

2023年文体课程工作总结 校本课程工作总结(实用9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇一

为了顺应课程改革的发展需要，为了全面推进素质教育，为了满足全体小学生的兴趣爱好，促进学生的个性发展，我校开发校本课程，实施校本课程全面教学，至今已经开课三个学期，全面步入了正确的运行轨道，取得了可喜的成绩。为了总结经验，汲取教训，推进下步工作，现将本学期校本课程教学工作总结如下。

1、继续完善文本教材的修订与编写工作。

首先要抓紧一切时间尽快完成校本教材教师用书的编写印刷工作，为任课教师提供坚实可靠的教学文本保障。

其次要抓紧时间，创造条件，对主教材进行重新修订。

2、中心学校校本课程领导小组将进一步加强校本课程课堂教学工作的全面管理。

其二要组织必要的教师教材教法专题培训。

其三要定期深入基层学校对全体任课教师的教学工作进行必要的业务调研和技术指导。

3、各基层学校学期初要编写切实可行的教学工作计划，学期末要做好专项教学工作总结。

4、各基层学校要组织任课教师学期初要制定学期学科教学计划，学期末要组织任课教师认真做好总结工作，并要求撰写一定量的专题经验总结、案例或论文。

5、任课教师要认真规范地编写教学预案。需要特别说明的是校本课程教学，一是要背诵，二是要熟练地朗读，即容易背诵的背诵，不容易背诵的要熟练朗读。中心学校课题研究领导小组将定期深入各校检查验收。

6、各基层学校要把本项工作作为一项日常工作纳入教学议事日程，扎扎实实，加强课程管理与教学指导。

由于计划制定切合实际，指导性强，保证了本学期校本课程教学工作的有序运行，促进了校本课程全面工作的快速健康发展，取得了令人瞩目的成绩。

课堂是学生学习积累古典文化的主渠道。在课堂教学中，要让学生更快地掌握古诗文积累的方法，教者不但要探索教法，还要注重方法的总结和积累。如教师们在教学过程中就总结出了“知诗人，解诗题——抓字眼，明诗意——想诗境，悟诗情——吟诗句，背诗文”的古诗教学四步法。

2、关注方法，加强古诗诵读指导。

一是熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱慢吟地诵读，也可“不求甚解”地诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读多了，自然成诵。如学习苏轼的《题西林壁》：“横看/成岭/侧成峰，远近/高低/各不同。不识/庐山/真面目，只缘/身在/此山中。”首先是指导学生多读，反复地读，要读出诗的节奏和重音。通过多读，在理解诗意的基础上熟

读成诵。

二是联系扩充法。即将所学的某一首古诗词，与其题材内容、表现手法相近的其他古诗词联系起来诵读，以形成一个知识组块。如学习贺知章的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，可指导学生同时诵读其他有关“咏柳”的名诗，杨万里的《新柳》“柳条百尺拂银塘，且莫深青只浅黄。未必柳条能蘸水，水中柳影引他长”。把这几首同一题材的诗歌联系起来让学生学习，扩大了学生的知识面，并在对比诵读中强化了记忆效果，进而激起了学生读背古诗词的极大兴趣。

三是想象入境法。即将诵读过程作为欣赏佳作的过程，边读边想象画面，把自己融入诗词的意境之中。如学习《悯农》（一）“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，可指导学生边读边思考，想象农人艰辛劳作的情景。在此基础上，让学生熟读成诵，自然水到渠成。

1、古诗卡学习达标活动。

以古诗卡中的古诗词为基点辐射，连带出其他相关的古诗来学习。采用自由背诵，注意等级差异。在古诗词背诵中，鼓励学生充分发挥潜力，积极背诵古诗词。每背过八首古诗词，便可获得相应等级的称号，依次为诗客、诗侠、诗仙、诗神、诗圣，学生们都根据自己的实际情况热情参与。家长们也热情配合，学习气氛高涨。有的学生甚至背过了《明日歌》《琵琶行》等难度大的诗词。

2、组织诗朗诵会。根据各年级所学内容，从所学古诗词中精选20首，让各班选出代表参加比赛，通过配乐朗诵，背诵，表演等活动形式，评选出优胜小组和背诵大王。这些活动开展大大调动了学生的诵读热情，学习效率也有了很大的提高。

对于必背的篇目教师们能做到严格把关，确保质量。每一首

古诗词的通过，教师们都经过学生自背、家长检查、学习小组检查、课堂抽查的方法，确保背诵质量。

实验教材的修订与配套教师教学用书的编写是实施校本课程常规教学的基本前提和文本保证。为了更好地开发和实施校本课程教学，全面培养学生个性特长，提高学生古文化底蕴，推进新课程改革与素质教育的全面发展，我校加强了校本课程实验教材和配套教师教学用书的修订和编写工作力度。

1、按计划完成了校本课程实验教材的修订工作。本着确保实验教材质量，适合学生的年龄特点和各年级段文化知识层面，适应教学需要的原则，本学期我们对20xx年编写的校本课程实验教材《中华古诗文经典读本》进行了全面修改和全新改版。即对原教材进行了必要的删减和增补，将难度过大的和不适于小学生的部分篇目进行了替换，将原教材的四册改编为现在的六册，即每个年级一册（上写学期合订本）。

