

2023年介绍家乡洛阳的演讲稿(精选9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

介绍家乡洛阳的演讲稿篇一

大家好！今天，我为大家演讲的题目是“我爱家乡”。

在世界的东方，有一个古老的国度，她美丽而宽广；在世界的东方，有一个伟大的民族，她勤劳而坚强；在世界的东方，有一片广阔的沃土，她神奇而辽阔。奔腾不息的黄河是她的血脉；巍峨屹立的泰山是她的脊梁，她就是我的祖国——中国。

就在这片土地上，有一个神奇而美丽的地方，那就是我的家乡衢州。

说起我的家乡——衢州，不少人的脑海里或许还残留着当年的印象：低矮而混乱的民房，拥挤而肮脏的街道，杂乱无章沿街摆放的小摊小贩，还有垃圾遍地、蝇虫乱飞的菜市场……是的，如果时光倒流十几年，衢州确实破旧不堪，可现在大家有目共睹的一个事实却是：如今的衢州正在经历着日新月异的变化。整齐有序的高层建筑、多层建筑，宽阔洁净的街道，美丽幽雅的府山公园，鳞次栉比的商场，还有一处处市民锻炼、休闲的社区广场……每当夜幕降临，花灯初上的衢州更是流光溢彩，满目辉煌。一盏盏五颜六色的霓虹灯，一座座漂亮建筑，构成了一幅优美的图画。人们生活在这样环境中，自然心旷神怡，其乐融融。

面对眼前美丽的家乡，我的内心情不自禁在呼喊：我可爱的家乡，我愿意为你快快成长，即使成不了你支撑你的栋梁，我也要作一株美丽的花草，为你增色添光。

为了家乡更美好，作为一名小学生我们又该怎样做呢？

同学们，把家乡建设得更美好，应该成为我们新一代少年儿童共同的奋斗目标和光荣责任。让我们在社会实践中锻炼体魄，增长才干，磨炼意志。时时刻刻来规范自己的言行，塑造自己的人格品质，争做文明、守纪、奋发、向上的”四好“少年，用实际行动，投入家乡的建设中去。

我相信，不久的将来，家乡的明天会更美好！祖国的明天会更辉煌！

介绍家乡洛阳的演讲稿篇二

大家好！今天，我演讲的题目是《我爱我的家乡——宜昌》

在世界的东方，有一个古老的国度，她美丽而宽广；在世界的东方，有一个伟大的民族，她勤劳而坚强；在世界的东方，有一片广阔的沃土，她神奇而辽阔。奔腾不息的黄河是她的血脉；巍峨屹立的泰山是她的脊梁，她就是我的祖国——中国。

就在这片土地上，有一个神奇而美丽的地方，那就是我的家乡——宜昌。

她是驰名中外的水电之都，因为世界上最大的水利工程——三峡水利枢纽就傲然挺立于此。宜昌地理位置素有川鄂咽喉之称，由东西向的汉宜高速公路、南北向的焦柳铁路、天堑川江的黄金水道和三峡机场构成了的公路主骨架、铁路大动脉、水运大通道及空中大走廊现代水陆空立体交通网络，以优雅的姿态笑迎四海宾朋。

xx市是世界四大文化名人之一的我国爱国诗人屈原的诞生地，也是中国古代民族和的友好使者王昭君的故乡。唐代诗仙李白成长于四川，虽然“蜀道之难难于上青天”，他还是三次历三峡之险，纵情吟唱三峡之美。“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”、“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”等等，都是脍炙人口的佳句。

这里也曾发生一场场威武雄壮、可歌可泣的战争，更增添了许多英雄传奇色彩。关羽兵败回马坡、张飞在三游洞擂鼓督战、赵子龙大战长坂坡、关羽宜昌城点军、诸葛亮黄陵庙撰碑。现在历史典故发生地都成为了著名的旅游景点。再加上八百里美如画的清江、千姿百态的五峰、远安天然溶洞群，神秘原始森林神农架等人文自然大奇观，风光山水美不胜收，形成了独具特色的旅游资源。

