

# 最新舞蹈大赛总结稿(大全8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 舞蹈大赛总结稿篇一

20xx年上半年转眼之间就要过去了，在这个新旧交替的时刻，我特对自己半年的工作做一总结，即可总结经验教训，同时也可以对以后的工作进行指导。

今年，在教学方面，我担负着高二年级四个班的教学任务，同时还担任了高二年级的年级组长，在平常的教学工作中，我即重视学生的学习成绩提高，同时也抓住每一个机会对学生进行思想道德教育，转眼之间，一个学期马上就要过去，在新旧学期的交接时刻，谦虚谨慎地总结过去工作中的经验和教训，无论是对教学成绩的提高，还是教师个人业务水平的提高，都是大有帮助的，所以，我特将自己在历史教学中的经验和教训做一总结如下。

传统的教学模式，是一个教师讲，学生听的过程，不仅抹杀了学生自主学习空间，同时也使教师忽视了教学的反馈往往是教师口干舌燥，学生似懂非懂。在教学实践中，我努力改变教学模式，让学生在教学过程中动起来，成为学习的主体。比如在讲授人教必修一第10课《\_片战争》时，我提前给学生布置了预习作业，把全课分成了一个又一个的知识，让学生提前去找答案，去思考。如“英国为什么要发动\_片战争？”，“如果没有虎门硝烟，\_片战争会不会爆发？”，“为什么说《南京条约》是中国开始沦为半殖民地半封建社会的标志？”细小的问题，既让学生对课本知识有

了一个细化的了解，同时也使学生萌发了浓厚的兴趣，自觉主动地去学习，让教师达到事半功倍的效果。

教学中的内容，是指要让学生掌握的知识，形式是指让学生掌握知识的方法。高中历史有别于初中历史的地方，就是重视理论知识的学习和事物脉络的掌握，如果只知道事件的发生而不知道事件背后的深刻背景，是不符合历史教学的目的的，但是，传授历史理论，分析事物本质在教学过程中是一个很难顺利完成的内容，因为学生一般只对具体的事件感兴趣，一遇到史学理论，则开始表现出畏难的情绪，影响了教学效果，在这种情况下，我一般先会采用一些学生感兴趣的知识或问题，举一反三，触类旁通，由一个问题发散出一系列的问题，然后再形成一个巨大的知识网络，逐步深化和升华主题，让学生在不知不觉，既看到了树木，也不会忽视森林，完成了由浅入深的学习。

轻易得到的，人们往往不会。在教学过程中，这个现象也表现得非常明显。在以前的教学中，我总是按部就班不厌其烦地给学生进行着讲授，但教学成绩总是不见提高，而且久而久之，学生对历史课都失去了兴趣，这一度让我很迷茫。在新课改精神的影响下，我逐渐开始改变这种授课模式，不再直接告诉学生因为什么所以什么，而是首先给学生展示现象，然后让学生自己产生问题，自己去解决问题。比如在讲授人教版必修一第27课《世纪之交的世界格局》时，我首先向学生列举了很多史实，告诉他们东欧剧变和苏联解体的一些具体表现，学生在对历史发出感慨的时候，都产生了同一个问题，那就是这些事件为什么会发生，我并没有急于告诉学生答案，而是鼓励他们自己去思考，在学生七嘴八舌的讨论下，学生的答案越来越接近我想听到的答案，当答案最后揭晓的时候，很多学生的脸上表现出的是喜悦满足的表情，这让我感觉到了教学的乐趣和成就感，教学虽然是一门遗憾的艺术，但是，如果能在其中体会到成就感，也就接近了教学的实质。

教学有法，但无定法。在新课改的理念中，学校是学生发展的空间，课堂是学生发展的平台，一个追求科学方法，讲究科学理念的平台，一定会塑造出的有用之才，在今后的教学工作中，我将努力学习新课改的精神，并将其融会贯通于教学实践中，用科学的方法贯穿教学，用以人为本的理念指导教学，让学生在快乐、有效的学习中健康的成长，让自己在快乐轻松的教学中，不断成熟，使今后的历史教学更上一层楼。

## 舞蹈大赛总结稿篇二

女：现场的各位农民朋友们：

合：大家好！

男：花红柳绿，百鸟争鸣，秋风唱和欢送九月酷暑

女：姹紫嫣红，莺歌燕舞，瑞气高照喜迎十月激情

男：三个代表重要思想、科学发展观指明方向

女：xx大精神正确领航，中华民族展翅飞翔

男：今天，在这激情四射的广场上，借着文化下乡惠民工程和煦春风，由汪岗镇党委、政府主办，汪岗镇文化站承办的“民间歌舞文艺汇演”即将盛情推出。

男：近几年，在党的惠民政策下，汪岗镇的经济社会发生了巨大变化，经济取得飞跃式发展。放眼今日，星罗棋布的居民小区连片成方，绿树红墙。道路宽敞，美丽的家园到处欢声笑语，歌声荡漾。