2、如期完成了配套教学用书的编写工作。为了解决任课教师教学过程中的疑难与困惑□ 20xx年9月，我校校本课程领导小组研究决定指定专职人员编写配套教学用书。经过不懈努力，截至本学期，历时两个半学期的时间，终于完成了一至六年级全套十二册约五十万字的教师教学用书初稿的编写工作。尽管还很粗糙，还有很多尚需进一步斟酌和完善之处，但我们还是迈出了这既艰难又可喜的第一步。

1、教学方法与教学思路上还存在着一定的模糊现象。如校本课程究竟与国家课程在课堂教学的方法与思路上有什么异同，校本课程究竟要讲到什么程度才是合适状态。

2、教材问题。现在，学生手里没有教科书，原因是资金问题，学校承担不起，又不能向学生收费。

1、加强教师培训，加强教学方法与教学思路的探索与研究。

2、努力探索资金解决途径，力争尽快让学生拿到实验教科书。

二零xx年十二月三日

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇二

在今年的“教育管理年”活动中，学校组织全体教师认真学习市、区两级教育局的有关文件精神，引导广大教师进一步明确学校管理的目的和意义，把开展“教育管理年”活动与进一步加强教师素质、提高业务能力结合起来，牢固树立“要给学生一滴水，自己要有长流水”的新型教师观、“敬业爱生”的新型学生观以及“以人为本，依法执教，文明执教，廉洁从教”的新型育人观。在教师的专业化成长上，我们关注每一位教师的发展，努力探索规范管理和人文关怀的最佳结合点，创建“东边出太阳，西边圆月亮，千秋万物安康，人人有方向”的和谐有为的工作氛围。今年先后派出十余名教师外出参加各学科的教育年会，外出学习教师返校后将所学教育理念和教学艺术以及自己的心得，在学校教研活动时间向全体教师分享，力求把学习成果最大化。学校在全体教师中树立终身学习观，鼓励教师不断学习，不断充电。今年我们还安排两位市级骨干教师参加市教育局在洛阳师院举办的市级骨干教师培训，此外学校还组织绝大部分教师参加了第三轮继续教育培训；并组织部分教师参加了区教委组织的各学科教学培训。

我校青年教师占教师总数的百分之八十，提高他们的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键。本学期教导处以青年教师的培养为工作重点，一方面鼓励青年教师积极参加学历进修提高专业素养，另一方面组织青年教师参加新上岗教师培训，提高青年教师的基本教学素养。针对我校教师严重缺编，青年代课教师多，变动频繁的校情，学校不等不靠、不怨天忧人，而是积极想办法，为了更好的调动一切力量投入对青年教师的培养，学校认定了一批责任心强、业务水平较好的有一定教学经验的中老年教师为校级骨干教师，同时聘

请了学校的一些德高望重的老教师担任学校的教学顾问，动员这些骨干教师和教学顾问共同参与到青年教师的培养工作中来，形成对青年教师的培养合力。同时开展“师徒结对，传帮带”活动，让这些骨干教师和教学顾问担任指导教师，青年教师采用自己拜师与学校分配相结合的方式，都找到了自己满意的“师傅”。

为了加大对青年教师培养力度，我们继续开展“拜师结队传帮带”活动，并积极发挥学校指导教师团队的作用，由教导处组织、教研组则负责从学科教学所涉及的专业领域、教学中的常见的难点问题、学生及班级管理中的问题等方面对青年教师加以指导，指导教师则从备课、上课、作业、学生辅导、教学实践中所遇到的实际问题等细节方面对青年教师给予指导。在教学能力的培养上，教导处坚持对青年教师采用听推门课与自己申报课结合的培养制度，要求每位青年教师每月至少要申报上两次汇报课，听指导教师及同学科教师8节课，并写出听课点评，每月上交一份学习心得。在工作中我们、加强分析和反思、认真参与督导，适时调整，使年轻教师在做中学，在实践中领悟，走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。他们都深深地体会到平时“练兵”的好处，都不同程度地有了较大的提高。我们每月还抽出时间组织青年教师座谈会，了解青年教师的情况同时给青年教师明确思路和方向，帮助青年教师更好、更快的成长。

在校本教研方面，学校推进以新课程为导向，以课程实施过程中各学科所面临的各种具体问题为对象，以“建设学习型学校”工作为重点，以教师为研究主体，以课堂为主阵地，以研究和解决教师教育教学中的实际问题、总结和提升教学经验为重点，以行动研究为主要方式，以促进每个学生的发展和教师专业化成长为宗旨的校本教研制。

