

2023年经验材料工作总结 经验交流材料(精选9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

经验材料工作总结 经验交流材料篇一

1、积极选派中青年业务骨干、优秀人才外出学习，打造坚实合理的人才梯队。已与北京、上海、天津等地多家知名医疗机构建立长期广泛密切的联系，目前在外进修人员8人，拟外派学习人员8人，自3月进修学成归来人员12名，他们都在各自的工作岗位上发挥着积极作用，极大地促进了业务人员素质的提高。

2、定期举办院内、科室业务技术培训和外出学习归来经验交流，尤其注重培养年轻医师三基三严训练，加强总住院医师的管理和培训。进修归来人员踊跃开展多种经验交流活动，活跃了学术气氛，提升了技术理论水平。

3、大力支持科室开展新技术新项目。截至今年六月，全院上报新技术项目计划110余项，其中不少突破性进展，极大地拓展了技术空间，推动了医院品牌创建。

4、全力扶持新建科室建设。在扩建儿科、普外、手足外科等病区工作中，协助新建科室的病房筹划、改建、人员调配和业务开展等多方面工作，取得显著成效。

1、充分发挥医务科协调、组织、监督、控制功能，增强工作能力，提高管理水平。全院业务量加大，人员紧，任务多，突发工作层出不穷，医疗人员的组织，医疗设备的调配，突发事件的应对，随时考验着医务科的工作能力，我们从未退

缩，从未抱怨，时刻保持高昂的精神状态，知难而进，奋发有为，甘愿为一线临床科室建设呕心沥血，为医院的和谐发展无私奉献。

2、认真落实卫生法律法规和规章制度，完善医疗质量和医疗安全的核心制度。制订《手术分级管理规定》、《医师定期考核管理办法》、《医务人员违法违规行为公示制度》、《异常医疗信息请示报告制度》、《医疗风险防范及应急处理预案》等制度。将《医院突发及意外事件应急预案》、《医务科医疗规章制度汇编》整理成册，各科发放，督促学习，强化法律法规意识，增强监督和执行力度。

3、狠抓环节质量控制，重视质管小组职能。认真学习卫生厅《综合医院评价标准》，根据医疗工作特点和我院工作实际，细化量化医疗质量指标，定期组织质管小组检查考核，持续追踪及时反馈。通过检查发现问题，通过讨论分析问题，通过整改解决问题，不断加大核心制度落实力度，健全完善医疗质量保证和持续改进体系。

4、加强质量教育和培训。强化新职工岗前教育和进修、实习医师的入院教育，狠抓总住院医师的法律质量培训，端正质控心态，增强质量意识，严格要求，加强自律，防范为主。

5、实行科室目标任务管理和人文管理。根据医院总体发展目标和规划，健全技术人员岗位目标及考核奖惩机制，层层落实，坚决贯彻。培养医护员工竞争意识、忧患意识和责任意识，充分调动医护员工工作积极性和能动性，有力地推动了各项工作的顺利完成。

6、落实医疗风险和纠纷预警处理机制。制订医疗技术风险预警方案，完善管理程序，妥善处理患者投诉，实行事前管理，做到早发现、早介入、早干预，将大部分医疗纠纷消除在萌芽状态，减轻了医疗因素对患者的损害程度，有效地防范了医患矛盾的升级恶化。同时加强与驻地卫生行政部门、公安

司法部门的合作力度，优化执业环境，切实维护医疗秩序，保障医疗安全。

8、完善医疗风险分担机制，探索医疗风险保险制度。对发生的医疗纠纷一律由专家组彻底讨论，客观分析纠纷事件的性质、原因、防范措施，及时通报安全信息，依据事实层层追究责任，落实整改提高措施，奖惩结合，重在预防。目前正在与保险公司合作，探讨医疗风险防范和保险机制。

1、通过进行病人满意度调查，及时反馈，指导科室转变服务理念，改善服务态度，优化服务流程，努力争创零投诉无纠纷科室。

2、围绕患者需要开展工作，努力缩短术前等待日，缩短住院时间，加快床位周转，减少住院费用，方便病人就医。

3、加强医患沟通，提高医患沟通技巧，密切医患关系。

4、倡导“爱岗敬业、患者至上”的医院精神，打造仁心妙术、博大精深的人文环境，创建蓬勃向上、昂扬奋进的滨医附院文化。大力宣传强化院徽、院训、医院精神，悉心创造无形资产和医院品牌。

1、学习型科室。自觉带领全科学习政治理论知识和业务技术知识，时刻用先进的理论武装自己的头脑，不断增强人生观世界观改造，增强辨别是非的能力，增强政治敏锐性和预见力，增强干事创业的能力，努力做到政治上清醒，理论上成熟，信念上坚定，实践上自觉。

2、实干型科室。医务科工作任务重、头绪多、压力大、责任强，沟通上下，联系左右，突发事件随时出现。工作中，我们也曾经彷徨过失落过气馁过，但是领导的信任，科室的支持，职工的理解，使我们充满了信心，义无反顾地以饱满的热情、昂扬的斗志投入工作，恪尽职守，务实开拓。

3、创新型科室。抓住机遇，与时俱进，建章立制，依法管理，积极探索单病种限价、临床路径、卓越绩效管理新方法，努力实现由经验管理向科学管理转变，由人情管理向制度管理转变。

4、服务型科室。转变工作作风，强化服务意识，彻底改变坐等推靠坏习惯，抛弃生冷硬顶旧作风。变被动为主动，变催着干为抢着干。千方百计为临床一线科室保驾护航，为领导分忧解难，宁肯自己受委屈，不要科室担风险，宁肯自己有压力，不要领导有不满。

5、廉洁型科室。不断强化内部约束和外部监督机制，内强素质，外树形象，清正廉洁，大公无私，绝不以权谋私、以医谋私。坚决与不良作风斗争。

6、团结型科室。团结出凝聚力，团结出战斗力，“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”，医务科一班人，精诚团结，互相协作，大局为重，工作第一，珍惜医院大好局面，维护医院团结稳定，充分发扬团队精神，心往一处想，劲往一块使，广泛沟通交流，集思广益，想方设法提高工作效率，塑造医务科崭新形象。

近年来，我院业务量持续上升，工作人员加班加点，任劳任怨，脚踏实地，无私奉献，勤劳的心血和汗水终于迎来丰硕成果，技术水平不断攀升，服务质量大幅提高，就医环境明显改善，新技术项目层出不穷，经济效益与日俱增，社会形象声名鹊起，我们的生活越来越红火，我们的心情越来越豪迈，我们的明天越来越精彩！

不过，我们不会沾沾自喜，夜郎自大，因为知道千里之行，始于足下，不积跬步，无以至千里。我们决心再接再厉，振奋精神，艰苦砥砺，锐意进取，为建设省内一流、国内知名的现代化大型医院增砖添瓦、不懈奋斗！

谢谢大家。

经验材料工作总结 经验交流材料篇二

作为一名家长，在教育孩子时，要以身作则，做的言传身教，为孩子做好榜样，正确的引导孩子。下面是本站小编整理家教经验交流材料的范文，欢迎阅读！

当香香老师告诉我，打算邀请我去幼儿园当助教，体验幼儿园的生活。听到这个消息的时候，我即兴奋又犹豫。我还没有亲眼见过孩子们在幼儿园的生活呢，好想知道孩子们在幼儿园是怎样度过的，我虽然从事销售工作平时能说会道，可是第一次接触这么多小朋友还是有点紧张，我犹豫了，经不住香香老师的诱导我还是答应。

