

影视社团工作计划 学校社团的工作总结(模板9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇一

为了丰富大学生的学习生活，积极鼓励大学生参加更多的社会实践活动，推进我校学生社团朝着思路、制度、活动三方面的创新。12月30日，由共青团湛江师范学院委员会社团联合会组织的湛江师院xx年学生社团工作总结表彰大会在弘雷楼311室举行。参加此次表彰大会的领导老师有湛江师范学院李江陵副院长、校团委李粤书记、校团委李发武副书记、校团委李亚九老师以及各二级学院的辅导员老师。

此次大会由校团委李发武副书记主持，共分为六项议程。首先进行的是第一项议程：学生社团视屏短片回放。该视屏展示了xx年至xx年度的校社团发展历程，通过此视屏可以让更多的同学了解到学生社团在近几年所取得的巨大丰硕成果，更增强了同学们积极参加学校社团的热情。为了使我校学生社团活动走向正规化、优质化，我校在学生社团发展模式上大胆创新，开辟了一条自己独具特色的社团发展与管理模式。在管理上开辟新思路，成立了以人文学院、法政学院、体育学院为代表的二级学院社联会。通过机构增置、制度改革、权力下放等措施，初步营造了“高度规范、充分自由”的学生社团建设氛围，有效的增强了学生社团工作的实效性。为提高学生社团活动的质量和品位，校社联会坚持“小型活动常规化、内部化，大型活动特色化、届次化”的实施原则，大胆创新、精心策划新颖的社团文化活动。校社联会在坚持“规模+质量+特色+影响”的发展理念的同时，还以类型新

颖、质量保证、特色明显出为主要发展方向，打造了一批让学生更充分、更自由地展示自身能力的新型社团。在收获新成果的展示方面。如：太阳谷文学社荣获广东省“优秀学生社团”称号。体育舞蹈协会参加湛江市国际标准舞锦标赛获得六项第一名等等这些优异成绩都充分展现了我校学生社团所释放出来的蒸蒸日上的强大发展趋势。

紧接着是第二项议程：有校团委李粤书记颁布表彰决定并宣读获奖单位和个人。其中法政学院、物理科学与技术学院、教育科学学院获得学生社团工作先进单位奖；雷雨话剧社等三个学生社团获得星级社团奖；瞭望学社等八个学生社团获得优秀校级学生社团奖；心缘诗社（隶属人文学院）等六个学生社团获得优秀二级学生社团奖；雷雨话剧社长剧公演等五个社团活动获得品牌社团活动奖；信息科学与技术学院陈晓辉等五位老师获得指导老师特等奖；人文学院宋立民、蒋爱利等十六位老师获得优秀指导老师奖；王洪玉等131名社团干部获得优秀社团干部奖；潘秋燕等290名社团会员获得优秀社团会员奖。

接下来是第三项议程：校领导为获奖的单位和个人进行颁奖仪式。首先由李江陵副院长为获奖的先进单位和指导老师颁奖；然后进行的是校团委李粤书记为获得星级社团、优秀学生社团、品牌社团活动奖的社团颁奖；最后是由校团委李亚九颁发的优秀学生社团干部及优秀学生社团会员奖。

然后进行的是第四项议程：由获奖单位及个人代表进行发言。首先是法政学院的吴廷广同学作为优秀学生社团干部代表进行慷慨激昂的发言。然后是信息科学与技术学院的陈晓辉老师作为优秀指导老师进行了精彩的发言。第五项议程进行的是学生社团挂靠单位签约仪式。

大会的最后一项议程是有李江陵副院长做最后的总结讲话。首先李江陵副院长极大的肯定了各学生社团在以前的系列活动中所取得的可喜成就并极大的鼓励学生社团回顾历史进行总结，要在以后的发展中做好规划部署争取取得更好的成绩。