教研组是学校教学研究最基层的组织，是教师成长的摇篮，是教师进行教学和研究的主阵地。我校分设语文、数学和科任三大教研组，各组有教研组长、骨干教师和其他教师共同

组成，由教导处引领组长主抓各组教研活动。每期各组围绕学校的中心工作制定切实可行的教学教研及教育科研工作计划，不断提高教研活动的质量，期初把好计划关，期末把好总结关。我校建立校本教研的三定制度，即定时间、定地点、定议题，本学期仍以教研组为单位开展校本教研，周二下午第三节为固定研讨时间；本期我们组织教师继续深入钻研教材，要求教师掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。同时我们要求各教研组针对教学中热点问题确立研究专题，进行了教学经验转项交流传递活动。同时我们重视教育教学理论学习，深入开展读书交流“三分享”活动，即内容、感想和实际应用的分享，并组织教师人人参与，“终身学习”的观念已深入每位教师心中，教师的知识得到长进，理论得到提升，不同程度地做到了学以致用，学有所长。在教研组工作方面，我们还十分重视交流学习，先后三次派出组长学习、培训教研组工作理论和经验，并结合我校实际及时调整工作。

在教育教育科研方面，我们牢固确立“科研兴教”、“科研兴校”、“科研兴课”的思想，以“研究促质量，研究求效益，研究创特色”为宗旨，兴科研强校之风，以教育科研为先导，提升教育科研水平。明确教育科研工作的定位，壮大教育科学研究队伍，加强教育科研交流，充分认识教育科学技术是第一生产力，教学科研在教育改革和发展中的先导作用，进一步确定教科研在当前学校工作中的重要地位，强化了科研意识，目前我校已结项课题7项，其中一项获省教科研成果一等奖，立项正在研究课题10项，基本形成了人人参与课题研究的良好氛围。有十余名教师的论文获省级奖励；有五名数学教师获“中国教育学会先进工作者”称号。

教学常规是教学工作的根本。我校一贯重视对教学常规管理工作，学校的教学常规管理，如组织教研活动、听课、评课活动、教学比赛、学生竞赛、作业检查、教案检查、资料归档等工作，一贯认认真真、从不懈怠。在今年市教育局要求各学校开展“教育管理年”活动的新形势下，我校结合市教

育局《中小学教学常规手册》文件精神进一步修订完善了学校的教学常规管理制度，并组织全体教师认真学习领会文件精神，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度，做到严格要求，严格管理。本学期学校对备课、作业等进行严格要求和检查。两次检查各有重点，每次都及时小结反馈，指导教学。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启迪学生，培养学生能力的因素，建立教学上的最佳工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。因此教导处对教师进行了不定期地随堂听课，并通过召开家长座谈会、学生座谈会，了解反馈教师课堂教学等各方面的情况。

本学期教导处还组织了偏重于单项技能的教学抽测调研，使校内调研逐步走向正规化科学化；同时进行了体卫艺术工作的自查和迎检工作，以及一年级的招生分班工作和毕业班的前期工作。本学期我们组织参加了市区的各项教育教学业务活动，师生都取得了不少的成绩。

在市教局十月份的“规范化学校验收”和十二月的“常规教学调研”中，我们的教学管理工作均受到了好评。

本学年教导处积极组织学生参与各种比赛活动，在活动中锻炼了学生的综合能力。尤其是在“弘扬中华美德构建和谐学校”读书活动中，我校有一百多学生获得国家、省、市级一、二、三等奖；十几名教师获得辅导奖；学校获得省集体二等奖。在市“中小学艺术展演活动”中，我校获得二等奖。在省市“小学生计算机比赛”中，我校宋景芸、陈佳雯同学分别获得省一、二等奖，另有五名学生分别获得市一、二、三等奖。在市第三届牡丹杯才艺大赛中，我校有十八名学生分别获得一、二、三等奖；在市“奥体花城”杯书画大赛中我校又有九名学生获奖。

回顾过去、展望未来，我们有信心和决心在市教育局、区教育局的领导下，把握机遇，营造明天，使学校的教学质量迈上新的台阶。

进一步加大对教师的培养力度，以现有的名师、骨干教师辐射带动，培养更多的名师及骨干教师；在现有特色教育的基础上理思路，深化特色教育，赋予其新的意义和内涵；在新课程形势下，努力探索德育、教学、家庭教育三结合，形成教育合力的模式。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇三

1、课程目标：努力构建国家、地方、学校三级课程模式，强化办学特色，使校本课程更具合理性、科学性和适应性。

2、学生目标：提高学生的综合素养，突出学生个性、挖掘学生潜能。丰富学生的自然、社会常识，培养实事求是的科学态度。培养学生的创新精神和实践能力。

3、教师目标：培养教师为学生发展服务的教育意识。激发教师的教育潜能，积极参加学校课程开发的实验、研究。鼓励教师在科研中求发展，在科研中求创新、在科研中求成长。发挥教师在教科研及教学中的主人翁精神。

1、兴趣性原则。强调以人为本的基本理念，要求教师应从学生的兴趣出发，尊重学生的需求，突现学生在教育中的主体地位。因此在每学期的开学初对各年级学生进行调查，选出学生最感兴趣的研究课题，以此作为课程开发与实施的重要依据。

2、综合性、合作性原则。新课程强调课程整合，课程的综合性育人功能，因此校本课程在综合分析、筛选后形成的校本课程资源，要有利于培养学生多角度、多从面思考问题，促进学生综合素质的提高。