20xx年的4月1日的愚人节真的很难忘。早上7点半我怀着兴奋的心来到了小**幼儿园跳跳班的教室，因为时间太早的原因小朋友不是很多但是你都很有热情，我和老师们一起迎接小朋友们进教室。早操时间到小朋友在老师的带领下牵着衣服排队下楼做操，不吵不闹非常的规矩，到操场上自由活动一会，时间到了小朋友们都可以站在指定的圆点点上开始甩起小手小脚活力四射的一天就这样开始了。做完早操我和老师们带领小朋友们回到教室排队上厕所、洗手、吃饭。我的课安排在第一节你，教小朋友们做手工扇子，小朋友们都很有兴趣，积极的制作不会的时候会举手提问，最后到做好了自己喜欢的小扇子，看这小朋友们开心的笑容如沐春风。做完手工听音乐唱唱歌，休息一会，开始下一轮的游戏时间，孩子们的积极性都非常的高，大家都玩的非常开心，接着就是课间操时间了，半天的时间过的非常的快，做完课间操回来我就要和小朋友们说再见了，这半天过得非常的充实，当然也很辛苦，离开跳跳班时，小朋友们齐刷刷地大声说着“杨杨再见！”看着那一张张可爱的小脸，我真有点舍不得离开，回到课堂上和小朋友们的互动心中无比欣慰。我很愿意当你们的“袋鼠妈妈”。

这次助教给我的感受非常多，孩子们一个个古怪精灵，上课的时候，他们认真听讲，积极回答问题，生活学习井然有序，这些都是对老师辛苦付出的一种回报。幼儿园的老师真得非常辛苦，从早上孩子入园开始，到晚上孩子们离园，老师没有片刻的休息时间。作为家长，我非常欣慰，也体会到幼教事业的神圣与伟大。感谢老师和孩子们给了我这次机会，让我和他们度过了一个愉快的下午。

如今的孩子有着强烈的求知欲，从事各行各业的家长是一个丰富的教育资源，也是学校之外一支特殊的教师队伍。为了进一步做好家园工作，不断扩展幼儿园家园工作新思路。我园已开展了一系列家长助教活动，成为了幼儿园的有一道风景。

家长走进课堂，拉近了老师，孩子，家长心灵的距离。我们真切的体会到：在幼儿园的教育工作中“家长助教”是一种非常好的家园共育方式，家长有热情而且有能力参与幼儿园的教育活动，他们是我们老师的合作伙伴，也是很好的教育资源。我们应该充分挖掘，利用家长这个丰富的教育资源，扩展幼儿园的教育内容和幼儿园的学习经验。如果说孩子是一只小鸟，而家园教育的合力，则如同鸟儿飞翔时必不可少的一对翅膀，同上下，同方向，才能使鸟儿飞的更高，更远。

家长助教，是指聘请不同特长的家长作为“教师”来主持教育活动的一种形式。家长有不同的职业、知识与专业背景，对幼儿园来说是一笔丰富的教育资源。由于这种教学形式有别于往常的教育形式，幼儿接受的是来自爸爸妈妈们的教学，他们感到新鲜有趣，学习的积极性也很高，活动取得了良好的教学效果。让家长走进教室参与教学活动，拓宽了幼儿的视野，激发了对未来的憧憬，增强了幼儿与社会的交往活动和对社会的了解。向自己的“爸爸妈妈”学习，孩子们感到即自豪又亲切。

幼儿园并非只是孩子的学习场所，也不这是家长学习科普教

育知识的之出，其实，家长的很多知识也是我们幼儿介绍所需要学习的。这实际上也是介绍向家长宣传幼儿教育的原理、原则，传递教育经验的过程。家长在参与幼儿园教育，帮助教师更好地完成教育任务地同时，也分享了教师的教育经验，幼儿园应该成为孩子、家长、教师互相学习、共同成长的地方。

家长身上蕴含着丰富的教育资源，做为教师只要充分挖掘这些教育资源，利用其为教育服务，定会收到良好的教育效果。

“家长助教”是一种新型的家、园共育方式，它开展的成效如何，完全取决于家长参与的积极性和参与的力度。所以，通过多种途径不断地宣传以形成家长这方面的意识，是做好“家长助教”这项工作的前提。因为，只要让家长们充分意识到教育好孩子并不只是幼儿园的事，形成了相应的共育观念，他们将会积极主动的参与到幼儿园的教育活动中。密切家园之间的联系、为家长提供相互交流的平台，能使家长中好的“家长助教”方面的方法和经验，对其他家长起到推广与促动的作用，是开展好“家长助教”的关键。在实际工作中，我们非常注重密切家园之间、家长与家长之间的联系，努力营造一个家园共同关心幼儿成长的良好氛围。发现、利用家长的特长，对幼儿进行教育。

家长是幼儿园老师的合作伙伴，家长助教是幼儿园教育的一种补充形式，是构建家园互动平台的有效手段。通过这样的家长助教活动，拓展了家长工作的范围，深化了家园合作的内涵，家园双方在信任和尊重的氛围中互助互补，进一步增强了幼儿教育的合力。

为了上好这次课，我做了精心的准备。结合个人优势与幼儿特点，将活动主题定为“我爱人民解放军”，准备了活动教案，将活动过程做好精心的策划。同时因为考虑幼儿可能不能接受单纯的语言讲解，于是制作了图文结合的课件，其中还穿插了少量视频片段，以便更好地吸引幼儿兴趣。另外，为自己的讲解还准备一份文稿。

约定的助教时间很快就来，我走在去幼儿园的路上，不时的想着教案的过程，跟孩子们说的话，还一遍遍的检查课件、图片、奖励的胶贴带没带，我的心情既高兴又紧张，高兴的是和小朋友一起开心总有种回到童年的感觉，紧张的是给小朋友授课是我从事教育以来的首次尝试，第一次总是很新鲜的，生怕得不到他们的认可。

到了幼儿园看到小朋友看到我非常开心，尤其是我的儿子，高兴中带着自豪。上课开始了，对于我这位新老师，小朋友们表现出更多的是兴奋。对于人民解放军更是表现出极大的好奇心。在活动中，为孩子的准备的图片以及设计的提问，让我直接看到了孩子们的思维真活跃！在这节课中我发现大多数孩子会听，会想，会互动，还会反问我很多的问题。我原以为必须要把教给他们的东西掰开揉碎才会消化，却发现他们的理解能力其实不差，很多知识不需要特别细致的展开他们就能吸收，让我对这些4岁左右的孩子们刮目相看。其实每个孩子都很棒。在这次活动中，播放的视频更是激起了小朋友们极大的兴趣，一个个不由得的发出声声惊叹。更是让我感受到了做一名“家长助教”的满满幸福感。

通过这次活动，我对幼儿园老师们的工作难度有了更深的认识。在家里很多双眼睛盯着一个孩子都常常会有纰漏，幼儿园里就几个老师盯着几十个孩子，不仅要关心吃喝拉撒睡，更重要的是关注他们的安全。既要让孩子有个完整健康的体魄，还要让孩子有健全的人格，对老师们的耐心真是巨大的考验。感触最深的无疑是老师们的亲和力，这种亲和力源自于各位老师心中对孩子深深的爱，那种像对待自己孩子一样的永远那么有耐心的爱！

