

2023年特困户救助申请书 大病救助特困户申请书(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇一

为巩固和扩大学习实践科学发展观活动成果，继续深入推进干部作风建设，推动全市教育工作再上新台阶，实现新一轮更好更快发展，根据中央、省、市委有关要求和市委九届七次全会精神 and 全市“三提升”活动动员大会要求，市委教育工委、市教育局决定，在全市教育系统市直单位各级党组织和党员干部中，深入开展以“提升能力、提升标准、提升效率”为主要内容的“三提升”活动。现提出如下实施意见。

以科学发展观为指导，紧紧围绕20xx年及今后一个时期的总体工作思路和奋斗目标，以创建学习型党组织、对标定位创优争先、深化干部作风建设为抓手，充分发挥基层党组织和广大党员的主观能动作用，抓学习提能力、抓创新提标准、抓规范提效率，进一步增强广大党员干部的凝聚力、创新力、执行力，为推进全市教育科学发展提供有力保障。

真正把活动效果落实到促进工作、推进教育科学发展上。

（二）坚持统筹兼顾。既立足当前工作，又着眼长远发展；既着力解决问题，又注重健全制度机制；既注重发挥领导干部的表率作用，又注重调动基层党员干部的积极性；要发挥各级党组织的带头作用，以活动促进工作，以工作检验活动效果，做到两促进、两提高。

（三）坚持分类推进。依据不同工作岗位特点，因地制宜、因人制宜，确定活动的目标任务、方法措施和衡量标准，分类指导，重点突破，带动全局，努力实现活动效果最大化。

（四）坚持群众参与。认真贯彻群众路线，坚持开门搞活动，广泛听取群众意见，自觉接受群众评议和监督，以实际行动赢得人民群众的支持和信任。

通过开展活动，使全市广大教育系统党员干部思想和行动更加符合科学发展观要求，能力和水平更加适应教育事业形势发展需要，精神状态更加积极、主动、有为，促进各项工作任务更好地落实。

一是发展理念得到新转变。立足站在新起点、实现新跨越，引导党员干部进一步深化对科学发展观的理解，进一步推进思想解放，着力转变不适应不符合科学发展要求的思想观念，理清发展新战略，进一步强化“第一要务”意识、“好字当头”意识、以人为本意识，使推进全市教育事业科学发展成为各级领导和党员干部的自觉行动。

二是发展能力得到新提升。强化党员干部的学习培训与实践锻炼，努力提高辩证思维、统筹兼顾的能力，开拓创新、求真务实的能力，转变发展方式、推动科学发展的能力，做好群众工作、维护和谐稳定的能力，攻坚克难、推动落实的能力。

三是发展定位得到新提高。围绕打造“京冀晋蒙四省市交界地带教育高地”的发展定位，机关各科室、各单位要立足各自实际，以先进为标杆，瞄准一流查找差距找不足，在更高的起点上明确努力方向和奋斗目标，以更高的标准谋划发展、推动发展，努力实现教育发展新跨越。

四是发展难题得到新破解。把握关键，统筹力量，合力攻坚，切实解决影响制约科学发展的瓶颈问题，努力在城镇教育、

初中教育、校园文化建设等重点领域和关键环节取得新成效。

五是发展环境得到新优化。围绕服务创新创业，推动科学发展，营造有利于教育事业快速发展的良好环境，打造廉洁高效的政务环境、和谐向上的校园环境、干事创业的人文环境。

六是发展机制得到新完善。不折不扣落实学习实践活动和干部作风建设年活动中形成的好机制、好做法，根据形势任务的发展变化，继续深化完善，不断创新提升，努力形成推动科学发展的长效机制。

让干部群众切实感受到开展活动带来的‘新变化和教育事业发展的新成绩。

认真贯彻落实中央《关于推进学习型政党建设的意见》，深入开展学习型组织、学习型机关、学习型班子创建活动，把学习贯穿始终。

一是突出学习重点。在深化科学发展观理论学习的基础上，重点学习优化发展环境、加快教育发展所需要的信息技术等新知识以及专业所需的政策、法律，了解和掌握国内国际教育发展的动态和信息，将学习与解决发展中的实际问题联系起来，切实增强学习的针对性和实用性。动员会后，各级理论学习中心组和基层党支部要组织党员干部开展不少于1周时间的集中学习。

二是搞活学习方式。全面落实教育系统党员干部培训计划，依托各级培训基地和业余党校主阵地加强对各级党员干部的普遍轮训，提高培训层次。各单位要紧紧围绕教育中心工作，邀请知名专家教授进行专题讲座；主动“走出去”，组织党员干部到先进地区考察学习，开阔视野、增长见识、借鉴经验。

三是树立学习导向。在领导干部和党员中深入开展“内学王永利、外学王彦生”活动，在基层党员干部中深入开展“科技攻关学赵治海、干事创业学郭建仁”活动，通过选树一批先进典型和学科带头人，教育引导广大党员干部争做学习的榜样、创新的表率、实干的典型、廉洁的模范、服务的标兵。年底前，市委教育工委、市教育局评选表彰一批先进典型。

围绕形成良好导向，引导党员干部深入开展“对标定位、创优争先”行动，通过找差距、定目标、寻路径，促进年度目标任务落实。

明确对标定位的三个层次：各单位要放眼全市、全省、全国，找准发展定位、确立发展目标，增强工作的前瞻性和超前性；各级各类学校要瞄准市内、省内、国内一流水平和先进标准，致力抢先进入全省、全国先进行列；每个岗位、每名干部要瞄准干得最好、干到极致，力争好中求好、精益求精。