3、实践性原则。注重改变以前学科偏重书本知识、结论性知识的现状，强调学生实践能力、创新精神的形成，重视学生在实践中获得积极情感的体验，因此，开发和实验的课程要实现这一理念，让学生深入自然、社会，在实践中发现问题、提出问题、解决问题。

我们的校本课程开发是从无意识到有明确目标，从单个走向多元，从片面到全面系统形成自己的体系的过程。根据现在条件及学校特点，因地制宜认真发掘，充分利用，根据校本课程开发的基本原则，我们从以下四方面着手开发实施。

1、人才资源方面的开发利用。我们学校有一批非常优秀的人才，我们利用他们的特长，组织活动，直接实施有特色的校本教育。我们深刻认识到人才是校本与课程的富矿，他们本身就是很好的课程，学生们从他们身上可以学到很多东西。其次通过组织活动，进行实地考察教育。

2、硬件资源的开发利用。利用我们美丽的校园进行美的熏陶与感染，组织学生建设校园、保护校园、欣赏校园、描写校园，让学生们爱校园，发展与母校的情感，培养责任心。充分利用图书馆进行阅读，利用校史展览馆进行教育，利用升旗台进行国旗下讲话，进行爱国主义教育，行为规范、品质道德教育，利用校园展示栏、展示牌、标语等进行各项专题教育，充分利用这些固定的“硬件”永久性地对学生进行影响与教育。

3、加强校本培训。课程资源的极大丰富是我们开发校本课程的有利条件，但是我们要想使任何一个课程资源都能发挥它的最大功能，教师先进的教育观、教学观、课程观、学生观的确定更是发挥课程资源最大功能的关键所在。

为此，学校通过两个方面加强校本培训，

二是由学校骨干教师对教师进行专业知识培训，不断拓宽其

知识面，重新构建教师的知识结构，为课程的开发提供知识和智力上的支持。

4、内容简介，学生选择。校本课程的开设能否正式走向课堂，凡是开设校本课程要向全体学生介绍所要开设课程的主要内容、目的、授课方式等，让学生根据教师的介绍自主选择。学生参与校本课程的选择，既体现了以学生为本，尊重学生主体地位的先进教育理念，又给教师增加了开课的压力，促使教师认真开发校本课程，不断提高校本课程开发、实施的质量。

5、认真进行评价。评价包括两个方面：

1)对课程开发实施者的评价。

一是学生选择的人数，

二是学生实际接受的效果，

三是领导与教师听课后的评价，

四是学生问卷调查的结果，五是教师采取的授课方式及运用现代教育技术的情况。

一是学生学习该课程的学时总量；不同的学时给不同的分数；

二是学生在学习过程中的表现，由任课教师综合考核后给出一定的分值；

三是学习的客观效果，教师可采取适当的方式进行考核。

三个方面的因素中要以学生参与学习的过程为主，结果为辅，但最终的学分要把三方面的因素综合起来考虑。

通过校本课程开发与实施，我们深刻体会到：

1、校本课程的开发与实施要以学生日益增长的学习需求为出发点和归宿。充分发挥校内外资源，积极探索合理开发利用现有资源的新途径。

2、开发具有实践性、综合性、可选择性的校本课程有利于满足学生兴趣和需要，促进学生自个性、全面、和谐发展，使学生基本素质日臻完善，精神和思想自由充分生长。

3、校本课程的开发与实施是促进教师成长的一个有效途径。教师对校本课程进行设计、实施、反思的过程中，必然会促进自身素质与专业技能的发展，有利于教师精神境界的提升。

1、如何进一步完善课程体系并处理好与其他两类课程的关系？

2、如何更好地发挥教师自主开发校本课程的主动性？

3、现已开设的校本课程并不能完全满足所有的学生，有的学生有更新的需求。

针对以上存在的问题，我校也有具体的解决措施：加大宣传力度、加大经济上的投入来提高教师的积极性，开发出更多的校本课程来完善课程体系，合理地利用课后的时间来完成校本课程的教学。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇四

校本课程才通知开设了哪些科目，由于学校不允许开设原来开设的科目，别的东西虽然也有喜欢的，但是作为课程来教除了国际数棋，我并不感兴趣，所以我申报了计算机相关的知识，去教高年级。但是本班学生的校本课程还是要我来安排的。

趁着放学前的那段时间，我把学生召集到教室，把本学期开设的十种校本课程列在了黑板上，有两个班是重的，相应的

要选的人也就多。我宣读课题的名称，先让学生举手选择，人数合适的我就先记录了下来。对于女生来说，还是很好选的，很快十字绣的两个班就已经够了，也没有多选的。但是最终很多男生都集中在象棋、跳棋、旋转陀螺上，可是根据分配的人数，每个班一个项目最多只能报四个人，学生都扎堆，对我来说也是一个很大的困难。

两个班的种子画竟然没有一个学生去报，我只能是先等，看看有没有学生转变自己的想法，后来有几个学生做出了谦让，选择了种子画、撕纸之类，可是还有很多学生就是不肯放弃，没办法，我只能硬派，即使是硬派也有一定的原则的，对于真心喜欢学，而且根据我对学生平时的观察，能够有一定提高的学生我满足了他们的选择，而对于一些调皮的、上学期满足他们选择的孩子我就让他们选择了种子画，我知道这样做他们也很不开心，可是对此我也无能为力，因为课程不是我开的，也不是我要上，给别的班多了人家也不要。

