

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划(实用10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇一

新的一年已开始，为了维护教师这一崇高的形象，提高自身教育教学质量，完善自身师德修养。在新的学期中，我将以塑造教师良好形象为方向，以关注学生的生命为己任，以关心学生的成长为目标，在不断充实，不断完善自我的同时，为学生营造良好的学习生活氛围，为教育事业贡献自己的力量。

一、加强理论学习。

在本学期的教学工作中，我将充分利用有效的时间积极学习各种师德理论，不断的加强自身的理论知识，加强新课程标准的学习。教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。转变教育观念，把培养和发展学生的创新精神和实践能力、收集和处理信息的能力、分析解决问题的能力、交流与合作的能力以及对自然环境和人类社会的责任感、使命感放在重要位置。认真做好自己的本职工作，时刻从大局出发，踏踏实实，兢兢业业，认真完成学校交给我的各项工作。

二、在教学中，为学生倾注所有的爱心。

1、热爱学生、想学生所想。

热爱学生是师德建设的核心，关心每一个学生、了解学生、

走进学生、对学生严而有爱、严而有度、不讽刺不挖苦学生，促进学生主动。全面地发展，使学生真正变“要我学”为“我要学”。

2、乐于奉献，保持心态。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇二

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩缤纷，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、 学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、 教学目标：

(一) 低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学

生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、 教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、 课时安排：

低年级美术 2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术 1课时/周 至期中上到第8课

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇三

XXXX—XXXX学年度学校安全教育工作是根据《XXXX省中小学安全工作暂行规定（试行）》的要求，坚持预防为主、防治结合、加强教育、群防群治的原则，使校园安全工作经常化、制度化、规范化，促进教育事业的健康发展。根据我市的实际，本年度重点抓好以下几项工作。

1、没有完全到位。学校安全教育工作一项涉及面很广的工作，不仅仅是基础教育科的工作，需要全员参与。在设立学校安全工作领导小组时，要体现全员参与的特点，要让学校各处室、所有工作都参与安全教育工作。

2、没有明确职责。要明确各自的职责，分管领导、班主任职责要明确。做到学校的安全工作的方方面面都有人管，都有人负责。增强“第一责任人的责任意识”和责任感，自觉参与安全工作的部署、检查、考核、调研等工作。形成主要领导亲自抓，分管领导具体抓，其他领导配合抓的领导工作机制，切实落实保一方平安的政治责任。要将安全工作列入单位及责任部门、责任人的年终考核。为加强行政正职对学校安全工作的领导，在对年度学校安全教育工作考核中，强调行政人员定期分析学校安全工作形势，及时研究解决学校安全教育工作中的重大问题，并深入开展安全工作检查。

1、加强学校心理健康教育，提高学生的身心健康水平。一个心理不健康的人，是一个不健全的人，难以适应未来社会发展的需要。

2、加强学校安全教育，增强学生的自护自救的能力。安全教育工作应更有针对性和实效性。学校要根据学校周围和学生

的特点对学校存在的安全隐患进行一次专项检查。并有针对性的进行安全教育。如学校周围环境要重点对学生进行各种事件的应急处理的教育，增强学生安全防范的能力。万一发生安全事故，做到不惊慌失措，并能采取有效办法保护自己。又如学校在河流和水库边的，要进行防溺水的教育，使学生有较强的防溺水的能力。要开展学生游泳培训班，让学生学会游泳，了解溺水自救的知识，增强自我保护的能力。学校周围学生对情况有所了解，使学生增强对自己所处环境的了解，增强安全保护的意识，不做不利于安全的事，又保护自身的生命安全。要发动学校和学生进行一次查找安全隐患活动，明确各自的重点防范内容，在此基础上有针对性的进行安全教育。