把握对标定位的三个环节：

一要搞好思想发动。在集中学习、进一步提高思想认识的基础上，各单位要动员广大党员干部围绕工作能力、工作标准、工作效率向一流水平、更高层次看齐。

二要开展“三对照”。各单位领导班子和党员干部要“对照群众意见查不足、对照最高标准看差距、对照专家和群众建议找问题”，制定措施，谋划长远发展定位和确定阶段性目标，形成领导班子和党员干部的《对标定位报告》。领导班子《对标定位报告》要体现工作现状、存在问题以及赶超先进的总体思路、工作目标、推进方法和保障措施，初稿形成后要广泛征求意见、组织群众评议；党员干部个人的《对标定位报告》要通过召开专题会议讨论交流、修改完善。4月15日前，各单位要立足实际，提出至少一项年内突破性重点工作，经领导班子集体审定后，与领导班子《对标定位报告》一并报市委教育工委、市教育局“三提升”活动办公室备案。

三要抓好督导落实。各单位活动领导小组办公室要建立对标定位台账，以各单位《对标定位报告》为依据，抓好督导检查，促进工作落实。通过全方位开展“对标定位”，真正使人人争一流、事事争一流、时时争一流成为全系统上下的共同追求和一致行动。7月份，市委教育工委、市教育局召开半年总结会议，对“对标定位、创优争先”进展情况进行分析评价。活动结束后，要按照对标定位的要求，把发展成果、创新成果和规划成果作为衡量活动成效的标准。

。认真落实年初制定的教育工作计划，以年度三项重点工作为突破口，提高服务水平、提升工作效率，努力营造有利于全市教育快速发展的一流环境。

一是深化机制建设。围绕深入推进行政审批制度改革，完善和落实岗位责任制、服务承诺制、首问责任制、一次性告知制、ab岗工作制、限时办结制、责任追究制等各项制度，逐步形成完善的制度管理体系。

二是继续深化“服务窗口亮起来”工程。认真落实市政府《关于加强和规范全市行政服务中心建设的指导意见》，继续加强行政服务中心建设、进一步促进服务“窗口”亮起来，全面提升信息化水平和服务水平。

三是开展集中整治行动。以整治少数学校“乱收费”行为、整治公务人员利用职权“吃拿卡要”行为、“治懒治庸”和整治“铺张浪费”行为为重点，深入开展自查自纠活动，有关科室组成联合检查组，继续搞好明查暗访，加大监督检查力度，狠刹不良风气。通过集中整治行动，切实提高工作质量和效率，使各级干部保持良好的精神状态和工作状态，切实为群众和师生提供更加优质的服务。

把“三提升”活动做为推动学习实践科学发展观活动整改提高的重要载体，统筹安排、深入推进。

一是进行查漏补缺。利用一个月左右时间，各单位对群众满意度测评中征求到的意见、建议认真开展一次“回头看”，进一步查找薄弱环节，完善整改措施。4月底前，要形成自查报告报送市委教育工委、市教育局“三提升”活动办公室。

二是开展集中攻坚。把“三提升”活动要解决的突出问题与二、三批学习实践活动整改落实后续工作紧密结合，开展“百日集中攻坚”。对整改方案作出承诺而目前尚未完成的整改任务和年内拟突破的重点工作，采取挂牌督办、销号结办、跟踪问效等手段，逐一落实兑现，做到事事有着落、件件有回音。年内拟突破的重点工作要取得阶段性成效。

三是健全长效机制。围绕贯彻落实中央学习实践科学发展观活动领导小组《关于建立健全学习实践科学发展观长效机制的若干意见》，进一步建立完善各项机制制度，形成有利于加快全市教育发展的制度体系。

四是强化组织保障。切实加强机关党组织规范化建设和基层组织建设，不断强化队伍建设、健全党建制度、创新教育载体，为推动“三提升”活动扎实有效开展提供强有力组织保证。

一要强化组织领导。各学校、各单位党组织要把深入推进“三提升”活动作为一项重要任务切实抓紧抓好。市委教育工委、市教育局成立以胡守荣同志为组长的“三提升”活动领导小组，下设活动办公室。各单位也要成立相应机构。党政“一把手”要负总责、亲自抓，领导干部要充分发挥表率作用，形成一级抓一级、一级带一级的良好局面。

二要强化协调指导。各单位“三提升”活动领导小组要制定具体实施方案，及时掌握活动进展情况，总结推广好的经验做法，分析解决存在问题，特别是领导干部要结合分工，按照“一抓双管”制度，深入到联系点和部门，指导工作，解决问题。要从实际出发，精心设计载体，丰富活动内涵，创新

活动形式，确保取得实效。

三要强化督导检查。市委教育工委、市教育局“三提升”活动领导小组要组建督导组，结合重点工作加强对党员干部履行职责、执行制度、改进作风、提高效能等方面的督导检查，确保各项工作要求落到实处。要把开展“三提升”活动情况作为各级领导班子和领导干部考核的重要内容，强化结果运用。

四要强化宣传引导充分发挥校报校刊、广播、橱窗和校园网等媒体的作用，及时宣传市委教育工委、市教育局关于深入推进“三提升”活动的各项部署要求，及时宣传本单位本部门的好做法好经验和先进典型。充分发挥新闻监督作用，营造推进“三提升”活动的强大声势和浓厚氛围，不断把活动引向深入。

