

最新音乐课翅膀教学反思 彩色的翅膀教学反思(通用9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

体育 艺术教育工作计划优选篇一

我们把艺术艺术教育作为实施素质教育的重要载体，确立了“以课堂教学为主渠道，以课外活动为载体，使学生在富于知识性、创造性的艺术教育中提高审美能力、创造能力，最终实现全面发展”的工作思路。使艺术教育在育人环境，提高学生整体素质方面发挥了积极的育人功能，推动了学校整体工作的发展。

- 1、加大教科研工作力度，深化课堂教学，确保教育教学有一个新提高。
- 2、做好民乐队、鼓乐队、电子琴队、合唱队的人员调整和训练工作。
- 3、准备迎接一年一度的校园艺术节。

1、强化组织管理，加强对艺术教育工作的组织领导，成立学校文艺工作领导小组。领导小组全面负责学校艺术教育工作的领导、协调、检查、督促、考核、总结、评比、表彰、奖励等工作，定期研究工作、制定发展规划，把握校园文化发展方向，促进学校文艺工作水平不断提高。领导小组由卢文丽校长任组长，成员由黄丽霞、方春兰、艺术组全体教师组成。

2、强化文艺社团建设，保证社团水平稳步发展和提高。开学初要认真抓好学校鼓号队队伍的调整训练工作。吸纳部分新六年级学生，按中等乐队规模，人数初定为70人。4位音乐教师具体教授相关技能，训练时间为每周四下午和双休日等课余时间，根据训练进度和实际需要，计划聘请专业老师来校进行个别指导。训练要抢时间、赶进度，争取在学校秋季田径运动会之前达到预期效果，满足各项庆典和文化活动的需要，也活跃学生校园文化生活。

3、提前筹划一年一度的校园合唱节。此项活动以各年级音乐课为训练阵地，强化课堂练习，防止突击训练，定于5月初进行第一次验收，下旬组织比赛。为保证活动质量，此项工作要充分调动班主任老师的工作积极性，将成绩纳入班级考核之中。

4、精心组织好一年一度的校园艺术节。首先要注重培养一批文艺骨干，组成艺术节演出的骨干队伍。加大训练和专业指导力度。组织形式要丰富多彩，确保班班参与、人人参与，营造浓郁的校园文化氛围，使一大批文艺人才能展示出各自的才华，从而推动学校文艺工作再上新台阶。

5、关于美术训练的安排与展示。

对于本学年的书法美术教育，由李宝智、张玉娟、徐莺三位老师做好专项安排，在做好课堂教学的基础上，重点是加强课外辅导，尽快提高美术新人技巧，力争美术展示活动中实现新的突破，在水平上有新的提高。

6、强化民乐队、合唱队和舞蹈队的训练。

学校民乐队要在原有基础上抓好巩固提高，保证这一文艺社团能在学校艺术节文艺汇演等展示活动中表现出较好的水平。学校合唱队要以六、七年级学生为主，注重选好队员，强化演唱技能训练，力争在县级以上中学生合唱比赛中获奖。针

对我校现有的小学二胡队优势，进一步强化民乐队训练，培养一支高素质的电子琴演奏队伍，锤炼器乐演奏人员的专业技能。

体育 艺术教育工作计划优选篇二

以20xx年学校体育、卫生、艺术和国防教育工作，以科学发展观为指导，用科学发展观统领学校体育、卫生、艺术、国防教育工作。牢固树立“健康第一”的思想，以全面推进素质教育为目的。促进体育与健康教学、艺术教育，国防教育教学质量的提高，全面改善学校体卫艺教育教学条件。

（一）学校体育工作

- 1、继续贯彻落实《学校体育工作条例》。
- 2、继续认真实施《学生体质健康标准工作，高标准完成测试工作，并做好书面材料和网络数据上报工作。
- 3、积极发挥学科带头人（骨干教师）作用。按时上交20xx年学校体卫艺工作计划。
- 4、结合中考改革，认真做好“活动与健康”方面的测试工作。
- 5、组建学校篮球队、乒乓球队、田径队、围棋队、象棋队。
- 6、上好“两操两课”，继续坚持以“阳光体育活动”，每天一小时体育活动。
- 7、继续搞好“四项”小型体育活动。
 - 1) 4月1日举行“拔河”比赛。
 - 2) 5月13日举行“围棋、象棋”比赛。

