

# 2023年课程改革计划方案(实用8篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 课程改革计划方案篇一

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

本册教材的整体设计有三个核心概念：生命体的基本特征（动、植物）；物体和材料的特性（材料）；地球物质的特性（水和空气）。科学探究是一个综合的过程，年级高低，探究的水平有高低。本册教材侧重的技能：观察、描述、记录、简单实验、测量、维恩图比较、分类、交流和表达等。

《植物》单元解读：这是学生学习科学课的第一个单元，也是引领学生走进小学科学教学大门的单元，这对以后的学习产生深刻的影响。选择植物作为开篇，是因为学生对动植物具有天然的好奇心，这将为孩子的主动学习提供重要的心理基础。

《动物》单元解读：本单元是在植物单元的基础上进行的探究活动。学生们在观察大树、观察各种植物的时候，已经留意到各种各样的小动物，并且被一些动物的活动所吸引；关于动物的各种各样的问题已经提出。科学教学内容也从植物发展为对动物的观察研究。

《材料》单元解读：本单元学生将开始对物质世界的探究，它为三年级学生提供了研究周围常见物体和材料特性的机会。在对材料展开的研究中，学生们将进一步发展运用感官进行观察的能力，从对物体一个特征的注意转换成几个特征的同时注意。学习运用简单测量的方法比较材料间的相同和不同，学习根据物理性质给物品分类，并提高对材料特性的描述水平。

《水和空气》单元解读：本单元是本套教材引入“实验”这一科学探究方法的开始。收集资料，讨论解决问题的方法也是在这一单元中首次明确提出来的，是学生正式学习这些方法的开始。本单元的有些活动对于三年级的学生来说有一定的难度，如往瓶中打入和抽出空气的实验、空气重量的测量、往足球中充气、观察注射器上的刻度及收集资料等。

作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

### 1、整体学习状况：

我所带的三年级1班，学生数为 83人，其中男生比例较大。学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

### 2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

### 3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，并且利用网络平台汲取最新的前沿理念，积极参加教研教改研讨活动，成为一名优秀的科学教师。

2、结合班级、学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、由于学校的科学实验室正在修建中，实验活动等只能在

教室进行，要做好充分的准备工作，“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

5、引导学生利用网络手段学习科学，吸收班级精英参加“勉县实验小学师生科学课研讨”qq群，定期召开科学交流研讨活动，从而扩展到班级科学交流研讨活动，组织各种科学兴趣活动小组，积极参与各级各类科学只是竞赛活动，争取优异成绩，以发展学生的创造性思维。

搜集信息 现场考察 自然状态下的观察

实验 专题研究 情境模拟

科学小制作 讨论辩论 种植饲养

科学游戏 参观访问 竞赛

科学欣赏 社区科学活动 家庭科技活动

角色扮演 科学幻想信息发布会、报告会、交流会

探究法 演示法 参观法

实践法 讨论法 谈话法

辩论法 实验法 列表法

暗示法

周次 日期 内容

1 9、3 ----- 9、7 始业教育 我看到了什么

2 9、10-----9、14 校园的树木

大树和小草

3 9、17-----9、21 观察水生植物

植物的叶

4 9、24-----9、28 植物发生了什么变化

植物的共同特点

5 10、1-----10、5 国庆节假期

6 10、8-----10、12 寻访小动物

7 10、15-----10、19 蜗牛（1）

蜗牛（2）

8 10、22-----10、26 蚯蚓

蚂蚁

9 10、29-----11、2 金鱼

动物的共同特点

10 11、5-----11、9 期中复习

11 11、12-----11、16 观察我们周围的材料

谁更硬一些

12 11、19-----11、23 比较柔韧性

它们吸水吗

13 11、26-----11、30 材料在水中的沉浮

砖和陶瓷

14 12、3-----12、7 给身边的材料分类

15 12、10-----12、14 水 水和食用油的比较

16 12、17-----12、21 谁流得更快一些

比较水的多少

17 12、24-----12、28 我们周围的空气

空气占据空间吗

18 12、31-----1、4 空气有重量吗

19 1、7-----1、11 复习

20 1、14-----1、18 复习

## 课程改革计划方案篇二

### 一、学科内容与学生概况

本学期我任章驮 完小1-6年级音乐课和5年级的思想品德课。根据校区的安排及个人情况,我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德,不能局限于音乐专业,在工作中不断完善自己。