不像一年级下学期，我在我们班上国际数棋的校本课程，五六个软磨硬泡的学生也就跟着我学了，但是一学期下来由于没有改变以往的调皮，能够学会的东西也不多，所以，我愿意把机会留给真心想去学的学生。

很多事情，总是不能让所有人满意，也许学生会对我的安排有意见，也许会觉得我这样安排有点不公平，但是我觉得这样对大部分学生来说已经是最好的安排了。不管怎样，没有选到自己喜欢的课程的学生我还是说声抱歉，下次机会再留给你们吧，能不能抓住就看自己的表现了。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇五

新课程实施以来，我校始终按照课程改革理念、方法，根据自己学校的具体情况来落实。从思想上重视，理念上更新，行动上落实，总结中提高，全面实施素质教育教学。

1、成立课改实验领导小组，加强对课改工作的领导。学校从校长到、教导处、教科室、各科教研、备课组，各级部署，层层把关，全面落实实施课改工作。

2、加强课程改革的宣传推广工作。在全校师生中积极营造实施新课程的氛围，召开家长会议，争取家长和社会得广泛支持，形成社会支持课改的良好实验环境。

1、改革旧的教育教学观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念。组织全体教师学习《基础教育课程改革纲要》等有关课改的文件及著作。我校领导还要求学校教师每学期至少读一本有关该方面的著作，学习蔚然成风。并要求每一位教师都要按照课改的总体目标，主体任务，确定课改的理念与策略，倡导全面和谐发展的教育观念，制订个人发展计划。

2、进行师资培训，让教师能把握新课程的改革思路，掌握新课程的教學方法，选派骨干教师参加县局组织的课程改革培训班学习，组织校本全员培训。几年来，有专门的理论知识培训，也有课堂教学观摩，受益匪浅。利用每周一次的业务学习向全校老师传达有关知识，或者交流学习感受，或者谈论课堂反思。我校还坚持年级组每周周一半小时的活动，各年级以学科为小组进行。讨论教学中的疑难点，集体备课，集体学习，集体谈论，交流反思等等，效果明显。

每年开学，我校领导总是认真学习本学年的课程计划，合理安排好任课老师特别市专职教师。在体育、美术、音乐、科学等学科上的教师安排尤为重视。特别是体育课，周课时比较多，又要保证每天一小时的活动量，所以为了保质保量，其他学科也采用专职带兼职的方法弥补专职教师的不足。每学期，专职教师肩负重任，他们都带着兼职教师制订好计划，有专职教师备好课，并且上好示范课，兼职教师的问题做到有问必答。而且，每一学科都成立教研组，有教研组长有计划开展教研活动。综合实践活动课程在做到课时教师落实的

前提下尽量注意课时安排的合理性，确保课程实施。

2、组织教师学习领悟学科课程标准的改革思路，熟悉课程标准实验教材，弄清新老教材的变化。课改年级，非课改年级都要围绕素质教育培养目标，用新课程的理念来改革教学，广泛开展教研活动，研究新课标、新教材，研究课程实施水平。一轮新教材，我校采用固定的教师教学。有这些教师学习新课程，进行新教材培训，并进行跟班教学。他们把这些资料保存，第二年由他们向下一届教师传达有关精神。

3、课题精彩纷呈。

近年来，我校积极实施课题研究。有三生教育课题《关于开展“三生教育”的实践研究》、综合课题《信息技术与各学科课程整合研究》，班主任课题《信息技术与班主任多元化技能的研究》等等，为新课程实施提供了实验、实施、交流、反思、总结的平台。

当然，在新课程实施过程中还有一些不尽人意之处，还要不断探索一些方法，采取一些策略，进一步提高本校的教育教学水平。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇六

日期□xx

在今年的“教育管理年”活动中，学校xx全体教师认真学习市、区两级教育局的有关文件精神，引导广大教师进一步明确学校管理的目的和意义，把开展“教育管理年”活动与进一步加强教师素质、提高业务能力结合起来，牢固树立“要给学生一滴水，自己要有长流水”的新型教师观、“敬业爱生”的新型学生观以及“以人为本，依法执教，文明执教，廉洁从教”的新型育人观。在教师的专业化成长上，我们xx每一位教师的发展，努力探索规范管理和人文关怀的最佳结

合点，创建“东边出太阳，西边圆月亮，千秋万物安康，人人有方向”的和谐有为的工作氛围。今年先后派出十余名教师外出参加各学科的教育年会，外出学习教师返校后将所学教育理念和教学艺术以及自己的心得，在学校教研活动时间向全体教师xx[]力求把学习成果最大化。学校在全體教师中树立终身学习观，鼓励教师不断学习，不断充电。今年我们还安排两位市级骨干教师参加市教育局在洛阳师院举办的市级骨干教师培训，此外学校还xx绝大部分教师参加了第三轮继续教育培训；并xx部分教师参加了区教委xx的各学科教学培训。

