

最新老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结 总结(模板7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结篇一

- 3、对电脑知识的掌握度较低，这直接影响到相应的工作质量；
- 4、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏；
- 5、办事效率不够快，对领导的意图领会不够到位等。

刚开始由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了很多问题。如：由于舞蹈动作教授太快，没有给学生充足的理解、消化的时间；由于讲课不熟练，上课时没有好好关注学生，没能及时了解学生掌握动作的程度。

回顾自己的实习生活，与学生时代相比，很多感受是截然不同的：

学校中“三点一线”的生活简单而忙碌，生活范围相对狭窄，而工作以后，虽然呆在单位的时间也很多，但是却需要进行更为广阔的社会交往，认识更多的人，了解更多的事情，最终融入到整个社会中去，这对于我而言是一种全新的体验，让我充满好奇，生活也日渐丰富。

大学期间，整日埋头苦读，大部分是上课时老师灌输的知识，

老师怎么讲，我们怎么听，所学往往理论多于实践，知其然不知其用；而工作就不一样，从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。使工作、学习、生活都更加的系统化，思考方式更加成熟。

压力是自然而然的。在学校虽然学习上也有很大压力，为了考试和课业不断奔波，总还可以自由地安排学习和生活。但是到了工作单位，很多时间就要以工作为重，似乎自己的时间就很少了。每天就是以工作为中心，不断的领悟和学习。工作中遇到不熟悉的技术和课题，需要尽快地了解和学习，而不像在学校里面可以随意选择感兴趣的内容。同时，从以前学校里自由支配时间到工作单位的固定生活，也是对于自己组织性和纪律性的一个考验。实习之余，还要兼顾学习和毕业设计的撰写，这些压力似乎都需要我们慢慢去适应。

学校是一座“象牙塔”，在里面你可以生活的悠闲惬意，可以暂时忘却社会和生存的压力。但是生活总在前进，人总要长大，告别“象牙塔”是迟早的。工作单位和社会却更像一个“大熔炉”，不仅挑选出真金，更要将其锤炼成精英。

章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。

青春的岁月，我们在校园里学习知识；成长的岁月，我们在工作岗位上耕耘锻炼。在每个人生阶段，我们都试图让自己过得更精彩。

老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结篇二

一、思想方面：

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴，逆水行舟不进则退，再学习终身教育就成了它的注解。一年来，我始终如一热爱教育事业，关心热爱

每一位学生,热心为每一位学生排忧解难,遵纪守法,遵守学校的各项规章制度,在各个方面从严要求自己,努力提高自己的政治思想觉悟。这一年来,我认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业,做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构,严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟,并顺利完成教育教学任务。

二、教学方面:

本学年我担任19__-20__音乐表演501的舞蹈教学工作,在教学工作中,为了上好本门课程,我做好教学工作计划,备好每一节课,关注全体学生,注重个别教育,使其保持相对稳定性,同时激发学生的情感,使学生产生愉快的心境,创造良好的课堂气氛。在教学中注重教学方法上的直观性和参与性,狠抓基础动作的练习,使学生形成正确的动作姿态,为今后的学习打下良好的基础。认认真真地上好每一节课,完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高,我坚持经常翻阅各类舞蹈专业书籍,掌握先进的教育教学理念,努力将所学运用到本职工作中。同时我还负责舞蹈队的排练工作和教研室的工作,这些工作虽然很繁琐,但是我还是积极努力,一丝不苟的组织我们舞蹈教研室的所有教师,利用课余时间帮助学生找舞蹈资料,分析作品,辅导学生进行排练工作。同时在今年省舞蹈技能比赛中积极配合系部领导,在舞蹈教研室所有老师的共同努力下,我们的创作作品《酒韵》和群舞《空巢的孩子》分别荣获二等奖和三等奖的好成绩。

今后在教学工作中我会更加不断,刻苦钻研教材,认真踏实的完成好本职工作,创造出更多更好的业绩。

老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结篇三

要真正成为了一名合格乃至优秀的高校教师,就要积极学习,努力参加培训,为我们国家的教育事业,为我们师专的发展

壮大做出自己应有的贡献。以下培训心得体会范文《幼儿教师舞蹈培训心得体会》由本站培训心得体会频道为您精心提供，欢迎大家浏览参考。

倾听鸟语虫鸣，我们会沉浸于世界的和谐与美妙；倾听山水神韵我们能悟出自然地丰厚与灵香；闲看花开花落我们能感受生命的纯美与淡定；回首舞蹈培训的历程，我真切的体会到了收获的喜悦与满足。今天我有幸参加了县幼儿教师的舞蹈培训，首先感谢领导给我的这次机会，感谢博奥幼儿园给我们所有教师搭建的平台。