下面我将重点介绍一下低年级学习音乐的情况：小学生再入学前，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育“先入学为主”的特点及时地培养学生准确的音高，时值概念，则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的听辨能力。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符合音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。

## 二、工作要求与设想

为保证教学工作的实施，再工作中自我要求如下：

- 1、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。
- 2、为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。
- 3、深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性 参与性。
- 4、参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。
- 5、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。
- 6、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

7、在工作中不断总结与思考,虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见解。

以上是我对本学期的初定计划,不当之处,望各位领导给予指出。

## 课程改革计划方案篇三

四x班学生对美术学习有着浓厚的兴趣,并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力,已经初步认识了形、色与肌理等美术语言,学习使用了各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有了初步的创新意识,但也有一部分学生空间感较弱,对一些废旧材料的综合运用能力较差,对于一些绘画的基本方法了解的不够深,学生普遍创造性不够,在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写,重视学生情感、态度、价值观的培育养成,满足学生不断发展的需要,体现人文关怀,关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线,以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线,主、副线密切关联,穿插并行。主要内容包括:色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等,这些美术活动都十分接近生活,且可操作性强,很容易吸引学生,能培养学生的动手能力。

1、加强美术基本功的训练,提高学生的美术素养,激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力,促进学生的智力和才能的发展,发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法,激发学生的创造精神,发

展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2。将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的'独特魅力价值。

3。在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方法都能激发学生的学习兴趣，引导学生学习美术的过程中要讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4。教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

5。教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6。推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

## 课程改革计划方案篇四

本学期我担任高20xx级10班和18班的物理老师，本人将继续发扬认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导的良好工作作风，在平常广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利完成教育教学任务。

本学期计划要求完成两个模块的学习：选修3-1和选修3-2，为电学的主要内容。

在学习中系统地掌握基本的电学和磁学的基本知识和它们之间的联系，并在教学中培养实事求是的思想、科学探究的思想，较为深入的认识物理学在技术中的应用以及对经济社会的影响。

## 1、教材分析：

选修3-1涉及的内容有电场、电路和磁场三部分的内容。首先，较为全面的介绍了电场和磁场的基本性质，了解电场和磁场规律在科学技术、生产生活中的应用，加深对世界物质性和物质运动多样性的认识。其次，通过实验理解闭合电路欧姆定律，认识电路中元件和电路参数的物理意义，了解电路的研究在现代科技发展中的应用，体会电磁现象的研究在社会发展中的作用。

选修3-2围绕着电磁感应、交变电流和传感器三个主题展开。

奥斯特发现了电流的磁效应，拉开了研究电磁关系的序幕。法拉第磁生电现象的发现及电磁感应规律的研究，为发电机的诞生提供了理论支持，为电能的大规模应用奠定了基础。在这一模块中，同学们通过探究活动，不仅可以掌握电磁感应的相关规律，而且将体会人类探索自然规律的科学态度和科学精神。在交变电流和变压器知识的学习中，了解生活中与电相关的问题，知道交流电是如何闯到千家万户的。认识传感器的技术意义、工组原理和实际应用等。

## 2、重、难点：

掌握电场和磁场的基本性质，理解闭合电路欧姆定律，电磁之间的关系，带电粒子在电场中的运动。法拉第电磁感应，交变电流，自感现象，远距离输电的原理。

培养良好规范的解题习惯和科学发散的思维能力，唤醒学生的潜能，引导学生探索，学会运用物理知识解决实际问题的能力！

### 1. 认真备课。

根据我班学生的能力和特点，编写出适合学生学习的教案。教案内容包括：知识目标、重点、难点、试题精选(基础题、能力题和提高题)。学生在课前先做好预习，然后有重点地听课。在教学中坚持一讲一练，课堂辅导，当堂解决。重视物理过程的分析，重视模型的建立、鉴别与应用。注意知识的综合交叉，突出能力的培养，培育应变能力。

### 2. 倡导学生多想、多问，多做、多论。

课堂教学要灵活多样，重视学生的自主性，使课堂教学的形式多样化，把生活物理社会有机的结合起来。分析学生思维障碍，提高教学效益。

### 3. 加强实验教学。写好实验教案，包括实验目的、原理、器材、步骤、注意事项和高考模拟精选等。

### 4. 精选作业和试题，分层次布置学生作业，注意作业时间和难易程度搭配。

时间过长、过难，学生厌烦，会将注意力转移到其他科目上；过易，学生又觉得了无情趣，缺乏动力和挑战感。学案中留的作业分为基础题、能力题和提高题，要求能力有限的学生基础题必做，能力题尽量做，提高题选择性地做，甚至可以部分放弃。注意一题多解，一题多变，注重学生发散思维的培养。