宜昌城区群山拥抱，长江穿城而过。春来百花盛开，夏日绿树如荫，秋至满山红叶映峡江，冬天千丈崖头顶白雪，空气清新，环境优美，人们在这里安居乐业、其乐融融，过着幸福的生活。

水至此而夷，山至此而陵。古称夷陵的宜昌，因为有山，宜昌貌然那么秀丽；因为有水，宜昌显得格外灵气；因为有山有水，成就了举世瞩目的三峡。我们宜昌这座年轻而光荣的城市将以更加自信而豪迈的步伐迈向世界和未来。

我爱宜昌——我的家乡。

介绍家乡洛阳的演讲稿篇三

我的家乡是江城——武汉，武汉的桥特别多，出去玩不经过几座桥才怪呢！

武汉的桥千姿百态，有的是斜拉桥，像一把竖琴；有的是梁式桥，如一条毛毛虫在大江上趴着睡觉；有的是悬索桥，像巨人

用手臂吊着一块水泥板。

武汉长江大桥是武汉最著名的桥。晚上经过桥底，灯光连接在一起，宛如一条亮晶晶的彩带，在黑夜里闪闪发光。在它脚底，我们显得很渺小。

大桥两头各有两个桥头堡，犹如四个巨人撑着长江大桥，让天堑变通途。桥头堡有直上直下的电梯。当我乘着电梯登上桥面的时候，我看见护栏上还有一些花、鸟、虫、鱼等动物和植物的图案，栩栩如生。

平时，我们都到武汉长江大桥下面的江滩上玩，那里成了我和朋友的嬉戏之地。我们在那里蹚水，比跑步，怕单杠，搦肥，玩的不亦乐乎，给我留下了美好的回忆。

晴川桥的造型如一座彩虹挂在半空。传说桥头两边有宝藏，但没人敢去挖。我想去，可别人又不让，我意识到这只是个传说。

军山长江大桥是高速公路经过的桥。它的主桥墩是“h”形的，好似一个巨大的花瓶，中间穿过一束美丽的鲜花。

精美国画护栏的武汉长江大桥，钻石型结构的白沙洲长江大桥□“h”型花瓶般的军山长江大桥，巨型竖琴一样的阳逻长江大桥，彩虹乍现的晴川桥，飞雁展翅般的江汉五桥……真的是一桥一景。

我爱武汉，更爱武汉的桥，最爱武汉长江大桥！

介绍家乡洛阳的演讲稿篇四

大家好，

下面我将给大家介绍下我的家乡广西。 广西壮族自治区

区，1958年建立自治区至1965年更名为广西壮族自治区，简称桂。是中华人民共和国的一个自治区，首府南宁市。位于华南地区西部，南濒北部湾，与越南接壤，广西有全中国最多的少数民族，语言使用粤语、桂柳官话、平话、壮语及各种本地少数民族语言盛产水果，被誉为“水果之乡”。有奇特的喀斯特地貌，灿烂的文物古迹，浓郁的民族风情，使广西独具魅力。广西是一个多民族的地方，同时也是全国三大侨乡之一。

我从民族概况、饮食习惯、服饰特点、风俗禁忌、民族节日、文化艺术、旅游风景这几个方面介绍下我们广西。

20xx年，壮族人口超1700万人。现在是中国少数民族中人口最多的一个民族。壮族大多居住在广西。其中云南有100余万人，主要聚居在文山州，红河、曲靖也有一部分。广东的连山、贵州的从江和湖南江华也分布有壮族。

壮族有自己的语言，中国学者将之归类为汉藏语系壮侗语族壮傣语支，分南北两大方言。壮语有自己的文字，从中国的唐代（7世纪）就开始在民间使用，汉人称为古壮字，壮族人自称为“sawndip”就是生字的意思，因为这种字是用汉字部首组合而成的。