女：是啊，幸福的生活充满快乐的歌声和笑声。每当我们漫步徜徉在各个村组，晨曦中，夕阳下，每天都能看到一批批

精神抖擞的人们在唱歌跳舞。他们用火热的激情表达对祖国、对生活的热爱，演绎着好日子的激情畅想，下面请欣赏由汪岗中学退休教师组成的秋声乐队表演的开场合奏曲《金蛇狂舞》，请大家欢迎！

男：在广场舞健身活动中，汪岗中心街代表队积极参与自娱自乐，她们是构建平安、文明、和谐汪岗街的主力军。今天，汪岗中心街舞蹈队将再次展示她们热爱生活、奉献社会的精神风貌。请欣赏舞蹈表演《烟花三月下扬州》。

女：民族的崛起需要一种精神，钓鱼岛的收回需要一种勇气。这种精神可以使我们民族的崛起，可以使我们民族的复兴，请欣赏中心街叶子对为我们带来的舞蹈《最炫民族风》。

男：今天是个好日子，广场上热闹非凡，男女老少欢歌载舞，广大观众将用欢快的舞蹈来表达他们的喜悦心情。接下来请欣赏汪岗新街舞蹈队表演的舞蹈《火火的中国》。

男：与你牵手，是快乐、是幸福。把你放飞，是理想、是希望。唱出心中的歌，跳出深情的舞，请欣赏新星街舞蹈队带来的舞蹈《快乐广场》。

(结束语)

男：各位领导，各位来宾，现场的观众朋友们：快乐的时光总是显得短暂，美好的记忆却能永久珍藏。健康娱乐、丰富生活，我们希望能从今天开始，在座的各位也能积极加入，在文化活动中丰富我们的生活。

女：和谐文明、快乐生活。我们希望能从今天开始，在场的广大农民朋友们能和汪岗党委一道努力付出，共同推进汪岗镇新农村文化建设。

男：我们怀着同样的希望，我们怀着同样的期待——汪岗镇

的明天更辉煌!

女：愿今天给大家带来欢乐和吉祥，好，“文艺汇演”演出到此结束。

男：我们期待下一次再见，上午的演出到此结束。谢谢大家。

合：再见!

## 舞蹈大赛总结稿篇三

合：大家下午好

男：我是主持人

女：我是主持人

女：昨天刚过完六一儿童节，今天我们将在美丽的金沙滩畔延续笑语欢歌。

男：舞蹈伴随着欢快的音符，是我们最奔放的情感传递。

女：我们青春飞扬，我们团结向上。我们相信有梦的地方就会有飞翔

男：首先由我荣幸的介绍莅临此次舞蹈大赛的领导，今天来到比赛现场的领导有：区教育局副局长、体卫艺处处长。

女：让我们再次以热烈的掌声欢迎他们的到来。

女：北京舞蹈学院中国舞编导老师，李平老师

女：区体卫艺处艺术专干、区音乐家协会副主席□xxx□

区普教处：

男：踏着初夏的海风我们携手走进六月的怀中

女：六月是童年自由的呼唤，六月是童年七彩的梦幻

男：你们是我们的希望，你们是祖国的明天

女：跳跃的音符，奏响童年多彩的梦

男：活泼的舞步，跳出童年绚丽的画  
20xx年xx区中小学舞蹈大赛

合：现在开始

接下来上场的是2号参赛学校，舞蹈《迎风飘扬的旗》

下面上场的是3号参赛学校，群舞《绿旋风》

下面上场的是4号参赛学校，舞蹈《尔美依萨》

下面上场的是5号参赛学校，群舞《天使之舞》

下面上场的是6号参赛学校，群舞《夏日里的滴滴调》

下面上场的是7号参赛学校，群舞《马蹄哒哒》

下面上场的是8号参赛学校，舞蹈《还我一片蓝天》

下面上场的是9号参赛学校，三人舞《月狐吟》

下面上场的是10号参赛学校，群舞《阳光大海童年》

下面上场的是11号参赛学校，舞蹈《炫镜》

下面上场的是12号参赛学校，舞蹈《劳动最光荣》

下面上场的是13号参赛学校，舞蹈《路》

下面上场的是14号参赛学校，舞蹈《童年如歌》

下面上场的是15号参赛学校，舞蹈《在灿烂阳光下》

女：现在公布比赛成绩，1号最终得分：

男：2号最终得分□xxx

女：15号最终得分:xxx

下面上场的是2号参赛学校，舞蹈《四小天鹅》

下面上场的是5号参赛学校，舞蹈《赵钱孙李》

下面上场的是6号参赛学校，三人舞《追梦》

下面上场的是7号参赛学校，双人舞《舞动青春》

下面上场的是8号参赛学校，舞蹈《时针时针快快跑》

中学组的比赛到此结束，评委老师正在进行最后的分数统计，请大家稍等5分钟。

现在公布最后的成绩

.....