在此过程中李副院长还特意介绍了我们学校学生社团的三点特色：一、制定了新的结合学生实际的管理措施；二、举行系列文化活动打造新品牌；三、呈现出新的发展趋势。李副院长在肯定了学生社团取得辉煌成就的同时还提出了其存在的问题：一、社团内部组织松散混乱；二、各社团会员定位不准；三、社团成员的数量少、精品少、特色少；四、社团活动经费不充足、活动场地有限。针对以上学生社团存在的问题，李江陵副院长向所有的学生社团提出了四点建议：一、建立规范的管理体制及管理关系；二、找准定位、明确任务；三、扩大数量、提高质量、突显育人功能；四、争取拨款、拉动赞助。

此次社团总结表彰大会有利于各学生社团进一步加强自身建设；有利于推动我校人才培养模式的改革；更加有利于充分发挥学生社团在第二课堂的育人作用。

社联虽然有自己的章程和制度，但是在实际的工作中也有少数成员抛开章程和制度，以自己的方法办事，在一定程度上影响了整体办事的效率。社联的自身建设就好比社联的灵魂，也是我们工作的基础。对我们来说，更有其特殊性。我们还是一个年轻的组织，所以我们是在不断实践中总结出经验，在不断前进中成长、创新。我们坚持“为了一切协会，为了协会的一切”的宗旨的同时，还应该加强内部建设，完善工作机制，增强上社联的凝聚力和战斗力。

在今后的工作中，我们会首先强化社联的章程和制度的管理，以保证日常工作的顺利进行。

(二) 学生干部责任意识有待加强

社联是一个学生组织，最根本的是为学院同学服务，坚持正确的方针、方向和理论指导，才能在今后的工作中更好的开展工作。社联干部是社联的中坚力量，是社联能否坚实、稳定的发展的关键。作为一个学生干部首先应该明确自己的位置，设身处地的为同学考虑，然后才能真正的投入到学生工

作当中去，树立为同学们服务的意识，做好老师与协会之间的桥梁与纽带作用。在日常的生活工作中树立起一种责任感，这对于良好的开展工作是很有必要的。

相反之下，也许是由于部分社联干部责任意识较弱的缘故导致只有少部分干部工作，虽然他们能够完成任务，这也许谈不上很大的问题，但是这种做法不利于整个组织的长远协调可持续发展。对此我们应在不打击工作积极性的前提下，逐步引导他们，培养他们的责任感，使其带动相关部门乃至各协会的工作热情，将社团工作开展的有条不紊。

(三) 学生社团的水平和活动层次有待于进一步提高

目前, 我院社团成员有几十个人到上千人不等, 开展社团活动的水平差别也较大。有多次在全国、省、市大赛中获奖的社团, 也有成绩一般和不能坚持正常活动的社团。一些社团活动内容在低水平上重复, 开展文体类活动的社团较多, 开展学术科技类活动的社团较少。

(四) 活动场地不足、硬件设施匮乏，对社团工作开展有一定影响

大多数社团没有相对固定的活动场地, 如遇暴风雨雪天气, 则使活动开展受到很大制约。由于硬件设施不足, 以致于大部分工作完成效率不高。

(五) 创业孵化基地的整改

对于创业孵化基地这一块, 我们正在积极整顿, 很多办事方式还不成熟, 还希望领导以及指导老师能给予一定的帮助。

最后, 很感谢学院以及领导一直以来对我们学生工作的大力支持, 我们仍将会秉承“为了一切协会, 为了协会的一切”的宗旨, 积极对待工作中的每一件事, 乐观进取, 做好一个

学生干部应尽的职责义务，做出好的成绩，给您一份满意的答卷。

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇二

一. 在大学生创业者协会的工作经历有助于大学生进行自我认识与定位

大学生就业与创业“难”，首先“难”在对自我的判断与定位上。一直生活在象牙塔中的学子，在踏入社会之前，很难对自己感兴趣的领域、愿意从事的职业、擅长的职位做出客观正确的判断，之所以如此，就是因为还没有对自己的兴趣、特长、个性等有全面的认识。而大学生创业者协会所开展的活动，则有利于培养大学生自我认识和自我教育的能力。