我校青年教师占教师总数的百分之八十，提高他们的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键。本学期教导处以青年教师的培养为工作重点，一方面鼓励青年教师积极参加学历进修提高专业素养，另一方面xx青年教师参加新上岗教师培训，提高青年教师的基本教学素养。针对我校教师严重缺编，青年代课教师多，变动频繁的校情，学校不等不靠、不怨天尤人，而是积极想办法，为了更好的调动一切力量投入对青年教师的培养，学校认定了一批责任心强、业务水平较好的有一定教学经验的中老年教师为校级骨干教师，同时聘请了学校的一些德高望重的老教师担任学校的教学顾问，动员这些骨干教师和教学顾问共同参与到青年教师的培养工作中来，形成对青年教师的培养合力。同时开展“师徒结对，传帮带”活动，让这些骨干教师和教学顾问担任指导教师，青年教师采用自己拜师与学校分配相结合的方式，都找到了自己满意的“师傅”。为了加大对青年教师培养力度，我们继续开展“拜师结队传帮带”活动，并积极发挥学校指导教师团队的作用，由教导处xx[]教研组则负责从学科教学所涉及的专业领域、教学中的常见的难点问题、学生及班级管理中的问题等方面对青年教师加以指导，指导教师则从备课、上课、作业、学生辅导、教学实践中所遇到的实际问题等细节方面对青年教师给予指导。在教学能力的培养上，教导处坚持对青年教师采用听推门课与自己申报课结合的培养制度，要求每位青年教师每月至少要申报上两次汇报课，听指导教师及

同学科教师xx节课，并写出听课点评，每月上交一份学习心得。在工作中我们、加强分析和反思、认真参与督导，适时调整，使年轻教师在做中学，在实践中领悟，走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。他们都深深地体会到平时“练兵”的好处，都不同程度地有了较大的提高。我们每月还抽出时间xx青年教师座谈会，了解青年教师的情况同时给青年教师明确思路和方向，帮助青年教师更好、更快的成长。

在校本教研方面，学校推进以新课程为导向，以课程实施过程中各学科所面临的各种具体问题为对象，以“建设学习型学校”工作为重点，以教师为研究主体，以课堂为主阵地，以研究和解决教师教育教学中的实际问题、总结和提升教学经验为重点，以行动研究为主要方式，以促进每个学生的发展和教师专业化成长为宗旨的校本教研制。

教研组是学校教学研究最基层的xx[]是教师成长的摇篮，是教师进行教学和研究的主阵地。我校分设语文、数学和科任三大教研组，各组有教研组长、骨干教师和其他教师共同组成，由教导处引领组长主抓各组教研活动。每期各组围绕学校的中心工作制定切实可行的教学教研及教育科研工作计划，不断提高教研活动的质量，期初把好计划关，期末把好总结关。我校建立校本教研的三定制度，即定时间、定地点、定义题，本学期仍以教研组为单位开展校本教研，周二下午第三节为固定研讨时间；本期我们xx教师继续深入钻研教材，要求教师掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。同时我们要求各教研组针对教学中热点问题确立研究专题，进行了教学经验转项交流传递活动。同时我们重视教育教学理论学习，深入开展读书交流“三xx”活动，即内容、感想和实际应用的xx[]并xx教师人人参与，“终身学习”的观念已深入每位教师心中，教师的知识得到长进，理论得到提升，不同程度地做到了xx[]学有所长。在教研组工作方面，我们还十分重视交流学习，先后三

次派出组长学习、培训教研组工作理论和经验，并结合我校实际及时调整工作。

在教育教育科研方面，我们牢固确立“科研兴教”、“科研兴校”、“科研兴课”的思想，以“研究促质量，研究求效益，研究创特色”为宗旨，兴科研强校之风，以教育科研为先导，提升教育科研水平。明确教育科研工作的定位，壮大教育科学研究队伍，加强教育科研交流，充分认识教育科学技术是第一生产力，教学科研在教育改革和发展中的先导作用，进一步确定教科研在当前学校工作中的重要地位，强化了科研意识，目前我校已结项课题xx项，其中一项获省教科研成果一等奖，立项正在研究课题xx项，基本形成了人人参与课题研究的良好氛围。有十余名教师的论文获省级奖励；有五名数学教师获“中国教育学会先进工作者”称号。

教学常规是教学工作的根本。我校一贯重视对教学常规管理工作，学校的教学常规管理，如xx教研活动、听课、评课活动、教学比赛、学生竞赛、作业检查、教案检查、资料归档等工作，一贯认认真真、从不懈怠。在今年市教育局要求各学校开展“教育管理年”活动的新形势下，我校结合市教育局《中小学教学常规手册》文件精神进一步修订完善了学校的教学常规管理制度，并xx全体教师认真学习领__文件精神，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度，做到严格要求，严格管理。本学期学校对备课、作业等进行严格要求和检查。两次检查各有重点，每次都及时小结反馈，指导教学。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启迪学生，培养学生能力的因素，建立教学上的最佳工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。因此教导处对教师进行了不定期地随堂听课，并通过召开家长座谈会、