## 课程改革计划方案篇五

以观念转变为先导，组织美术学科教师学习，培训、反思、讨论、提高认识，确立与新课程标准相适应的教育观念。

1、加强课题研究的理论学习和实践，继续本学科省级立项课题《美术课程标准阶段目标实施的研究》。

2、继续进行《小班化教育模式的研究》的课题研究，举办小班化课堂教学观摩研讨，于实验区、学校共同做好阶段性成果的总结。

1、组织全市美术教师学习解读新美术课程标准。

2、结合新教材的使用，开设中小学美术研究课，通过开研究课，明确课程标准倡导的三种学习方式，加强教学中的师生双边关系，体现师生“交往、互动”的教学方法和教学过程。

3、继续加强对本学科骨干教师的培养，发挥名、特、优教师在新课程、教材教法改革实验中的示范作用。

4、围绕市美术学科课题，市青优教师教学研讨组开展活动。

5、继续小学“精彩十五分钟”的美术教学实讲活动，本学期由雨花区主办。

6、组织市美术学科优秀教师到县，进行送教交流活动。

7、举办市美术教师基本功比赛。

时间：8.26

内容：市中小学美术中心组会议

地点：市教研室

人员：区县教研员、教研组长

时间：9.2

内容：学习解读美术课程标准

地点：市教研室

人员：中学教师

时间：9.16

内容：美术教师基本功比赛

人员：有关教师

时间：9.16

内容：小学美术教师会议

地点：鼓楼区教师进修学校

人员：小学教师

时间：9.30上午

内容：新教材研究课

人员：中学教师

时间：9.30下午

内容：新教材研究课

人员：小学教师

时间：10.14

内容：美术课题研究课

人员：中小学教师

时间：10.28

内容：小班化教学研讨活动

人员：有关教师

时间：11.11

内容：美术课题研究课

地点：南京三中

人员：中学教师

时间：11.25

内容：送教交流活动

人员：有关教师

时间：12.9

内容：美术课题研究课

人员：中小学教师

时间：12.23

内容：小学美术青年教师说课

地点：雨花区

人员：小学教师

时间：1.6

内容：各区美术活动交流

地点：市教研室

人员：教研员、教研组长

## 课程改革计划方案篇六

以学校总体教学工作为依据，以提高教学教研质量为目标，以课堂教学改革为重点，增强教师的学习意识、教科研意识，充分发挥每位教师的业务职能，提高教育教学质量，提升我校英语教师的教科研水平。

主要集中在两点：一是以教研活动为载体，落实好平时的常规教学活动，增强教师的课堂教学能力，提高学生的课堂学习效率，实现教学质量的提升。二是提高教师的教科研水平，通过平时的教学实践，认真研究教材教法，研究学生实际，并能据此撰写论文，进行课题研究，在提高教学质量的同时，提升教师的教科研能力。

1. 校内活动：教师通过听课议课的方式，来发现彼此教学中的亮点与不足。

2. 校外活动：组内教师积极参加各级各类的教研活动。安排中心组成员其他学校听课取经，向其他学校学习先进的教学教学方法，吸取新的教学思想与理念，并带回来分享。

3. 协助参加本校课堂教学大赛的教师做好备赛工作。
4. 落实科研处精神，充分利用每次教研活动的机会，学习先进的教学理念与信息技术。
5. 积极参加各部门组织的教研培训活动，丰富教师的教学理论，提高专业水平。
6. 鼓励教师积极撰写论文，进行课题研究，以提高自己的教科研水平。
7. 充分利用网络，加强教师间的交流。
8. 每月定期活动。有计划的确活动主题、方式、时间与地点，并能按计划实施。

## 课程改革计划方案篇七

学生在初中阶段对生物学科的学习已过一、两年。两年来，教师、学生各方面情况都比较稳定。通过初一、初二两年的学习，多数学生的生物学基础知识都比较扎实。但不容乐观的是仍有接近三分之一的学生处于一种消极、被动的学习状态；有近五分之一的学生的学习有愈拉愈远的态势。