大学生创业者协会的活动也为广大会员提供了释放自我能量，展示自我的舞台。通过参加或管理社团活动，大学生可以直接审视和检验自己的兴趣、爱好、个性特征和各种能力，从而对自己有清醒的认识和把握，对自己的长处和不足，优点和缺点有了直接的体验。俗话说：“人贵有自知之明”，大学生正确地评价自我既可以避免盲目自信导致自负，也可以防止自信心不足而带来的自卑心理。这些也可以说是大学生在择业之前最好的心理准备。

二. 大学生创业者协会的工作经历使大学生求职更具有竞争优势

近几年来，随着普通高校和高职高专院校办学规模的持续扩大，大学毕业生人数越来越多，用人单位在招收毕业生时要求也越来越严格，大学生的就业形式也因此越来越严峻。《南方日报》曾经报道用人单位最不受欢迎的五种大学毕业生中，包括“缺乏个性特点的人”和“只专不适的人”两种。这说明了大学生应该培养具有鲜明个性特点的人，不能培养书呆子。同时也要求在校学生应该发挥主观能动性，利用学校和社会的

各种条件,把自己锻炼成为个性鲜明、能够适应社会的人。

1、有助于培养大学生良好的表达能力,更好地向用人单位推荐自己

大学生创业者协会所开展的活动,都是与社会紧密相连的。通过人与人之间的沟通,听成功人士的讲座,拉外联跟商家的谈判合作,在社会岗位上的锻炼等等,都可以使社团成员得到锻炼,增加对自己的自信度,增强与人之间的沟通能力。

对于每一个有创业激情和创业精神的大学生来说,都有立志成才的愿望。用人单位很看重有成就渴望的人才,一个有成功欲望的人,首先要学会与组织的沟通和协调,并且还要有良好的团队合作精神,这正是社会所要求的。在大学生创业者协会,都会给每一个社团成员提供这样的发展空间。

3、有助于培养良好的政治鉴别能力

社团成员通过参加社会实践、社会调查,通过与政、工、商等各部门的沟通,有利于培养大学生敏锐的社会观察力,从而更好的认识社会,为自己的将来发展定位。

给我一个支点,我将撬起地球!

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇三

我们的xx街舞社在一年前建社,建社之初我们的社团一共就只有x个人,在这一年的发展之后,我们的社团已经成为拥有x位社长x位组长和x位核心表演成员,以及xx多位普通社员的中型社团。我们实行表演的自愿制,每次表演活动之前都会发出通知,召集想要参与表演的社员前来排舞和练舞。活动是一个社团的生命力,我们社团也在这一年中参与了数次学校的表演活动。如去年x月的艺术节,今年x月艺术节[x月份的中韩交流表演,我们都努力为之准备一次次的街舞表演,

以此来引领全体社员紧密团结在街舞社周围，不断加强社员的舞蹈水平，增强社员的表演能力。

一年来我们街舞社的主要活动就是学校之中的各各表演活动及其排舞训练，在艺术节等学校文艺表演之时，我们抽出周末及晚上的时间集合排舞，每次我们都会排练到很晚确保没问题了才会回去。这一年间，我们排出了去年x月艺术节的齐舞□xx□□今年x月份艺术节的齐舞□xx□□暑期中韩交流时的□xx□□以及我们为x月社团展示月准备的齐舞。对于以往的齐舞和solo表演，我们也有询问过部分老师和老同学的意见，以及反响，发现在很多老师同学的眼中，我们表演的节目都是很不错的，符合很多学生的审美观和喜好。而且在暑假中，在我们听到学校的安排，要求我们准备中韩交流的表演时，我们的许多社员主动推掉了那段时间内所有的活动，甚至包括学校安排的、用来促进亲子感情的亲子活动都毅然推掉，以应学校的召唤，参加中韩交流的表演活动。而且在时间紧急的情况下，我们的演员努力尽量拿出自己的状态，的实力参加表演，表演的结果换是相当不错的。起码，我们对丰富学校的文化作出了自己的努力！

通过一年的社团活动，我们的社员们的艺术素养，舞蹈水平，团队精神都有明显的提高。各各表演活动便是这社员素质提高的磨刀石。而且在此之外，我们还发现，参与过表演的社员自信心都有了明显的提高。这将是社员们人生路上的一笔宝贵财富。