首先是博奥幼儿园的张倩倩老师给我们讲解了一些舞蹈的理论知识 and 幼儿舞蹈的一些创编，以及在创编舞蹈中应该注意的问题。在整个活动中，由博奥幼儿园的三位老师带领我们一起来学习今天的舞蹈内容。上午主要学习了小、中、大班的律动表演，通过学习我感知这些是我们平时工作中最能用到的，看到今天我们学习的律动与我们平时在教学中，自己创编的律动相比较相差很大，今天所学的律动给我的感觉是，不像是在律动表演而是舞蹈表演，动作好美。

下午我们主要学习了几个大型的集体舞，也许是平时练习的比较少，有许多动作总是做不到位，看到其他老师都学得很好，我心很着急，总是是不到感觉，尤其是那个新疆舞《来吧姑娘》，其中有许多转圈的动作，速度很快，总觉得跟不上，所以等到休息的时候，我在心里默默的回忆每个舞蹈里面的每个动作，这个时候，我真后悔自己平时没有多锻炼，多学习。

通过今天舞蹈技能的训练学习，不仅陶冶了情操，让我们以舞激情，乐在其中。在这次的培训中，通过博奥的三位老师“以声带情”、“以情带舞”、“舞以尽情”的教学，使我的舞蹈在原有的基础中有了进一步的提高，其实在学习舞蹈时多琢磨、多练习、多体会是找到感觉的关键，我在学习中看到老师们优美的动作，听着入耳的乐声，我的心为之陶

醉。应该说，舞蹈作为一种艺术，它为我们提供了丰富的想象空间。

舞蹈，是一种美的教育，通过真、善、美的舞蹈形象浸透人们的心田，感染着人们的思想品质与情感。我要将所学到的实用的儿童舞蹈运用到工作当中，用心教孩子，让孩子真正感受到世界的真、善、美！

老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结篇四

xx年的舞蹈教学工作已经结束了，在这一年里，充满了快乐、激情、辛苦、泪水、感恩、收获。现对本学期工作作一个总结，以利于以后把工作做得更好。

长沙天骄艺术学校舞蹈班在六艺天骄总园开设了提高班、初级班，在各个分园开设了四个班。学生人数有一百之多。在舞蹈提高班的都是5—6岁孩子，大部分孩子都是学过舞蹈的，有的孩子还是学了两年以上舞蹈的，有一定的舞蹈基础。有大部分孩子都参加过大型舞蹈的演出和比赛，有一定的舞台经验。有少部分孩子没学过舞蹈，没有舞蹈基础，有个别孩子的舞蹈感受较差我们采取个别教育的形式。在初级班都是3—4岁的孩子，大部分孩子都是没学过舞蹈的，没有舞蹈基础，有的孩子还是学了半年舞蹈得的，有一点舞蹈基础。少部分孩子参加过大型舞蹈的演出，有一些舞台经验。孩子们都很喜欢舞蹈，孩子们都很喜欢舞蹈，对舞蹈很热爱，都是自己踊跃报名参加的。个别孩子是在家长的引导下来学习舞蹈。

- 1、培养孩子喜欢跳舞的兴趣和舞蹈时愉快的心态，能大胆的进行表演。
- 2、认识身体基本部位，并对这些部位进行松弛、伸展和灵活的进一步训练。（手腕动作、头的动作、胸的动作、腰的动作、腿脚的动作）

3、基训初步做到颈立、背直、腿直、脚绷等要求。（横叉、前腰、跪立后腰、起胸腰、后吸脚）

4、能初步认识教室的8个基本方位点与自身的基本方位点。

1、《中国舞蹈考级一级教材》、《幼儿舞蹈基础训练教材》、《中国舞蹈考试二级教材》、《中国舞蹈考试三级教材》、《湖南省舞蹈考试一级教材》、《中国舞协美育教材》等。

2、自编品舞蹈：《我爱洗澡》、《蓝精灵》、《春天在哪里》、《小小兵》、《咚巴拉》、《小螺号》、《扭秧歌》等等。

3、基训：横叉、前压腿、后弯腰、跪立下腰、起胸腰等等。

一学期下来，孩子们的学习进度很快，每堂课的内容都能够基本拿下，经过长时间的练习与复习，很快看到了孩子们的收获及较好的成果。首先，孩子们的身体发育阶段与我们的教材《中国舞蹈考级一级教材》的目标相符合。它主要是培养孩子们初步做到颈立，背直，腿直，脚绷等基本要求，并能掌握横叉，竖叉，腰，腿的基本功训练。更重要的是能够喜欢舞蹈时的快乐，能够大胆的进行表演，跟着音乐节奏来进行舞蹈组合训练。其次，孩子们的心理发展需求与我们创编的舞蹈《我爱洗澡》、《蓝精灵》、《春天在哪里》目标相符合。主要是培养孩子们能够大胆的进行想象，带上自己的情绪进行表演，进行音乐节奏反应，并且能够与同伴之间的友好合作。孩子们的表演欲望兴致很高，舞台经验、比赛经验较丰富，今年的几次大赛也有点收获。

