

# 小学语文组工作总结(汇总8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 小学语文组工作总结篇一

长期以来，学生的语文学习耗时多且效率低，一直是困扰语文教学的桎梏。我们针对这一问题，结合同学们的语文学习状况，经同学们的协商，一直要求建立语文兴趣小组。我们深知，除了教学观念、教学内容、教学手段和教学方法的陈旧与滞后等诸多原因外，主要是教师忽视了对学生的非智力因素的开发和培养，学生对语文学习缺乏兴趣所致。兴趣是最好的老师，它作为一种自觉的动机，一种特殊的意识倾向，是办好任何事情的前提条件。正如孔子所说：“知之者不如好之者，好之者不入乐之者”。因此，要提高办事效率，必须千方百计调动办事者的兴趣。兴趣不仅是语文学习的动力，又是激发创造性思维的催化剂。基于这样的考虑，我们要提高语文学习的效率，我们就必须激发学生语文学习的兴趣，我们首先通过组建语文学习兴趣小组让更多的同学都能热爱语文学习。

仅仅单凭兴趣还远远不够，我们必须要以活动为载体，体现语文学习和我们生活的联系。本学期我们就开展了春联大比拼、讲故事比赛、成语接龙赛、朗读比赛、古诗词回顾、语言万花筒、文学常识积累等活动，吸引了更多学生的参与，也让更多的学生投入到了语文学习的大流中来。通过活动的开展，使学生的阅读到视野扩大、文学修养得以提高、思想情操得以陶冶，做到了师生平等对话，生生互动、自由交流，整个过程充满了愉悦的情感。极大地促进了语文的教育教学。

《语文课程标准》关于“正确把握语文教育的特点”的表述中提出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”。

我们紧紧围绕这一要求，通过系列的活动开展，让学生走出课堂，步入生活，自己去挖掘语文学习资源，而语文课堂资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、教学挂图、工具书、其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演、各种标牌广告，等等。可谓一切自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外和地方的重要事件，以及日常生活话题等都可以成为语文课程的资源，成为语文实践的渠道，可以说语文学习的资源无处不在，语文学习的机会无时不有。我们就是充分利用学校和家庭等教育资源，开展综合性学习，拓展学习空间，增加学生语文实践机会。使语文实践活动贯穿于教学的全过程，通过课内外相沟通，使小课堂连着大世界。

总之，在本学期兴趣小组的活动开展中，每一个学生都有所得，但我们也发现了一些不足的地方。比如：由于学生学习基础的差异，导致活动开展时，基础较好的学生觉得太简单；基础较差的学生会觉得无从入手；又如，一些学生在遇到困难的时候不能自己努力克服困难，过份依赖老师，而不是自己去想法设法去克服。针对这些问题，我们将在以后的兴趣小组活动中继续思考，寻求一些更有效、更符合学生实际的教学方法，使学生能更主动的学习，取得更大的进步。

## 小学语文组工作总结篇二

广西师范大学教育科学学院应用心理系救助站工作小组是xx年9月成立，并于xx年12月29日在桂林市救助管理站举行了挂

牌仪式。现在，工作小组是由应用心理系专业xx级的九名学生组成。我们是在大二下学期加入该工作小组，从大三开始全面接手工作小组的工作。我们始终坚持着以“流浪路上，伴你成长”为主题，以关注流浪儿童身心健康为主要内容，并兼顾成人的身心辅导，从而开展多项活动。

在xx上半年，我们是在05级师姐师兄们的指导下逐渐熟悉整个工作小组的工作流程，主要是整理个案和个案的跟进。在下半年正式接手之后，我们在熟悉的基础上开始摸索着前进。总的来说，在流浪儿童方面，我们在往常的工作模式上尝试着有可实施性、有创新性的活动；在流浪成人方面，虽然目前还没有什么实施性比较强的方案，但是我们会继续探索。