新的20xx级已经来到了我们的学校，我们也不知不觉的成为了xx的学长学姐们。纳新工作也迫在眉睫。我们计划，在20xx级的社员来到之后，从中挑选和培训出我们的接班人，之后便要一步一步将社团的工作交给他们。这一年的社团管理和发展是我们的财富，那么我们就有必要让我们的学弟学妹们也的到这笔财富。而我们，则要退居幕后，对他们的工作和表演进行指导和支持。我们的社团还要继续发扬积极参

与学校文艺活动的工作作风，继续以丰富学校文化活动为自己的宗旨，努力把我们的社团建设的更好，为丰富学校的文化作出更大的努力！

上述是我们社团年的主要工作总结和来年比较重要事件的计划，虽然总体情况相当不错，但仍然存在一些小问题，需要我们在今后的工作中引起充分重视。我相信，在大家的共同努力下，我们定能将xx社团的工作开展得更为出色。

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇四

一学期的工作使我们更加了解自己的工作了，也更加深信我们能做好自己的工作，把自己的工作做得更好。在今后的工作中，我部门人员将团结合作，把自己的工作做的更好总结过去，展望未来。为更好的发展建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

科技创新社秉承“热爱科技，学习科技，开拓创新”的宗旨，谨遵学校各规章制度，严格要求全体社员，遵守学校各项规章制度，配合社团联合会各项工作的开展，积极主动开展本社的各项活动。

在总结上一届社团工作的基础上，为更好的协调好社团各方面工作的开展。在培训工作的开展上，我社大胆创新，突破了一些传统思维的禁忌，打破了社团的特定的传统。首次开创了社员集体参与社团相关培训课程的新模式。

我社主要划分为四个部门：项目开发部、秘书部、宣策部、外联部。基本上每个星期都会开展社团指导老师创意发明的相关课程、项目开发部电子知识指引、电脑知识讲解与操作和“简单电器故障排除”等四个相关课程。其中，社团指导老师创意发明的相关课程为本社每个星期必开的指导课程。为

加快社员之间的融合，我社淡化了部门之间的概念，采取了让社员“独立自主”选择自己喜欢课程的策略（所谓“独立自主”是指社员有权利独立选择参加除本部门以外其他部门的培训课程，但指导老师课程和社员所属部门的相关培训社员本身必须参加）。这样的安排很大程度的提高了社员的积极主动性，让社员有了更大、更自由的.空间，并取得了良好的效果。

为方便社团内部管理，统筹社团各项工作的开展，充分调动各部门部长的主动性。社团内部采取了各部长独立安排本部门培训工作进程的策略。让各部长独立策划本部门的相关培训工作，很好的调动了部长的积极性。

在本学期中，我社围绕着“创新”与“发明”开展了的各类相关的培训课程，所取得的进步是骄人的！但总的来说，部门培训课的质量还是有待进一步提高的，社团以后将围绕着如何提高培训课程的成果而展开讨论思考，争取更大的成绩。

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇五

一、各社团整体凝聚力与上一年相比有了很大的提高，各社团负责人在任务分配，人员调动上都有了很大的改进，各部门协调合作，从而使得各社团成员积极性很高。

二、为了丰富广大学生的校园生活，各社团举办了丰富的社团活动，得到广大学生的好评，也得到了院领导的肯定，同时也提高了各社团在全校的影响力。

三、各社团都明确了自己的发展方向，有理论研究的，有做学术的，有做公益的，有做环保的等等。各社团也积极与学

生会各部门共建，或与其他院系社团合作等等。

一、与团委领导和社团负责人沟通太少，致使团委领导对社联及社团发展了解较少。在今后的工作中一定要及时向团委领导汇报工作，定时与社团各负责人交流。

二、在活动审批上也缺少必要的一些整理和改进，今后会侧重活动的策划，严格审批，取消一些没有明确主题和意义不大的活动。

三、在与其他部门合作上也存在一些问题，由于在很多工作上与其他部门有交集，部门合作也显得尤为重要，各部门很好的合作，才能将工作做得更好。

总结过去，展望未来。为更好的发展建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

科技创新社秉承“热爱科技，学习科技，开拓创新”的宗旨，谨遵学校各规章制度，严格要求全体社员，遵守学校各项规章制度，配合社团联合会各项工作的开展，积极主动开展本社的各项各项工作。