- 3) 9月12日举行“篮球”比赛。
- 4) 11月7日举行“踢毽子”比赛。
- 8、继续筹备和及时参加市里举办的中小学田径运动会。
- 9、学校继续筹备和举办一年一度的秋季田径运动会。
- 10、按文件要求，建立健全体育活动档案，做好记录，诚恳的接受上级领导年终检查。

(二) 学校卫生工作

- 1、认真贯彻落实《学校卫生工作条例》，建立健全各项工作制度。
- 2、认真落实上级下发有关于食品卫生安全精神，工作落实到实处。
- 3、加强健康教师和校医队伍建设工作。
- 4、抓好学校健康教育，做到“五有”。有课表，有专职教师，有教案，有成绩音，有作业。
- 5、抓好学生常见病和传染病预防工作，即时传达上级文件，开好班主任会。对常见病和传染病预防工作，有检查记录，发现问题及时处理。
- 6、积极开展好爱国卫生活动，学校与小卖店、班级签好食品卫生责任书。

- 1、认真贯彻落实《学校艺术教育工作规程》，开展好学校艺术工作。
- 2、执行上级规定的艺术课时计划。

3、加强艺术教师培训工作。

4、积极开展第20xx年艺术节活动，6月份召开“书画展”和“歌曲大奖赛”活动。9月份文艺汇演。优秀作品和获奖歌曲上报教育局。

5、配合中考制度改革，做好“审美与表现”的测试工作。

（四）国防教育

1、制定四防教育工作计划。

2、开展好国防知识系列活动，通过手抄报、画廊定期宣传。

体育 艺术教育工作计划优选篇三

20xx年，我校的教育教学工作继续全面贯彻党和国家的教育方针，大力实施素质教育，以上级的文件精神为准绳，以“规范办学、特色办学、品牌办学”为目标，以德育为首，以教学坚持“以人为本，和谐发展，办出特色，追求卓越”的办学理念，牢牢把握“学校管理要有新举措，校园建设要有新变化，教育质量要上新台阶”的新一年工作要求，进一步探索规范化、制度化、人事化的学校管理新路子，促进学生、教师、学校共同发展。

（一）加强队伍建设，努力建设一支专家型的干部、教师队伍。

（二）加强德育工作，构建“学校、家庭、社会”三位一体的德育教育网络。

（三）突出教学中心，狠抓学校精细化管理。向管理要质量，靠质量求发展。

（四）突出改革创新，狠抓教研、科研。立求“教研出成效，科研出成果”。

（五）深化课堂改革，努力构建高效课堂，向四十分钟课堂要效益。

（六）突出特色工作，努力创建艺术教育特色学校。

（七）加大招生力度，千方百计巩固并扩大生源，使学校发展壮大。

（八）加强数字化校园建设，努力使校园环境、设施、设备等达到现代化。

（九）推进学校均衡发展工作，加强硬件设施的装备投入，努力创建现代化的标准化学校。

（十）加强校园安全建设，做到安全警钟长鸣，常抓不懈，努力创建平安校园。

（一）工作思路：抓规范、促发展、创特色、求提高。

（二）工作策略：整体布局、分工负责、一事一档、周小结月总结。

体育 艺术教育工作计划优选篇四

以三个代表重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。
- 2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。
- 3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
- 4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的'积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。
- 5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。
- 6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。
- 7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

（一）加强教研组建设，加快艺术教育改革。

- 1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。
- 2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。

各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

（二）优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

（三）树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

（四）教科研结合，提高艺术教育教学水平。

- 1、认真参加各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

体育 艺术教育工作计划优选篇五

德、智、体发展的教育方针，学校体育、卫生、艺术活动，努力实施《学校体育工作条例》，《学校卫生工作条例》。学，学校精神文明建设，创设的育人环境。教育质量，学生的身体素质，学生的卫生意识，培养学生的艺术天赋。为创办化吴小，抓好学校体卫艺工作。

