

# 最新种子的萌芽教学反思 一粒种子教学反思 反思(优质6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中国文化的演讲稿篇一

今天我演讲的题目是弘扬民族精神，传承中华文化。

回首我们中华民族走过的五千年悠悠岁月，展望中国更美好的未来，我们更深切地感受到民族精神的伟大力量，它是推动我们民族发展和复兴的强大驱动力，是中华民族生生不息的源泉。俗话说“饮水思源”，在当今这个发展迅速，经济腾飞的时代，我们更不能忘记这一直以来推动我们进步的精神源头。

中华民族精神的核心便是爱国主义精神，而我们中国自古就不乏这样的爱国之士：像是南宋的岳飞，纵使当时王朝腐朽，皇帝昏庸，但为了自己的国家，他抛头颅、洒热血，不让金兵侵犯我们一寸土地。还有明代的戚继光，当倭寇从海上入侵之时，戚继光带着他的戚家军，为了维护领土的完整，顽强杀敌，以少胜多，把倭寇打出了我们的土地。

近代战争中的林则徐，更是通过虎门销烟表达了自己的一颗真挚的爱国之心。他们每个人身上，都毫不例外的拥有那伟大的爱国精神。

他们用自己的生命和行动回报国家，造就了自己的民族之魂，现如今我们，不用去战场上厮杀，去抛头颅洒热血，但爱

国精神也不会离我们太远，爱国家，爱社会，爱学校，爱家庭，这便是我们可以做到的爱国精神。在当代和平时期，中华民族精神又有了崭新的表现。

这种种精神，本质上都是我们中华民族的民族精神。团结合作，艰苦奋斗，这些优良传统，我们确实应当把他们继承和发扬下去：在班里，和同学和睦相处，在同学有困难时上前尽一份微薄之力；在每天的学习中，刻苦努力，利用好自己的小本，抓紧每一分钟，对每一道错题，都反思总结。

当然，我们的民族精神还不止这些，勤俭节约，诚实守信，尊敬师长，这些同样也是我们应当继承的优秀品质，比如：在使用每一张纸时都双面使用；在制定学习计划后，认真遵守，决不把今天的事拖到明天做；在每次见到老师时，都尊敬地问一声“老师好”。听道这些好像微不足道的小事，或许你会回以不屑的微笑，但既然我们身为中国人，就有义务去让中华民族的伟大精神流传下去，让我们中华民族屹立于世界民族之林。

同学们，承继传统美德，弘扬民族精神，让我们为拥有一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩。

## 中国文化的演讲稿篇二

大家好！

今天！我演讲的题目是《中华文明赞》：

你是展翅翱翔的雄鹰，战胜了自古以来的重重磨难；你是威武的巨龙，不飞则已，一飞冲天！在这里，我们赞颂祖国无边的大地；赞颂经久不衰的中华文明；赞颂顶天立地的炎黄子孙！

滔滔不竭的黄河流水滋养着中华民族，五千年的文化在你的身边一出出扮演。你是中华文明的发源地，你是炎黄子孙的“母亲河”！泰山屹立在祖国的齐鲁大地，是中华民族脊梁。你是“五岳之首”，你是中华文化的“天下第一山”！

中华民族屹立于世界的东方，它是一条腾飞的神龙，而我们则是龙的传人！“少年智则国智，少年强则国强……”我们深知：我们的未来就是祖国的明天！

## 中国文化的演讲稿篇三

说起中国传统文化那可是数不胜数，而让我记忆深刻的就是这春节了。

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子。吃饺子之前当然要包饺子啊。我为了能吃上美味的饺子，便自己动上手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前首先要和面。我倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水放了进去。刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。又加了点水之后，面又都粘在我手上。哎，水总是加的不合适，光和面就这么难，等到吃上饺子要等到什么时候啊！又加了一点干的面粉，面总算弄好了。可是一听妈妈说面还要放半个小时，真等的我不耐烦了。面好了我等不及的冲到面旁边，拿出一小块面学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。结果揉的一节粗一节细的还好揉了好长时间终于揉好了。

我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，但是肯定有一定的制作难度。为了吃上美味的饺子努力！接下来开始把面切成小块，再继续擀皮。擀皮是

最难的事了，也是重中之重。如果皮薄了饺子容易破，如果皮厚了饺子馅熟了皮没熟。我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。我一手拿着小饼，一手拿着擀面杖擀饺子皮。哎，像妈妈那样擀皮好难啊，我实在学不会最后我就像擀大饼一样擀了饺子皮。虽然方法笨拙但是效果还是不错。