女：明年，我们再见。

## **舞蹈大赛总结稿篇四**

一年来鼓楼区舞蹈家协会人员认真学习马列主义、毛泽东思

想、邓小平理论，遵守党的路线、方针、政策，遵纪守法，配合区委、区政府中心工作，积极宣传“创业创新”，构建和谐社会的重要思想，努力贯彻党中央的精神，为繁荣我区群众文化活动，做了大量工作。

1、3月2号组织策划“芬芳的节日”鼓楼区迎接国际劳动妇女节100周年大型文艺演出活动，受到上级领导高度好评。

2、3月20号组织节目参加了旅游局主办的狮子桥旅游文化艺术节

4、5月29号山西路市民广场，组织策划了“纪念中国计生协会成立三十周年文艺演出活动。

5、7月份排练、学习业务技能参加技能大赛。

6□20xx年8月25日，在山西路广场我馆组织协调、配合区体育局举办了鼓楼区迎接青奥会大型文体表演。

7、在今年9月10月举行的第八届鼓楼区社区文化艺术节“激情鼓楼”活动中我们舞协的老师积极参与到其中，组织和编排艺术节的节目。

8□20xx年11月3号舞协组织作品参加家鼓楼区慈善总会的慈善募捐活动。

在鼓楼区如此开阔的平台上，来自全区的鼓楼人都需要一定的文化娱乐活动。为此，我们舞协在区委、区政府、区文联的带领下先后组织了社区文艺骨干进行舞蹈专业理论技能培训。此次培训理论与实践相结合，为基层舞蹈工作打下了坚实的基础。

1. 积极发展会员，目前个人会员已达到100名。2. 重点承担大型晚会，及比赛节目创作，创作编排了一系列优秀的节目：



《我生长的地方》、《荷儿亲亲》、《永远守护你》、《小康天堂》、《情满中华》、《吉祥如意》、《爱尔兰之魂》等等优秀的作品。全年共举办了10多期的'社区舞蹈队的舞蹈培训辅导。全年参加各类文化活动100余场次。3. 组织部分理事成员到上海、广州等地，进行学习交流。4. 紧密联系个事业、企业单位及社区，为其增加舞蹈文化精神建设。

1、由舞协主席江玲老师创作的舞蹈作品《我生长的地方》曾获江苏省第二届大学生艺术展演活动艺术表演类特等奖；“第三届全国校园民族民间舞蹈汇演”活动中大学组特等奖/创作奖；（编创）获首届中国（常熟）江南文化节“江南文化—江南舞蹈奖专业组银奖”；（编创）获全国第二节大学生艺术展演活动艺术表演类乙组一等奖/优秀创作奖；在今年青岛举行的荷花奖校园舞蹈大赛中有获金奖。并入选11月18号在江苏镇江举行的省五星工程舞蹈项目的角逐。

2、由副主席李坚老师组织创作的舞蹈作品《荷儿亲亲》参加南京市少儿舞蹈团队比赛获的好的奖项。

3、舞协秘书长高兰在今年的全南京市业务干部技能大赛中表演的《椅子》获表演银奖。

4、《荷叶儿亲亲》、《红红的中国结》20xx年7月远去德国国际音乐节舞蹈交流演出获的认可资格证书。

5、20xx年10月舞蹈家协会会员编排的作品《鸟看金陵》、《校园的早晨》参加南京市中小学生校园集体舞比赛获南京市一等奖、鼓楼区特等奖。

## 舞蹈大赛总结稿篇五

同志们：

在这金秋时节，景色宜人的美好的季节里，我们迎来了xx市“十里八香杯”第二届公益文化广场舞蹈大赛。在这里，我谨代表、市政府对本次活动的顺利举办表示最诚挚的祝贺！

近年来，我市的广场文化活动在城乡范围蓬勃开展，这项活动逐步突出亮点，形成特色，为建设和-谐社会提供了充足的思想保证、精神动力和舆-论支持，真正将“三个代表”重要思想和科学发展观落到了实处，形成了丰富群众文化生活的体系，成为了人民群众的文化乐园。沁水县近年来将经济与文化相互融合，在发展现代经济的同时，弘扬优秀传统文化和营造现代文化，成效显著。十里乡文化广场的竣工，是沁水县全面建设小康社会以及社会生活中的一件大事，也是发展农村文化，夯实农村文化建设的实际行动，对繁荣基层文化，丰富农民精神文化生活将起到重要的作用。