二、工作主题：规范、质量、健美

三、工作：

- 1、多采的校园艺术与体育活动，活动及训练质量，使师生的健康状况处在最佳状态，为的工作和学习打好坚实的基础。
- 2、体艺学科课堂监督，教学、。
- 3、以校本教研为载体，教研质量，提升教师素质。
- 4、卫生、疾病的宣传工作，师生自我防控能力。

四、任务和措施

(一)体育：

- 1、《学校体育工作条例》，强化课程意识，课程计划，多彩的体育活动，学校大课间活动的实施，学生每天一小时体育课外活动。
- 2、《学生体质健康标准》的实施工作，《中小学学生体质健康标准实施方案》，《学生体质健康标准》的测试工作。
- 3、抓“两操”的过程管理，注重、监督、检查机制的运行，使两操节奏更趋，动作更趋规范。
- 4、体育师资队伍建设，任课教师的教学和能力，规范、高效、安全地上好每一堂体育课，体育教师活动的的能力。

(二)卫生：

- 1、《学校卫生工作条例》，健全卫生工作管理制度。规定，医务室，查漏补缺，规范卫生器材。
- 2、对学生卫生监测，保障学生在校期间的卫生安全。
- 3、有性地持久地春季常见疾病预防工作，如常见的红眼病和流行性感冒，病症治疗，措施，学生完全健康率。

- 4、对在校门口的乱摆乱卖，予以制止，教育学生不去摊点。
- 5、爱国卫生运动，灭“四害”。搞好校园环境卫生，每天两小扫，大扫除制度与卫生评比制度。组织值日生检查监督学生的个人卫生及卫生习惯，协助值日教师校园环境卫生的清洁与保洁工作。
- 6、“甲型h1n1流感”的宣传及防控工作，学生的用眼卫生，学生的身体健康。
- 7、全体任课教师要学生心理健康工作，关注学生的心理健康。
- 8、校园环境艺术化建设，创优美校园。

(三) 艺术：

- 1、音乐、美术、书法、绘画艺术兴趣，学生优秀作品布置校园环境。
- 2、组织艺术教师参加县、联校组织的新课程标准观摩研讨活动，学习，实践，自身的能力和教学。
- 3、学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。
- 4、艺术学科校本教研活动，艺术教师的专业发展和教学功的；加大对教师备课、上课、活动的检查与，教学活动质量。
- 5、策划六一大型文艺演出活动，注重艺术活动的普及性和全员性，学生的审美情趣。

体育 艺术教育工作计划优选篇六

本文目录

1. 艺术教育工作计划
2. 最新小学艺术教育工作计划
3. 艺术教育教学工作计划

一、指导思想

贯彻党的xx大“全面贯彻党的教育方针，实施素质教育”的精神，和《学校艺术教育““发展规划”》的要求，落实《学校艺术教育工作要求》，结合《民乐学校三年发展规划》，加强学校艺术教育的领导，促进学校艺术教育规范化、制度化建设；弘扬民族文化，普及高雅文化，提高艺术品味；整合教育资源，优化师资队伍，强化特色教育。

二、工作要点

1、强化长效管理，加强基础建设，形成学校艺术教育的有效保障机制。学校艺术教育领导小组要定期开展研究活动，具体明确实施方案，有计划系统性开展艺术教育工作。要设立专项经费，完善艺术教育硬件和软件，设施保障艺术教育活动的正常开展。

2、结合二期课改，整合课程资源，推进艺术教育课程建设。实施艺术教育课程标准，深化音乐、美术、艺术课程改革，开齐、开足、上好艺术课程。发展优势项目，创设新型项目，推广校本课程教材，建设新型的艺术学科群。要充分利用拓展课，培养学生的艺术特长，陶冶学生的情操。

3、拓展活动渠道，弘扬民族文化，普及高雅艺术。要结合“两纲”进课堂活动和“温馨教室创建评比活动”，继续开展高雅、民族文化进校园活动。要进一步扩大“中华武术”这一民族文化传统项目在我校的普及面，提高质量。要加大高雅文化进校园活动的力度，推进高雅艺术进校园工作。运用社会文化资源，组织各类学生观摩欣赏艺术活动。组织

