

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部 工作总结报告(精选8篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇一

时光如水生命如梭，转眼间如花的3月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是3月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一. 工作概况

3月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

(1) 由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

(2) 我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

(3)我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

二. 工作中的功与过

(1)由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象;由于新部员的不了解导致工作不到位。

(2)对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

三. 文艺部工作总结与展望

(1)加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2)推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3)加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4)学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5)我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威!对

于3月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇二

本学期以来，我主要配合大家完成了迎新晚会、运动会、两次班会、“大学生谈恋爱利大于弊还是弊大于利”班级辩论赛等活动，很好的调剂了我们的文化生活，创造了良好的班级氛围。在大家的配合下我圆满的完成了工作任务，同时我很开心能为大家提供服务。

迎新晚会上，因为彩排效果不好大家都有些气馁，我也很着急，后来大家积极为活动建言献策，每个人的付出比以前多了，有几个晚上都练到很晚，最终我们很好的参加了晚会活动。通过活动，让许多同学发现了自己的文娱长处，得到了展示和锻炼自己舞台，得到了鼓励，同时丰富了大家的文化生活。

运动会中，班内同学积极参加比赛，为班级荣誉而奋斗、努力。没有参加项目的同学也表现出很强的集体荣誉感，在场上给运动健儿加油，做一些力所能及的事。

班会上，许多同学都能积极参与，说实话、谈感受、谈想法。很好的活跃了班级氛围，拉近了大家的距离，让大家更好的拧在了一起，增强了班级的凝聚力。

在辩论赛上，大家积极报名，做准备，虽然经验不足，但是大家表现很顽强，赛出了友谊、赛出了水平，取得了很好的效果。通过活动，很好的为大家文化生活奠定了基础，为班级的发展夯实了契机。

一是自身能力素质欠缺。对文艺工作经验不足，许多地方考虑不周全，对工作的见解不够，创新能力不强，不够灵活。

二是在迎新晚会上。刚开始大家都很积极，慢慢的一部分同学比较懒散，每天有人请假，还有一些还不按时到位，催了还不积极。

三是辩论赛中。因为经验不足，辩论赛的开展不够丰富，活动规则、程序等都运用得不够好，参赛人员能力素质还有很大的提升空间。

四是班内个别同学比较内向，与大家交流比较少，参与文娱活动不积极。

抚今思昔，思绪万千，憧憬未来，信心百倍。整个学期的文娱活动开展很顺利，取得效果明显，为班级的发展拉开了很好的序幕。

以后的日子里我会努力锻造自己，不断提高自己的能力素质，和大家一起在实践中不断改进、优化、成长成熟，共同建设我们的班级，让我们在大学的美丽生活中共同书写美好的画卷。

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇三

文艺部是我向来喜欢的一个学习部门，在进入大学的第一学期我即进入了院文艺部，而且担任了班级的文艺委员，刚进入大学我感觉责任重大，而一学期过去我对xxx班的文艺节目工作基本满意，希望在20xx年我的工作成绩更上一层楼，以下是我16年的工作总结，从这些工作总结中我发现了中国地质大学xxx班的闪光点。

发现同学们的特点及闪光点是我文艺委员挑选演员的本能，

这个工作不仅仅需要一双慧眼，而且要有安排娱乐节目的能力，负责大型活动的节目编排和人员安排，负责班级娱乐活动的安排与组织工作，担任xx班半年的文艺委员，已经对工作熟悉，并在工作的过程中不断学习经验，协助班委会搞好班集体工作，同时感谢每位表演天才的鼎力合作，班级荣誉感和团结精神足以体现。

文艺委员属于团支部的一部分，所以团组织生活会成为了文艺活动必不可少的。xxx班本来就是一个富有活力的集体，上面安排时间给我们搞文艺活动更是积极得不得了！金柳与我对团组织生活会起了一哥带头的作用，她们女生有时也会用自己的精工细作一幅副色彩鲜艳，五官有特点的面具烘托气势，买薯片，糖果，饮料的事儿就由金柳一手操办了！于是同学们都会与吃喝一同进行，欢乐的氛围是无可比拟，猜谜，点名，老鹰抓小鸡……无限的喜悦在每一个漂亮的笑容中得以体现。在每月一次的组织生活中，我结合主题在同学中收集材料，为活跃气氛，增加大家学习理论知识的积极性，积极鼓励同学们上台表现自己，唱歌，跳舞，演讲，只要想说，什么都可以。最大的收获是让很多以前不敢上台发言的同学有了上台表演的勇气和信心，在活动中让每个人都有展示增加的机会。