在总结上一届社团工作的基础上，为更好的协调好社团各方面工作的开展。在培训工作的开展上，我社大胆创新，突破了一些传统思维的禁忌，打破了社团的特定的传统。首次开创了社员集体参与社团相关培训课程的新模式。

我社主要划分为四个部门：项目开发部、秘书部、宣策部、外联部。基本上每个星期都会开展社团指导老师创意发明的相关课程、项目开发部电子知识指引、电脑知识讲解与操作和“简单电器故障排除”等四个相关课程。其中，社团指导老师创意发明的相关课程为本社每个星期必开的指导课程。为

加快社员之间的融合，我社淡化了部门之间的概念，采取了让社员“独立自主”选择自己喜欢课程的策略（所谓“独立自主”是指社员有权利独立选择参加除本部门以外其他部门的培训课程，但指导老师课程和社员所属部门的相关培训社员本身必须参加）。这样的安排很大程度的提高了社员的积极主动性，让社员有了更大、更自由的空间，并取得了良好的效果。

为方便社团内部管理，统筹社团各项工作的开展，充分调动各部门部长的主动性。社团内部采取了各部长独立安排本部门培训工作进程的策略。让各部长独立策划本部门的相关培训工作，很好的调动了部长的积极性。

在本学期中，我社围绕着“创新”与“发明”开展了的各类相关的培训课程，所取得的进步是骄人的！但总的来说，部门培训课的质量还是有待进一步提高的，社团以后将围绕着如何提高培训课程的成果而展开讨论思考，争取更大的成绩。

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇六

自我校学生第一个街舞社团于20xx年成立以来，已走过八年的风风雨雨。借着街舞的潇洒节奏，我校青年学子不甘人后，勇于创新，相继成立了“艺威久”双节棍社团，跆拳道社团、科普社团、曳步舞（俗称“鬼步”）社团、、吉他社团、健美操社团、“碧水清荷”环保社团、摄影社团、志愿者社团、b-box社团及晨风文学社等十几个社团组织。这些学生社团的成立和发展壮大，让很多学生找到了自信，大大激发了他们的青春活力，同时也给学校的德育工作开创了新局面，

拓展了新思路。近年来，在多次大型演出中，学生社团都扮演了重要角色，展示了我校的实力和风采。在20xx年x月x日的我校“加爱侨心风雨体育馆”落成庆典中，参加演出的学生社团各显神通，各种“绝活”登场亮相，赢得满堂喝彩！不论是双节棍的洒脱飘逸，还是街舞和健美操社的火辣壮观、或者花式篮球社的眼花缭乱应接不暇??参加庆典活动的领导、老师和学生都享受了一场极为珍贵的视听盛宴！街舞社和双节棍社还在20xx年鄂温克旗迎新春联谊会上震撼登场，出色的表演受到了旗委旗政府领导的高度认可和热情褒奖。今年我校街舞社团、双节棍社、健美操社又参加了大雁集团公司庆祝“五四”青年节文艺汇演，街舞社在全旗中小学生文艺展演中获得舞蹈类一等奖，在今年的毕业典礼和艺术节中这些社团当仁不让充当主角，节目精彩迭出，获得了老师和学生们的一致好评。另外，健美操社、双节棍社还参加了旗里“伊敏河之夏”文艺汇演□b-box社、健美操社、曳步舞社、双节棍社参加了大雁镇庆祝建党91周年文艺汇演，双节棍社、街舞社、健美操社在大雁矿工节的文艺会演中大放异彩。几年来，我校的学生社团参加各级各类演出达近10次。为学校争得了荣誉，为同学的自由、全面发展，屡立奇功，不辱使命！

