

最新低中段书法工作计划 书法教学工作 计划(汇总9篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇一

为全面提高书法艺术教育教学质量，配合学校做好教育教学工作，按照朱文彦校长和各部门领导的工作部署安排，本学期书法组将以开发校本教材为主线，优化书法课堂教学，探索有效教学途径，培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进特色素质教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使教育教学工作再上新台阶。

- 1、以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。
- 2、提高政治、业务素质，强化育人意识、奉献意识和师表意识，更新教学观念。
- 3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临帖训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。
- 4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发

展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。

5、 搞好校园书法展，充分发挥学校书法环境在德育工作中的隐性课程的作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇二

中国书法历史悠久，博大精深，有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，为进一步推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高我校学生的写字水平和审美艺术，陶冶学生情操，提升我校的校园文化建设，特制订本方案。

1、提高认识、加强领导，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。

2、采取多种形式，从培养兴趣入手，建议学校工会开展教师“三笔字(钢笔字、毛笔字、粉笔字)”基本功比赛，提高教师参与书法教学的积极性。

3、修订课时计划，每周2节写字课，由班主任进行写字技巧指导。

4、对班级开办的学生优秀书法作业展进行检查；上交的书法作业及时登记。

5、结合学校的艺术周，进行书法比赛，比质量，比特色。

6、组织学生参加各级各类书法比赛，去施展才华，体验成功。

7、结合期末乐考，低段对学生的写字姿势等进行检查评分。

8、教务处组织人员进行相关的检查、登记。

1、教给学生正确的执笔运笔姿势，要求学生注意写字卫生，养成良好的写字、卫生习惯。适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2、认真上好每周一节的写字指导课，指导学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

4、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。

5、每周必须上交一份学生的书法作业：

一、二年级铅笔字；

三、四年级钢笔字；

五、六年级毛笔字(当然三四年级的毛笔字、五六年级的钢笔字作业虽不上交，但也得练习)每次上交作业都作登记。

6、班级进行学生优秀书法作业展出，每月更换一次。

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇三

湘西自治州书法协会致力建设一支思想过硬、艺术精湛、团结协作、具有区域引领作用的书法队伍，充分发挥组织、引导、服务的作用，开拓创新，奋发有为，不断满足书法爱好者的需求，为进一步开创湘西自治州书法事业的新局面，为建设“文化湘西”作出积极贡献，特制订20xx年—20xx年度工作计划。

xx书协今明两年工作的总原则是：一手抓重点培训和创作辅导，引导广大书法工作者深入传统，创作精品，增强我州书法创作实力，进一步提升在省展、国展中的竞争力；一手抓基础普及和社会推广，继续引导和培养广大书法爱好者的热情和兴趣，使协会更好地立足实际，发挥优势，突出特色，扩大影响。

进一步增强协会活力，加大活动组织力度和广度，继续聚合广大书法爱好者的力量，进一步把书法艺术进学校、进机关、进社区、进军营、进企业、进农村等“六进”系列活动制度化、规范化和常态化。州书协和县市书协每年坚持以重大节日、重大活动和县市重点工作部署为切入点，定期或不定期地组织开展2—3次活动。更好地增强协会的组织力和凝聚力。

从20xx年起，州书协在3到5年的时间里，每年举办重点书法讲座和创作辅导班、大展冲刺班3—4次，下县辅导培训每年不少于两次；各县市书协要立足实际，制订创作培训计划，开展横向和纵向联系交流。全州计划在三年内发展100名州级以上书法家协会会员，培养300名书法爱好者。同时举办一些大型的书法展览和书法比赛，充分交流展示学习成果，进一步增强协会的带动力。

继续凭借现有五个创作培训基地，利用好资源，发挥好功能，建设好窗口。在条件成熟的情况下，今后两年再发展1—2个创作示范基地，逐步“联点成片”，展示艺术魅力，增强地

域辐射，进一步扩大协会的社会影响力。

（一）夯实基础，加强协会组织领导

坚持在理事会和主席团的领导下，进一步加强协会组织建设和基层协会的能力建设。一是由本届主席团增设的秘书处是联络和处理本协会日常事务的工作部门，也是协会工作的重要指导部门，要充分发挥其职能作用。二是要充分发挥主席团成员的作用，加强对口联系部门的工作领导、指导和督导作用；三是要明确组联部、展览部、事业发展部、对外交流部、教育培训部工作职能，细化工作任务，建立书协分工负责制；四是完善各项工作措施，使协会各项工作能够落到实处，对内外各项活动进行统一管理，取得成效。

