节绘画比赛。

四月份

1. 辅导学生参加区组织的艺术节绘画比赛。

2. 朱蕴佳、乐旭东老师开课《漂亮的瓶子》（同题异构）。

3. 微课的观摩与交流

五月份

1. 教学“六认真”工作自查。

2. 陈晓曦老师开课二年级的《做笔筒》（课例研究）。

六月份

1. 社团工作自查。

2. 本学期学生成绩评定。

3. 本学期教研组工作总结。

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇八

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。

日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。积极组织并开展好学校师生的社团活动并落到实处，提高师生自身的美术素养，增强美术兴趣，使美术真正成为大家的共同爱好。

二、本学期的任务目标：

1、重视课堂常规，组织认真学习、落实《美术教学常规》，做到提早备课，携教案上课，积极做好课前准备，以学生为本体，服务于学生。

2、阶段性地组织教师间的教研，切实开展校本教研活动，做到每一周的星期五组织组内美术老师定好课题、理论学习、教学设计、抽签上课、听课评课等，大家相互间学习，共同探讨，共同进步。切实落实好本学期的精品课，大家共同收集资料，及时发布活动报道，给每次上公开课的教师都能提出每个人最诚恳的建议与意见，共同参与每节的公开课，并能提出宝贵意见，以此来促进各成员相互间的共同成长，努

力提高教学艺术水平。

3、继续组织教师间的美术、书法社团活动，使全体美术教师都有一个良好的专业学习的氛围，互相学习取长补短，不断提高专业素养。

4、在校内积极组织开展各类的学生美术社团，集中选拔全校最优秀的绘画人才加入社团，教师计划性的组织各项社团活动有声有色地开展，从而促进学生技能地提高，并能从中得到兴趣的培养，为每年的艺术节比赛贮备人才，更使校园文化充满生机和活力。

5、积极动员老师们参与学校及县里的各项活动，促使老师们专业及教学方面的成长。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过集体理论学习、备课、上课、听课、评课等研讨活动，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有的美术用具进行专业训练活动，促进专业水平地提高。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术社团活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

四、教研活动安排：

三月份：

1、做好开学准备工作，制订美术教学计划。

2、成立美术社团或兴趣小组。

3、师生美术社团制定计划及正常开展活动。

1、各师生社团活动有序开展。

2、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、抽签上课、听课、评课活动。

3、辅导学生参加县艺术节绘画比赛。

1、各师生社团活动照常进行。

2、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、抽签上课、听课、评课活动。

3、美术拓展性课程优秀教学设计评比准备。

4、组织学生进行“母亲节”手抄报比赛。 六月份：

1、每月教学常规检查。

2、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、抽签上课、听课、评课活动。

3、组织美术期末考核。

2018年3月2日

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇九

高三美术教研组工作计划2018(一)时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校

美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优异成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

三、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短

补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施：

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

高三美术教研组工作计划2018(二)

一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层

次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

二、主要工作：

1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的'课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情

感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

美术教研工作计划目标 美术教研工作计划篇十

我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的'创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

1、新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。

2、美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。

3、降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。

4、美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追求。

1、加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、

美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。

2、以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的拓展课程。

3、以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的学生绘画活动。

九月份：

2、落实组内的教研课。

3、常规检查。

4、落实科技节美画板与科幻画活动的方案。

5、落实拓展课方案。

6、拓展课成果展，做好橱窗布置。

十月份：

1、组织校科技节比赛。

2、开展科技节比赛辅导，选取优秀学生参加县比赛。

4、学生科技节优秀作品展示，做好橱窗布置。

5、校美术教研活动。

十一月份：

1、组织学生参加县级活动。

2、校教研活动。

3、组织学生参加市级比赛。

十二月份：

1、参加县美术教研活动。

2、校教研活动。

一月份：

1、做好期末复习、考试工作。

2、期末检查。

3、期末结束工作。