

2023年艺术班管理工作总结 艺术学校工作总结(优秀5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

艺术班管理工作总结 艺术学校工作总结篇一

在过去的一个的学期中，我们在市教育局的正确领导下，以“艺术品牌”建设为先导，紧紧围绕“培养有文化素养，艺术气质的阳光少年”这一育人目标，团结全体教职员工，凝心聚力，克难攻坚，积极有为，为顺利实现学校转型，改善学校办学条件，全面提高学校教育教学质量而努力工作，较好地完成了年期制订的各项工作计划，达到了预期工作目标。

一、管理工作

1、规范一周一次行政会议、校长办公会议，隔周召开教工大会。明确议题，做好会议准备工作。及时做好期初、期末以及每周的行事历编制工作，做好各种会议的通知、会议室准备，以及对外接待工作。

2、完善各种制度建设。办公室牵头，完善了《奖励性绩效工资方案》、修订了《校友奖学金奖励方案》；政教部门牵头修订了《学生手册》、班主任管理和奖励办法；后勤部门完善了《固定资产统计管理办法》、学校常见财务报销制度汇总等制度措施。

3、继续完善校务公开制度。对教代会中教师提出的提案进行了回复，继续推进处室工作月汇报制度。

4、加强学校对外宣传工作。改版了学校校园网，为每个教师设置形象照，重新更新了名师风采；充分利用报纸、网络、电视台等社会媒体向学生、教师、家长、社会展示我校风采，提高我校的美誉度；拍摄了动画电影《定制的，才是最好的》。

5、继续做好学校招生工作。牵头学校初中、高中的招生宣传工作，编辑《招生专刊》、邮寄学校喜报、策划了多个招生专题微信等，助力学校招生工作取得圆满成功。

6、做好人事工作，包括完成20__学年第一学期教师考核工作；完成市级名教师申报评选工作；做好法人证、组织机构代码证、社保证年审工作；做好20__年职称评审、履职考核申报工作；做好20__学年校级评先评优工作及市级先进推选等工作。

二、教学工作

1、推进学校课程改革，先后三次召开学科指导中心会议，商讨高中三年课程安排、考试时间节点安排、教学计划安排；完善学校课程体系，确定了学校课程方案和课程建设规划。高中各学科基本上已经按照学生水平和新高考课程安排，制定校本化的教学计划和课程标准。

2、开展教学公开周活动，对六个年段、职初教师等都开展了教学调研活动。进一步推进课堂教学改革。强化课堂教学常规，完善教学常规检查方式方法，将常规检查纳入教学考核。完善网上阅卷系统和教学调查系统，及时对教学进行精细化诊断。

3、全面建立教育教学质量监控体系。通过月考、期中、期末考试、学生调查等方式，及时进行教学质量反馈，加强部门、年段、班级、学科组教学质量调研，组织各类教学质量分析

会。

4、做好高、初中招生考务工作。考试选拔过程公开、公正、透明，考务组织流程更加合理、科学。通过网络系统的运用，简化了考生和家长的报考过程复杂性，增加了公正性。

三、德育工作

1、重视安全工作，学生身心犯罪率为零。定期排查隐患，安全工作到位。本学期，经过不断的技术改进，学校各部位视频监控应不间断进行图像采集，视频监控图像保存时间已不少于30天。“一键式”报警系统及校园围墙周界入侵报警系统也能正常使用。顺利通过各类安全检查工作。

2、重视心理健康工作，做好高危学生排查和干预工作。本学年两次定期的普查，在每学年的新生常规普查工作后筛选建档共确定35名重点关注疏导对象，通过访谈或者团体辅导，对学生的情绪偏差进行了有效干预，收效良好。

3、加强班主任队伍建设。定期开好班主任例会或班主任沙龙(每两周一次)，为班主任提供一些实效性较强的学习资料和德育案例，学习材料“身边化”，鼓励班主任以案例的形式做经验交流;加强对班主任(特别是年青班主任)的培养和提高，尽量创设外出交流、培训学习的机会，以此加速提高他们的工作水平和能力。

4、加强学生队伍建设。通过系列讲座培训，从当前我校学生干部中存在的主要问题，学生干部形象和作用，学生干部工作方法等方面对团干部，学生会干部和班干部进行培训指导，使他们成为团委和班主任的有力助手。与团委共同打造一支自我管理、自我教育、自我服务水平较高的学生干部队伍。积极开展各类评优评先工作，表彰广大师生，表彰获得市直各类荣誉18人次，校级荣誉85人次。熊依莹等7位同学获得市直及市级优秀学生(干部)荣誉称号;黄丽珠老师所带的高