1950年代，中国共产党的政府专家创制了以拉丁字母为基础的壮文，并于1982年又作了部分修订。

广西壮族的饮食习惯和汉族没有太大的区别

大米、玉米都是壮族地区盛产的粮食，自然成为平常的主食。

有腌菜的习惯，腌成酸菜、酸笋、咸萝卜、大头菜等，快出锅时加入猪油、食盐。主要特色菜有：壮家烧鸭、盐风肝、马脚杆，鱼生，烤乳猪，花糯米饭、宁明壮粽，状元把等。

其中在壮族儿女心中，五色糯米饭被赋予了五谷丰登的吉祥之意，一般在清明时节时候做。

这是烤乳猪、特色糯米饭、这是广西人最爱的几种粉，有机会可以尝尝，挺好吃的，这是广西的特产酒。

这是广西主要盛产的水果，这些水果产得都蛮多的，到了成熟的季节，卖的很多也比较便宜，很多时候还有邻居亲戚好友之间赠送。

壮族服饰主要有蓝、黑、棕三种颜色。

壮族服饰各有不同，男子、女子的服饰，男子、妇女、未婚女子的头饰，各具特色。

壮族男装：主要分为右襟与对襟两种，现在一般都很少穿，只有搞特色活动时候才穿。

壮族女装：壮族女装看起来还是挺漂亮的，就是穿起来比较麻烦，一般也是重大节日时候才穿的。壮族女子有带银手镯辟邪的传统，很多小女孩、少女都有佩戴的习惯。

新娘有子才回家：壮族的婚姻，过去是父母包办，但婚前恋爱是自由的。实行一夫一妻制，早婚较多，婚恋较为开放。盛行“不落夫家”或“坐家”的习俗。青年男女结婚后，新娘便返回娘家居住，遇重大节日和农忙时节才到丈夫家短暂居住，直到怀孕之后才长住婆家。现在这个传统还有。

男女‘走坡’定情：壮族青年男女自古便有对歌求爱的习俗，在每年农历正月、三月、四月、十月定期举行山歌对唱，以农历三月三最为隆重，对唱的时间短则三四天长则一个月，这种形式被称为“歌圩”。现在广西也把“三月三”列为节假日，可以放三天假休息庆祝过节。

这是壮族传统那种的房子弄场，因平地较少，地势较陡，坡度大，为了扩大住宅面积，在房屋一侧临空发展，在下安装数根柱子支撑，形成干栏式建筑。

下面这是广西的一些禁忌。

壮族是多节日的民族，几乎每个月都有节日。其中，春节、“三月三”、“七月十四”是壮族最重要的节日，另外有陀螺节、铜鼓节、六月初六、农具节、中秋节、吃立节、娅拜节等节日。

上面有提到的三月三歌节，那三月初三是备耕时间，歌圩就是为春耕农忙做物质的和精神的准备。吃五色饭、五色蛋，是预祝五谷丰登的意思，内容有请歌、求歌、激歌、对歌、客气歌、推歌、盘歌、点更歌、离别歌、情歌、送歌等。

这是“千人竹竿舞”

吃立节：农历正月三十“吃立”壮语意为“欢庆”或“补过春节”。节日期间，人们舞狮子、耍龙灯，唱歌跳舞。壮族的铜鼓节。广西素有“铜鼓之乡”美名，迄今发现从春秋到清代各时期的铜鼓数量两千面以上，为世界之最。展览分“辉煌的广西古代铜鼓”、“铜鼓的发展演变”、“铜鼓用途”、“铜鼓铸造工艺”、“铜鼓装饰艺术”五大部分。展出的30件铜鼓，早至东汉，晚达现代，现场还有可供观众敲击的铜鼓。

1稻作文化：最先发明了水稻人工栽培法

第一件人类自己用劳动创造出来的手工纺织品

第一个人类自己用劳动创造出来的农作物品种：人工栽培稻

分割圆法（没有文字记载）

生产工具，也是一种艺术品，祭祀稻作神灵时又是神器。其设计独具匠心。

陶器是第一次利用天然物，按照自己的意志，创造出来的一种崭新的东西

2花山崖画是骆越人祭祀蛙神的圣地，是按照骆越人敬祀蛙神的场面描绘的

3. 青铜技艺：灵山型、冷水冲型、晋宁型铜鼓，是铜鼓鼎盛期的产物，是八型铜鼓中的顶级产品，代表了铜鼓技艺的最高水平，高大厚重，设计奇巧，工艺精湛，花纹繁缛。

4. 舞蹈：舂堂舞、扁担舞、采茶舞、捞虾舞、舂牛舞等

戏剧：壮剧、师公戏、木偶戏、歌舞剧。

与南京的云锦、成都的蜀锦、苏州的宋锦并称“中国四大名锦”。

水秀、洞奇、石美而享有“山水甲天下”的美誉，桂林山水包括山、水、喀斯特岩洞、石刻等等。桂林山水中，又以漓江流经阳朔的那一段最为美丽，故而有“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”之美誉。