我们力求打造一批精品学生社团，充分发挥社团“自我教育、自我锻炼、自我服务”的功能，繁荣校园文化，开创德育工作新局面。接下来我们还将继续努力创建有内涵、有品位的社团文化，使之成为校园文化建设的主阵地、学生素质拓展的重要载体。

首先是中学生品德思想教育的新阵地。中学生品德教育应该是多姿多彩，寓教于乐。只有更多的走出课堂，创设有效的德育场景，让学生在角色扮演中进行情感体验，德育才是真正鲜活的、有生命力的。

其次是中学校园文化建设的新载体。学生社团是校园文化的活跃群体，成为校园文化建设的主力军。社团活动既满足了

中学生娱乐需要，也丰富了学生课外生活，同时可以把一部分“网虫”从网吧带回校园。

第三，是完善自我培养能力的有效途径。学生社团在结构上打破了班级管理的有限模式，为学生的成长提供了一个全新的环境。跨年级、不同班的学生，通过自己的组织，相互交流，取长补短，活动中有合作又有分工，更容易形成一个宽松自由的氛围，青年学生在合作与竞争中，更具安全感和成就感，更有利于学生的身心健康发展。

学生社团种类及数量在不断增多，活动不间断地持续开展，但不必讳言，发展中也遇到了一些问题，如社团更迭过快，稳定性不够；个别学生处理不好第一课堂和社团活动之间的关系；社团干部素质差距较大，发展不平衡；再有就是指导教师人手不足等，这些制约学生社团发展的不利因素亟待引起重视。

光阴荏苒□20xx—20xx学年第二学期已接近尾声，在这一学期里远方听力俱乐部又走过了一段新的发展之路。在这个发展的过程中我们的实力得到了壮大；在实践的过程中我们逐渐积累了一定的经验；在不平坦的前进道路中我们吸取了一些经验教训，找到了自己的不足。而这一切恰恰标志着远方听力俱乐部正向着规范化、成熟化的方向不断前进。

本学期之初，随着学校工作的正常开展，社团也开始活跃在校园的每个角落。

- 1) 20xx年x月x日参加了雷锋日活动，深刻的学远学习了全心全意为人民服务的雷锋精神。
- 2) 20xx年x月x日参加了植树节为西区树苗浇水的活动。
- 3) 20xx年x月x日进行了20xx届社团干部的公选，最终选出社长1名、副社长1名、各部部长8名、团支部书记1名、委员3名。

4)20xx年x月x日承办了由院团委主办的“金耳朵”外教讲座，现场气氛非常活跃，李天明外教幽默、激情的给全场学生做了一场关于感动的讲座，并获得了参与同学的一致好评。

5) 20xx年x月x日进行了20xx届对20xx届的任命大会，圆满的完成了交接工作。

虽然在本学期各项工作的开展中遇到了不同程度的阻力，但经过我们的努力都将其一一化解，有时，在工作中也犯了一些小错误，但在指导老师的教导下，都及时的改正了。相信未来在社团指导老师的领导下，经过每届干部的努力，远方听力俱乐部一定能在学术研究、活跃校园学术氛围等方面为广大师生做出更大的贡献。

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇七

时光如白驹过隙匆匆而逝大一前半年很快过去了，还记得刚进入大学时和刚参加文艺部的时候，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去，在校园里我所走过的.林荫小道；我所走过的每个教室；都见证了我的成长。这几个月来，学习之外便是和我部的成员在一起的日子。尽管，这所有的时间加起来在整个学期的坐标上，占的分量并不是很多。

文艺部就像另一个家，温馨、融洽、欢笑、都是家的感觉。这个快乐的拥有10个成员家庭里充满着理解；充满着默契；充满着乐观；我想从部长到每个干事以及每一个身在文艺部中的人都会为此感到莫大的骄傲和自豪。

在这跟着我们部长我学到了很多知识，我们的部长就像大哥哥和大姐姐一样那么亲近那么和蔼，在我们犯错的时候总是认真地给我们指出，并教我们如何改正，教会我们遇到什么事情，应该怎样去应付，并把工作给做好。同时，在这也认识了好多朋友。