我相信，只要在我们家长和幼儿园老师的共同努力下，我们的孩子都会越来越棒，让我们一起加油吧！祝愿可爱的孩子们：茁壮成长健康快乐！

经验材料工作总结 经验交流材料篇三

随着基础教育的改革，创新发展已经成为教育发展的总体趋势，不仅向学生传播本国本民族优秀传统文化传统，更重要的是突出民族精神。弘扬烙花艺术国粹，培养学生个性特长，独创精神，拥有国际视野，成为创客主流，已成为时代发展的先驱。烙画校本课程经过长时间扎实的开展，已取得较好的成效，并与大家分享。

下面，我将主要从烙画的解读、开展的背景、具体的实施方法、取得的成绩以及未来的发展道路五个方面和大家做一个简单的交流，不当之处，敬请各位领导与老师批评指正。

1、烙画，又称烙花、烫画、火笔画，是用火烧热烙铁在木板、扇骨、纸绢等材料上烙出烙痕作画，创作在把握火候、力度的同时，注重“意在笔先、落笔成形”。它是汉族的艺术珍品，具有典型的东方韵味。

2、烙画也是一种非常古老的画种，自西汉末年起源，至今已有两千多年的历史。相传当年李名文是远近闻名的烙花高手，发展至清朝时，赵清三创造出一整套烙画工艺。二十世纪二十年代，烙画更是发展成为手工行业享誉全国，解放后，党和政府非常重视这一传统民间艺术先后组织全国艺人成立合作社力求把烙画艺术推上更加广阔的发展道路。

3、烙画艺术作品层次丰富，立体感强，酷似棕色素描和石版画，因此既能保持汉族传统绘画的民族风格，又可达到西洋画严谨的写实效果。使其有独特的艺术魅力，因而给人以古朴典雅、回味无穷的艺术享受。

1、顺应教育的时代潮流。当下，国家与社会都非常重视校园特色课程的打造，为了积极响应国家国家的号召，适应当前弘扬国学，弘扬中国传统文化，构建和谐社会的需要，师家河小学特开展烙画艺术特色课程，让烙画民族艺术走进小学

校园。

2、烙画独特的艺术魅力。烙画艺术作品历史悠久，线条简洁流畅，自然明快，既有古朴典雅、清晰秀丽的东方民族艺术韵味，又可与西方现实派相结合，产生出别具一格独特魅力。

3、顺应古城烙画自然村建设。“古城烙画村”建设是惠济区的重点项目之一。为配合“古城烙画村”建设，为“烙画村”的发展储备坚实的人才基础。师家河小学特开展烙画特色艺术课程。

此外，我们教师与学生自己也是非常喜爱烙画这门艺术，在投入到烙画过程中时都觉得非常开心，也希望能够将这门艺术在自己的手中发扬光大。

在烙画课开设前，首先学校领导和专业教师对烙画校本课程进行了总体规划和设想，学校特成立领导小组，对教学课程开设进行筛选和编排。并根据本校学生的特点，编写出适合学生发展的校本教材。其次在教师专业引领和专业素养方面，学校坚持请进来和走出去相结合的办法，多拜访名师，多培训教师，提高教师专业基本功，不断开阔教师视野，拓宽思路，在实践中提高教师和学生的文化底蕴和艺术素质。最后分阶段实施，根据学生不同年龄特点，对学生分层指导，让师生在中华民族传统文化中受到感染和熏陶，继承和发扬中国传统文化艺术，运用烙画艺术打造学校名牌。在开展烙画特色教育的过程中，我们着重做好了这七方面的工作。

1. 确定目标

学校特别重视烙画艺术，专门成立领导小组，每学期定时开会，研究烙画学期目标，并参考专业教师意见，确定烙画上课辅导目标。同时，我们将烙画写进学校的课程表中，每周定时上课，让全体学生共同参与。

2. 打造强大队伍

(1) 教师队伍打造

要想做好一门特色，教师自身首先要有扎实的功底。因为我本身的xxxx年毕业的，个人经验不足，来到学校之前对烙画一窍不通，更不知道该如何辅导学生。为了改变这个局面，我每周都利用周六与周日的空闲时间，主动去拜访河南省烙画协会会长任更顺老师，从选材、画稿、温度掌控等烙画最基本的知识开始学习。经过一段时间的学习之后，得到任老师的认可之后，才开始正式辅导学生。我们学校的其他老师也和我一样，经常利用自己的业余时间到任老师的工作室学习烙画知识，不断提高自己的烙画水平，更有5位本村的教师早在几年前就开始参加任老师针对村民的烙画培训班，和任老师一起烙画与辅导村民，烙画技艺非常出众。并且还邀请任更顺老师每周二下午都到学校为全体师生讲学，让全体师生都能够有机会接触到深层次的烙画知识。现在，在任老师的带领下，我们已经有了了一批具有专业知识与技能的老师，每个人都能够对小学生进行专业的辅导。

(2) 学生队伍打造。

有了强大的教师队伍，还需要配备良好的学生队伍。因此，我们特根据农村小学生的特点，结合我校“合格+提高”的教育思想，利用“学生辅导员”“分阶段辅导”等方式进行烙画教育。

首先，对学生进行分阶段指导。众所周知，烙画需要配备专业的烙铁，因此具有一定的危险性，学生必须具有一定的能力才可以学习它。为此，我们特按照学生的年龄特征，将学生分为高、中、低三个阶段，分阶段学习不同的知识。

低年级阶段包括一、二年级的学生，他们的身体素质还不成熟，所以只需要在课堂上学习一些绘画与烙画最基本的知识，

知道烙画的步骤，能够说出烙画所使用的材料即可。这方面的辅导主要由班主任及美术教师进行辅导。

中阶段包括三、四年级的学生，他们从烙铁的使用方法开始学起。在《烙铁的使用方法》这一堂课中，学到的第一个知识就是如何保护自己。在保证自己不受伤的前提下，从临摹开始学习烙画的一整套学习方法。烙画与中国画一样，必须经过长时间的临摹，才能够自己独立下笔。因此我们结合任老师的意见，精心为学生挑选了适合他们自己的烙画画稿，学生临摹合格后，才能开始烙。在烙的过程中，还要逐步学习正确的握笔方法、烙铁的养护方法。刚开始利用废旧木板练习点、线、面的不同画法，并自己尝试不同的温度能够烙出什么样的颜色深度、烙出的错误线条该怎样修改以及完成的作品要如何保存。

高阶阶段包括五、六年级的学生。经过前四年一系列的学习，这个时期的学生已经初步掌握了烙画的基本方法，能够独立绘制出烙画作品，并且开始学习自己装裱烙画作品。在平时的上课过程中也会帮助教师辅导低年级学生。

其次，成立学生辅导员。学生之间的交流，永远要优于教师对学生的交流。因此，我们采取在每个学段挑选优秀学生，成立学生辅导员的方式在学生中间扩大烙画的影响。学生辅导员课堂上辅助教师管理学生纪律，带领大家努力认真学习。课堂下则负责向更多的学生讲解烙画的好处与知识点，带领大家共同学习，增添学习动力。