一定不会让大家失望的。谢谢大家观看！

介绍家乡洛阳的演讲稿篇五

大家上午好！我叫xx来自湘阴二中。我演讲的题目是《我对这片土地爱得深沉》。

在浩浩荡荡的洞庭湖之南，有一片林木茂密，水草丰盛，沟渠纵横，水网密布的土地叫湘阴。她东邻汨罗，西接益阳，

南通星城，北抵沅江。

这是一个气候宜人，物产丰富的地方，其东是被誉为“天然氧吧”的丘陵区，丘岗起伏，丰腴饱满，葛头、茶叶名满天下；其西是被称为“负离子仓”的百里水乡，河湖交汇，顾盼生辉，鱼类、稻米誉满三湘。而悠悠湘水有如裙裾飘飘，系在她婀娜的腰际。

这是一个历史悠久、人文荟萃的地方：自南朝置县以来，有1500多年的历史，湘江水孕育出了宋代名儒周式，历相五朝的夏元吉，中兴名臣左宗堂，抗洪英雄高建成。“朗朗太白气，悠悠子美风”，先哲时贤开创了厚重的湖湘文化。

这更是一个交通便利，不断发展的地方：长湘高速地接星城，107国道横贯东西，湘资水道南北交汇；湘江大桥长虹卧波，临资大桥巨龙饮水。水道上千帆竞发，百舸争流；通衢中车水马龙，人来人往。更有历届领导先忧后乐励精图治，全县百姓勤劳善良开拓创新，使湘阴先后获得了“全国商品粮基地县”、“湖南省乡镇企业十强县”、“全省水产品总量第一县”等等荣誉称号，可谓各行各业成绩斐然，真是“人处其中，如在天堂”。

站在湘江之滨，仰观宇宙，俯视春秋，毛主席曾发出“问苍茫大地，谁主沉浮”的英雄思虑，我辈在骀荡的春风中恰同学少年，更当意气风发、踌躇满志去浪遏飞舟！

为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉！

谢谢！

介绍家乡洛阳的演讲稿篇六

我的家乡住在长白山的一个小乡镇上。在我家的东南方向有一条小河，我和妈妈常常上那里洗衣服。那里的河水清澈透

明，空气清新。

春天来了，从远处看山，光秃秃的没什么变化，就能看到密密麻麻的树林。但是走进森林里，出现在我面前的是一幅美丽的图画，地上长出了嫩绿的小草，五颜六色的花。小燕子也从南方飞回来了，看到小燕子长的长得很美丽，长着一对俊俏轻快的翅膀，一身乌黑光亮的羽毛，好看极了。

夏天来了，花草更美丽了，小河里的水更清了，由于下雨的原因，河水变宽、变深了，洗衣服更方便了。燕子妈妈开始孵它的宝宝了，燕子爸爸忙碌着为他的家里寻觅食物。

秋天到了，树上结满了果子，我们能吃到香甜可口的果子。我甜玉米也熟了，妈妈煮了一锅的玉米，老远就闻到一股香甜的玉米味道，玉米煮熟了，美味可口的玉米吃到嘴里真是回味无穷呀！燕子宝宝也长大了，它的爸爸妈妈开始教孩子们飞翔、扑食地一些本领。

冬天来了，燕子的一家飞到南方了。清清的河水冻上了，冻结实了，我们可以滑冰车。下雪了，小朋友在一起堆雪人、打雪仗。玩得开心极了。

怎么样，我的家乡美吧，难道你不想到我的家乡看一看吗？我喜欢我的家乡，我爱我的家乡，长大以后我要建设它，让它变得更美丽，更富有。

天地沧桑，乾坤浩荡，热血男儿，志气方刚

理想成就一个男子汉的伟大与刚强，一个男人扛起一个家庭是他应尽的责任，然而真正的有理想有责任感的热血青年要有造福亿万家庭的崇高追求。而我也有一个梦想，那就是建设家乡。