学生座谈会，了解反馈教师课堂教学等各方面的情况。

本学期教导处还xx了偏重于单项技能的教学抽测调研，使校内调研逐步走向正规化科学化；同时进行了体卫艺术工作的自查和迎检工作，以及一年级的招生分班工作和毕业班的前期工作。本学期我们xx参加了市区的各项教育教学业务活动，师生都取得了不少的成绩。

在市教局xx月份的“规范化学校验收”和xx月的“常规教学调研”中，我们的教学管理工作均受到了好评。

本学年教导处积极xx学生参与各种比赛活动，在活动中锻炼了学生的综合能力。尤其是在“弘扬中华美德构建和谐学校”读书活动中，我校有一百多学生获得国家、省、市级一、二、三等奖；十几名教师获得辅导奖；学校获得省xx二等奖。在市“中小学艺术展演活动”中，我校获得二等奖。在省市“小学生计算机比赛”中，我校宋景芸□xx雯同学分别获得省一、二等奖，另有五名学生分别获得市一、二、三等奖。在市第xx届牡丹杯才艺大赛中，我校有十八名学生分别获得一、二、三等奖；在市“奥体花城”杯书画大赛中我校又有九名学生获奖。

回顾过去、展望未来，我们有信心和决心在市教育局、区教育局的领导下，把握机遇，营造明天，使学校的教学质量迈上新的台阶。

进一步加大对教师的培养力度，以现有的名师、骨干教师辐射带动，培养更多的名师及骨干教师；在现有特色教育的基础上理思路，深化特色教育，赋予其新的意义和内涵；在新课程形势下，努力探索德育、教学、家庭教育三结合，形成教育合力的模式。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇七

在学习过程中，我们采取循序渐进的教学方法，让学生由练球感开始，由不会控制球到能熟练控制球，从不会击球到能按落点准确击球，从而形成学习乒乓球的教学模式。但是，学生接触乒乓球的时间不是很长，他们的水平较低、不是很平均，所以教学过程中仍然有很多不足之处，以后教学中我会从实际出发，讲解更详细、更透切。

实施与开发校本课程，满足学生个性化发展的需要，弘扬“国粹”，不断提高国球学习的兴趣与技术。

我校的兴趣班辅导教师的思想是一致，都是在想办法多教学生一些技术，想提高他们兴趣项目的水平。

- 1、乒乓球运动的基本知识，竞赛规则及裁判法；
- 2、基本站位：基本姿势与基本步法；
- 4、基本战术：各种打法的基本战术及心理素质水平。

校本课程活动时间定于第2周至18周，每周二下午第三节进行，以课堂教学为主。通过这学期的训练学习，取得一定的成效，学生基本能掌握乒乓球的击球要领。由于是七年级的学生，当中一小部分是有些基础的，一些是一点球感也没有，水平是参差不齐的。但是我们本次学习只要求学生学习后有掌握基本的击球要领就可以了，这是进一步学习乒乓球的基础。我校学生原本的乒乓球基础不好，这跟我们学校以前没有摆放乒乓球台在室外供学生练习有很大关系；也是以前没有老师教过。但是有好多同学还是很喜欢这个项目的，这一学期乒乓球台已为学生开放，效果有所提高。

其次这一学期的学习内容有几个动作技术，分别是：正手攻球、反手拨球、正手发平击球、以及正手加单步、反手

加单步、左拨右攻等技术。因为人多而且又都是没有乒乓球基础的同学、学习内容又丰富，所以同学的掌握程度不是很深，都只是有个表象动作，一些同学做起来的动作来还不是很规范。但比起原来都是已经有好大进步的了。

1、个别学生学习态度不够端正，不能做到坚持训练，有迟到早退现象；

2、学校硬件设备较少，学生训练时间较少；

3、部分学生学习不够扎实；

4、学生怕苦怕累在训练上还不够积极。

6、营造浓郁的乒乓球氛围，使领导、教师、学生以及社会积极投身到这项运动中，创设乒乓球文化，弘扬国球精神，使乒乓球运动有效推动我校各项工作的顺利开展。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇八

校本课程的开发是一个以学校为基地，学校自主决定，教师及有关人员广泛参与，在上级行政和业务部门指导下合作探索，共享开发成果的一种应用性课程研究，校本课程工作总结。一年来，我校在校本课程实施中，激发了教师的创造性，提高了教师课程意识，满足了学生走进生活、走进社会，实现了学校的课程创新。

我校的教育教学行动纲领是：为了每一个学生，为了学生的每一个方面，为了学生的全面发展。一体两翼（以九年义务教育为主体，英语和艺术教育为两翼）是我校的办学特色。新课改为我校带来了机遇和挑战。作为社会办学单位，我们认为校本课程实施中提供了学生在情境中学习、在实践中学习、在探究中学习、在体验中学习、主动学习和合作学习。以学生发展为本，学校根据校本课程实施的特点，立足于本

校现有条件，最大限度地挖掘和利用校内外的课程资源，为校本课程的情境化实施创造条件。学校在开发校本教材方面做到努力把师生中的生活经验、特长爱好转化为课程资源，并注意发挥家长和社区资源的作用。学校为校本课程开发和实施提供了必要的物质和经费保障，为开发校本教材做好了前期准备工作，工作总结《校本课程工作总结》。