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇二

“兴趣是最好的老师”。教师首先要在思想上让学生喜欢学语文。学生的心理特点告诉我们，课前激趣是很重要的。教师需要在学生学习每一篇课文前设计一点精美的导语，以此来调动学生的情感体验和求知欲望，当然仅这一点还远远不够的。学生的身心特点还告诉我们，他们的注意力很难持久。教师在阅读教学过程中还需注意采用多种教学手段让学生始终保持激昂的情绪。如教师需要不断锤炼自己的语言，力求语言亲切、精炼、幽默，并适当运用形体语言；教师要多鼓励、肯定学生，让学生品尝到发现的快乐；教师要能灵活运用教学方法和教学辅助手段（如录音、多媒体等）。因此，如果我们在阅读教学过程中能激发起学生学习语文的兴趣，就能激活学习的主体，使他们的感官处于最活跃状态，最佳地接收教学信息，有效地诱发良好的学习动机。这样教和学得到了和谐的发展，教学效率和学习效率就会随之大幅度提高。总之，教师要能调控课堂节奏和情绪，力求让学生在亢奋状态下完成阅读任务。在教学中，教师能亲近生活，亲身

体验，走进文本，吸取营养。

阅读是学习语文的基本环节，阅读教学在小学高年级语文课堂教学中所占的比重最大，是小学语文教学的重要组成部分，是培养学生听、说、读、写各种能力的重要环节。小学语文阅读教学中的“以读为本”已成为小学语文教师的共识。在阅读教学中，安排充足的时间，让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，在读中培养语感，受到熏陶。同时，教师要学会放手“书读百遍，其义自见。”阅读教学，读是关键。小学生要加强朗读，默读训练，一方面要重视启发学生进行有感情朗读的方法，用培养语感和感悟力的方法来理解课文。另一方面，注重背诵积累。新课程每个单元都安排“读读背背”，背诵是语言和文化储存、积累的好办法，学生不仅得益于当前，而且受益终身。同时，要加强课外阅读，这对学生学习课文和进行写作提供大量素材，并能拓宽学生知识面，养成爱看书的习惯。我在阅读教学中大胆尝试，放手让学生去自读，深入感受课文内容。而这一过程，我只是在必要时适当地简单引导。这样，学生不但通过自身的努力，获取了知识，同时有个别学生还提出了对文中内容的独特见解，使作者情感得到了深化，内容得到了延伸。在检测中的阅读部分，能独立完成的学生越来越多。阅读方式的多样化对促进学生阅读兴趣有极大的作用。我在组织学生进行阅读训练时，首先为他们规定明确具体的任务，通过朗读大致了解课文的内容，再用默读的方式对课文进行全面的掌握，在此基础上要求学生背诵，加深对课文的记忆。复述也是阅读教学常用的方法，它既有助于加强学生对课文的理解和巩固记忆，又能积累词汇，提高学生的口头表达能力。

自读是学生运用已有的知识，独立地钻研课文、理解课文。教读是由教师对学生作必要的启发、点拨和讲解，引导学生读懂课文并进行阅读训练。在阅读教学实践中，教读是为自读服务的。自读既是教读的基础，也是教读所追求的目标。一方面，通过教读，教师给学生以必要的讲解、释疑、示范和讲评，引导学生积极思考，掌握基本的阅读技能技巧和正

确的阅读方法。另一方面，学生自读能力的提高，又强化了自己的主体地位，并给教师以反馈信息，从而使教师及时调整、改进后继教学内容、步骤、方法和进度，促进教读取得更好的效果。当然，自读要明确学习目标，深入钻研，积极思维，质疑问难，展开讨论。教师要在阅读方法、步骤、规范、心理训练等方面作合理的安排，让学生进行充分的练习和实践。自读和教读是课堂阅读教学相互联系、相互作用的两个方面，二者缺一不可。它们两者的作用在于提高学生的理解能力。

读是对内容的输入，而说是对思考的输出，是培养学生口头表达能力的方式。《语文课程标准》指出：“规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的说的态度和语言习惯。”在教学实践中要非常重视读与说的有机结合。低年级学生是以直观形象思维为主的。课堂教学时，教师应努力创设情境，把教材中的景、物、人或事再现给学生，使学生身临其境，进而理解文中的内容，再而达到举一反三的境界。教师适当地讲，并运用一些直观的教具，更有利于学生的理解。课内，教学多媒体化为我们实现了一系列的情境，但也可利用图表、模型、图片、表演等方式来进行；课外，可让学生在野外游玩时多观察，或到博物馆参观，或自己动手做实验等。但是创设情境要有目的地进行，是为了加深对文章的理解和感悟。

小学语文教学大纲中明确指出了读的重要性：“各年级都要重视读，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。”叶圣陶老先生也曾说过：“阅读总得读。”朗读是有声的感染，它可以使书面语言化为有声的语言。阅读教学中，以读为基础，以“引”为暗示、启迪，以情传情，学生才读得快，读得好。这种教法的最显著的特点是将情感因素作为拓展学生思维、激发兴趣的“引爆点”，它既依赖于琅琅诵读，也少不了析词解句，推敲标点符号，以读代讲、寓读于讲之中，达到师生思维和情感共鸣。从小学生心理特征分析：他们好奇心强，但注意力容易分散，要保持饱满的

学习情绪，在老师的指导下进行认真的阅读和思考，仅靠严格的纪律约束和一环扣一环的紧张提问是不行的。心理学告诉我们：新异的刺激容易引起学生的注意和兴趣。因此要求我们充分发挥语文学科的优势，努力增强教学的情趣，寓教于乐、融理于情，让学生在轻松愉快中吮吸知识。从阅读教学现状分析：目前小学生读学过的课文有的读起来较流利，有的读起来却结结巴巴。由此可见，阅读教学中的“读”的功能还没有淋漓尽致地发挥出来，“读”作为训练语言的基本途径，广大教师还没有真正地引起重视。这就需要在阅读教学中以读为主，指导学生读清楚、读正确，读出语调的抑扬，节奏的快慢，语音的轻重。一句话也就是指导学生表情达意地朗读课文。从小学对阅读文章的理解能力分析：读是理解的一面镜子。学生朗读课文，使作者的语言化为儿童自己的语言；也帮助自己正确、深入地理解课文，发展学生的理解课文内容的能力。从儿童阅读心理来分析，学生在阅读活动中，知识感知与情感体验总是融汇在一起的，它们相互作用，相互促进，在教学实践中，教师从儿童阅读心理出发，以教材为依据，深入挖掘教材中的情感教育因素。运用“引读法”做到创设情境培养情，加强朗读感受情，文字训练品味情，以情激情强化情。