7月份，举行的七彩阳光全国电视大赛《蓝精灵》、《吉祥三宝》获得二、三名进入北京决赛。并且双双获得湖南赛区的银奖，我获得了“优秀辅导员奖”！

10月，终于迎来了六艺天骄建园十周年的大喜日子，幼儿园

十周年园庆节目演出活动，在省、市、县、园领导的高度赞赏评价下观赏了整场演出活动。我们圆满的成功的完成了这次重大的有着深刻历史意义的活动！

为了保存幼儿园十周年活动的文化艺术，这次的活动尤其有着重大意义，我们把这些节目活动完整的巩固与复制。进行重新挑选演员排练，培养新一批的优秀孩子，给他们一种更大更好的挑战与锻炼。现在在适当的时间里，我们自编自创了很多的小节目，有独舞、独唱、小组唱、双人舞、大合唱、集体舞等等。

- 1、培养幼儿喜欢跳舞的兴趣；
- 2、能够大胆的在集体面前表演节目，充分展示自己的才艺；
- 3、通过汇报活动将本学期所学的舞蹈内容给予体现；
- 4、增进大人与小孩之间的共同合作表演交流。

老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结篇五

以科学发展观统领学校全局，以科学的教育发展观思想为指导，认真贯彻执行上级教育主管部门文件和工作指示的精神。围绕董事会年初提出的工作目标，实现招生突破和管理突破，严格校区日常管理和安全管理，做好我校的少儿艺术培训工作。

1. 深化课程教学管理和检查，提高课堂教学质量。牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，在培养学生艺术特长的同时，使学生个性得到和谐地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。
2. 加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了

学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上交流学习，教学相长，拉近与学生之间距离的教学方法。

3. 倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术示范课的教学，提高学生的欣赏层次。在学员的一年学习中，把舞蹈和语言基本功训练、艺术欣赏能力、舞台演出机会、艺术考级等方面，给予训练和提升，给学员创造一个好的艺术提升平台。

4. 教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择好的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师扎实的理论基础。

(3) 做好教学工作，保证每一节课的质量。充分利用教研部提供的教学案例、教学工具，精心设计课堂教学环节，激发学生欲望，加强艺术体验。

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升教师的专业能力及综合素质。同时学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3. 继续开展教育实验、教育科研工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出较多的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

4. 抓好常规工作和日常管理工作

高度重视校区安全管理学员日常安全管理，坚持常规安全检查不放松，通过家委会协同配合做好学生上下学路上安全，通过班主任盯班和随堂管理制度的落实，抓好学员学习期间的安全；积极组织开展服务社区活动，发挥学校特长，开展艺术演出进社区等公益活动；参加xxx教育局组织的会议，认真学习领会教育文件和工作会议精神，做到及时传达，全校学习，整改落实。

5. 招生工作上要有新突破，实现营收平衡

一是招生专业上，在舞蹈专业的基础上增加语言表演专业；二是在招生渠道和方法上，在做地推宣传的同时，通过开展和推广线上活动，扩大宣传面；三是开展渠道合作招生；四是提xxx生试听课程的转化率；五是狠抓教学基本功，以教学质量取胜；六是做好家校沟通，多多征求学员和家长意见建议，提高学员和家长对学校的满意度。

老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结篇六

按部就班，减缓语速，把知识点讲清楚透彻，同时引导他们去思考，发问从而使他们集中注意力并对英语产生兴趣，毕竟兴趣是最好的老师。与中小學生不同的是，老年大学的学生们上课个性认真听讲，认真做笔记，用心提问，从来都是主动学习，主动理解知识。记得有一次讲到购物的时候，就衣服材质我们就在一齐讨论了很久，棉，麻，丝，尼龙什么