团学联在艺术与传媒学院的全体新生要求下强行举办了“超级班级对抗赛”，“甲流”被我们的激情赶跑，而且无影无踪，排节目的那段时间是我们聚得最多的时候，虽然严寒，但是每个人还是带着热情来得到画室排节目，我无比的感动，蒋导演的聪明才智大家有目共睹，我拿来的剧本虽然被他改得面目全非，但搞笑的趣味却增添了十几倍，当然功臣不止一个，孔德华，韩汶志和所有的兄弟姐妹都参与了大胆想象和创意，而孔德华和韩汶志除了担任“参谋长”之外，还扮演了剧本中的主角，韩汶志的河南腔调和可爱的门牙总会令观众欢喜的不得了！孔德华扮演的“妖媚小妹”更是让人笑翻了嘴，演技不容置疑，观众哈哈大笑，赞不绝口就是最好的证明，刘茜扮演的“寝室管理员”就是一枝独秀，锦上添花

了，她穿针引线的本事把整个情节联系起来，她在全局中可谓运筹帷幄，这次精彩的表演让每位同学记忆深刻，而且我们的努力是有收获的，获得了09级“super class对抗赛”的“最佳人气奖”。

上个学期的工作已经结束，我从中既得到了锻炼，也感受到无穷的趣味，最终结果是令人满意的，在以后的工作中，我会保持团结向上，积极发扬班级荣誉感和对同学负责的态度，有爱的牵起班级凝聚力，当然，我也存在多方面不足，在排练节目的时候耍了点性子，发了点小脾气，我会用心去改正，以最浓的热情投入到工作中去，争取更好的成绩!xxx班，可能不是中国地质大学最好的班级，但绝对是一个不断进步的班级!

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇四

光阴似箭岁月如梭，是如此的名副其实啊，一晃我们的大三就快接近尾声了，而我，也已经担任了10旅游一班文艺委这一职快一年了。

在大三的这一年，虽然同学们已经都在忙碌着自己的各种证书，还有的忙碌自己的实习的事情。但是，大家在忙碌之余都会抽出时间，聚在一起，也很支持文艺委的工作。对文艺委来说，在大三这一年，最重要的活动主要有两项：一是每年一度的传统——旅游之夜，大一到大三的旅游专业的学子们欢聚一堂，交流感情；二则是从去年开始施行的在经管论坛活动月的闭幕式晚会上的专业节目了。

首先是旅游之夜，经管的人们都知道，旅游专业的同学们可是相当的多才多艺，旅游一班尤其突出啊。在这次的旅游之夜，我与其他年级的文艺委和班长们共同讨论活动方案，包括地点、时间、工作人员等等因素。安排每个班级需要出的

节目数量，并且要求节目形式丰富多才，避免重复。另外，我们将各班的班干都列为工作人员并分配了相关的任务。大三班干起主导作用，带领大一大二的同学们开展各项工作。

我作为我们班的文艺委，带领同学们排练了精彩搞笑的《最炫style》同学们也都很积极的配合我的工作。最后，晚会在文广顺利进行，我们还邀请到了可爱可亲的杨春玲老师。晚会气氛热烈，大家热情高涨，欢乐混成一团。

再来就是我们的专业节目了。闭幕式晚会时全经管乃至全校最瞩目的一场晚会，我们的专业节目不仅仅是要出彩，更要体现的是我们旅游专业，旅游学子们的生动的一面。于是，我们几个年级的班长与文艺委共同商讨了各种形式，大家组建了一个群，在群里面我们可以把自己认为特色的意见或者建议提出，供大家商讨并且确定。最后，我们确定的节目是小品——《疯狂的旅行团》，小品通过一个诈骗的旅行社反映出社会上现存在的各种欺诈行为，后面该社被卧底剿灭。现在紧张的排练正在进行中，最终结果如何，请大家拭目以待。