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇三

新的课程，迎来新的挑战，也给我们带来了新的机遇，进行美术教育改革，必须摆脱传统观念影响，用先进的教育方法武装教育思维，树立创新的教学核心、宗旨，体现出学生的活力，提高学生的学习兴趣，使他们的身心感受得到释放，有一种学中有乐，乐中有学的感受。

一、认知新课标 更新教学观念

新课程标准和旧的《美术教学大纲》对比之下，主要区别之一就是：旧的教学大纲强调教什么？如何教？而新课程标准强调的是为什么而教？教成什么？新课程标准不一定有严格

而具体的内容，但它有着明确的目标，因此教师要围绕五大领域的目标进行改革创新，最重要的就是教师观念、行为的转变和教学方式、学习方式的转变，要多选择于学习目标的达成和提高学生学习兴趣和热情的内容。在观念上要有创新，在教学中注重兴趣性、新颖性和创造性，并向多元化转变。中小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为欣赏·评述，造型·表现，设计·应用，综合·探索四大学习领域，造型表现、设计应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，外化自己的认识和情感；欣赏评述则倾向于内化为文化品位和素质品质；综合探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求，研究创造，运用综合性知识技能去制作，表现和展示，唤起学生对未知领域的探求欲望，体验愉悦和成就感。激发和培养学生的学习兴趣，重视学生的主体地位，关注学生的个体差异和不同需求，重视学生个性的发展，是新课标的基本理念。随着现代教育的发展，教育的目的不是培养一大批一模一样的人才，而是日益重视发展和完善学生的个性，造就一大批富有鲜明的个性特点，能适应社会发展需要的各种人才。现行教改的实施，促进了教师更新观念，适应潮流，而美术教学本身特点，又为培养和发展学生个性提供了理想场所。

二、学生美术兴趣的培养

兴趣是学习的基础，同时也是学习的动力，所以有人说，兴趣是最好的老师。我国古代教育学家说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，可见一个人的兴趣对他所从事的事业有无积极性有着至关重要的作用。

在美术教学中，培养学生的美术兴趣的重要目的是提高学生对美术活动参与的积极性。一个对美术课不感兴趣的学生，他会因为美术活动需要付出较多的时间而感到“枯燥乏味”。又烦又累而容易产生疲劳和厌倦；反之，如果他对美术课有着浓厚的兴趣，在学习中必然精神饱满，积极主动，由要我

学变成我要学，因此，在美术教学中培养学生的兴趣不仅是完成教学任务的需要，也是为学生学好美术打好基础。

（一） 激励成功，激发兴趣

失败是成功之母，而成功更是成功之母。“成功感”也是激发学生兴趣的催化剂“成功感”的增强会对其兴趣而产生和保持起到促进的作用。学生在求知欲的基础上努力参与并取得技能进步时，他对成功的表现会产生积极体验并对此项美术活动更加关心。苏霍姆林斯基指出：“只有在学习获得成功而产生鼓励的地方，才会出现学习兴趣”，因此，要想使学习产生美术兴趣，就必须设法使他们获得成功。

怎样才能使学生体验成功的喜悦呢？由于学生素质良莠不齐，因此，要使每个学生体验成功，必须有一个弹性的标准和要求。在美术课中运用分层的教学很有效果。所谓分层，即利用学生的不同素质，客观地分成多个层次组，它是一个动态的分层，每个人都有一个基础层次，同时亦可上升下降，从而尝试多个层次，体验多个成功，让学生在体验成功中，最终顺利完成教学任务，又充分体现了因材施教、区别对待的教学原则。例如：上“环境艺术——雕塑”这课时，我首先让学生充分发挥自己想象力，在学校的什么地方摆什么样雕塑最理想，再与同学探讨，最后再分组和作出他们自己设计的最理想的作品。让学生在制作过程中发现问题，提出问题，这时，我只起着指导和解答问题的作用，最后让学生代表解释作品创作的设想，先让学生互评，教师再进行小结和评价。让每组的学生都能感到成功的喜悦从而体验学习的乐趣、成功的满足。这种以学生为主体的教学方式，不仅培养了学生自主的学习方式，而且把美术看作是一种既紧张又愉快的活动，学生自觉而积极地参与到学习中去。

（二） 倡导愉快，激发兴趣

在学校美术教学中贯彻愉快教学的宗旨是要学生在美术活动

的过程中体验到快乐，满足其趋乐避苦的欲望，由此而产生美术兴趣。

（1）建立和谐的师生关系

和谐的师生关系，是构建宽松的学习环境的提前。建立和谐的师生关系的基础在于师生相互尊重，在宽松的课堂环境中，学生就会产生一种愉快，积极的情绪，就会以饱满的热情，自信中怕苦、怕累的心理，增强勇气。一位教育家说“教师与学生的脸是对立，但感情不能对立”教师的职业决定了教师就是为每一位学生服务的。教师首先要尊重每一位学生，只有尊重学生，才能赢得学生的尊重。教育学生最重要的秘诀是爱。美术教师要发自内心的爱学生，学生只有感受到老师爱和尊重，才能快乐学习健康成长。美术教师爱学生，就要相信学生，要树立“无差生观”。有一位校长说得好：“每位学生都是一轮初升的太阳，有的尽管现在还暗淡无光，只是一时被云雾遮住了，一旦冲出云雾就会光芒四射。