接下来我们主要就xx下半年的工作进行详细的罗列、总结，如下。

#### （一）捐赠衣物（时间□xx-9-20□地点：师大校红会办公室）

每逢毕业生准备离校的时候，我们小组都会策划捐赠衣物这类义捐活动。由于某个契机我们得知校红会在雪灾、地震时号召全校捐赠的衣物还保留着，并有意向捐赠给救助站。经过与红会负责人多次联系以及多次磨合后，决定于xx年9月20日把校红会这两年来募捐的衣物（估计有40多袋）全都捐给救助站，由廖书记和刘副站长来接收。（此外，上个学期末由04级师姐师兄捐赠的衣物也一并运送过去了）

#### （二）制作海报、布置多媒体

我们所有参加救助站小组的同学齐心协力制作了一张主题为“我们在一起”的海报。通过在明艳的纸上写下一句句温暖感恩的祝福、贴上一张张洋溢青春的照片，还有交流版上孩子们用稚嫩的文字留下的对生活纯真美好的祈望，我们感受到了爱的力量和自身的价值，一座无形的心灵虹桥已经连通了我们与每一个曾经在救助站中接触过的孩子们。

在救助站工作人员的指导和带领下，我们参加了救助站多媒体教室的布置工作。为了加快效率，尽早让空旷冰冷的教室变得更加人性化，我们发动了班上几乎所有同学一起用各色鲜艳的蜡光纸折了近百颗桃心和几十只千纸鹤装饰原本纯白的墙壁。此外，我们还把一些给救助站孩子们照的照片放大贴到了墙上，希望那些真诚甜蜜笑容能够感染所有封闭孤独的心。

### （三）带一名长期救助儿童出游（时间：xx-1-3 地点：站外）

在上学期里，我们接触了一个比较特殊的流浪儿童（化名：小杰），他是属于长期救助类型。到xx年4月为止，他已在站里滞留差不多一年了。在此期间，他的生活环境长期都是一个不大的男房，除了电视机房和院子，剩下的就只是空空的卧室。从心理学专业角度来说，正处于青春期的孩子，同伴交流是该年龄阶段最渴望也是最关注的需要，而流动性极大的救助站不可能填补他的这种需求。

因此，基于小杰这个特殊年龄的青少年心理发展的特点，在xx元旦期间，我们在征得廖书记的同意后便带小杰外出游玩一天，主要参观了我们广西师范大学的育才校区和王城校区。这个活动的目的有两个，一个是想让小杰能够感受到不同的生活环境，开阔他的眼界，让他孤单的心灵能够得到温暖；二是通过向同学们介绍小杰，从而让更多大学生关注救助站流浪儿童，关注他们的心理发展，提供力所能及的帮助。

基于这次活动达到了较好的预期效果，在接下来的工作中我们会针对长期救助流浪儿童的这种情况，逐渐摸索策划出一份可行性的方案，从而为救助站提供这方面的支持以及充分发挥我们的专业优势。

### （四）个案工作（时间：每周五下午2：30-4：30；地点：站里男女房）

我们上个学年的大部分工作依然是继续着一贯的个案访谈，并认真做好访谈记录。在基于前两届的基本工作模式之上，以及在保证协助救助站探问他们的家庭地址之外，我们更在活动的意义、创新等方面上逐渐摸索着一套套更为可行的个案访谈形式。期间，我们尝试过“歌声励志”以及“绘画透析”等活动形式对流浪儿童进行心理辅导与心理干预，取得了较好的效果。