（二）面向学校，抓好书法基础教育

提高广大中小学生和高校学生的艺术修养，发挥书法课的综合育人功能。协会将重点协助教育部门开展好书法基础教育，以点带面，突出重点，建立一批以书法特色教育为重点的基地学校；书协已与吉首大学师范学院协商一致，正式启动“溇溪书法讲坛”，计划从今年5月份起，每月开展一期书法艺术专题讲座，具体由教育培训部负责实施，由王焕林、田成同志负责牵头。在3月下旬前制订全年论坛计划和讲座主题，做好联络和启动的组织工作。教育培训部要督促指导县市协会加强与中小学的工作联系，重视中小学校书法师资力量的发掘和培养，今年内在条件好的县市先选择一所学校启动书法特长培训活动，每学期2次，每次2—3个课时。全州在两年内创建3所书法特色学校□20xx年由州书法家协会与州教育局联合挂牌。在两年内争取发展10名州级以上教师会员，培养500名书法特长学生，进一步扩大书法推广普及工作的成效。

（三）回归经典，抓好书法创作的提质提效

采取“请进来，走出去”方式，聘请全国书法名家来湘西举

办培训班，达到增强我州书法创作实力，进一步提升在重大赛事和展览特别是在省展、国展中的竞争力的目的。在提高我州书法创作骨干综合艺术才能的同时，积极发掘和培养书法新秀。

1、重点开展好书法“六进”活动。事业发展部具体负责组织实施，要通过交流、调研等各种形式做好活动的前期准备工作，在4月底前拿出工作计划，确保在今后两年有计划的组织开展。计划今年近期在吉首军分区开展一次书法艺术进军营活动；与吉首市书协联合开展一次书法艺术进企业活动；与州直部门联合开展一次书法艺术进机关活动。通过开展一系列的活动，使“六进”活动常态化。协调和活动组织由梁厚能、徐绍平同志负责牵头。

2、组织“州书法家协会夏季创作骨干研修班”。在重点培训上要加强内外交流，以此带动县市书协的交流和培训。对外交流部具体负责组织实施，在5月底前做好对外联络和创作培训班的组织安排，聘请全国书法名家来湘西举行创作辅导，尽快确定培训方式和重点培训对象，确保培训实效。由姚元浩同志负责牵头。

3、全力举办20xx年“首届湘西临书大展”。积极引导广大书法爱好者崇尚传统、回归经典，打牢基础，提升实力。主席团秘书处在5月底前认真做好大展的组织方案和征稿启事的草拟；组联部要及时做好与县市书协和全体会员的联络，共同做好前阶段组织工作；展览部要提前做好展览相关事项的后期准备。前段工作由黄峥嵘、陈振华同志负责牵头；后段工作由黄红忠、田斌同志负责牵头。

4、继续扩大对外书艺交流，开放创作心灵，开阔创作思路。计划在20xx年与书艺发达省市继续开展交流系列活动。对外交流部具体负责前期酝酿、策划和明年系列活动的组织实施。

州协会要进一步加强广大书法工作者品德培养和专业能力的

打造，树立文艺工作者良好社会形象，积极引导广大书法工作者和爱好者启动争创“德艺双馨书法家”活动。事业发展部要积极开展调研，论证评选条件和办法，为下步启动此项活动做好前期准备工作。

（四）健全制度，依规做好协会日常工作

主席团秘书处是协会工作联系和服务广大会员的重要窗口和平台，做好秘书处的工作十分重要。

1、围绕书协重大活动，认真做好书法作品的征集工作，督促和指导相关部门做好各项工作落实。

2、认真做好州、县市两级书协工作经验的收集、总结和上报工作；及时做好协会工作规划、工作总结的报送工作；牵头做好并在年内完成会员qq群的建设。

3、做好协会经费的管理。落实好经费管理收支两条线工作，做好协会年度财务报告和大型活动财务收支报告。

4、做好协会会员管理和发展工作。在4月底前完成新的会员通讯录编辑出版和发放工作；做好新会员的发展和会员日常管理和服务工作；在年内完成新老会员档案的整理工作，要建立健全会员实物档案和电子档案，认真做好会员管理和会员发展工作，及时准确地做好信息报送和宣传报道。

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇四

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期教学工作计划为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效”的工作要求，做好各项教学工作。