我们今天在这里举办“第二届公益文化广场舞蹈大赛”是对沁水县积极发展文化事业的肯定，也是由“送文化”向“种文化”、“建文化”发展转变的里程碑。为此，我们要按照“以人为本，面向群众，突出搞好文化惠民工程”的总要求，本着“公平、公正”的原则，真正把本次大赛举办成一次有特色、高水平的赛事，让广大人民群众真正感受到活动的乐趣，从而为推动群众文化的不断发展奠定良好的`群众基础。

我们相信，在沁水县各级党委、政府的正确领导和大力支持下，沁水县的文化事业会取得更好更快的发展，十里乡的文化广场会搞的有声有色，成为各村、各单位、各企业、各民间团体展示自我、宣传自我的大舞台！

最后，我衷心的祝愿这次大赛取得圆满成功！

大家好！

我叫罗茜尹，在海德广场表演，得到了一等奖。当我的手里

拿着奖状时，脑海里漂浮着我们苦苦训练时的场景。

每节舞蹈课，我们都认真地训练，不敢有丝毫的怠慢。生怕自己跳得不好，表演的时候会被别的舞蹈比下去。每天我们没有一个人会迟到，都是早到，一到课室，我们换好鞋，就开始复习上节课学到的舞蹈，不会的就问同学或老师。那时是寒假，我们还穿着单薄的演出服，很容易会感冒，我也对妈妈说过，但妈妈说：“有志者事竟成，做事不能半途而废，坚持下去！”孙老师的要求非常高，有一个人没做好就全体重做，做不好就一直做下去，下课时间到了，孙老师也不管，只有练好了才能下课。但是没有一个人喊苦喊累，我想，大概大家都想做到最好每当我觉得累，觉得苦，不想练的时候，就想起了妈妈说的话，就这样，我一直坚持了下来。

当我看到了自己的名字在奖状上，我就会微笑起来，因为我知道，这是我辛辛苦苦、用自己的汗水浇灌出来的成果。

## 舞蹈大赛总结稿篇六

转眼间，大二上学期快接近尾声了，而本月的重头戏一舞蹈大赛，也已经在平安夜那天圆满落下帷幕。回忆整个活动，从策划、通知、到各系科选拔比赛以及最终决赛，从开始到结束，我们领悟了很多，也学到了很多。

舞蹈大赛的前期准备倾注了我们很多的心血，就为等待大赛开始的那一天。

11月14日，我们召集了各系科负责人抽签，选择舞种，此后每天我们轮番检查他们的准备情况。

12月5日下午1：30，我们在主楼14楼多功能舞厅开展了第一次彩排，针对他们出现的问题，我们与负责人进行沟通与协商，达到了初步的效果。12月17日晚上18：30，我们在主

楼d3d4进行了新一轮彩排，对他们继初赛整顿后的节目进行新的审视，并给予了新的建议。

12月24日晚上18:30，舞蹈大赛在主楼d3d4正式开始。

当天清晨，我们就带领干事整理现场：搬音响，拉横幅，座位的安排等都安排到个人。下午，进行了下一轮的布置：桌签的摆放，礼仪，节目单，活动中需要的道具等，一切都准备就绪。晚上，18:30，舞蹈大赛正式开始。演员入场，观众入场，到最后的嘉宾和评委入场，一切都井然有序。

在比赛过程中，选手们都正常发挥，得到了观众的一致好评，现场气氛相当活跃，包括最后的颁奖仪式，都达到了如期的效果。

但是，我们也有很多的不足。如，资金预算没有提前上报，导致最后系科连奖品都没有。另外，由于前期的颁奖没有安排妥当，导致出现现场秩序混乱。因此，我们以后再决定办一项活动时都要找准时间，提前做好预算准备，并且安排要恰当，考虑问题要全面。