我的家乡在黄河边上，那是一片古老而神奇的土地，五千年

的文明曾经在那里崛起，历史上她是多么的绚丽。可是，当历史前进的脚步踏入改革开放的时代，当沿海经济腾飞高楼林立时刻，我的家乡，我那曾经光彩夺目的母亲河南，却以农业大省的身份在经济发展上落后了。

因为落后，因为贫困，出生农民的父辈们背井离乡，去沿海，去大城市，以农民工的身份干着最苦最累的活，却拿着最低最微薄的工资。因为落后造就的愚昧，在文明的大城市，他们默默地忍受了多少歧视。因为远离家乡，千里之外亲人的思念只有泪水两行，每逢佳节，那万丛山他们望眼欲穿。而我正是他们的儿子，我有一个梦想那就是建设家乡。

小时候，我一次次告诉自己天生我材必有用，我的理想不是梦，可是生活多少次对我撒谎，而无知的我却轻信了那幻妙的谎言。为了虚无的幸福，我在梦中游荡，现实的失落与枯燥曾一度早就我迷茫的灵魂。然而庆幸的是建设家乡的梦想并未就此消亡，在心灵深处依然又点燃激情的星星之火在默默闪亮。

朝霞的红光伴着晨雾洗礼着我幼稚的灵魂。终于一天父母的一滴眼泪洗去了心灵里所有的尘埃，我明白了，出生农民的我们除了读书，除了比富家子弟付出百倍的努力，我们别无选择。从这一刻，星星之火以燎原之势点燃了我飞翔的激情。

经过了初中的努力，高中的寒窗，从千里之外的河南家乡，我毅然踏进了福州大学的校门，走进了这座文化的殿堂。从这一刻年轻的我愁眉忽展，笑意重添，为感恩聚言，为幸福开篇，建设家乡的梦想再次在我胸中激荡。

作为二十一世纪的新青年，我们将展期青春追梦的翅膀，在共和国的蓝天下尽情的飞扬，在华夏这五千年的神州大地上奋舞青春自由之剑，让青春在搏击中闪亮而辉煌。

介绍家乡洛阳的演讲稿篇七

大家好！今天，我演讲的题目是《我爱我的祖国，我爱我的家乡》。在世界的东方，有一个古老的国家，她美丽而宽广；在世界的东方，有一个伟大的民族，她勤劳而坚强；在世界的东方，有一片广阔的沃土，她神奇而辽阔。奔腾不息的黄河是她的血脉；巍峨屹立的泰山是她的脊梁，她就是我的祖国—中国。

从小以来，“中国”这个字眼在我心中已留下了深深的印象，望着绘满群山大河的地球仪，祖国那气势磅礴的高山峻岭，那蜿蜒曲折的长江黄河，已深深地烙在我的心中。

就在这片土地上，有一个神奇而美丽的地方，那就是我的家乡—贵州。

你看，贵州的地貌，典型喀斯特地质，有世界第3大瀑布，有奇异的溶洞，有丰富水景山景。然后是少数民族的独特风情，红枫湖算是比较能大致领略民族风的好去处，再看历史文化景点，全国闻名的‘遵义’会址。蜡染，是一种古老的纺染工艺，古称“蜡缬”，与绞缬、夹结一起被称为我国古代染缬工艺的三种基本类型。蜡染工艺品的魅力除了图案精美外，还在于蜡冷却后在织物上产生龟裂，色料渗入裂缝，得到变化多样的色纹，俗称“冰纹”。同一图案设计，做成蜡染后可得到不同的“冰纹”。蜡染艺术在西南少数民族地区世代相传，形成了独特的民族艺术风格，是中国极富特色的民族艺术之花。亦被称作“贵州蜡花”。作为一个贵州人，我怎能不骄傲自豪？我爱我的家乡，爱她羊绒柔软，爱她乌金阳和，爱她流水清清，爱她红枣飘香。我的爱乡已插上了飞翔的翅膀，乘着西部大开发的东风，飞向世界，飞向未来。