的。有些东西我自己也没有仔细研究过，很庆幸有他们一群爱钻研的大学生，我也学会了很多。在此，我真正体会到什么是教学相长。我们在一齐学习的同时也会讨论生活工作家庭问题。他们中有很多是空巢老人，子女不在身边，我们跟他们聊天，心里好受很多。当然更多的是我们向他们学习，学习他们人生经验，他们永葆活力的心态。在我们所有人的共同努力下，老年活动中心英语角办的有声有色，期望下一届学弟学妹们能做的更从今年母亲节那天第一次见到老年大学的大学生们，我就开始对他们有一种特殊的感情！敬佩他们在垂暮之年仍能有一颗活到老学到老的心；羡慕他们能把子女培养教育成社会栋梁；尊重他们对知识渴求到底的心态。同时，我也很荣幸能够成为他们的小老师，在学习英语的过程中，我们都收获了同样的知识但不一样的感动。

虽然组织上安排我去过4次老年大学，因为每一次的心态和准备的资料不同，心境不同，学到的东西也不同。但每一次，我都认真准备授课资料，用心开展课堂教学，耐心解答“同学们”的疑问。每一次，“师生”都相处的个性融洽。

两个多月过去了，仿佛第一次见面的场景还历历在目。我们外国语一行朝气蓬勃的年轻人，手持鲜花，怀着好奇激动的心在老年活动中心与“最可爱”的老年大学的学生们见面了。他们比我们想象中还要热情，似乎活动开始前，我们大家就彼此认识了。讲台上自我介绍，才艺展示，课下彼此讨论，不亦乐乎！遗憾的是，一向没有机会跟奶奶同台唱女驸马。

以前自己也有过不少家教带班授课经历，聊以借鉴。但是，这一次的老年大学学生是比较特殊的群体。他们英语基础不是很好，记忆力也大不如从前，家庭琐事比较多，没有多少时间投入，没有很好的英语学习氛围等等。所以，教他们时就个性注意按部就班，减缓语速，把知识点讲清楚透彻，同时引导他们去思考，发问从而使他们集中注意力并对英语产生兴趣，毕竟兴趣是最好的老师。与中小學生不同的是，老年大学的学生们上课个性认真听讲，认真做笔记，用心提问，

从来都是主动学习，主动理解知识。记得有一次讲到购物的时候，就衣服材质我们就在一齐讨论了很久，棉，麻，丝，尼龙什么的。有些东西我自己也没有仔细研究过，很庆幸有他们一群爱钻研的大学生，我也学会了很多。在此，我真正体会到什么是教学相长。

我们在一齐学习的同时也会讨论生活工作家庭问题。他们中有很多是空巢老人，子女不在身边，我们跟他们聊天，心里好受很多。当然更多的是我们向他们学习，学习他们人生经验，他们永葆活力的心态。

在我们所有人的共同努力下，老年活动中心英语角办的有声有色，期望下一届学弟学妹们能做的更好！

老年大学舞蹈班工作总结 舞蹈工作总结篇七

舞蹈既可以帮助同学们强身健体，修身塑体，言情益智，又可以让同学们拜师结友，切磋交流，展示才艺，完善自我。今天本站小编给大家找来了舞蹈社团工作总结，希望能够帮助到大家。

本学期舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。舞蹈社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在十多节课的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受

受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

二. 社团活动中遇到的问题与不足：

1. 活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2. 协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

三. 社团活动所取得的效果：

1. 增进了同学们对音乐的交流

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2. 增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3. 锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个学期开展的活动，锻炼了自

己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

四. 今后的打算和展望

1. 增加活动的多样性：

过去的一个学期我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。

2. 增强社团成员间的交流：

计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

一、主要成绩

1. 积极发动学生，组建了一支20人的校园舞蹈队伍。

2. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

3. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

4. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

6. 通过师生的共同努力，本学期的舞蹈社团的主抓内容《圆

梦沈丘》的排练得以顺利进行，并参加了金水区教体局举办的艺术节舞蹈大赛，并取得优秀的成绩。同时也得到了学校领导、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
3. 训练时间上因为种种原因没有保障。

三、采取措施

1. 发动学生，积极参加训练。

因后期为了能够够好的参加今年的艺术节比赛，除了固定的排练时间外，又增加了许多其他排练时间。大量时间安排在了中午，为此对学生进行了多次动员。让学生能够按时按点到校参加排练。

2. 定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先组织小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出了每个年级的负责人。总负责人。以及每次训练的考勤人员。服装、鞋子检查人员。在训练的时候抓紧每一分钟，做到到点放人，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练中过程中，为了激励学生展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

3. 无私奉献，以身示范。

为了成功的参与区以上各级各类比赛，我充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

4. 认真仔细体验小学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让小学生所接受、风格高雅、适应小学各年龄学段的学生的舞蹈。

a□腿部训练(压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、)
腰部训练(下腰)肩(压肩)

b□舞蹈组合训练

c□技巧训练

d□民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！

我是一个对生活充满了热情的人□20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。