（2）运用多种手段实施愉快教学

要使学生愉快的学习必须使课堂教学中教与学的过程是一个愉快过程，因此，就必须在这个过程中挖掘其快乐的潜力。现代教学技术的发展，我们可以通过多媒体教学手段，直观形象展示课件、作画过程，用立体声音效果、画面进行说明。欣赏美术作品时，结合优美的音乐旋律，让学生在轻松、愉快、直观的教学中培养创造性思维。

（三） 满足需要，激发兴趣

活泼好动是少年儿童的天性，所以他们之中绝大多数喜欢上美术课。但是他们的自我约束能力差，容易受新异刺激的影响。如果不采取一定的措施，将对提高美术兴趣有阻碍作用，因此我们要充分满足学生的好奇心理，并加以诱导。在美术课上学生希望教学内容、方式常常换新，使每节课有新东西、

新收获、新活动。美术教师应在贯彻大纲内容的前提下，尽量在导入新课上下功夫，如：一段幽默有趣的录象，一段优美的音乐，一副熟悉的作品等，只要教师注意教材内容安排的新颖性，教法手段运用的多变性，充分体现美术课的活动性、游戏性和娱乐性，就能提高学生的求知欲，发展和激发学生美术兴趣。

鉴于初中生的特点，学生已有一定的专项意识和爱好，如：有的特爱卡通画、有的较爱画版画、有的喜欢到外面写生等。因此，满足学生的专项兴趣将带动其他美术教学内容的开展，我在教学中采取一定的练习压缩，定期安排一定的时间让学生发挥专长，教师加以必要的指导。这样学生由于教师满足了其的需要，故在练习中不论基础的还是其他的都兴趣大增，精神振作，教学效果大大提高。

（四） 倡导竞争，激发兴趣

学生的特点是争强求胜，渴求表现自己。在教学中创设竞争情境，提供竞争机会，让他们在竞争中展示自己，从而激发他们的学习兴趣。但组织竞赛要合理，正确地运用竞赛规则，竞赛的目的要贯穿于教学的始终；竞赛的内容要多样化，如：个人与个人，小组与小组比反应、比速度、比构思、比效果等，竞赛结束时，教师必须进行小结和讲评，表扬优胜者，以示鼓励，满足青少年的好胜心理；对于失败的同学则要鼓励他们振作精神，争到再赛的胜利。

（五） 课内外结合，激发兴趣

虽然美术教学是以课堂教学为主，但是，由于美术课有其特殊的一面，有许多知识需要延续到课外来提高。如：课外写生、举办画展、美术知识讲座等。如果在教学中只注意课堂教学而忽视课外的作用，那么会使学生失去对美术兴趣的进一步提高，同时阻碍美术的自学性。因此，我们必须要求在课外美术活动中进行练习，通过练习，把美术课中的质量进

一步提高，从而增进学生对美术的兴趣。另外，还可以利用学生的各自爱好，组织各种兴趣训练组，提高专项成绩，从而充分发挥学生学习美术的主动性和独创性。通过课内外的结合，开展学生的视野，丰富艺术修养，使学生更加喜欢美术，从而提高审美素质。

由于美术教师的特殊性、复杂性，要做好一个美术教师，必须提高自身的综合素质；要有高尚的师德素质、扎实的专业知识素质、过硬的教师能力素质、宽厚丰富的文化素质、健康的身体素质等。这些都将是我们的美术教师追求进步的方向。而在一节美术课教学中，在教学的每个环节上都要注意激发学生学习兴趣，有时一个点头、一个注目都是对学生的激励，都会激起学生的更大兴趣，关键在于教师要时刻留心，只要有志于此，就会捕捉到激励学生的良机 and 恰当的方式方法，长期实践，就会运用自如，坚持下去，就会变难为易，变苦为乐，收到良好效果。

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇四

我校现有学生人，教师人，有个班级。近年来，学校的学科教学质量方面情况一直都不容乐观。特别是英语和数学两门学科相对来说形势更是严峻。从一学年的各项检抽测结果来看，大部分处于落后位置的都是这两门学科。成为我校教学质量提升的一个缺口。

1、历史原因

由于学校管理以及其他各方面的原因，我校的学科质量近十年来情况一直都不容乐观，与其他一些兄弟学校相比一直趋于相对劣势。

2、管理原因

3、学生原因

近年来，随着周边经济的不断发展，外地民工子女逐年增加，因而给学校的各方面管理都带来了很大的难度，特别是学科质量方面尤为明显。

第一，外地学生知识的断层。由于外来民工子女学生原来学习的教材与我们的教材之间是不配套的，教材与教材之间无法正常衔接，致使许多知识点遗漏。他们的知识是断层的，从而无法再往上很好的搭建。

第三，班级的学习风气受到影响。有一部分外地学生由于长年跟父母在外读书，东奔西走，再加上父母十几个小时的在工厂里工作，根本没有时间管教孩子，致使学生的行为习惯和学习习惯都非常的不好，课堂上不能认真听课，作业潦草，甚至不交，课间还打架闹事，不仅影响了自己的学习，更影响了班级风气和学习的氛围。

第四，本地优秀学生大量的流失。一来是因为有条件的父母想让孩子接受更好的教育(相对来说完小的各方面条件与镇校和城区学校是存在一定差距的)，二来是因为有些父母怕外地学生太多对自己的孩子造成不良的影响，因而一些有条件的和比较优秀的学生都在往镇中心小学和柯桥等方向转学。

第五，生源的不固定性。近几年来本校的外地学生占到将近五分之二，但这五分之二又是不固定的，每学期转进转出的外地学生都有几十人，使学校的管理存在了非常大的难度，更给学科教学质量的提高带来了很大的困难。