最后，采用“合格+提高”的教育思想，对学生进行有针对性的教育。全体学生共同参与烙画，并根据自身的年龄特点，兴趣爱好与个人能力等因素，自愿报名参加学校成立的烙画特色班，以此培养更优秀的学生。

3. 探寻教学方法

良好的学习方法，是烙画学习的重要保障。学校经过多年研究发现，烙画与其他课程学习不同，更看重的是学生自己对画面的理解能力。因此，我们经过一系列的摸索，特制定出实验学习的方式进行教学。教师首先根据本课的主题进行教授，向学生讲解知识，对学生提出问题，但不告知答案，而是让学生自己去实验。比如在烙画的选材这一课中，我告诉学生除了葫芦外，烙画还可以选用椴木、枫木、榉木、素描纸、宣纸、丝绢等材料，但是以椴木与丝绢效果最好。然而许多学生并不认同，他们觉得纸张怎么可能输给丝绢呢？椴木凭什么就比别的木头好用呢？为此，我们特找来几种材料进行实验，运用不同的温度反复烙。通过实验，学生们发现素描纸与宣纸脆度过高，碳化速度非常快，难以掌握，而加入丝与棉的丝绢则能很好的中和速度。纹理细腻的椴木表面光滑，非常适宜烙铁头的摩擦，而其他板材则需要打磨后才能有同等效果。经过实验，他们不仅知道了该怎么选择材料，更知道了为什么，故而记忆更加深刻。同样在温度发掌控一课中，我告诉学生温度越高，碳化速度越快，效果越明显，反之则越慢，效果也不明显。但是我并没有说每种画面到底应该选择多少度，而是鼓励学生自己去实验。学生通过自己在废旧木板上反复实验终于得出在华氏800度时碳化最快，最易上色但却因为速度过快而不好掌控，因此很少选择。而在华氏600度时碳化速度有所减缓，颜色深度也有所中和，因此最易掌控，特别适合大面积的叶片、山石等画面的使用，在华氏400度时碳化进一步减弱，颜色也更浅，因此特别适合花卉、云雾、人物的面部等细腻物品的选择，到了华氏200以下，基本难以碳化，如果使用则是费时费力。我相信，学生用这种自己探索出来的方法进行学习，得到的效果肯定要比我单纯的讲课要好的多，学生的记忆也会更加巩固，烙画的效果将会更加明显。

为了扩大师生们对烙画的积极性，也为了能够进一步利用

第二，自己本班的教师对学生也更有威严，课堂纪律更加有保证。每周末，我都与任老师商讨上周的学习情况与下周的

学习计划，并在周二下午与任老师同一讲课。课堂上，我主要负责收集学生的典型作品进行讲解，指出共性问题，提出解决办法。任老师则会对全体学生进行全面性的讲解与示范，并在学生的位置上与学生一同烙画，一边烙一边讲解画面所需的温度与手腕的力度掌控，让学生能够亲眼看到、亲身体会到真正的学习方法，从而提高自己的学习能力。

此外，我还负责学校的美术课，在每个班的美术课堂上都会抽出一部分时间向学生渗透有关烙画的基本知识，让学生了解烙画，喜欢烙画。

4. 积极开展活动

组织学生参加各项展示活动，并争取在高级活动中取得好成绩。每学期，我都会带领学生举办烙画主题活动，并邀请家长与社会人士来到学校参加，扩大烙画知名度，争取家长支持。20xx年，我校参加黄河湿地文化节，烙画作品受到各界人士一致好评。xxxx年，我校邀请烙画班优秀学生家长到校参观孩子烙画环境，关注孩子各方面的综合成长，并对优秀学生进行颁奖。xxxx年，我校成功举办烙画大赛，师生同堂展风采。xxxx年开展烙画主题家长会，家校共同商讨烙画教育方向。xxxx年，举办烙画开班典礼。这一系列的活动不仅扩大了学校的知名度，更加提升了学生的自信心，学生从活动中了解到自己所学的知识是有用的，以后才会更加愿意主动学习。

5. 利用媒体扩大宣传

6. 编写特色教材

在学习和实践中，总结、编写出适合我校校情的、可持续发展的、系统的校本教材。学生的学习既离不开教师的辅导，更离不开教材的陪伴。为此，我校教师在广泛搜集资料、拜访名师的基础上，又根据学校与学生的具体情况，特编写了适合我们学校使用的烙画教材，教授学生专业知识。教材中

以烙铁的使用为开篇，以卡通画的烙法为引导，由易到难地逐步学习山水画、花鸟画、人物画的烙法精髓。

7. 建立保障措施

做好一切后勤工作，保障烙画特色顺利实施，是我校后勤保障的工作信条。为此，我校特建立100平方米的烙画工作室与100平方米的烙画展厅，并配备专业可调温烙铁，保障烙画课正常开展。同时，我们也相信良好的学习氛围，对学生学习的成功能够起到有力的推动作用。为此，我们广泛利用烙画来装扮教师的办公室和学校的图书角，既能让学生时刻处于古朴典雅的烙画氛围当中，又能用来美化环境，装点校园。经过8年的实践和全体师生的共同努力，学校初步形成了专家引领、教师指导、全体学生共同参与的烙画艺术发展模式，烙画艺术特色教育进展顺利，成效明显。

由于烙画特色教育活动的扎实有效开展，学校的烙画艺术也取得了一些显著的成绩：多次迎接省市区各级领导的视察，曾经在郑州市教育服务大会、非物质文化遗产开幕式、黄河湿地公园、森林公园等场所进行现场展演活动，我校连续四年被老鸦陈中心校评为学校特色先进单位□xxxx年获得老鸦陈中心校特色教育工作先进单位，体卫艺工作先进单位，惠济区艺术教育先进单位，并被授予惠济区二星级特色学校。

在今后的工作中，我们将坚持走“烙画”之路，继续加大烙画艺术等特色教育课程的投入，扎实开展特色教育活动，依靠自身的办学特色努力成为惠济区特色教育示范学校，使特色教育成为学校一道亮丽的风景线，同时还要结合古树苑、炎黄民俗文化、黄河湿地与其他学校等地方文化资源进行烙画教学，使烙画具有地方特色，也更具有生命力，促进学校又快又好的发展。

经验材料工作总结 经验交流材料篇四

宽柔育生情

高彦学

俗语说：“亲其师，信其道”，说起来容易，在班级管理中考真正让学生做到亲其师可非易事，平时教师就应做到“捧一颗心来，不带半根草去”的爱心才可融化千百颗稚子之心。教师的爱应如春风化雨，润物无声，潜移默化，熏陶渐染的感化教育，这样才会使学生真正信任你，亲近你，也便会水到渠成的达到了“信其道”的目的，这也许便是“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”的道理。

在班级管理中，我曾遇到这样一个学生，名叫夏明光，由于他有一紧张就口吃的毛病，所以不愿说话，被同学叫做“假哑巴”。这个孩子心灵受到极大的创伤，并且很自卑，整日闷坐在教室里。我了解到此情况后，借助语文课朗读的机会，我第一次叫到他，他紧张而口吃的说：“老· · · 老师· · · 我· · · 我不行· · ·”他的话未说完，我抢着说道：“你看着我的眼睛，老师相信你，你一定能行。”他此时的脸涨得通红，但还是未说话，有的学生已显出不耐烦，我又用稍严厉的话说：“记住，这是你新的开始，我认可花一节课的时间，也要等你读完此文。”他看强硬不过，便结结巴巴的读起来。学生一开始还窃窃私语，可不一会，教室里已鸦雀无声，只有他的流利的朗读声。他读完了，自己长出了一口气，这时全班的学生热烈的为他鼓掌，他眼含热泪，只是看着我，并未说什么，但我从他的眼神中，感觉到从未有过的坚强与自信。我成功了，我用自己的一颗爱心、诚心，换来一个学生也许是他一生也忘不了的真情。