这次大赛总体来说，达到了预期的效果，但在以后的工作中，我们应该扬长避短，发扬优点，改正缺点，争取吧以后的活动办得更好。

## 舞蹈大赛总结稿篇七

时间总是在我们不经意间匆匆溜走，转眼一个学期又要结束了。充实的大二生活，把记忆塞的满满的，除了学习之外，最多的恐怕就是舞蹈排练的经历了。

这学期舞蹈队进了部分新成员，都是大一的师弟师妹，为了这学期的主题活动，我们仍然排练了一些舞蹈节目，但是由于各种原因，原定的舞蹈节目并没有如愿表演出来，而是选

择了一部分有基础的成员作代表演出。

1. 排练的时间太短。因为新成员招募时间推迟，导致没有过多时间排练。
2. 排练时间恰好在这学期的活动月，与大多数班上的活动时间冲突，导致排练时队员不能全部到齐。
3. 在招募的新成员中，部分人同时也是其他组织的成员，活动安排也存在冲突。
4. 由于天气和排练场地的原因，大家的积极性都不高，不能取得较好的成果。

总体看来，这些问题都是可以解决的。比如，我们可以错开活动月排练，或者是事先了解其他组织的活动时间，安排好我们的排练。排练场地的问题，我们也可以事先申请教室。经过这学期的经历，我相信下学期可以做得更好。

## 舞蹈大赛总结稿篇八

女：全体团员青年、职工家属同志们：

合：你们好！女：五月的蓓蕾，飘摇在青春的枝头

男：五月的春风，吹拂着年青的脸庞

女：五四的日子，记录着85年青春的脚步

男：五四的火炬，燃烧着85年青春的热情

女：五车间团支部、十一车间团支部和零备件制造车间团支部。

男：担任这次舞蹈大赛的评委有：

厂党委胡书记、康副书记、厂工会杨主席

女：厂工会宋副主席、政治部副主任、厂团委冯书记、厂团委樊会鲜

男：明天我们将以现场打分形势对参赛节目进行评比，评出一等奖两名、二等奖三名、三等奖五名。

女：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

男：动感的舞姿，展示着青春的魅力

合：“动感青春”舞蹈大赛现在开始！

节目序：

1中学团委：现代舞

2一车间团总支民族舞：净土

3零备件制造车间交际舞：今夜无眠

4、二车间团支部现代舞：看我72变

5、三车间团支部民族舞：西班牙女郎

\_\_十三车间团支部乐队歌二首

6、四车间团支部现代舞

7、五车间团支部民族舞 八百里洞庭

8、十一车间团支部民族舞：

9、试飞团支部现代舞：

10、零备件制造车间民族舞好收成

报幕词：宣布开始中学上台

（1）刘振生李安

刘振生：刚才为大家表演的是中学教师、学生联合为大家表演现代舞

中学团委一直以

李：下面要为大家演出的是一车间团支部。一车间团总支在工作中紧密围绕车间生产经营，开展了青年文明号“节约挖潜”和生间突击、义务献工等活动，被厂团委评为先进团支部，被团市委评为市级先进团支部，被团省委评为省级青年文明号，是一个有凝聚力、有战斗力的集体。下面请欣赏由他们带来的舞蹈：净土。

2、刘振生：接下为大家表演的是零备件制造车间团支部。零备件制造车间团支部是原十二车间团支部和工装处团支部组成。两个支部在以往工作中积极开展青工岗位兵劳动竞赛、生产突击和青年创新创效等活动。曾先后被厂团委评为先进团支部，被团市委评为市级先进团支部、今年两个优秀团支部结合成一个更有战斗力的集体，相信在今后的工作中会做出更新更好的成绩。下面请欣赏由零备件制造车间带来的舞蹈：今夜无眠。

3、李安：接下来为大家表演的是二车间团支部

4、刘振生

接下来为大家表演的是三车间团支部

## 5、李安

刚才我们欣赏了五个团支部带来的舞蹈，可以说精彩分层，各有千秋。

十三车间团支部是一个团结的支部，一个有凝聚力的集体，厂团委组织的各种活动都能够积极参加，并且能够结合本单位特点，开展生产突击义务献工等活动，在生产经营中较好地发挥了生力军和突击队作用。今年五四期间被厂团委评为先进团支部，今天虽然他们没有参赛，但他们组成了一个小小乐队，为大家友情演出两首歌曲。

6、刘振生：让我们再次用掌声谢谢十三车间乐队的友情演出。

接下来请欣赏他们带来的舞蹈：“八百里洞庭我的家”。

## 8、刘振生

李安：最后一个节目是由零备件制造车间带来的舞蹈：好收成。

## 结束语

男：在此衷心感谢各位评委及工作人员的辛勤劳动，感谢各位观众的热情参加。

合：谢谢大家

男：动感青春舞蹈大赛（今天的比赛）

合：到此结束，祝朋友们晚安！