3、要教育学生家长做好监护工作。通过对家长进行安全教育，增强家长的安全意识和能力。学生非正常死亡的主要原因是溺水和交通事故。

(1)、要让学生家长明确自己对自己的孩子在安全方面应该做好哪些工作。安全隐患在哪些方面，应该重点做好哪些防范工作。

(2)、了解和关心孩子的学习和生活，为孩子安排一些丰富多彩的活动，并对学生的行为进行有效的监督。

(3)、学校对学生进行教育的同时，要存在的安全隐患及时告诉家长。家长会上，不要只讲学生的成绩，要通报学校的安全状况，要根季节的特点，把学生容易发生的安全事故告诉家长，提高家长的安全意识。让家长配合学校做好安全教育工作，让家长真正担负起自己应该担负的监护责任。采取家长所能采用的办法来确保学生的人身安全，取得更好的教育效果。只有家长的密切配合。在4月底布置学校进行一次以安全教育为主题的家长会（或给学生家长的一封信），重点进行防溺水、防交通事故和预防学校周围的存在的安全隐患的教育。强调在五一、十一等假期和寒、暑假作为重点监护

时间。

（一）、规范教育教学行为，消除安全隐患。

规范学校和教师的教育教学行为，制止教师体罚和变相体罚学生，制止学校乱收费，乱办班。绝不允许因我们的教育教学行为不规范，而发生安全事故。

（二）、规范学生的上网行为，以防违法犯罪。

1、明确上网的目的主要是为普及网络知识、拓宽视野、扩大知识面。

2、自觉抵制色情、赌博、愚昧、迷信等内容。

3、18周岁以下的未成年人在国家法定节假日每日8时至21时外，不上网吧。14周岁以下的未成年人在规定的时间内进入网吧的也要由其监护人陪伴，否则不准进入。

（三）、加强校园治安整治，维护学校教学秩序。校园的治安和学校周边环境直接影响到学校的教学秩序和师生的人身及财产安全，我们根据本地实际，定期查找存在的问题，有针对性地开展校内和周边治安整治工作。主动协调、积极争取相关部门的重视和支持。按照中小学安全工作责任制的要求，切实加强领导，各负其责，各尽其职，支持落实学校安全保卫工作领导责任制和责任追究制，共同做好维护学校安全和校园周边环境整治工作，确保学校的良好育人环境。

（四）、深入学习借鉴经验，创建安全文明校园。通过群防群治，做到预防和调解在前，积极调动教职工和学生自我教育、自我管理的重要性。充分发挥学校保卫部门、学生护校队和值班人员的积极性。健全和落实教学区、宿舍区、饮食生活区的治安规章制度。定期各种不安全因素，做到早发现、早处理。把各种危害治安和安全方面的问题，解决在萌芽状

态。积极筹建有利于不算成长的文化娱乐和健身设施，积极组织 and 引导师生开展健康向上的文化娱乐和体育活动，丰富师生的校园文化生活。教育和引导学生不参与有害身心健康的电子游戏及黄赌毒等活动，不到网吧上网。

（五）、要建立学校安全意外事故处置预案制度。建立事故处置领导小组，公布学校紧急联系电话，并按照预案进行紧急处理，使处理工作规范化，使事故造成的损失降到最低限度。

（六）、认真执行上报制度。发现事故一定要及时上报，不能认为这是小事，我自己能够处理，而不上报。因为不及时上报，而延误了处理的时间，造成被动。千万不能等到新闻媒体披露后，实在盖不住才上报。如果及时上报，媒体披露的内容会更真实，才会有利于事故的处理。

（七）、认真做好学生春秋游等重大活动的申报审批制度。确保重大活动的学生安全。

（八）、认真做好学校食品卫生工作，预防食物中毒。学校对食堂和小卖部要实行重点防范，禁止无关人员进入。要实行食物24小时留样制度，以便在发生事故时能及时处理，分清责任。对没有条件开设学生食堂的学校要禁止开设。

（九）、重视学校危房改造工作。要对学校用房进行及时检查，防止新的危房产生，特别要加强对人字架的房子检查。

（十）、重视学生的交通安全。对学生放学后的交通安全加强管理。严禁学生坐超载车。开展安全联系卡制度的试点，象管理机动车驾驶员一样，由学校和交警共同管理学生的交通行为，确保遵守交通规则，确保学生的安全。要督促zf改善学生上学和放学路上的交通安全专门设立学生接送专用车。对接送学生的车辆实行严格审核和管理，对车辆性能、司机资历及规范劳动等明确要求。