不论在什么样的班级里，都会有上、中、下三等学生，尖子生自不必说，可那些差生又如何引起他们独立思考，乐学的

精神也是一个难题。我时常观察这些学生，发现他们有极爱交笔友的爱好。有一个学生名叫张岩，刚到实验班，一首完整的古诗读不全，一篇文章也是错字连篇，于是我借着他爱交笔友的契机，给他精心指点如何才能写好文章，才能交到真正的朋友，我告诉他：“要想写好文章，首先要有文学素养，所以要多读一些书；其次，要经常写日记，记下心中所想所感；再次，要敢于写自己的真情· · · · ·”我认真地讲，他也一丝不苟地听着记着，待到我讲完后，他出乎意料的站起来说：“高老师，谢谢你，我一定会学好语文。”说着他深深的向我鞠了躬，我真切地对他说：“努力，老师相信你。”这一点点的奉献，架起我与学生之间“心有灵犀一点通”的桥梁。

2003年8月

经验材料工作总结 经验交流材料篇五

我行以atm为代表的自助渠道从无到有，取得了突飞猛进的发展，截止20xx年6月，我行存量atm有535台（取款机316台、存取款一体机219台），自助终端230台。atm机的运用对降低我行金融成本发挥了积极作用。为消费者提供便捷的服务，为我行创造了可观的收益。但也存在如下问题：自助设备布放数量、网络规模有限；设备单台交易量有限；通过自助设备开发客户价值链、扩展增值服务、提升客户体验方面的手段有限。

故需采取如下措施予以解决自助设备渠道方面的问题。

不管是对存量的还是新增的自助设备，皆需要提升其运行效率及管理水平，优化管理制度，建立责任明确、分工具体、有效衔接的工作流程，降低自助设备的经营成本，从而提高盈利能力，促使我行电子银行核心竞争力提升。

优化自助设备的管理，降低运营成本还应注重其配套的贷记卡、借记卡的发卡工作。采取系统更新、审批权下放、业务资料电子化等系列措施优化我行贷记卡及借记卡开卡或审批流程，加大发卡量，完善卡与自助设备的配套工作。

完善自助设备与包括网上银行、手机银行、pos机、电话银行等渠道在内的渠道融合，使客户、商户、银行之间的现金流转通畅。

我行网点近320间，其中有自助设备的网点是270间，设备覆盖率约84.38%，对比同业相当部分已达96%的覆盖率，我行急需加大atm机具数量的投放力度，atm机的布放并非多多益善，更不能随意放置，应科学选址布放，优先考虑商业区、居民汇聚区等人流量大、消费能力强的位置。

考虑离行式自助设备的安装布放，积极落实新设备的安装投产工作，加大新设备安装量，根据我行有限的资源，把自助设备重点分配安装在网点，并根据营业网点新分类，优先保证财富中心、理财营销网点最少1台，其次是部分小额存现业务量大的标准服务网点；最后是自助终端，其主要任务是分流汇款、转账、简单的非现金业务，减少柜员工作量，应该分配在2万元以下汇款业务、查询、存折补登业务量大的网点，及大型厂企。

我行取款机暂时是自助设备的主力军，主要分流小额取现业务，其功能没有存取款一体机齐备，建议逐步置换为存取款一体机，以减少因清机加钞而占用的时间，降低设备故障率延长正常运行时间。同时减少自助设备故障的发生次数，把排除故障的效率纳入内控考评范围。最大程度上确保设备高效稳定运行，提高atm单台交易量。

突出自助设备存款、取款、转账汇款、查询余额等现金金融功能上，把客户办理时间缩到最短，引导水、电、燃气、通讯、交通罚款等交易往网上银行上迁移。在非现金功能上，

考虑开发自动柜员机快速取款、流水打印、公积金查询、电子现金交易功能的应用。

此外，需简化客户操作，提升服务效率。增强其对客户需求的满足以使粘性增大，提高设备操作的易用性、安全性和友好性。

经验材料工作总结 经验交流材料篇六

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

今年以来，**以“整镇过硬、整市提升”活动为农村党建工作总抓手，以增强村级党组织政治功能和组织力为重点，以服务全市经济社会发展为目标，夯基筑台强根基，凝心聚力促提升，不断推动全市基层党建工作向标准化、规范化、科学化水平迈进。

一、强驱动，建好用活“主阵地”。一是抓资金统筹，强化使用效益。采取市财政专项列支、村集体项目自筹、撬动社会资本等方式，多方联动，共投入*余万元，对全市阵地面积不达标、作用发挥不充分的78个村，进行全面提升改造。研究制定“一村一方案、一室一标准”，打造功能齐全、设备完善的办公阵地，实现全市阵地达标全覆盖。二是抓标准规范，强化服务保障。围绕建好党建功能新高地，发挥为民服务多功能，制定印发了《**村级党组织活动阵地布置参考模板》，采取“7+*”模式，统筹功能部室布置，拓展阵地功能，打造“七个中心”（党员活动中心、决策议事中心、宣传教育中心、养老敬老中心、产品推介中心、便民服务中心、休闲娱乐中心），有效提升了便民服务保障水平。三是抓功能拓展，提升便民水平。全面实施“快递进阵地”工程，建成了

*个镇级电商综合服务站、打造了*个快递进阵地工作示范点和*个村级电商综合服务点，实现了全市*个行政村电商服务站“全覆盖”，累计帮助村民销售猕猴桃、苹果等特色农产品*余万元，打通了服务群众的“最后一公里”。

二、促提升，配齐配强“战斗员”。一是严格“567机制”选班子。坚持“五到位、六举措、七严格”机制，因地制宜、因人而异地选好村级党组织“领头雁”、发展致富“桥头堡”、乡村振兴“排头兵”。新任党组织书记平均年龄*岁，较上届下降4.44岁，高中以上学历实现全覆盖，“四类人员”占比达到*%，顺利实现了“学历升、年龄降、结构优”的总体目标。二是运用“三式培训”提素质。积极开展“案例式”小班培训。分批次选派5至10名村党支部书记到先进村跟班学习优秀成熟的经验、做法，分析案例学方法、探讨交流谈体会、总结经验促提升，进一步学习推广了各具特色的乡村振兴新样板。扎实开展“精准式”技能培训。把技能培训搬到田间地头，定期邀请专家教授到田间地头开展实用技能培训，按需施教，提高了问题的针对性，增强了技能培训的实用性。组织实施“菜单式”日常培训。发展壮大教育培训师资力量，广泛吸纳乡土专家人才，按照“缺什么补什么”和“想听什么讲什么”的原则，按需分门别类，精心设计培训课程，有序开展“菜单式”培训。三是落实“三项制度”激效能。实行新老人员帮带制度。指定一批政治素质高、业务能力强的老同志担任党建指导员，一对一帮助新进村“两委”班子人员和新一轮驻村帮扶人员更快融入新角色。实行严格督导制度。组建8支基层党建督导组，对村“两委”班子成员、驻村第一书记、工作队员工作开展常态化专项督导，提升基层党建工作实效。实行多重考核制度。突出实绩导向，在驻村干部平时+年终考核的基础上，增加帮扶成效专项考核，对推进乡村振兴力度大、成效好的，加大评优树模力度，优先提拔使用；对推进乡村振兴不力的，实行一票否决，情节严重的，运用有关规定追究人员责任。