啊，贵州，我可爱的家乡，你是一片多情的土地，哺育着我们生生不息！你是一片肥沃的土地，滋养着我们代代魂灵！让我们为你梳妆，为你歌唱。我相信，不久的将来，家乡的

明天会更美好！祖国的明天会更辉煌！

介绍家乡洛阳的演讲稿篇八

大家好！

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”春回大地，万物复苏，湖边的柳树在微风的吹拂下，展开了千万条带黄色的嫩叶的柳条，小燕子从南方赶来为春天增添了许多生机。日照人热爱大自然，当春天来临之际为鸟儿筑巢，在山林边挂上“爱护生态环境”的告示牌。山林中有清澈见底的小溪在欢快的流淌者，有时还会有野兔出没，山林中有野果，有花草，有蝴蝶……在这充满生机的境界中仿佛置身于仙境。

“水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇”，炎夏的到来，正是植物孕育果实的时期，也给许多孩子带来许多安慰，因为可以到水中游泳，捉鱼。湖中的荷花也开了，深蓝的天空，深绿的山林，使湖水显得更加湛蓝美丽，湖中的假山上也开满了野花，蝴蝶在花丛中翩翩起舞，人们在湖边筑起了铁栏，铁栏边垒了很多石凳，让游览的人们有歇脚的地方。微风扑面，阵阵清香让人有一种清新飘逸的感觉。鸟儿鸣唱，知了高歌。水倒影着山，山映着水，形成了一幅美丽的画卷。

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”。收获的季节来临了，山上的果树生长在山壁上，那累累果实正由青变红，散发着清香，使山间充满着成熟的气息。正是我们在山间玩耍的时候，大人们在田野中收获肥硕的瓜果，牧童的笛声在山间荡漾植物的叶子渐渐变黄了，在秋风中簌簌地落下来，大雁南归每一个空气分子都吸满了温暖的太阳光的香味，吸得那样饱满。

“千中冰封，万中雪飘”。冬天是最静的季节。如果下一场大雪后，山川，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，日照成了粉状玉砌的世界。大人小孩高兴的在雪地中奔跑、嬉戏、

打雪仗。就连冬夏常青的松树与柏树也堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球，湖边的柳树条也是毛茸茸，亮晶晶的。雪落在湖，形成一圈圈波纹。水面结冰后，成群结队的孩子在冰上相互搀扶着来回滑动，可快乐了。冬天是多么让人留恋啊。

春风夏雨，秋霜冬雪，多紫多彩的日照风光，陶冶了我们日照人爱美的心灵。

介绍家乡洛阳的演讲稿篇九

大家好！

中心广场是一个风景如画的地方，走进去顿时改天换地，仿佛走进了童话世界，花朵争芳斗艳，一阵风拂过，花朵弯着腰向你问好，小草穿上绿油油的衣裳站在门口向你敬礼。柳树姑娘亭亭玉立在绿茵茵的草地上，向你挥舞这“手臂”，婀娜的舞姿，是那么美，那么自然。

夏天，绿树成荫，鲜花盛开，小草都已长到一尺多高。在一望无际的绿草中，朵朵鲜花时隐时现，蜻蜓和蝴蝶结对而来。在草上盘旋，在花中游戏，蝴蝶在花间翩翩起舞，像是跟野花比美。一眼望去，这片草地仿佛成了缀着蓝，红，粉，黄各种颜色的“地毯”。这时的“地毯”变化多端，令人陶醉。

秋天，悄悄地来临了，这是树上的枝条在强风的吹动下，不停地摇曳着。树梢上挑着几片残叶，这是也飘落了，只有那些光秃秃的树枝，还在微微颤抖着……一片片金色的树叶安静地躺在地上，远远望去，大地仿佛上了一层金色的“地毯”，时时飘过一阵风，它们便翩翩起舞，飘荡开去。

冬天，雪花像晶莹透明的小精灵，调皮的翻着跟斗飘落在草地上，落在大地上。草地上白雪皑皑，是一个粉妆玉砌的世界。

中心广场就这么美，那濮阳就可想而知了。