三(1)班荣获市直先进班集体荣誉称号;薛珍等5位老师获市直德育案例评比二、三等奖。

5、开展丰富的德育主题教育活动。开展内容丰富多样的晨会教育活动。在内容上寻找更加贴近学生、结合时事的主题，在形式上采用学生更为喜闻乐见的方式，力求更加实效地进行人格教育。充分发挥班集体的主体作用，把主题晨会和班级的特色活动结合起来，实行承办制，形成系列活动，让学生主动参与其中，发挥我们学校艺术特色。

四、特色工作

1、深化艺术课程改革、加强艺术常规管理。继续完善了艺术专业基础选修课程，开发艺术专业选修课程;继续完善了艺术专业管理制度，加强常规管理，提升教学质量;继续完善了艺术社团建设，坚持面向全体学生，因地制宜地开展艺术实践活动，提高学生的艺术审美力、表现力和创造力。本学期开展了校舞蹈团、合唱团、民乐团、戏剧团活动;开展了高一学生的艺术专业规划活动;加强了南北校区午间艺术自习的校园一卡通管理，及时发现并处理违规现象。

2、完善教研活动，加强艺术队伍建设。积极探索艺术专业教学课堂教学模式。以备课组为单位，严格按照计划开展课程，抓好课堂常规管理，积极探索新的课堂教学模式，发挥学生的积极性与主动性。

3. 以艺术节活动为平台，充分展示我校艺术水平。组织开展我校第26届艺术节活动，经过1个多月的比赛与展示，共举办了个人比赛项目11个项，分年级举办集体比赛项目5项，共11个班级参与了艺术节比赛项目的承办工作，全校非毕业班所有同学都参加了至少一项艺术活动，今年在原来的基础上新增了环保服装设计比赛，让美术类学生更多的展现自己;积极组织优秀学生和优秀节目参加20__年州温市第28届中小學生艺术节，共获得市一等奖12项、市二等奖8项、市三等奖3项，

市直属二等奖1项;并承办了市艺术节群舞比赛,获优秀组织奖和优秀承办单位奖;组织我校两个优秀的节目群舞《梨园情》和校园剧《当你老了》参加全国第五届中小学艺术节现场展演活动,获得全国一等奖1项,全国二等奖1项。

4、开展丰富多彩的艺术活动。本学,开展了“送艺下乡”活动,为文成樟台中学送去了我校师生演出的一台精彩的节目,丰富了樟台中学的业余文化生活,也促进了两校的友谊;组织开展了“高雅艺术进校园”活动,迎来了浙江歌剧院的高雅艺术,为所有高中艺术专业同学们,带来了艺术享受;组织开展了新高一学生赴杭州访学,参观了中国美院和浙江音乐学院、浙江艺术职业技术学院,观摩了专业课、体验了专业课,让学生提前感受到了艺术高校的专业课程。并组织了艺术专业课程的介绍和专业生涯规划,让学生迈入学校起就对自己的艺术专业有思考、有规划。

五、后勤和基建工作

1、完善后勤管理制度。本学期,学校先后修订了《差旅费报销制度》、《国有资产管理制度》等后勤管理制度。

2、学校聘请有资质的审计单位,对我校国有资产进行审计核查,厘清了盘盈、盘亏等情况,并出具了审计报告,这是我校逐步规范国有资产管理的一个很好的开始。

3、总务后勤工作人员能认真听取广大师生建议,及时在工作中落实;听取师生合理化建议,积极改善食堂饭菜质量;能及时对校舍校产进行检查、维修、保养,环境绿化等工作,力求为师生创造良好的工作学习环境。

4、学校改建工程虽然由于变压器等问题,暂停了一段时间,但是,复工之后,进展顺利。预计一标段在11月可以顺利结项。目前,已经启动二期的有关准备工作。

艺术班管理工作总结 艺术学校工作总结篇二

我很荣幸被评为“优秀组织奖”，心中非常感慨，这是一份荣誉、更是一份激励，这将是我今后工作的鞭策和动力。

在整个活动过程中，我一直坚持育人为本，体现社会主义核心价值观，对我校学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的民族精神。以学校为基础，在校长的关心支持下，学校各处室、年级的精心组织、密切配合下，面向全体学生，培养学生健康的审美情绪，良好的艺术修养。艺术节的开展充分展示了我校学生艺术教育的丰硕成果，营造健康向上的校园文化环境，体现了向真、向善的校园精神，在多方面的共同努力下，学校校园艺术节完美落下了帷幕。