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇五

自学生会工作进入正轨以来，已有一个多月了，这一个多月以来，各部门都做了其相应的工作，文艺部也不例外。

我部在这一段时期内，并没有举行专门性的部门活动，主要是进行一些日常工作和协助其他部门活动的展开。其中的日常工作主要包括查课、查操、查卫生和差晚归等，基本上没有大问题，大家都能积极的配合。

学生会活动主要有“拔河比赛”“金贸系学生会欢送会暨换届仪式”“指点江山辩论赛”三类。在拔河比赛上，我部主要负责赛场的维护活动，大家都还比较认真，比较负责，一

直坚持到最后;在欢送会上,我部主要负责节目的收集和策划,对于这项活动,我自认为做的不够全面。首先就是没有发动其他部门的积极性,使得场面较冷淡,气氛不高。再就是节目的安排,大家参与度并不高,一般人都只是本着看热闹的心理,不愿意出节目,导致了只能由我部来补节目的结果,而我们也因为准备的较仓促而没有收到最好的效果。这也是我们在今后的活动中要加倍改进的,尽量发动全员参与,以此来调节气氛和增进彼此感情。

对于指点江山辩论赛,开始的时候可能是由于学生会分配工作这块出了问题,而导致每个环节都或多或少出现了瑕疵。我部有两名干事由于有课未能参与工作,另两名干事一个是计时员一个是主持人,据她们总结和我自己所见,他们自己的工作没出现什么大问题,但整场由于一些小小的准备疏漏,而导致选手与工作人员在某些动作上未达成共识,也对整个活动的整体效果产生一定的影响,而且场面混乱,评委不专业问题也时有发生。我部此次对本场比赛的整体了解程度不高,我们以后会多多改进,加大对各个活动的了解深度,力求一次更进一次。

就我部的日常活动来说,开了两次部门会议,主要是交代一些日常活动、办事细节以及问候、见面用语等问题。

部门成员相处较融洽,办事效率也较高,总的来说,这一阶段我部工作还是在稳定的进行,我也期望在接下来的日子里能做的更好!

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇六

十月初经过两轮的激烈竞争,很幸运的进入学生会文艺部。并在第一次例会中认识了主席团成员及各部部长干事并对学生会有了更深曾的了解。

上月中，我们文艺部各成员配合生活部查了两次晚归一次卫生，在部长的带领下学会了查晚归与卫生的方式。并参与了系里拔河比赛的秩序维护，在此以后文艺部在欢送会中的游戏出谋划策。欢送会后主持了金贸系组织的指点江山辩论赛初赛中的一个赛场，同时去老师办公室值班。

在下月的工作中我们也将会更努力作好自己的工作…

干事篇——

转眼之间，一个月已经过去，才发现已经在系学生会这个大家庭工作学习了30个日月。在这段日子里，有忙碌，有闲暇，有热闹，有开心，在温馨融洽的氛围里，我慢慢长大…。

就个人而言，我做了如下反思。第一，工作时的积极性和主动性还要加强。第二，遇见阻碍时，解决问题的能力有待提高。

在以后的工作中，我会不断改进和完善自己的工作，不断端正自己的态度，尽可能做到更好。以后的事情让我用行动来证明吧！

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇七

一、文艺部纳新工作

- 1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。
- 2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解

彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

大学生文艺委员工作总结 学生会文艺部工作总结报告篇八

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

一、 部门职责

- 1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。
- 3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

二、部门例会

- 1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

四、举办大型活动

(一)、主持人大赛

举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

- 1) 在活动前制定出详细的策划
- 2) 请示老师意见，及时作出修改
- 4) 活动过程的完整性

暴露问题:

- 1、 比赛时间控制不好。
- 2、 观众就坐区域没有事先划分
- 3、 话筒音箱的调试。

(二)卡拉ok歌大赛

活动目的:

- 2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。
- 3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

- 1、 事先没有和工作人员具体说清相关事宜。
- 2、 有大量观众提前离席
- 3、 活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。