本阶段的学习，主要是一些基本知识的学习。这部分内容包括植物学、动物学和人体生理卫生知识，尤其是关于人体生理的知识。为让学生提前做好学习准备，教师特意在第一节课上用两个很生动的实例来说明学习人体生理卫生这门学科的重要意义。这样做的目的是想让学生首先从思想上愉快地接受这门学科。只有先从思想上接受，才能在老师创造的良好学习条件下实现内、外因的有机结合，实现一些高质量的目标。

目前，虽然学生学习的积极性普遍很高，但由于一部分学生

问题积累过多，成绩较低的学生占有一定的比例；各班的优秀学生成长率不高，成绩忽高忽低，很不稳定，期末考试成绩高分率不理想；各班成绩差距仍存在。所以，本学期的教学任务繁重。

本学期教学上要把握好既抓全体、又要特别突出优等生的重点培养工作的原则。难度虽然很大，但使工作更富有挑战性。在大家都很努力的前提下，自己更要总结经验，通过学习，不断找寻新思路、新方法，克服一切困难，争取优异成绩。

- 1、期中、期末学生综合成绩与区属城区中学比较，要进入前三名，力争进入第二名。力争优秀率有大的提高，争取优秀率和平均分都进入第三名。

- 2、加强学困生的辅导，提高各班的平均成绩，缩小与实验班的差距。

- 3、积极参加教学研究活动，努力提高自己的业务水平。

- 1、钻研教材，准备教具，认真做好课件，抓好课堂教学的第一关。

- 2、采用灵活多样的教学方法，使用多媒体手段使抽象知识形象化，难点问题简单化，提高学生学习的积极性，提高学生学习的兴趣。

- 3、课堂教学“先学后教，当堂训练”教学模式，学导结合，使所学知识和实际生活，生产实践相结合，学以致用，提高学生的训练迁移能力。

- 4、把好质量关，争取堂堂清、节节清、章章清；单元检测人人过关（按预定目标）。

- 5、加强优等生的辅导力度，努力提高优秀率，争取优异成绩。

- 第一周：完成教学计划的制定，主讲人，张作玲。
- 第二周：新课标的学习，生物的基本特征，主讲人，李岩。
- 第三周：花的结构和类型，主讲人，付艳珍。
- 第四周：生物圈与栖息地，主讲人，张作玲。
- 第五周：生物对环境的作用，主讲人，张作玲。
- 第六周：显微镜的结构与使用，主讲人，李岩。
- 第七周：传粉与受精，主讲人，付艳珍。
- 第八周：生物对环境的适应与作用，主讲人，张作玲。
- 第九周：细胞的结构和功能，主讲人，李岩。
- 第十周：如何迎接期中考试，主讲人，李岩。
- 第十一周：期中考试。
- 第十二周：总结期中考试，主讲人，张作玲。
- 第十三周：植物的呼吸作用，主讲人，李岩。
- 第十四周：昆虫的生殖发育，主讲人，付艳珍。
- 第xx周：两栖动物的生殖和发育，主讲人，付艳珍。
- 第十六周：生物圈中的动物，主讲人，张作玲。
- 第十七周：生物圈中的微生物，主讲人，李岩。
- 第十八周：人类的生殖和发育，主讲人，付艳珍。

第十九周：如何搞好复习，主讲人，张作玲

第二十周：如何搞好复习，主讲人，付艳珍。

第二十一周：如何搞好复习，主讲人，李岩。

第二十二周：期末考试。

## 课程改革计划方案篇八

课堂改革如一股春风，承载着全面实施素质教育的希望扑面而来。学习和运用新理念、新教法，大力推进课堂教学改革，努力提高教学效率，全面提高教学质量是新的教育形式对我们的迫切要求。为了认真贯彻县教育局及中心校的会议精神，深入进行课堂教学改革，结合我校实际，为保证我校新课程实验工作的顺利进行，减轻师生负担，提升教学质量，特制定三年规划。

### 一、 指导思想

以《国家中长期教育改革和发展规划纲要》为指导，以科学发展、自主发展、特色发展为原则，以坚持新课程的目标和宗旨，为了每一位学生的发展，实现学生学习方式的根本转变，促进学生的全面、主动和可持续发展。把提高教育、教学质量、提高教师素质作为新课程实验的重要目标，重视过程管理，做好各阶段的管理措施跟进、教研跟进、制度跟进、设备跟进等落实工作，推进教学管理现代化。做到统一认识，充分准备，落实措施，分步推进，适时调整，分步到位，抓住重点、突破难点，确保我校新课程实验的顺利实施。