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，

以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。

8、做好其它校园文化宣传工作。

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

三月份：

1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。

2、尝试进行书法校本教材的编写。

3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。

4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识

2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。

3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。

4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

1、书法校本教材的开发。

2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。

3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。

4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书法段位考核优秀试卷”展览工作。

6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛（一至六年级）

六月份：

1、书法校本教材的开发。

2、完成“石岩公学小学部“迎六一*花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。

3、学生书法期末检测。

4、书法教师工作总结。

5、书法组总结。

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇五

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

专职书法教师：张秀香

每班每周一节书法课，同时每周安排两天午读时间进行书法练习。

1、执笔方法及书写姿势

2、笔画的特征及书写方法

3、部首的特征及书写方法

4、字的结构特征及规律

5、读帖方法

6、临摹字帖方法

7、创作要点

8、欣赏书法中的美

1、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示

3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。

4、参观镇内、校内的书法展览，提高审美和借鉴能力。

20xx年2月

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇六

1、打好技能基础，坚持循序渐进，注重书法修养，提高文化素质。

2、培养正确的写字姿势，养成良好的书写习惯，做到规范、端正、整洁、美观，提高书写速度。

3、七至八年级培养学生硬笔书写能力。九年级开始过渡到硬笔软笔。培养初步的书法欣赏能力，提高审美情趣。

1、进一步明确写字的重要性。“书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。”把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率，培养学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操。

2、每位任课教师要树立“书法教学”的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用”，保质保量。要求各任课教师课堂板书每一字都要起到学生的表率 and 示范的作用，给学生良好的影响。

3、班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，认真实施，落到实处。要求学生“提笔就是练字”，做作业和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

4、把书法教学作为学校教学工作的重点之一，步步落实，环环相扣，全体师生参与，形成良好的书法教学氛围，对小学生写字提出要求：规范、端正、整洁。

5、上好写字训练指导课。每天下午第一节20分钟写字训练课由班主任或语文教师指导学生写字练习，并做好批改工作。期中、期末组织检查评比，保证提高写字教学质量。

6、教学中要依据《语文课程标准》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。各学科教师要通力合作，共同重视培养学生作业的写字质量和正确书写行为习惯。

7、加强检查、督促、开展书法竞赛活动。

定期检查上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，发现问题及时提出并整改、纠正。定期组织学生写字比赛，

及时展出学生的优秀作品。

二月份：

- 2、检查学生的写字姿势并通报情况。
- 3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练。

三月份：

- 1、继续检查学生的“双姿”及写字质量。
- 2、写字课教学研讨。

四月份：

- 1、举行写字比赛，树立写字标兵，表彰写字能手。
- 2、检查落实下午课前写字课练习情况，加强指导和评价。
- 3、纠正学生中普遍存在的问题。

五月份：

- 1、举行作业展览，请“能手”介绍经验。
- 2、继续检查学生的“双姿”及写字质量。
- 3、开展三至六年级毛笔字比赛活动，评出“小书法家”进行奖励。

六月份：

- 1、期末进行综合评比。七至八年级“双姿”合格率检测。“双姿”优秀班评比奖励。

2、总结书法教育教学经验。

七月份：

开展假期书法培训班。

巩义市大峪沟镇第二初级中学

二〇xx年三月二十二日

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇七

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、坚持以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课后硬笔相结合教学法，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3、继续研究学生书法校本教材。

4、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

5、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

6、开辟一块展示台，每月更换一次学生书法作品（主要从书法实验班中选取）。积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果。

7、加强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定师生的习字质量：

（1）、开展教师的“三字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）”基本功考核活动。

（2）、开展书法之家评比活动，提高整班的双姿及书写合

格率和优秀率。

(3)、每月评定一批书法之星、小小书法家。

8、开设书法园地，充分利用校广播站进行书法教学宣传。

9、多方面提高自身教学能力，业务水平。

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇八

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是三年美术和低年级书法课。

1,认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2,充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

1,坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2,在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

低中段书法工作计划 书法教学工作计划篇九

让书法成为我校的一道文化景观，要彻底改变以前那种想进书法组就进，书法组没人进充数，让学生、学生家长认识到进书法组是无尚荣耀，让书法成为他们平日里最快乐做的事情。

1、阐明学习书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

2、教师自编教材：

(1)、主选3种字体：欧体(欧阳询九成宫醴泉铭)、颜体(颜真卿勤礼碑)、柳体(柳公权玄秘塔碑)。教师精选字形复印字帖并加塑供组内学生使用。学生对于哪种字体感兴趣可以介绍他们自购。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法

作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。