在上学期的摸索前进中，我们已经逐渐有了清晰的眉目，并将在这个学期中继续完善改进，从而为救助站提供一系列的心理辅导方式以及让我们更好的把理论应用于实践。

我们这个学期的工作计划初步拟为如下几点：

（一）例行个案访谈。时间为每周五下午2：30-4：30；地点在站里的男女房；对象主要为站里救助的流浪儿童，并兼顾流浪成人群众体。活动形式多样，主要是根据每次去之前了解到的情况来进行策划，以期每次去的时候都能有所获有所启。活动流程大概为：1、每周三都跟站里的工作人员了解救助儿童的情况（包括数量，以及站里所了解到有关该儿童的基本信息）；2、针对相关情况，积极准备周五所要进行的活动策划（比如“随意作画——意象说明——心理探析”、“自信心提高”、“同伴关系”等）；3、周五下午过去实施活动；4、及时填写个案或活动记录表，做好记录；5、下个周二开例会讨论。（循环）

（二）策划捐赠衣物。

（三）策划海报宣传。我们主要是筛选几个比较有意义的节日（比如：母亲节、父亲节等），再结合自身的专业知识做几期海报。

（四）策划招新事宜。

## 小学语文组工作总结篇三

人这一辈子，一定要当一次老师。一定要感受一下一个人时刻惦记着百来号人是什么感觉；一定要感受一下一个人面对百来号学生，滔滔不绝的.一节课下来汗进发稍是什么体验；一定要感受一下，当你已不是学生却还是不离开学校，还是和学生在一起是什么滋味；一定要感受一下，虽已不是学生但是拿到试卷却比在学生时代更紧张是什么心情；一定要感受一下，一旦听到学生出事了，你会来不急穿外套满心忐忑是什么心境；一定要感受一下，当你的学生取得成绩，取的荣耀时，无法言语的激动是什么样喜悦。

虽然我还不是一个真正的老师，虽然我还只是一个实习老师，但是我会：尽之我所能，倾之我所有，育之学生所需！

两个来月，时间是为之数短，收获确是堪之颇多。起初的茫然，抱怨，随后的调整，渐适，到现在的热情，充实。实习以来，收获最多，莫过于经验，但是收获的学识也是必须要竖起大拇指的。可以这么说，高一课本里的知识，只要是自已备过的课，真的刻在脑子里了。此外，必须一提的是：现在真真切切的体会到，大学里的知识真的很重要，尤其是对高中的教学。

从听课到代课再到自己真正带班，从陌生到熟悉再到打成一片。无论是遇之教学还是待之学生，从初出茅庐到切身感之教学相长，从小心翼翼到切身受之登台就说。可以说我在成长，也不可否认我在进步。当然，隔岸观火和身临其境真真切切的不一样，虽然，从出生到现在，打交道最多的职业毋庸置疑的是教师，但是，站在学生的角色看老师，和真正站在老师这一行业，是完完全全不一样的。只有处于教师，才能懂得教师的责任和不易，只有深陷教学，方能懂得教学的严谨和规范。

说到实习，教学，学生之外，不能不提的还有人际交往，对

于人际交往，个人看来，从我们呀呀学语开始就是一门学道艺术了。小时候，是和父母，亲人交际，后来是和同学，老师打交道，到实习，只不过把交际的面扩大到了社会。一个人的性格是与生俱来的交际工具，一个人的教养是后天的处事方式，一个人的社会成长和社会历练所收获的社会经验都将服务于社会交际。

实习还在继续，我将继续持着秉性，饱着态度，做着工作，期待成长！

## 小学语文组工作总结篇四

“生命在与锻炼”，经常参加体育活动的孩子，身体都很健康，而体育能促进学生动作的发展，还可以活跃学生的生活，使学生活泼开朗，并能逐渐养成勇敢、坚强等品质。这一学期我校的田径兴趣小组有序的在每周三下午二节课后开展活动。兴趣小组活动给学生们带来了快乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我看到他们的另一面。

本组属校级兴趣小组，队员来自五、六年级，队员整体身体素质较好，对田径运动有较高的兴趣，但专项身体素质于大赛要求相差甚远，缺乏吃苦耐劳精神，在赛场上比赛经验不足，训练中畏惧对手。