三、增效能，提升服务“硬实力”。一是夯实服务基础，唱响党建品牌。严格推行村党支部书记和村集体经济组织负责人“一肩挑”，大力选拔农村致富能人进入村“两委”班子，提升村级党组织致富带头作用。全面推广无职党员设岗定责制度，按照“因地制宜、按需设岗”的原则，为无职党员提供四大类14个岗位，引导全市*名无职党员冲锋在疫情防控、乡村振兴、乡村治理一线，充分发挥了党员作用，提升了党员形象，提高了基层党组织的为民服务水平。实现了党组织功能发挥与经济发展相融合，阵地作用发挥与群众需求相融合，党员作用发挥与服务群众清单相融合，切实提升了党建工作实效。二是放大特色优势，提高帮扶精准度。深度挖掘各定点帮扶单位特色优势，梳理汇总驻村帮扶人员个性特点，分析研判各帮扶村短板弱项，因村施策、因人而异、对症下药，充分发挥帮扶单位特色优势，科学利用帮扶人员专业特长，精准弥补帮扶村的短板弱项，把定点帮扶工作定得更精准、帮的更实在、扶的更有效。三是深化机制，壮大村集体经济。坚持因地制宜、因村施策，实施集体经济“示范村培育和空壳村清零”行动，深度实施“党支部+‘三变改革’+集体经济”发展模式，不断放大“348”集体经济发展模式效应，发展壮大村集体经济，助推乡村振兴。截至目前，全市*个村顺利启动实施了集体经济发展项目，*个村集体经济实现收益，提供就业岗位*个，有效带动农民致富增收。

经验材料工作总结 经验交流材料篇七

说到孩子的教育，每一个做父母的都有一肚子话要说，虽然家庭情况不同，教育方式也各有千秋，但目的都是希望自己的孩子能快快乐乐地健康成长。作为父母，我们究竟应该怎么教育孩子？我曾经为此买了很多的书，买了很多的光盘，请教了许多同事……。孩子一天天长大，成绩也渐趋稳定，可是我心里依然不敢有丝毫的松懈。

好的学习习惯的养成是非常必要的，它应该体现在生活的细

节中。我们家每个人都有爱看书的习惯，孩子小的时候早早开发锻炼他的识字能力，为他今后的学习打下了非常好的基础。孩子大一点后，我们就帮孩子养成读书的习惯，让他每天都抽出一点时间来看书。在我们家经常可以看到这样一幅画面：一家三口人各自捧着自己在看。而且，只要有机会就从书店买各种图书给他阅读，“六一”儿童节、春节的礼物都是各类的有趣的或者有益的书藉。时间长了，孩子喜欢上了读书。也养成了良好的读书习惯。对学习也起到了很大的促进作用。

从孩子上学起，我就注意培养他学习习惯，每天回家后先完成老师留下的作业。学新课之前，先预习一下后面的内容。及时同他的老师沟通，帮助孩子养成良好的学习习惯。

在家庭生活中，时时处处注意习惯的养成，玩过的玩具要收拾好，晚上睡前洗脸刷牙等等，有时候，孩子想偷懒，就给他讲讲道理，并且告诉他，那样是不可以的。慢慢他就认可了这种行为，习惯也就自然而然的养成了。

教育孩子，我们这一代父母是需要学习的，需要学习传承中华民族的传统智慧，我以前心里一直不踏实，就是我感觉自己内心没有建立一个稳定的可信赖的整体价值体系来教育孩子，这一段时间在断断续续对传统启蒙经典的接触过程中，一边反省自身的行为道德规范，一边省思孩子成长的种种表现，我感觉自己找到了教育孩子的线索和方向，我需要跟孩子共同在学习传统文化的熏陶下成长。

不要给孩子定太高的要求，给他一点自由发展的空间，在其中观察孩子的长处和不足，再施加引导。我想我们都是做过孩子的，应该知道孩子喜欢什么，过多的说教，都不如用自己的行为来引导孩子的效果来的好。要求孩子做到的，大人自己首先要做到。比如我儿子看电视的时候，一看到精彩的部分就不自觉地走到了电视机前，我就纠正他，他马上就指斥说：“你也老是天天上网，一玩就老长时间，眼睛也要看

坏的。”面对孩子的质问，我只有自己先改正，用自己的行为来影响孩子，我告诉孩子：“你看妈妈改正了，只上一会儿网了，你也应该改正吧！”这时，孩子会欣然的接受你的建议。

为了开阔视野，培养孩子多方面的兴趣。在课余时间，给他报名参加了书法班。到现在学了几年了，他很有兴趣并取得了很好的成绩。

孩子喜欢手工制作，我就给他提供材料，给他尽可能多的帮助。有时候，看他煞有介事地做成一个虽然不很精彩的“作品”，沾沾自喜地给我们看，神情中充满了自豪。看到孩子敢于动手去做并从手工制作的过程中得到了快乐，我从心底里感到欣慰。

总之，我们希望孩子不光是埋头学习的孩子，我们更希望他好好学习的同时还能有自己的乐趣，是一个热爱生活的人。

经验材料工作总结 经验交流材料篇八

淇县县委、县政府高度重视综治工作，牢固树立“抓综治、保稳定、促发展”观念，把加强综治工作作为促进经济社会发展，加强执政能力建设的一项重要内容摆上议事日程。一是在思想上摆正位置。将综合治理工作纳入全县经济、社会发展的总体规划，制定了综治工作长期规划、年度计划和阶段性工作重点，并与经济工作同部署、同检查、同考评；二是责任明确化。把目标管理职责和综治“打、防、建、管、教、改”6方面任务具体量化，层层分解，逐级签订综治目标管理责任书。同时，强化督查，严格奖惩。2001年以来，对8个单位实行了一票否决，黄牌警告或批评，对2名领导干部实行了戒勉谈话，表彰先进单位65个，先进个人130名，19名干部因综治工作成绩突出得到提拔重用；三是制度规范化。制定了综治办规范化建设基本标准，建立了各项工作制度，及时、准确完整地记录综治工作的轨迹，通过召开现场会，适

时总结和推广先进经验，完善了工作推进机制；四是保障多级化。建立健全了县、乡、村三级综治组织，配齐配强了综治工作人员，结合村两委换届，对全县村级治保会、调委会进行调整和充实，确保了综治工作有人抓、有人管。政法机关警力向一线倾斜，各派出所、法庭、司法所工作人员分别达到5人以上、3人以上、2人以上。2003年，在全县推行了“大学生村官计划”，行政村通过竞争上岗配备了190名“大学生村官”，优化了基层组织的年龄、知识结构，为基层综治工作注入了活力。县政府在可用财力紧张的情况下，开源节流筹资金，为政法综治部门解决基础设施、交通工具、技术装备等经费，县、乡两级分别按人均0.3元、0.2元的标准将综合治理专项事业经费列入年度财政预算，并按期予以拨付，为综治工作提供了可靠的经费保障；五是宣传多样化。将每年三月份定为“综治宣传月”，利用宣传车、新闻媒体、综治文艺宣传队等形式，向农民群众广泛宣传综治知识，形成了人人关心、支持，参与综治工作的良好局面。从2000年开始，在全县农村推行了“法律政策明白诗”上墙，将60多种与群众生产、生活密切相关的法律、法规和政策，编写成100多首通俗易懂的诗歌，喷制在各村的显要位置，一首诗宣传一部法律，一首诗明示一种行为，群众喜闻乐见，起到了前移默化的作用。新华社和《人民日报》先后对这种普法宣传形式进行了宣传报道。