4、师资原因

第一，师资的整体水平较低。我校现有名教师，单从学历上来看，好像不存在问题，但仔细分析问题却是比较大的。我校现有的名教师中，有名教师是流动而进入我校的，而且这两名教师的自身素质方面确定存在着较大的问题。其实就工作的积极性而言都是比较高的，可其中一位教师是无法组织正常的

教学秩序，只要他一进入教室，学生就会越来越吵，大部分时候都听不清在讲些什么。根本无从谈起教学质量。另一位教师一来是自身身体方面就存在着问题，眼睛高度近视，耳朵重听，平常老师之间的交流都比较困难。二来是自身的知识不够，在课堂上时常出现知识点的错误。

第二，年青教师欠缺工作的积极性和稳定性。近年来随着大专毕业生的不断进入，在给完小教学带来新的活力的同时也给完小的教学带来了一定的弊端。部分新分配的大专生不能很好的安心于学校的教学，没有真正潜下心来对待工作，对待学生。再加上青年教师都面临着恋爱—结婚，使工作的精力更是分散，从而影响了学科教学的质量。

第三，教师的流动性较大。由于完小的各方面条件相对较差，部分教师总是希望往更好的地方调动，部分教师调走了必将有另一些教师的进入，每年这样的来来往往，使学校的管理也缺乏一定的长效管理机制，在某种程度上也影响了学科质量的提升。

1、加强学校管理

求实。要扎扎实实，不搞花架子，不做表面文章，做到文件要求项项有人管，事事有人抓。教学工作要做到“六有”：有部署、有布置、有检查、有考核、有结论、有奖惩，特别是教学常规管理的几个主要环节——备课、上课、作业批改、质量检测等，要不折不扣地逐一到位。校长、教导，真正做到重心下移，工作下沉，把工作重心放到教学上，掌握第一手资料，增强教学指导和服务的针对性和实效性。

求新。就是要观念更新，办法创新。要求教师们认真学习新的教学理论，用新的理念武装自己的头脑，牢固树立质量意识，使人人明白质量是学校的生命线的道理，夯实教育质量提高的思想基础。要以新的姿态、新的方法来实施学校管理，创造出新的校园风貌，得到家长、群众、社会的认可。

求严。就是要严格标准，严格要求，按照上级的各项要求从严治教，严谨治学，从严管理，不随意降低标准，不走形式，不走过场。

求精。就是要出精品，出经验。教学质量较差的班级和教师，要振奋精神，向精迈进；质量较好的班级和老师，要精益求精，永不满足。

2、提高课堂教学质量。

课堂是提高教学质量的主战场，教学质量的高低在很大程度上取决于课堂的效率。人常说“教学有法，教无定法”。这就要求广大教师运用新的理念，从课堂动态发展的实际出发，选择正确、灵活的教学方法，努力实现“三维”目标的有机结合和统一。教学方法要有启发性，激励性，要创造性地使用教材，使用教案，防止机械照抄照搬的不良现象，彻底改变“穿新鞋，走老路”的教学方法。二是更新教学手段。通过现代教学手段，尽可能地使用形象、直观的教具、课件进行教学，尽可能多地为师生开辟更多的信息渠道，提供更多的教育资源，让现代教育手段为教师的成长插上腾飞的翅膀。

3、抓学生行为习惯、学习习惯。

学生行为习惯的好坏直接影响着学校教学的氛围的好坏，而教学氛围的好坏又直接影响着学科教学质量的好坏。因而学科质量的提升必须从学生的行为习惯抓起。学校每周制定一个行为习惯的强化训练。班级制定出学生行为习惯、学习习惯强化训练的方案。

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇五

1. 马虎是追求品质最大的障碍。

2. 质量意识在我心中，产品质量在我手中。

3. 要求要明确，执行要坚决。
4. 从坏处着想，向好处努力。
5. 未来的成功属于质量领先者。
6. 眼到、手到、心到、一个不良也逃不掉。
7. 质量是制造出来的，而不是检验出来的。
8. 作业标准记得牢，架轻就熟除烦恼。
9. 专心工作为首要，质量安全皆顾到。
10. 质量好上好，教育不可少。
11. 作业标准合理化，品质保证国际化。
12. 抓好产品质量，必须从我做起。
13. 作业不正确，顾客受连累。
14. 改善提高，永无止境。
15. 诚信为本质量佳，优质服务誉天下。
16. 客户标准至上，力争完美无缺。
17. 只有优秀的企业，才能生产出优质的产品。
18. 没有措施的管理是空谈的管理，没有检查和计划的管理是空洞的管理。
19. 巩固强项，缩减弱项，把握机会，避免危机。

20. 要想企业不衰老，建立体系须趁早。

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇六

1. 团结、开拓、务实、求精。

2. 等待是失败的源头，行动是成功的开始。

3. 该说说到，说到做到，做到有效。

4. 实施9000须趁早，无谓浪费必然少。

5. 增强质量意识，提高全员素质。

6. 你的任务就是唤醒你沉睡的智慧。

7. 立优质精神，构世界蓝图。

8. 筑质量长城，兴中华经济。

9. 今天工作不努力，明天努力找工作。

10. 质量是企业的形象和声誉。

11. 质量连着你我他，企业兴旺靠大家。

12. 急用户所急，想用户所想，在提高产品质量上下工夫。

13. 实施成效要展现，持之以恒是关键。

14. 爱惜原料一点一滴，讲究质量一丝一缕。

15. 时时讲质量，树立生命观。

16. 筑质量大堤，迎世纪挑战。

17. 事事落到实处，安全有备无患。
18. 老问题，小地方，常是品质致命伤。
19. 提供一流的服务，让顾客完全满意。
20. 事事有程序，人人守程序。

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇七

一、活动主题

构建高效课堂，打造荆小名师

二、活动方式

青蓝结对，同课异构，相互携手，共同提升。

三、活动时间

20xx年10月8日——20xx年10月31日

四、参加对象

全体任课教师

五、领导小组

组长：罗灿

副组长：

成员：

教导处、教研组负责活动的策划与实施

六、活动内容与安排：

1、(10月9日)