### 二、 主要目标

本技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。确立

学生的主体地位，引导学生转变学习方式，进行自主学习、合作学习和探究学习。培养学生获取知识、分析问题、解决问题、交流与合作的能力。逐步改变课程评价，发挥课程评价促进学生发展，改进教学实践的功能。

### 三、实施原则

1、整体规划。新课程实验是一项长期复杂的系统工程，在推进的过程中我们必须坚持整体规划的原则，通盘考虑，早作筹谋，形成学校发展的三年规划，决不能随心所欲。

2、积极稳妥。新课程实验是一项全新的工作，没有现成的经验

可以参照，也没有成熟的办法可以借鉴，而我们对学校的发展，尤其是学生的发展有着不可推卸的责任，因此，在积极推进的过程中我们又必须谨慎稳妥，既不能缩手缩脚，又不能不切实际，要量力而行，积累经验，稳步推进。

3、协同推进。新课改离不开各方面的紧密配合，协同作战。要积极倡导校行政各部门之间、教师之间、师生之间、教师与专家学者之间的互动、合作与对话；加大开放办学力度，加强学校与家庭的联系与合作，实现资源共享互补，为新课程实验工作拓展新的发展空间。

4、以人为本。要注重创设尊重人才、鼓励创新、民主开放的学校管理氛围和工作机制，充分发挥教师和学生实验工作中的主体地位，激发其积极性和创造性。

### 四、保障措施

#### (一)组织保障

为统一部署和协调学校新课程实验工作，学校成立课改工作

领导

小组：

组 长：姬建桥

副组长：武岳汉

组 员：全体教师

## (二) 制度保障

为保障课程改革的有效实施，学校将加强制度文化建设，建立、修订、完善与新课程相适应的一系列规章制度，为我校的课改工作提供制度支撑，以确保新课程实验工作的有序推进。

## (三) 经费保障

设立新课程实施专项经费，每年拨付相应的款项用于课程实施的有关活动，确保经费落实，努力满足新课程对教学设施和办学条件提出的要求，为课程实施的顺利进行提供必要的物质支持。安排必须的 课程实施专项经费，对课程实施中取得的优秀教学成果给予奖励。

## (四) 专业指导

新课程实施对我们农村小学来讲是一个全新的课题，需要研究机构和专家的支持和指导。根据课改实际需要，我们将紧紧依靠县教研室及中心校领导、专家的帮助，加强对我校课改工作的专业指导，提高我校课改工作的起点和实效。

## 五、实验进程

### 1、准备阶段

成立学校课程实施领导小组，扎实开展新课程改革培训工作。把新一轮课改精神的学习、研究、落实作为学校工作的重心。确定课改对象，在推进课堂教学改革中做到“人人参与，人人过关”彻底改变陈旧的课堂教学模式，全面提高教育教学质量。课堂教学是素质教育的主渠道，在课改中，向课堂要质量、向课堂要效益。

(1)抓理念：实现教师课堂教学理念的转变。

(2)抓方法：抓好课堂教学的前期工作，充分发挥学科组及学科带头人的作用，实施集体编写导学案。

(3)抓策略：评选校级学科教学带头人和校骨干教师，政策上鼓励教师冒尖；举办形式多样的课堂教学交流活动，组织好示范课、汇报课。

(4)抓反思：着眼课堂教学，要求教师对课堂教学过程及时进行反思，在反思中不断改进、在反思中不断提高。

(5)开足开齐国家课程、地方课程，因地制宜开发校本课程，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。

(6)及时总结课改成果，采用“请进来、送出去”的方式增进与外界的沟通与协作。

(7)家庭、学校协同教育，形成课改合力。开展家长会让家长了解当前的教育形势，让家长知道当前的开展的推进课堂教学改革的紧迫性，让家长也参与到学校的课堂教学改革中来，全力支持学校的课堂改革。

(8)检查验收，学校分期召开课程改革研讨会，实验教师书面总结，组织教师交流课改经验和体会，提出方法和不足，总结课改实验成果。学校先期组织评审组对课改对象进行过关验收，过关的课改老师，要求分别打搅2-3节体现先进教学

理念，高水平、高效率的精品课，在学校范围内公开执教。没有过关的课改对象限期过关。等全部过关后组织县局及中心校教研专家评审组到我校检查指导课改工作，并对我样教学改革推广活动进行验收，找出差距，安排第二阶段的课堂教学改革推进工作。

## 2、全面推进阶段。

共2页，当前第2页12