一、从兴趣出发，激发队员训练积极性。

兴趣是最好的老师，兴趣是学生积极参与运动训练的源泉。针对本组队员特点，本学期认真分析每个队员个性及兴趣特长等特点，把本组分成短跑跳远组、跳高组、中长跑组和投掷组，并选出了各小组队长，为激发他们的运动兴趣，对“队长”这一岗位采用竞争机制，对训练中成绩突出、进步较大的队员可晋升至副队长甚至到队长，如果队长在训练中不守纪律，不能发挥模范带头作用就免除“队长”职务，通过这一激励机制，大大地提高了学生对田径运动的兴趣及

训练积极性，使他们更深入地体会到了田径训练的乐趣。

## 二、从特长入手，充分挖掘运动潜能。

田径运动项目较多，每个学生兴趣特长不一，因此，在训练中必须采用针对性原则，在激发学生运动兴趣的同时，努力使学生的专项身体素质得到发展，培养学生终身体育意识。在训练中，抓住他们的特点，认真制定训练计划，在训练过程中，针对每个人的特点进行适当调整，使他们的训练水平得到很大程度的提高。

## 三、加强思德教育，培养良好的训练作风和比赛作风。

参与本队训练的队员，大部分对田径运动非常感兴趣，热爱田径训练，但他们还是缺乏吃苦耐劳精神，训练中偷懒，怕苦怕累，因此，在训练中，积极引导他们，不断以优秀、先进队员为榜样来激励他们，同时，对训练中出现的不良现象及时处理，提出批评，本学期以来，队员基本上都能按照计划认真训练，每节训练课都能保质保量地完成训练任务，至此，队员训练成绩快速提高的同时，训练作风、比赛作风也明显提升，在训练场敢拼敢闯，在赛场上顽强拼搏。

## 四、存在的问题及改进方法

1、学生没有明确开展田径兴趣活动课的重要意义。学生的合作意识还比较差，相对来说质量还比较差。

2、忽视了对学生进行品德教育。学生年龄小，活泼好动，新奇好学，最喜欢听故事，结合教材内容以讲故事的形式上好思想品德教育活动，极力学生的民族自尊心和爱国主义思想。

3、实际操作活动能力不强。学生的认识规律是从具体到抽象再到概念，是一个从个别到一般，从感性到理性的认识过程。



4、活动场所有限，天冷时教师不敢让学生在室外活动时间太长。5、活动时间有限，体育锻炼，是由老师讲要领、学生长时间反复练习摸索的过程。通过一学期来的田径训练，使学生们深深地体会到“拥有健康才能拥有明天、热爱锻炼就是热爱生命”，进一步树立了体育活动、天天锻炼、终身锻炼的意识，有力地促进我校体育工作，为学生身心的健康发展，打下良好的基础。

## 小学语文组工作总结篇五

兴趣是孩子们做任何事情的动力和基点，虽然小组成员在练习身体的柔韧性及协调性时，学生觉得学习武术是非常辛苦的，需要刻苦练习，但通过我们的及时鼓励，激发内在的兴趣，大部分孩子能自始至终听老师的口令，坚持练习，每节活动课不缺席。但也有个别学生存在不好好学的现象，把兴趣小组的活动看成是玩，怕苦怕累，有些就半途而废。发现这种情况，我就多加反思，如果是运动量过大，我们及时进行休息，如果是单纯的练习使学生感到枯燥的话，就在教学中加入一些游戏。因为学习武术的多是男孩，比较调皮、好动，因而我们也会组织一些好玩、活动量大的体育游戏。

《五步拳》武术活动讲究的是手位与脚部的变化，初期的练习，一举一动都不能随心所欲，因而，我们首先让学生学会了一些正确的基本动作。在本学期中我们让学生学习的手型有拳、掌、钩，步法有弓步、马步以及虚步，大部分学生能较好的掌握。除了基本的手型、步法，和踢腿动作，前踢、侧踢里合腿、单拍脚。还学习了一些组合动作，如弓步冲拳、马步冲拳、弹踢冲拳等。学生在练习时不但能听从口令，而且步伐有力，但有个别学生的里合腿还掌握的不是很好。