坚持“打防结合、预防为主”的工作方针，认真抓好治安防控和严打整治工作，有效预防和遏制了刑事犯罪的发生。一是以打开路，集中整治。从经济社会发展最需要的问题着手，从人民群众愿望最强烈的问题入手，认真谋划严打整治工作。2001年3月，在全县开展了为期两年的严打集中活动，对八类严重刑事犯罪活动展开了凌厉攻势。2002年4月，抽调100名政法干警，划分六个战区，开展了“除霸治乱”专项整治，重点解决农村的突出治安问题。2003年7月，以解决农村宅基地中的违法现象为重点，组织开展了“农村宅基地问题”集中整治专项活动。2004年6月，为优化投资环境，又开展了“弘扬社会正气、打击邪恶势力”集中活动，严厉打击以

强买强卖、强装强卸、暴力阻扰施工为代表的各类扰乱经济秩序的犯罪活动。4年来，全县共破获各类刑事案件336起，抓获各类犯罪嫌疑人1459人，打掉犯罪团伙119个，整治治安乱点33个，开展专项治理行动67次，保证了社会治安大局平稳。人民群众对社会治安的满意程度逐年提高，达到了90%以上。在今年全省开展的“命案侦破攻坚战”中，现行命案发三破三，积案存5破3，均居全省先进位次；二是构筑“打、防、控”一体化的治安防范网络。以构建纵向到底、横向到边、责任到人、专群结合的群防群治为突破口，狠抓“四队一工程”建设：成立了以巡警为主的30人专职治安巡逻队，使治安在前治设防，警力在一线加强。从县直单位及有关企业抽调干部职工，成立了50人的城区治安巡防大队，增强对城区社会治安的动态管理。建立了以民兵和群体为骨干的乡镇专职巡逻队、护厂人、护校队、护村队共248支2235人，达到了处处巡逻不留死角，天天防范不留空隙。组建了铁路治安联防护路队，将境内铁路划成21个责任段，使护路任务落实到沿线每个乡镇、每个民警、每名护路员。聘请出租车司机、环卫工、送水工、个体工商户等人员组成的“治安信息员”队伍1000余名，成为政法机关的“了望哨”、“巡逻车”。在铁西工业区实行的警、企、村三位一体的“共建联防工程”，构筑了外围治安承包、内防外控的治安防控模式，其经验在全省综治工作会议上进行了交流。三是完善了社会治安形势分析评估、预警机制，根据各类案件的发案时间、规律变化，以及辖区社会治安信息的变化，力求“全面控制、突出重点、整体联动、科学用警”，有效地实现了对社会面的控制，可防性案件得到了大幅下降。

新形势下的综治工作，只有“创新”才有活力。近年来，我们在落实好综治各项措施的基础上，锐意进取，积极探索新路子，使全县基层综治工作充满了活力。一是建立“四级网络”，构筑矛盾纠纷排查调处新格局。建立县、乡、村、村民小组四级矛盾纠纷排查调处机构，完善了矛盾纠纷定期排查和调处制度，县每月排查一次，乡镇每半月排查一次，行政村每10天排查一次，重大节日、敏感期随时排查。对排查

出的问题，按照“分级负责、归口办理”的原则，实行领导包案制，分解责任，落实到人，限期解决。二是开展“一干一警，双岗双责”活动，打牢基层平安工程。向全县每个行政村派驻一个基层创安工作小组，每组由一名干警和一名干部组成，干警主要是负责维护社会治安，干部主要负责矛盾纠纷排查调处，两人互相配合，各有侧重，实行双岗双责。三是创建“治安民调中心户长”机制，丰富农村群防群治网络。在每个村民小组选聘一名有威信的人为中心户长，负责本区域内的“四联”工作（联安、联宣、联学、联帮），达到四治，即治安促文明、治安保平安、治安求发展、治安促稳定。四是设立“民生服务电话”和“稳定工作明示墙”，畅通干群联系渠道。在每个乡镇和行政村把乡镇领导班子成员职责、联系方式公布，并绘制出化解矛盾程序示意图，群众有什么问题和意见可随时和干部联系，在干群间搭建“连心桥”；五是召开“村情民意恳谈会”，设立“便民服务中心”。各乡（镇、区）主要领导定期到各行政村召开村民代表、党员、干部座谈会，面对面地接受群众急需解决的问题，逐项落实解决，并定期反馈意见。同时，各乡（镇、区）均设立了“便民服务中心”，随时收集和解决群众的问题，做到了“电话叫，干部到”，给群众反映和解决问题提供了方便快捷的通道。这些做法的推行，在全县形成了“领导包案、基层疏导、群众参与、整体联动”的工作机制，夯实了稳定的第一道“防线”。

经验材料工作总结 经验交流材料篇九

班级管理是一项纷繁复杂而又妙趣横生的工作，它的成功与否直接影响着学生的品行、学业与前途，也直接影响着学校的地位、声誉。所以，班主任在学校建设与发展中，肩负着举足轻重的神圣使命，这一使命要求班主任工作只能成功，不能失败。而要真正做到这一点，在班级管理中就不能不讲求一点儿工作策略与技巧。

一、方与圆

班主任是学校对学生进行教育的最基层的实施者，在实际工作中，班主任既要执行学校的规章制度，又要让学生接受学校的管理，此时就应该讲一点儿“方”与“圆”的艺术。

所谓“方”，即指班主任工作的准则、原则；所谓“圆”，即指班主任工作的策略、情感。如果班主任在工作中过于求“方”，一味地按照学校的规章制度行事，虽然公正无私，威严正统，但有悖于“感人心者，莫先乎情”的道理，其结果可能造成学生对班主任敬而远之。如果班主任在工作中过于求“圆”，一味地迎合学生的愿望，虽然能赢得学生的好感，皆大欢喜，但有损于学校原则的坚持和制度的执行，不能真正落实学校的教育任务，不能真正把学生培养成合格的有用人才，班主任也不能算是一名称职的教师。所以，班主任在实际工作中，应灵活处理“方”与“圆”的关系，力争做到“方”中求“圆”，“圆”中求“方”，有“方”有“圆”，“方”“圆”统一。当然，这需要班主任有较丰富的教育实践和较娴熟的教育技巧。

一般说来，在“点”“面”结合的教育工作中，“面”上的工作宜侧重于“方”的要求，“点”上的工作宜侧重于“圆”的教导；对待那些性格执拗、脾气倔强的学生，或者那些偶尔犯了一些错误，但未造成严重影响的学生，在教育时，可以以“圆”的思想为主导，以“方”的原则为辅助，使学生在悔过自新的同时，既能体会到班主任母亲般的慈爱，又能体会到班主任父亲般的严格。只有这样，班主任在实际工作中，才能真正处理好自身与学校、学生之间的关系，既能顺利地开展班级工作，又能出色地落实学校的教育任务；既能得到学校的充分肯定，又能得到学生的一致认可。