召开教育质量活动月动员大会，部署教学质量活动月工作；

2、专题讲座(10月10日——10月11日)

组织教师集中学习，学习内容以“三段五环”教学模式、导学案的编写、多媒体课件的制作与运用为主。

3、开展集体备课(10月14——10月15日)

所有同学科教师参与集体备课，拟写教案和导学案，撰写听后感或论文。

4、说课活动(10月16日——10月22日)

5、教学开放周活动

时间：10月23日——10月30日。

要求：青蓝教师主讲同年级同一课型。教师在讲课前确定教学内容和这一节课的教研主题、要解决或探讨的课堂实际问题，主讲教师力求运用“三段五环”模式进行教学。评课时重点评论教学模式、导学案的合理性与适用性、主讲教师确定的教研主题在课堂上的体现情况。

6、撰写教学论文、召开教学质量活动月工作总结会。

七、活动要求：

1、要求全校教师统一思想，统一认识，扎扎实实开展好教学质量月活动。

- 2、要求全体教师积极、认真参与各项活动。
- 3、处理好课堂教学质量月活动与常规教学活动的关系，保证教学质量。
- 5、所有听课教师要准时到位并做好听课记录，听课者都要参与评课，评课时，听课教师必须指出至少一条不足，一条优点。
- 7、教导处和值日领导对教师参与活动实行联合考勤。
- 8、开放课一律要使用多媒体上课。
- 9、教案、论文、反思，小结一律打印
- 10、活动结束后，收集整理各项资料，整理存档

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇八

欢天喜地迎新来，我们四人走上台，说学逗唱都不会，拜拜~
我们就说三句半，说的不好不吃饭，说完要是没掌声，重来！
今天大家来聚会，洗净一年苦和累，共同举起杯中酒，干杯！
领导同事大家好，龙年过了蛇年到，咱把今年表一表，听好！
企业发展靠员工，我们都是主人翁，事业路上快点跑，猛冲！
要想企业无烦恼，质量管控要抓好，精益生产品质高，就是好！
紧跟生产抓质量，监测及时不落□la□样，优质产品显风尚，像样！

溯源计划大步走，产品追溯好帮手，原料供方是源头，重点！
卫生改善看得见，随时检查及时验，生产环境无污染，安全！
产品质量要保证，赏优罚劣要分明，有奖有罚最公平，透明！
质量改善新目标，完善体系根基牢，全员参与最重要，说得好！

二零一三将来到，新年新事新目标，提前在这拜个年，祝福到！财源滚滚发大财，身体健康乐开怀，事业稳稳步步高，福禄寿喜全来到！

为了今晚联欢会，兄弟姐妹齐准备，精彩节目排着队，撤退！

1、敲起锣鼓喜洋洋，我们四人走上堂，质量管理来宣扬，——来宣扬

2、今天大家来聚会，酒喝太多容易醉，酒不醉人人自醉——人自醉

5、精益生产真是好，解决企业大烦恼，坚持把那精益搞——真是好！

6、革新观念敢为先，可靠项目起新篇，新变革下新容颜——新容颜

7、紧跟生产抓服务，检验分毫都不误，产品如人质如品——如人品

11、产品质量要保证，赏罚分明看的清，有奖有罚最公平——最公平

12、供方改善起新篇，日新月异半年间，欢歌笑语暖心田——暖心田

13、质量提升需努力，完善体系是根基，携手共赢新天地——新天地

14、质量改善说不完，讲得不好请包含，精彩节目接着看——接着看

1、敲起锣鼓喜洋洋，我们四人走上堂，质量管理来宣扬，——来宣扬

2、今天大家来聚会，酒喝太多容易醉，酒不醉人人自醉——人自醉

5、精益生产真是好，解决企业大烦恼，坚持把那精益搞——真是好！

6、革新观念敢为先，可靠项目起新篇，新变革下新容颜——新容颜

7、紧跟生产抓服务，检验分毫都不误，产品如人质如品——如人品

11、产品质量要保证，赏罚分明看的清，有奖有罚最公平——最公平

12、供方改善起新篇，日新月异半年间，欢歌笑语暖心田——暖心田

13、质量提升需努力，完善体系是根基，携手共赢新天地——新天地

14、质量改善说不完，讲得不好请包含，精彩节目接着看——接着看

2、今天大家来聚会，酒喝太多容易醉，酒不醉人人自醉——人自醉

5、精益生产真是好，解决企业大烦恼，坚持把那精益搞——真是好！

6、革新观念敢为先，可靠项目起新篇，新变革下新容颜——新容颜

7、紧跟生产抓服务，检验分毫都不误，产品如人质如品——如人品

11、产品质量要保证，赏罚分明看的清，有奖有罚最公平——最公平

12、供方改善起新篇，日新月异半年间，欢歌笑语暖心田——暖心田

13、质量提升需努力，完善体系是根基，携手共赢新天地——新天地

14、质量改善说不完，讲得不好请包含，精彩节目接着看——接着看

2、今天大家来聚会，酒喝太多容易醉，酒不醉人人自醉——人自醉

5、精益生产真是好，解决企业大烦恼，坚持把那精益搞——真是好！

6、革新观念敢为先，可靠项目起新篇，新变革下新容颜——新容颜

7、紧跟生产抓服务，检验分毫都不误，产品如人质如品——如人品

11、产品质量要保证，赏罚分明看的清，有奖有罚最公平——最公平

12、供方改善起新篇，日新月异半年间，欢歌笑语暖心田——暖心田

13、质量提升需努力，完善体系是根基，携手共赢新天地——新天地

14、质量改善说不完，讲得不好请包含，精彩节目接着看——接着看

2023年思想汇报纸质版格式图片优质篇九

学校深入学习和贯彻柳城县教育教学工作会会议精神，认真落实《柳城县关于深入开展20xx年“教育教学质量提升年”活动实施方案》，以开展“教育教学质量提升年”为载体，以提高教师素质为手段，以提高教育教学质量为核心，深入进行课程改革，规范办学行为，向管理要质量，向课改要质量，努力提高社冲乡小学的办学水平。