1、开发程序

首先根据我校的办学宗旨拟定校本课程的总体目标，编制了《校本课程开发方案》，这是学校校本课程开发的宏观规划和指导性文件，是学校教育哲学的具体体现，也是学校办学特色的具体体现。学校有校本课程开发领导小组，并由承担具体课程开发的人员编制课本。

2、开发活动方式

我校根据课程开发宗旨，学校采取引进、部分开发、独立开发的方式进行校本教材开发活动。引进了中国舞蹈艺术学院考级教材；部分开发了美术科的国画、素描、色彩；独立开发了《简笔画》和《人文素养》第一册教材、《牛津英语》和《马宏英语》等。这些教材体现了我校办学理念和校本课程开发的目的，实现了资源利用科学性和严谨性，确保与国家政策的一致。

1、实施

我校根据校本课程的设置，把校本课程纳入课程表中，学校课程分限选类和任选类。限选课每周每班安排6课时参加艺术类的钢琴、电子琴、小提琴、琵琶、古筝、书法（软笔、硬笔）、绘画（国画、简笔画、素描、色彩）舞蹈。英语沙龙1—3年选用《马宏双语》教学、教师自编常用口语练习，进行阅读、英语小作文等。4—6年级选用《牛津英语》，每周每班5课时英语课。《人文素养》第一册是由教师编写的学校生

活、环境保护、磨难教育等教学内容的教材。

我校校本课程实施方式体现学生的年龄特点，小学开发基于学生兴趣和爱好、体现学校特色的课程，采取兴趣小组、主题单元活动等多种形式；中学立足于学生自我发展的需要，以选修课的方式，设置多样化的课程，满足学生不同的发展需要，满足学生持续发展的需要。

2、评价

我校根据校本课程开发目标，采取多种评价方式，对课程开发、实施的全过程评价进行了初步的探索。我们认为校本课程评价应以学校经常性的自我评价为主，通过评价诊断课程，修正课程的开设价值，要根据形势的发展预测教育的需求，推动校本课程深入、持久地进行。由于我校校本课程开发和实施时间短，对评价的研究还缺乏深度，还没形成一套完整的评价体系，有待于在课程改革的深入阶段继续研究，形成具有特色的评价体系。

文体课程工作总结 校本课程工作总结篇九

这学期我担任三年级一班的梦想课程教学。每周一节课，我带领着孩子们一起走进《我和你》的模块。

一、课程的实施情况

《我和你》的模块里有本课程分为“我和陌生人”、“我和爸爸妈妈”、“我和朋友”三大模块，旨在带领小朋友探讨如何与陌生人、父母和同学朋友形成良好和谐的关系。每课时都采用一个绘本故事作为引入，既能吸引小朋友的兴趣，还能寓教于乐。共16个课时。我们生活在世界上，不是孤立的一个人，总是会和别人发生联系。如何平衡、处理、协调与不同人群的关系，并使这种关系让我们的生活变得更美好，是一种可贵的技能。

小学低年级段的小朋友在处理与陌生人、与父母以及与小伙伴的关系并不在行：也许他们被教导不能与陌生人说话；总是向父母撒娇，将父母的爱视为理所当然；为了一件玩具和小伙伴不和？因此，引导他们掌握一些人际沟通的技巧实为必要。在教学过程中紧紧围绕“真爱梦想”的三大理念：问题比答案更重要，方法比知识更重要，信任比帮助更重要；忘不了在教学中，梦想课带给了我和孩子们无穷的乐趣，孩子们都有了自信，有了梦想，学会了观察，学会了思考，忘不了每一节梦想教室里那笑声萦绕，活跃、轻松的学习气氛。

二、取得的成绩

3、学生通过相关绘本故事的学习，掌握一些与陌生人交流沟通的技能；

5、学生通过相关绘本故事的学习，体味友情，并学习如何与朋友相处交流。

三、学生的变化：

内向的同学变得开朗了，课堂上举手发表见解的同学更多了，学生的兴趣爱好更广泛了。从本学期开课以来，孩子们参与活动的积极性特别高涨，使他们的身心得到了真正的放松，真正做到了“玩中学，学中玩”。

四、老师的变化：

在梦想课的教学中，我和孩子们一起表演，一起游戏，一起“疯”了一回又一回，仿佛让我回到了童年，忘记了工作的压力，忘记了一切的烦恼。一学期的梦想课中，不管是孩子们，还有我自己，都得到了很多，有了很多不一样的教学感受。我深深地体会到梦想课程与我们“素质教育”课程的不同：梦想课里，我们能够看到所谓的“待进生”的闪光点，也能看到“尖子生”的不足之处。梦想课里，每一个孩子都

是最棒的。梦想课里，创新、多元、宽容、开放的素质教育理念得以全面展示。没有刻意的追求，一切却是那么的轻松自如，水到渠成。

五、存在的不足及努力方向

在上梦想课的过程中，存在一些不足之处，如：课前准备不是很充分，选课时考虑不够周到。在今后的教学中，我会选择更多适合学生的游戏，不只是用在梦想课上，常规课堂上我也要引进，让我的常规课和梦想课一样吸引学生！