二、实与虚

班主任工作是多方面的，它既要求班主任立足现实，努力搞好实际工作，又要求班主任着眼长远，加强学习、研究与探索。所以，班主任要做到既务实又务虚。

所谓“务实”，就是指班主任必须从实际出发，从当前做起，从具体的事务做起，心怀学生，心系班级，让学生既感受到班主任的情与爱，又认识到班主任对班级工作的指导与参与，使班主任在班级管理上既能成为学生的兄长朋友，又能成为学生的导师助手。具体说来，学生生病了，班主任应该关心；学生过生日，班主任应该祝福；学生情绪有了波动，班主任应该娓娓谈心；学生参加比赛，班主任应该加油助威……只有如此，班主任才能树立威信，形成强烈的感召力和凝聚力，从而使班级管理工作取得实效。

所谓“务虚”，就是指班级工作需要理论的指导，需要班主任不断地总结经验、汲取教训，不断地提高管理水平。所以，班主任在“务实”的同时，还要善于从繁杂、琐碎的管理工作中解脱出来，树立班级管理的整体观、发展观，以理论指导实践。这就需要班主任加强学习，积极参与教育管理理论的研究、探讨与实践，努力提高自身的文化修养与理论品位，以适应班级管理上层次的需求。

三、管与放

班级管理的对象是有主观能动性的、自我意识正趋成熟的活生生的人。实际工作中，班主任要管的方面很多，小到学生的坐立行走、穿着打扮，大到学生的思想情感、前途命运。班主任要有耐心和责任心，并适时地去处理这些纷繁复杂的事情。但是，如果班主任在班级管理中事无巨细，事必躬亲，管得过严、过细、过全，就容易造成学生的责任心弱、依赖性强、创造性差的后果，不但会妨碍学生自我教育、自我管理能力的形成，也易使班主任陷于杂务中而不能解脱，于自身发展与班级建设都不利。

魏书生老师曾经说过：“管是为了不管”。这提醒我们在班级管理中，要讲究一点“管”与“放”的艺术。“管”是手段，“不管”才是目的，但“不管”绝不意味班主任对班级发展听之任之，相反，班主任的“不管”是以培养全体学生的

“共管”为目的的，是以追求班级管理的“大治”和学生能力的全面提升为目的的。因此，要想真正做到“管”与“不管”的最佳配合，班主任必须花费大量的心血与智慧。一般说来，在一学期的过程管理中，“管两头、放中间”更符合教育实际；在以学年为单位的层次管理中，低年级要严管，高年级要宽放，这是大势所趋；在常规与特色管理中，常规管理宜从严要求，做到整齐划一，特色管理宜百花齐放，各具匠心。

四、冷与热

所谓“冷”，就是“冷处理”，所谓“热”，就是“热加工”。我们知道铁匠在铸造过程中，有时在铸件烧得通红之后，马上锤打；有时则相反，在烧得通红之时，不但不锤打，反而把铸件放在冷水或冷油中“蘸”一下，冷却降温，然后再锤打。这是两种截然相反的方法，却各有其妙处。“热加工”能使铸件欲直则直，欲曲则曲，很容易得到所要的形状；“冷处理”能够提高铸件的硬度和强度，增强铸件的耐磨性能。

铁匠的这种加工技巧与我们的班级管理不无相通之处。在一个班集体中，经常发生这样那样的事情，班主任应该像铁匠那样灵活采取“热加工”与“冷处理”的方法，对某些事情，趁热打铁，及时解决；而对另一些事情，则应延缓时间，冷却降温，再不失时机地予以处理，也许这样做效果会更理想一些。

当然，“热加工”与“冷处理”是一种直觉性很强的工作技巧，什么时候、什么事情采用哪一种方法，需要班主任有一点儿“灵性”。如果对应该“冷处理”的事情进行“热加工”，急风暴雨之后，表面上看，似乎是把问题解彻底地决了，实际上，学生内心不服，这样就有可能导致学生对立情绪的产生，不但降低了班主任的威信，而且也给班主任以后的工作留下隐患，设置了障碍。如果对应该“热加工”的事

情进行“冷处理”，事过境迁，久拖不决，学生在期待中就会逐渐失去对班主任的信任，导致人心涣散、班级凝聚力下降等后果。所以，在实际工作中，班主任应该带着智慧、带着爱心、带着责任心来选择这两种工作方法，进而提高运用这两种方法的技巧。

五、严与宽

在教育过程中，班主任必须对学生从严要求。“严师出高徒”也许就是千百年来教师从严要求的理论基础。但这种严是有标准、有尺度的。如果管得过严，要求过高，期望学生一步登天，虽然愿望好，但在事实上学生做不到，那么，就有可能事与愿违，导致学生个性不能张扬、自卑感加重、无所适从、胆小怕事以及逆反心理加重等不良后果，这既不利于学生身心的健康发展，也不利于班级工作的进一步开展。

因此，在班级管理中要宽严适度，“严”要严得有理，“宽”要宽得有据，这体现了学校、学生以及班主任等方面综合因素。一般说来，从严治班，至少应包括以下几个方面：一是指导思想要有严格的要求，二是学生行为要有严明的纪律，三是对违纪要有严肃的态度，四是处理班级事务要有严谨的步骤。当然，“严”的同时还必须伴有“宽”的成分，尤其是对违犯了校规校纪的学生，在对其表现出“严”的一面的同时，还要给其留有悔过自新的空间与余地，此时，班主任则应有宽宏的度量，宽恕学生的错误，对学生宽大处理，让学生认清错误后在舒畅的心境中改过自新。

六、堵与导

在实际管理工作中，由于受多种因素的影响，班主任需要在某些方面采取“堵”的方式来制止学生的某些不良行为，如，不准学生谈恋爱，不准学生抽烟喝酒，不准学生在教室打牌下棋，不准学生在非生活区吃零食等等。采取这些“堵”的

方式，防患于未然，在一定程度上能迅速规范学生的言行，对于防止学生越雷池或重蹈覆辙，具有立竿见影的功效。

但是，仅仅靠“堵”是不够的。我们知道鲧、禹治水的故事：洪水流向哪儿，鲧就在哪儿堵，结果堵了好多年也没有把洪水治好。后来禹用“导”的方法，开通河道，把洪水引向了大海，不再危害人民。可见，“堵”不是最好的治理方法。当然，在某一时期，“堵”可能有比较明显的成效，但这是治标不治本，“导”才是标本兼治的真正法宝。因此，班主任管理班级，应像禹治水那样以“导”为主，或者变“堵”为“导”，或者“导”“堵”结合，不要使自己的工作仅仅停留在“盯、吓、压、罚”上，要开启自己的聪明才智，在“导、教、引、奖”上做文章，从而让学生不但知道什么不能做，还要知道为什么不能做，最终使学生增强明辨是非的能力与自觉抵制不良行为的能力，真正实现班主任的教育目的。

总之，班主任工作正如孙子所言：阴阳燮理，机在其中。在充满玄机与奥妙的班主任工作中，只有审时度势，因势利导、顺势而为，巧施策略，班主任才能运筹帷幄，决胜千里。