社冲中心小学本部位于柳城县最南端，距县城约60多公里，学校原为社冲中学校址，学校创办于xx年秋，校园总面积30亩，总建筑面积约2000m²。学校五室齐全，各室配备拥有量均达国家级三级标准要求，“普九”各项指标均达到上级要求。

我校下辖8所村完小。小学1—6年级在校生为660人，学前儿童为205人。其中社冲中心小学(本部)学前至六年级共有455人。寄宿的学生有323人。全乡小学共有公办教师106人，校长、教导主任岗位培训合格率为100%。全乡小学入学率为100%，完成率为100%，辍学率为零，全乡小学生犯罪率为零。小学生均校舍面积为7.92平方米，生均图书11.3册。学校布局合理，校园绿化、美化有成效，校容校貌变化大。小学五室、综合室都达标。从1998以来，小学生毕业率以及行为规范合格率均达到100%。学校管理民主化、科学化、规范化，教育教学质量有了新的突破。

我校本着“一切为了孩子、为了一切孩子、为了孩子的一切”的思想，以“办负责任的学校，培养负责任的学生，做负责任的教师，造就负责任的公民”为办学宗旨，努力将学校办成学生的“家园、乐园、学园”。

1、寄宿制办学，较好地解决了路远学生上学难问题，巩固了布局调整成果。

2、学校为外出留守儿童提供了一个“新家”，消除了外出务工人员的后顾之忧，弥补了农村家庭和社会教育的缺陷。从而使学校和教师及时填补留守学生家庭教育的空白，让农民安心外出务工，对我乡经济的发展将起到了推波助澜的作用。

3、学校办学条件得到了较大改善，学校教师队伍的稳定性得到进一步加强，有利于我乡基础教育的发展。实行寄宿制后，学校的各种软硬件设施得到了较大的改善。

4、寄宿制办学，为提高教育教学质量提供了保障。由于村小、教学手段落后，很多学校都是靠“一支粉笔、一本书、一张嘴”进行教学，不利于新课程改革的顺利实施，为此，社会、学生家长反响十分强烈。寄宿制创办后，村小部分学生到我校就读，农村孩子就和中心校的学生一样享受优质教育资源。教师队伍人尽其才，达到了教师队伍的优化。教学时间得到保证，现代教学手段(特别是远程教育设备)的运用，国家、地方、校本课程的全面开设，都为学生的成长创造了良好的条件，教育教学质量明显提高。和非寄宿学生相比，寄宿学生课余学习时间有序安排，便于形成良好的学习习惯。寄宿生之间交流、合作的机会多，尤其是学校为寄宿学生安排的晚自习由平时的课任教师辅导，等于为每个寄宿学生请一位“家教老师”，这是非寄宿学生很难达到的条件。

5、寄宿制办学，寄宿生独立生活的自理能力明显增强。学校通过有计划的对寄宿学生进行自我服务和内务整理等常规技能训练，学生都能学会和掌握内务整理、排队领饭、洗衣服等基本的生活自理技能。并且，经过一段时间的训练后，学校通过抽查、竞赛等形式促使和要求人人过关。寄宿学生养成良好的习惯后，回家也能帮着家长整理内务。

6、全乡小学教师队伍的整体素质有了很大的提高。

1、教师结构出现失衡现象：一是年龄结构断层，从20xx年以来我乡只调入1名毕业生，中老年教师居多；二是专业教师馈

乏，语文、数学教师还基本合适，但七学科教师相当匮乏，目前我校只有1名体育专业教师和1名英语专业教师。另外，一些教师在教育教学上是强者，但在科研工作方面重视不足，成果不显著。

2、我乡对村完小管理不到位，教师工作积极性不高，教学成绩一直没有提升。

3、教学设备还需进一步的完善，目前中心校只有一个多媒体教学平台，满足不了教育教学的需求；学生电脑陈旧，有的无法使用，严重影响信息技术课的开设。

4、寄宿制学校管理经验、水平有待提高。目前我校在这方面是初次探索，无成功经验可谈，而家长和社会都对寄宿制寄予厚望。如何保证寄宿制在安全服务的同时，又能全面发挥育人功能，是摆在学校面前的一个全新课题。

5、学生基础薄弱，“留守儿童”比例大，给家庭教育带来了新挑战。全乡约有三分之一为“留守儿童”，爷爷、奶奶很难有效管理孩子；父母外出打工，想管理又鞭长莫及，家庭教育几乎为零。虽然老师也进行家访、电话联系父母，但效果不明显。

6、学校的娱乐设施极少，学生玩的东西太少了，学校对学生没有吸引力。

7、课桌椅是学校的基本设备，是学生学习的重要设备之一，但是我校目前课桌椅全是旧桌椅，对学生的健康有着重要影响，也极大的影响了学生的学习问题。

8、学校的图书量不足，且书籍陈旧，极大的影响学生的课外阅读。