我校的艺术教育工作坚持高起点、高标准、严要求，以提高学生整体素质为目标，狠抓教师队伍建设，精心组织开展了一系列校园文化活动。在学校合唱队、舞蹈队等文艺社团建设方面，我们充分发挥好音乐学科和音乐教师的艺术教育功能，切实加强对中学生的艺术教育，使中学生的文艺水平有了新的提高。

这次活动从筹备到结束历时近四个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园艺术节既继承了传统又有开拓创新，融入新元素，使艺术节更具生命力。

为搞好艺术节，学校领导高度重视艺术，将艺术教育工作作为年度工作计划的重要内容，进一步完善了艺术教育领导小组，坚持每周例会及时总结、反馈艺术教育开展情况；定期参加艺术教师的教学教研活动，并要求音美各科制定学科教学计划，定期督促指导，促进了学校文艺工作水平的不断提高。凡重大艺术教育活动，我都亲自指挥，班主任等积极配合做好工作，为艺术活动的开展创设条件。二是召开艺术教师会，传达上级教育发展规划，结合我校实际，确定了我校

艺术教育发展的总体要求，即：“以全面提高学生素质为宗旨，坚持在普及的基础上抓提高，在抓好教学主渠道的同时，促进学生智力、体力、道德、审美情感的发展，力求艺术教育，确保各类活动在市、县比赛中获奖。三是提高其他学科教师对艺术教育重要性认识，学校利用教师大会、教研活动，组织教师学习讨论，研究各学科渗透艺术教育的可行性和必要性，使广大教师认识到艺术教育是素质教育中必不可少的重要部分，美育是学生发展中的一个重要内容，全校上下做到认识上提高，思想上统一。

在本届校园文化艺术节的活动中我提出“人人参与，人人受益”的活动原则。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文化、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括主题征文、朗诵演讲比赛、绘画比赛、大合唱、歌伴舞、乐器表演等项目。

学校专门成立了文化艺术节活动协调小组，由我担任组长，各班班主任与美术、音乐老师担任组员，明确分工，不断协商，对每个活动的前期宣传和组织实施都进行了周密部署和安排，在以往的基础上进行了有效的创新，并在活动结束后都认真进行总结。

本届校园艺术节中，学生的自主性得到了锻炼，不少节目都是学生自己编排。在借鉴前几届艺术节的经验上，本届艺术节在舞台布置、演员服装、环节设置上都令人眼前一亮，值得一提的是初一、二班的舞蹈《阿里郎》成为本届艺术节的一大亮点。本届艺术节各班级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和音乐、美术老师、后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。

本届校园艺术节活动紧凑，运作效率高，获奖名单及时公布张贴，极大地增强了学生的自信心和班集体的凝聚力、向心力。

这次校园艺术节活动内容丰富多彩，它不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也构成了我校德育工作立体网络的一个重要组成部分。艺术节期间，同学们热情高涨，团结协作，积极参与各项活动，不仅锻炼了学生的能力，也提高了学生的综合素质。同学们在各项比赛中充分展示了艺术才华和组织能力，陶冶了情操，培养了正确的审美观，同时也涌现出许许多多的“艺术之星”，展示了我校校园文化特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，推动了校园精神文明建设。在文化艺术节期间，记录下学生在校成长的点点滴滴，对于学生取得的各种成绩、荣誉、活动以及每一次成长进步给予肯定。同时，教师也可以主动了解、关心、理解、指导学生，本着一切为学生的发展着想，一切从学生角度思考。

在学校组织的一系列活动中，涌现出了很多的艺术才能突出的特长生，学校重点培养，为特长生搭建了很多的平台，更大的舞台让他们充分的显示自己的才能。同时以班级为单位推选的歌曲、舞蹈等节目不仅在校的舞台展示给全校的师生。有代表性的朝鲜族舞蹈还被教育局选中代表参加县级活动，在全县父老乡亲面前展现我校艺术教育的成果。值得可喜的是我校学生自编舞蹈《阿里郎》参加白山市艺术节比赛中荣获了一等奖。

荣誉的取得不光是我一个人的努力，更加熔铸了全校师生的辛勤和汗水。面对荣誉我们不会骄傲，而会以此为契机，再接再厉。艺术教育在我校的开展，活跃了学生文化生活，丰富了学生的艺术知识，更重要的是促使了学生心理个性，特长的健康发展，在今后的艺术教育工作中，我们将进一步加大文艺特长生的培养力度，增强艺术教育工作者做好校园文化工作的责任感，以更大的热情投入更新的探索，向更高层