从一次次的跟我们部长学习怎样组织活动并顺利举行活动，到渐渐的熟悉活动的流程，再到在活动中遇到突发事情应该怎样去解决，如在活动进行中，演员有急事需要离开，此时应该如何处理，舞台灯管应如何去控制，怎样去调音响，怎样去管理幕后工作，怎样去筛选一些好的及一些有创意节目，什么节目同学们喜欢，怎样的节目能调动大家的热情等等！

在今年光棍节那天部长让我们尝试做一次活动，十一光棍节为主题的活动，那次活动真的样我们体会到了活动是那么的不好办，策划和组织活动的不易。一些想到的和想不到的问题都出现，让我知道了活动之前必须要把什么事情都要想到，要不然活动就办砸了。那次活动之后，我就不敢再把事情想得太简单了，否则即丢自己的脸又丢社团联合会的脸。

时间飞快，这半学期很快就要过完了，学期末在准备考试的同时，又迎来了我们社联最重要的活动——社团文化节，我们和我们部长都很担心这次活动能不能办成功，不是因为没付出了努力，而是因为在这样大的活动中有很多意想不到事情，怕在活动中出乱子。为此我们和部长都很操心，皇天不负苦心人，最后圆满还算成功。虽然活动后，我们部长说活动办得还不错了，但是我们心里都明白，大问题虽然没有，小问题还是有的。例如，这次活动中后台组织演员上场这块，灯光这块等都需改进。虽说是小问题，但是我还是认为应该引以为戒，我们只有在一次次的活动中吸取教训总结经验才能做得更好。

在这几个月的时间里，历练可以说是我最好的收获。组织活动的经历，是宝贵的。从中，我深深地体会到了作为一个活动策划人的重要与不易。更加体会到了文艺工作重要性。

因此，我会更加努力做好这份工作做好自己的本职工作争取和我的伙伴把活动办到完美。

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇八

站在岁末，透视过去一学年，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕幕，在不知不觉中充实眼睑。似乎初进学生会的记忆依然就在心头展现！我一向很庆幸自己担任社团部部长这个职位，在这一年的时刻里，我也学到了不少，虽然一开始这个工作让自己不知道如何下手，但是此刻做的事情多了，让自己成熟了不少，也进步了不少。

作为社团部一员，我认为我的最主要职责就是密切关注协会的发展，做好协调与沟通的作用。协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽自己最多的潜质帮忙他们，确保其和谐健康的发展。

在职的一年，我经历了协会变化的点点滴滴。我院现有丛林之声俱乐部，法律协会和心欣志愿者协会。其中法律协会和心欣志愿者协会在星级社团评选中分别活得了四星和三星的好成绩。这是一个社团实力的象征，是对我们活动的一个用心肯定，当然了我们也需要更加发奋，朝着五星级社团发展。去年的一年，我先把所搞活动说一下，正因在年度计划书里面规定每个协会务必有三项活动，基本都到达了要求。

丛林俱乐部一个注重课外活动，娱乐性的协会，第一次的大型活动，全校斗地主调动了全校学生的用心性，同事也增加了同学们之间的互相交流与学习，不仅仅是单独的娱乐，借助娱乐我们扩大交际圈，这样的活动我们要多搞。法律协会一个创办历史悠久的协会，经历了岁月的考验，同时也做了许多关于法律的宣传与活动，一向持续着星级社团的优秀记录。更多的有好处的活动需要搞起来，正因我们有设施有老师，必须要充分利用这些资源。

心欣志愿者协会，我认为是最具潜力的一个协会，不仅仅是正因她在过去一年的时刻里所举办的活动和晚会。当然了每次小型的活动和大型的晚会，她都是那么的震撼心灵。最

主要的是那份爱心，我坚信这个协会必须会很好的。很感谢协会成员的明白与支持，在过去的一年中，你们一向默默无闻的奉献着，从不提出困难。遇到经费的问题你们主动拉赞助，一个一个的困难你们都迎刃而解。我很感动！