在掌握好基本步法手法的基础上进行套路学习，学生对五步拳的掌握还是相当不错，他们不但能顺利打完套路还能记住每个动作的名称，但也有极个别学生还未完全掌握。

由于本学期是第一次开展武术兴趣小组，在组织学习中存在很多的欠缺与不足。首先学生也是初次接触武术，带起来比较吃力；其次自己是个新手欠缺经验；最重要的是在带武术的同时自己又带了另外的跳绳训练队，时间上有冲突，分身无术，顾此失彼，效果不是很好。不过值得欣慰的是跳绳队在区比赛中获得团体亚军。

经过一学期的努力，虽然有得有缺，不过都是一个学习的过程，积累经验的过程。我会在这过程中不断的继续学习、专研、积累经验，为以后的教学打下基础。在以后要制定具体、明确的目标，严格要求和管理学生，要形成正规的管理模式，制定良好的纪律来规范学生，让学生学有所得。我会把继续提高学生的素质放在首位，为培养学生的体育活动能力提供更好的园地。

以上是我对本学期的武术教学总结，通过这一学期有系统、有计划的训练，孩子们可以说受益匪浅，不但锻炼了孩子们的身体，而且更培养了孩子们不怕苦、会坚持的韧性。

## 小学语文组工作总结篇六

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为卡通画。由于初一年级的学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，初一年级的学生以基本的卡通人像画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。初二年级的学生对绘画已有了一些基础，因此，学习的主要内容是加强对卡通人物和环境结合的训练和作品创作，在本学期中进行彩色卡通画训练，在卡通绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发

创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

以上是本学期的美术兴趣小组工作总结。

## 小学语文组工作总结篇七

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

## 一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情趣，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在泥塑教室训练二次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及泥塑方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

## 二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生会参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

## 三、取得的点滴成绩与不足。

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。获得老师和同学的称赞。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

# 小学语文组工作总结篇八

## 一、开展了丰富多彩的科学教育活动。

能力的培养多在活动中取得。课堂教学只把生动活泼献给学生是不够的，还应当把时间还给学生，解放学生的感官，让学生获得自由之手。教师带领学生在校内校外、课内课外开展多种有意义的活动，其中手工制作活动和实验操作活动是学生探求知识、提高技能素质的最佳形式，手的运用促进脑的开发，从而使未知世界变成已知世界，这就是发明和创造。本学期共开展10次活动，每次活动都有记录，优秀的作品保留下来，供同学学习。

## 二、注重动手能力，培养创造精神。

在兴趣小组活动中，我们经常利用实验室的器材给学生做一些教材外的实验，开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法，这些办法如果能做成实物就是发明创造。不要以为发明创造是科学家的事情，小学生也能成为发明家。尤其是让学生组装了8台体重计，1台仪器车，培养了孩子们的动手操作能力。“纸桥”的制作，既培养了孩子们的合作精神，又培养了他们的创新能力。气象组能坚持不懈观测气象，这既需要恒心更需要意志力。

## 三、注重活动的拓展，争取家长的支持。

很多家长认为科学兴趣占用了孩子的时间，可能会造成孩子学习成绩的下降，针对这一点，我们注意和家长之间的沟通了解，让家长明白科技兴趣活动不仅不会影响学习，而且还会促进学习。因为科技创新大赛这样的项目需要花费孩子们很多时间和精力，所以特别需要家长的支持和关心。科技竞赛中的成功，也促进了学生对科学学科的热爱，进而促进了对学习的热爱，是有百益而无一害的。

当然，我们清醒地认识到自己的工作只是开了个头，我们还需共同努力，在科技创新这块充满神秘色彩的土地上，我们才会走得更远。我们也期盼着我校学生在今后的青少年科技

创新大赛中实现零的突破。