次更高艺术教育水平的方向迈进。

艺术班管理工作总结 艺术学校工作总结篇三

本学期即将过去，在刚开学展开教学工作时，我们科组的成员，都根据自己的工作和所任教的科目，认真的计划和完成有关工作。我们科组成员在工作中谨遵学校的指导思想坚持以德育为首，教学为主，育人为本。认真做好艺术修养教育，促进学生的全面发展。工作中团结负责，求实创新，以生为本，优化课堂环境，创设课堂情境，努力打造学生的优良品质。以下几点是我们科组所做的相关工作。

一：师德修养

在日常行为中我们遵守教师职业道德规范，加强道德修养，以身作则，做学生的表率。以良好的师德品质去教育，影响学生扎实做好教育教学工作。对学生晓之以理，动之以情，树立良好的形象和威信。

二：工作表现与安排

在工作方面我们科组成员严格遵守学校的规章制度，按时提交学期工作计划，认真落实教学工作。严格遵守考勤制度，作息时间，不迟到，不早退，不缺席。我们科组有美术和音乐两门学科，因此分成两个备课小组，聂小花老师担任音乐备课组长，负责七八年级音乐教案的备课安排以及议课记录工作。林松英老师担任美术备课组长，负责七八年级美术教案的备课安排以及议课记录工作。每周都要进行集体备课与议课，并做好议课记录。本学期共安排四位老师上公开课，聂小花老师第七周在七年级举行音乐公开课，课题是《壮丽的诗篇》教学效果良好。王清香老师在十一周举行说课，课题《运动》，教案准备的详细有条理，重难点突出；教学目标明确，实施方法使课堂生动形象，有活力，能调动学生的积极性。高尚武老师在十三周举行八年级音乐公开课，他的

《民乐奇葩》带领着同学们走南闯北领略了各地的风土人情及美妙的民间音乐和不同器乐的音色。使学生明白音乐来源于生活，创造于生活，也应用于生活；希望同学们能在生活中善于发现音乐。林松英在十六周举行美术公开课——《素描基础》使学生掌握素描的基础画法与技巧。

在平时工作时，我们每周都会进行一次集体备课和议课，通过议课使我们的教学水平提高，做到取长补短，互相学习。

三：开展第二课堂活动

根据我们学科的特点开展一些第二课堂活动，例如美术竞赛，合唱队，舞蹈队等。这一学期我们美术从竞赛中选拔两名学生去参加“园洲杯”少儿才艺比赛，舞蹈有群舞《节拍》，唱歌有三个节目分别是《友情出演》，《明天会更好》，《北京东路的日子》。

这个第二课堂给我们学生带来了学习的机会，能培养学生的个性，也全面推进校园的文化建设。继续办好第二课堂使学生都能找到自己的特长。

四：提高教学质量，加入理论知识。

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之

处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的兴趣爱好，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

聂小花

艺术班管理工作总结 艺术学校工作总结篇四

在过去的一年，水屯中心学校本着“办规范加特色学校，育全面加特长人才”的原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。

一、加强领导，提高教师自身的素质

开展好艺术教育，领导是关键。我们对此有着清醒深刻的认识。为此，各小学校在中心学校的指导下，制定了艺术教育发展规划，并把其纳入学校工作日程，渗透到德育、智育、体育和社会实践等教育活动中。学校体、艺教研组还各自制定出对学生进行艺术教育的教学目标、计划和具体安排。

在上级领导的高度重视下，我镇艺术教育方面在原有基础上又投入大量资金，购置了音乐、美术、书法等艺术教育器材如电子琴，各种美术材料以及模具等等，以保证艺术教育的顺利进行。各功能室里，各项规章制度齐全，音乐家、美术家肖像和名人名言等为我们营造了良好的艺术氛围。

全镇各小学均配有专职音乐教师1位，美术教师1位，艺术教师们有着较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

教师所撰写的论文及案例曾多次获奖。与此同时，艺术组中的教师都时时努力提高自身的素质。每学期都能根据“课

标”的教学理念结合学生的实际情况，制定并有效实施了教学计划。通过举行教研活动、书面评课、经验介绍、理论学习、论文比赛、案例比赛、教学设计比赛、基本功训练等，吸纳新知识、捕捉新信息，相互交流、互相促进，共同提高。在教研活动中，老师们能认真上好教研课，进行教学的改革与探索。此外，音乐组则着手进行校歌的创编。课余，艺术组老师还参加各类培训学习，以及本科的函授和自学考试。