要对学校的安全防范工作进行检查，平时检查和专项检查相结合。要特别强调学校和班主任对学生的安全工作进行检查，对有疑问的聘请有关部门配合检查。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇四

淡化画种，以造型要素为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要素及其规律，培养创新意识；培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力；学习运用形式美的规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美术学科与其他学科的相互渗透。

本学期课程内容有四大主线构成，即造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏。

这一要素的内容主要安排在第二单元“排列与组合”中，如“形的平置和重叠”、“对称的形状”等，目的培养学生的空间想象能力。

所选的内容跟我们的生活密切相关，如“快乐的星期天”学生不仅可以画自己了解的学习生活，还可以展开想象，把希望星期天怎么过的想法表现在画纸上。这部分是要让学生发挥大胆构思、想象丰富、色彩变化的一些优点。破除他们畏难的心理，激发他们学习兴趣。

有剪贴、折纸、撕纸、纸立体、纸玩具和泥工等。折剪制作也融入了立体性，使学生思维有所开拓，制作手段有所创新。泥工也要求塑造立体形象，如动物、玩具。让学生在动手中获取知识，得到锻炼。

本教材欣赏部分安排了玩具作为儿童欣赏的内容，有民间的、有现代的、有古朴的、有时髦的，通过欣赏让他们更加热爱生活。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇五

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识

美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇六

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任一、二、年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

2、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生？

3、宣传窗布置，刊出美术作品；

4、撰写美术论文；

5、积极组织“庆六一”绘画、手抄报、书法比赛活动

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班

级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇七

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

1、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则 根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，·应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的`唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。 认知目标分了解、理解和初步掌握三级。 了解 指对美术常识的初步认识，能再现和再认； 理解 指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明； 初步掌握 指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。 技能目标分练习和初步学

会两级。练习 指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。思想情感目标分接受、初步具有两级。接受 指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；初步具有（兴趣、感受）指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇八

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。

如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇九

本学期学科研训工作以科学发展观为指导，依据20xx年市教研院、县教育局的工作精神与总体部署，结合本学科研训工作的实际，进一步深化美术学科课程改革，聚焦课堂，关注有效教学，建设生本课堂，突破教学疑点与难点，提高一线教师新课程执教能力，努力把新课改理念转化为教师的有效教学行为。面向全体学生、面向农村，有针对性地开展县中小学艺术活动，重视培养学生的艺术实践能力，发展学生的创造性思维，使学生养成基本的美术素养。

1. 开展初中美术教师精品课评选活动，研究突破美术教学疑点与难点问题，提高一线教师新课程教学能力，以点带面，努力开创县美术学科教育教学新局面。
2. 狠抓美术教师专业基本功的夯实，组织开展县中小学美术

同课异构精品课件评选活动及推优工作。强化美术教师教学个性，营造轻松实效的艺术课堂氛围。

3. 关注“领雁”学员的后续成长工作，有效发挥“领雁”学员在教学一线的引领辐射作用。

4. 依据市中小学艺术节美术相关活动要求，协助县教育局体卫艺科组织开展县中小學生艺术节美术活动及作品评选推优工作，发挥艺术活动的引领和导向作用。

5. 重视新教师专业素养的提升与良好习惯的养成，创设平台，加强引导，加快青年教师专业化成长。

6. 深入学校，加强教学调研，兼顾高中和义务教育阶段的美术教育，针对课改中存在的疑难问题，开展教研活动，服务一线教师，解决教学实际问题。

7. 以农村中小学“教学四项常规”达标工作为载体，继续做好相关研训和经验总结推广工作，促进农村美术教师的教学水平和教科研能力的提高。

1. 内容：深入学校，多角度了解美术教学现状，帮助老师探索 and 解决课堂教学疑难问题，不断优化美术课堂教学。

2. 方法：采取听课、观察、访问、座谈等方法进行调研，认真总结，寻求对策。

1. 普通高中美术新课程多模块教学的实施和优化研究。

2. 美术新教师专业化发展有效途径的研究。

美术老师教学计划小学 小学教师安全工作计划篇十

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强艺术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合

在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。