好学生每学期一次观看优秀儿童剧，两次观看优秀儿童影片展演。

4、加强学校艺术师资队伍建设，探索艺术教育新途径。积极组织艺术教师参加区级以上各类专业和技能培培训，区民族文化技艺培训、展示，着力艺术骨干教师特长的培养。开展艺术教育科研活动，提升艺术教师探索现代化教学手段的运用，提高艺术教育教学的水平。

5、加强学校艺术团的建设，发挥艺术组的艺术教育引领作用。要以艺术类兴趣小组为依托，组建、完善、充实学校“三团一队”（合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队）为主的学生艺术社团，社团活动要做到“五固定（定时间、定地点、定内容、定教师、定学生）。要充分发挥艺术组每位教师的主观能动性和特长，学校要创造必要的条件，保证活动的正常开展，并为其提供展示的舞台。要提炼一定数量的精品节目，参加松江区学生艺术节和各种区级以上比赛。

6、要以学校“六一”庆祝活动为载体，开展学校艺术主题活动。组织开展学校艺术沙龙，书法比赛、班班有歌声、班级集体舞等文化艺术类活动。立足普及、人人参与，逐步推广校园集体舞，积极创编舞台类表演舞，组织参加松江区学生舞蹈节。

7、关爱教师，品位经典，提升素养。关爱教师，积极组织开展教职工文体社团普及活动和丰富多彩的业余生活。做好“品位经典，提升素养”宣传活动，通过学习、讲座等形式，全面提高教职工的文化艺术修养，提高生活品位。

艺术教育工作计划（2） | 返回目录

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关

键;以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿,切实提高艺术教学管理和研究水平,求实创新,为我校艺术教育的发展作出努力。

1、发挥教研组的监督作用,规范教学常规,做好常规的“六认真”工作,倡导“有效”教学,健全艺术课堂管理,提升教学质量。

2. 教研活动经常化、专题化、系列化,切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动,提高艺术老师课堂教学水平,通过开展教研组内相互听课活动,使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求,提高艺术教学质量。

3. 组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍,并形成一定的梯度,经常性地开展活动,定期进行展示活动,吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4. 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究,注重反思,案例的积累,通过教学交流发现问题解决问题,完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化,切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排,并能在实际操作中,严格按照计划开展教研活动,开展教学反思的交流,加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革,把别人好的教学方法真正为我作用,切实提高教师教学水平。

2我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理

论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

艺术教育工作计划（3） | 返回目录

素质教育的推进，使人们逐渐认识到艺术教育在提高与完善人的素质方面所起的独特作用。新课程必然导致音乐学科教育教研工作应适应新时期的要求，进行整体改革。

在过去几年中，我在领导的指导和支持下，狠抓音乐学科课堂的教学和师资培训，并且大力开展学生的课外艺术活动，通过教学研讨、集体备课、联动听课、会课、评优等活动，切实加强了音乐学科的计划性和课堂教学效益。我积极参加学校校本教研与科研活动□xx年课题《小学低段音乐体验教学的实践研究》被鹿城区结题□xx年《主动参与主动倾听》获区论文3等奖□xx年《课堂小天地课外大舞台》获区论文二等奖□xx年《蹲下来，听听花开的声音》获区论文3等奖□xx年优质课《天鹅》获区三等奖□xx年优质课《我是小音乐家》获区

三等奖□xx年心理案例《片片真情牵引他走出自弃的围城》获区三等奖□xx年案例《放飞心中的春天》获区三等奖□xx年《预料之中、意料之外》案例获区三等奖。在社团工作中我也是非常的认真与仔细□xx年获优秀指导教师二等奖□xx□xx□xx年均获优秀指导教师三等奖。

但是，我校艺术教育教学工作仍存在许多不足与缺憾，具体表现为：

1、教科研工作缺乏评价、检测手段，作为支撑教研工作的课题研究，未得到全面展开。

2、本课程的开发还不够，利用现代教育技术及网络技术进行学科教学有待完善。

3、学生的艺术素养有待提高。学生的人文精神和审美能力及有健全的人格有待进一步培养。通过艺术教育使学生对艺术的内容和现象、创作方法和过程及艺术在社会中的价值与作用有基本了解，且具备基本的艺术态度。