二、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。全镇实行统一时间：即把每周四的午休和第三节课后为学生的练习的时间。午休需要安静，因此以写字和画图为主，要求每位学生每周练习一次。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。第三节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。星期六为自由练习时间，学习理论，个别指导，全面提高。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3—5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。

中心学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一

定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了两次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

三、强化教学，提高学生人文素养。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，各小学依据各小学实际，在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，成立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。

四、贯彻精神，达到全面育人目标

在良好的氛围中，艺术组教师充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形势下，坚持“全面+特长”的指导思想，

认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美育有机地统一在教学活动的各个环节之中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人喜欢艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中特殊而又重要的作用，克服了小学艺术教育中专业化、教条化和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养了一批具有特色的全面发展的高素质学生。

1、充分发挥课堂主渠道作用，提高学生的艺术素质。

2、开展丰富多彩的课外艺术活动，多方面提高学生艺术素质。

以上是本学年我镇开展艺术教育的概况，在井然有序的艺术活动中，丰富了校园的文化生活，完成了上级布置的各项工作。虽取得了一定的成绩，但离我们理想中的目标还有距离。今后我们会继续扎扎实实，富有创造性地开展好艺术教育，力争创出属于我镇艺术特色更上新台阶。

艺术班管理工作总结 艺术学校工作总结篇五

在思想上，学校从领导到一般教师都形成对艺术教育的共识，大家都清楚地认识到艺术教育是学校全面实施素质教育的重要内容，搞好艺术教育，开展学生艺术活动，对于培养学生高尚情操，提高学生审美情趣和能力，促进学生主动、健康、和谐的发展，提高学生整体综合素质是非常重要的和必要的，是其它学科无法替代的。学校以每周一次的兴趣活动为载体，健全艺术教育管理体系，学校师生全员参与，各项要求做到层层落实，责任到人，保证了艺术教育工作顺利开展。

1、制度管理，有章可循

制度建设是学校实施艺术教育、开展艺术活动的有力保证，为了使学校艺术教育工作有效落实，全面到位，我们学校制订了有关规章制度。

(1) 艺术教育小组例会制度：为更好地贯彻《学校艺术教育工作规程》，我校成立了艺术教育小组，每月召开一次会议，讨论活动方案，落实活动措施，分工到位，明确要求。并依据《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》及《普通中小学校和中等职业学校贯彻〈学校艺术教育工作规程〉评估方案（试行）》，对本校艺术教育工作进行认真自查，进一步促进学校艺术教育的规范化，推进艺术课程建设。

(2) 实践成果奖励制度：奖励在艺术教育活动中有突出成绩的学生和指导老师，并把此成绩作为考核优秀中队和班主任工作的重要依据，调动广大师生的积极性。

2、计划管理，目标明确

期初，我校依据市艺术教育工作要点，围绕《全国学校艺术教育工作规程》，根据学校实际情况，制定学校艺术教育工作计划，使艺术教育小组成员的工作有计划、有目标、有措施、有成效。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓，坚持课内与课外相结合，普及与提高相结合。一方面要求有关老师上好课，提高课堂教学质量；另一方面依靠兴趣组、午间等课余时间开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设合唱队、舞蹈队、器乐队、书法班等多个兴趣小组，充分发挥学校社团的作用，加强校园内学生艺术实践活动，使每位学生参与12项艺术技能和艺术活动，提高了艺术水平，提升了艺术修养。

为满足艺术教育教学及科研的需要，优化育人环境，创造良好艺术氛围也是我校艺术教育的一项重要内容。

为了积极推进歌唱活动的深入开展，我校根据区以“歌唱”

项目为载体的区域性艺术教育集体性项目特色，组织“让欢乐歌声充满校园”的歌唱活动，学校广播站利用每天的午间俱乐部时间，精选了一些优秀歌曲，让学生们听高雅的曲，唱健康的歌，创设“歌声满园”的高雅音乐环境，使学生在耳濡目染中感受美、体验美，身心得到健康发展。

根据市艺术教育工作会议精神指示，本学期我校组织学生开展了校园艺术节活动，开展了“布谷鸟”音乐节、“祖国万岁”合唱比赛、书画比赛等一系列活动，促进学生亲近艺术、参与艺术。使学生在活动中展示才华、愉悦身心，激发潜能，提高欣赏美、创造美的能力。同时我们也代表岳村镇积极参加了新密市艺术节的合唱比赛，取得了优异成绩，丰富了学生的课余文化生活，陶冶学生的艺术情操。

学校艺术教育是素质教育的重要组成部分，我们将在今后的艺术教育工作中努力完善，不断提高对艺术教育的认识，与时俱进，把艺术教育工作做得更好。