这次的年度总结我想把我的经验与大家分享一下，想必这才是最重要的，也是对下届社团部的一个经验吧。我们社团过去的一年有很大的变化，首先海韵协会的注销，想必是我最大的遗憾与失职。

1、必须要密切关注协会的发展，定期与会长记成员沟通，以开会或茶会的形式凝聚力量，树立威望。

2、沟通。充分了解协会的下一步计划，以周为单位，做好充分的准备。了解他们的困难，及时与老师沟通。

3、必须要有不怕吃苦的精神。正因我们的工作是一个比较烦琐的工作，谨记吃苦是福，全心全意为同学服务。

4、充分利用资源。学生会是一个大家庭，我们以群众为荣。如果部里的活动完不成，及时请求其它部门的帮忙。

5、一个推荐，协会纳入学生会编制。进行统一领导，会长副部长待遇。

回想一年来学生会的工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出；同时我们也遇到过很多的困难，应对困难，我们并没有放下，而是同心协力解决困难。我们一步步成长脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，正因我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌”。

影视社团工作计划 学校社团的工作总结篇九

五年级阅读社团本着快乐读书，读书快乐的宗旨，在社团课开始前就制定了合理有效的读书计划。第一周为学生搜集了许多关于读书的格言、名人读书的小故事，从而使学生认识到读书的重要性。自第二周开始，就让学生带《伊索寓言》前来阅读。同时要求学生不动笔墨不读书，边读书边学会做批注，做读书笔记。从书中积累大量的优美词语和精美句子，学习作家的表达方法，以用于自己的习作中。我们还将《伊索寓言》与《中华成语故事》的精选视频播放给孩子们看，在东西方文学的对比中，学会为人处世的道理，陶冶情操，提高到道德修养。期中考试过后，安排学生阅读古典名著《水浒传》，品读人物形象，感受人物魅力。在学生自读，老师讲解，共同探讨的基础上，社团还安排了《水浒传》的视频，将文字与影响对照阅读，学生能够跨越时代，更加形象深刻地感悟理解古典文学的美妙。最后两周，学生集中撰写读书笔记，总结一学期来社团活动的收获。看着他们饶有兴趣、津津有味地品味着书中的美味佳肴，尽情翱翔在知识海洋中，体验着知识带给他们的乐趣，我们认为阅读社团是有意义有价值的。

当然在实施合理有效的读书计划中也存有许多不足之处：一、有的学生还没有从心底里意识到读书的重要与快乐，在读书时难免分心。二、在学生读书过程中，作为指导老师，在为学生讲解读书方法这一部分做得还不够。三、个别学生读后感写得不真切，篇幅太短。

一学期的努力，虽没有硕果累累，可我还是要肯定地说，阅读社团的学生在书香文海的遨游中是有收获的。希望他们一如既往地喜爱读书，并把读书当成一生中的习惯和乐趣。

总结二：一年级“快乐阅读”社团总结

一、组织好每位成员，认真参加每次活动

每周四下午两节课后，孩子们就会按时来到教室，充满期待地等待着今天要分享的绘本故事，不无故缺席。学生喜爱阅读绘本，让书成为他们的朋友。

二、与绘本为友，在阅读中提升能力

绘本中的语言生动且简单，内涵丰富，学生听说读写能力有所提高，在阅读过程中不断提升语文素养。通过主动阅读、交流阅读等形式，激励学生开口说、认真听、乐于读、用心写。学生在一本本幽默诙谐、耐人寻味的绘本的引导下，轻松愉快地享受着阅读所带来的快乐和满足，不知不觉地进入阅读构建的精神殿堂。

三、丰富多彩的活动内容让孩子们受益匪浅

学生充分发挥自己的才能，他们对社团活动有着巨大的热情，享受生活的乐趣，感受生活的气息，去触摸生活的脉搏。通过本学期的社团活动，学生学到的不只是知识与才干，更多的是思想上的长进和人格上的成熟。因此，我们的“快乐阅读”社团真正地让孩子们童心、童趣得到了展示的平台，使每位成员都成了爱阅读、爱讲故事的孩子。