在未来的工作中，我们将在继续发扬传统、刻实求新的基础上，加大艺术科研力度。根据艺术学科的特殊性，实行现代教学技术及学科专业知识及技能分层培训，使我们的音乐教师成为适应新世纪艺术教育教学的专家型教师。

一、发展目标：

(1) 教师专业素养的提高：

1、为了促使自己在专业水平上一台阶，我认真参加各种比赛，并取得优异成绩。

2、认真参加各类教育机构组织的培训，提高音乐教师的专业素养。

3、根据艺术学科的特点和新课程对教师的要求，推行学术和专业型教师的评价体系，发挥音乐教师的各自特长。

4、在名师班学习各种常规教研的特色，来强化自身的音乐素养。

(2) 学科教育科研的引领：

1、积极参与校级或市级专项课题研究，并体现价值成果。创建我校双语特色教研。建立具有特色的各类音乐社团。

2、加强常规教研制度管理，教研组或备课组活动做到定点、定时、定主题开展，并高质、有效地进行活动。

4、通过组织教师进行校级或市级的教育教学交流，提高教师教科研水平。

(3) 提升校园文化，保持学校艺术特色：

1、我校组建了马鞍池舞蹈社团，马鞍池合唱团，切实抓好团员的选拔、组织、排练工作，努力创设出品牌并发扬光大。

二、实施办法：

第一阶段□xx年——学年

主要措施

1、大力开展音乐教学案例设计研讨与实践，每学期撰写论文一到两篇。

2、每年在学校开设优质公开课一节，积极参加区优质公开课。

4、积极参加市级各项文艺活动演出或比赛：如舞蹈比赛；合唱比赛。

第二阶段：——学年

主要措施：

- 1、制定和完善各“工作室”活动制度和规范，使各工作室工作正常、有效运行。
- 2、加强与兄弟学校和高校的交流与联系，根据教学和研究需要，制定专题，组织教师外出学习取经。
- 3、积极鼓励、培养学生对音乐的爱好的，做到校园到处有歌声，到处有乐器演奏。

体育 艺术教育工作计划优选篇七

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

（一）研训结合，提高教师的课程意识

- 1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学”、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等

方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

（三）加强艺术学科教师队伍建设

1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

（四）继续推进教师基本功训练。

1、发布20xx年基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

（五）做好其它工作。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

9月份

1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活动。

2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。

3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4□20xx年音乐、美术市年会论文征集。

5. 小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

10月份

1、组织小学美术新教师开展“欣赏与评述”教学汇报课。

2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动（两轮）。

3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

11月份

1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。

- 2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。
- 3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

12月份

- 1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。
- 2、推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。
- 3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。
- 4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20xx年1月份

- 1、召开区音乐、美术理事会。

武进区教师发展与研究中心（教研室）

20xx年8月

体育 艺术教育工作计划优选篇八

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。

二、主要工作

(一) 课堂教学工作

- 1、我校将对照《学校艺术教育工作评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。
- 2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。
- 3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。
- 4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益；开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展；合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。
- 5、完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。
- 6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。
- 7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

(二) 课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

3、要继续打造特色，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

体育 艺术教育工作计划优选篇九

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育的发展而努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育成为校园文化建设的重要组

成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

二、工作重点：

1、成立小学艺术兴趣小组。

4、加强校内外艺术环境建设。

5、细化、完善艺术器材的管理和使用制度。

6、尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

三、主要工作：

1、加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2、重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3、加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4、改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全面的考核，其余年级以抽测为主。

5、继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

(二)注重课外艺术教育活动的开展，寻求新亮点和发展点。

1、抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2、积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3、结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4、加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

(三)加强校内外艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好

艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

(四)细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改。

1、各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2、器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3、教师借用器材必须填写好“艺术器材借用表”，管理员根据表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。

4、专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

四、具体安排

二月份：

1、制定工作计划。

2、签定专任教师责任书。

3、组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。

4、校日常学科教研活动。

三月份：

- 1、艺术教研组组内研讨活动。
- 2、完善网络艺术环境建设。

四月份：

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

五月份：

校“艺术节”活动。

六月份：

- 1、县音乐、美术比赛。
- 2、交流。