该包饺子了，妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好的皮在妈妈的旁边学着包饺子。包出一个饺子之后突然觉得包饺子不是那么困难。终于包好了开始煮了，我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在过的翻腾如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子煮熟了！嘴里吃着饺子心里说不出的开心。霎时，我觉得我离中国的传统文化也近了一步。

## 中国文化的演讲稿篇四

滚滚红尘，泱泱大国，五十年漫漫征程，一路风雨一路行。沿着黄河与长江的源头，漂流而下，去寻找那份逝而已久的怀念与伤感。

中国是四大文明古国之一，是全人类文化的源头，其文化的底蕴是深不可测，辛勤的劳动人民用他们的智慧创造了一个又一个的奇迹，用他们的智慧谱写了一个又一个的神话。

中华文化博大精深。先秦的《诗经》和楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲，明清的小说……每一个朝代都在文学上取得了非凡的成就，每一个时期都演绎了它最辉煌的一面。中国的戏曲艺术丰富多彩。早在原始社会就已经有了仪式性歌舞，仪式性歌舞到后来发张成为一种歌舞传统。春秋战国时期出现优伶，元杂剧把中国戏曲文化艺术推向成熟……就这样，中国戏曲文化艺术逐渐发展起来。黄梅戏、花鼓戏、昆腔、秦腔、豫剧……这些各具色彩的地方戏为中国戏曲文化注入了活力。

中国文化源远流长。汉字既是世界上最古老的文字之一，又是至今硕果仅存的一种方块表意文字。那一个个充满魅力的方块字，那一捺一撇、一横一竖都展现了汉字的风采。自从有了汉字，就有了书法。中国书法是一门古老的艺术，它伴随着中华劳动人民的智慧。王羲之、颜真卿、柳公权……尽管他们的书体不同，但其书法上的成就非同寻常。书画同源，中国古代绘画具有悠久的历史 and 独特的风格。唐代是中国绘画史上的鼎盛时期，开创了新纪元。笔墨丹青中国画以其丰富的内涵享誉世界。

中华文化丰富多彩。四大发明、《九章算术》和珠算，《石氏星表》和浑仪，《授时历》和四大农书，《伤寒杂病论》和《本草纲目》，祖冲之和圆周率……这些成果都展示了古代中国人民的勤劳智慧，都为中国文化添上了灿烂辉煌的一笔。长城、颐和园、故宫……处处古迹都是古代劳动人民的智慧思想结晶。

几多辉煌，几多成就。举世闻名的四大发明、悠扬悦耳的戏剧、韵味十足的书画、独特的建筑、优美的诗词……这些都是祖先留给我们的丰厚文化遗产。

今天的文化继承和发扬了古代传统文化底蕴。只有不断适应时代的发展，紧跟历史的潮流，传统文化才能延续下去，并发扬光大。为了让传统文化立足与现代，让独特的中国文化鹤立于世界之林，不仅是继承，而且要批判的继承；不仅要发展，而且要创新的发展。

作为新时代的开拓者，面对中国的传统文化，我们只有取其精华，去其糟粕，才能让世界了解中国，让中国走向世界。

## 中国文化的演讲稿篇五

在建设有中国特色社会主义现代化的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂、促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设具有重要意义。语言文字是文化的重要载体，语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是各级各类学校素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，加强社会主义精神文明建设。

- 1、积极学习普通话、使用普通话；
- 2、使用规范汉字，不写错字、别字，发现错别字及时改正；
- 4、在各种会议上使用普通话，板书、板报使用规范字；
- 6、尽量在家庭生活中使；
- 9、把说普通话和维护祖国语言的纯洁与健康同爱国结合起来，把推广普通话提高到爱国主义的高度，使学普通话、说普通话成为一种维护民族荣誉、崇尚祖国汉语言文化的行为。

说普通话，从你我做起；说好普通话，方便你我他。亲爱的同学们，让我们从现在做起，大力推广普通话，形成说普通话的良好风气，使普通话成为校园语言，以实际行动践行社会主义荣辱观，同时使我校精神文明建设和人文素质教育不断发展，共同为我校的跨越式发展而努力奋斗。

## 中国文化的演讲稿篇六

前一阵替朋友捉刀写的，虽是拼凑，但也道出了我的真实想法，这里就不作修改的拿出来。

很久没有认真的读过毛泽东的文章了，今日这《新民主主义论》也只是草草的看了一遍。里边的许多当时常被提起的名词现在读来竟有些考古的味道。现在是二十一世纪，中国在以世界上少有的加速度发展着□wto□申奥，三个代表这些才是热点，是当今理论学习乃至平常生活中常谈起的国家大事，而最近这些也被神州飞船，“群众利益无小事”等代替了。新一届国家领导人以崭新的共产党人的形象在带领着全国人民向着强国之路迈进着。作为一名中国人怎能不为之骄傲自豪。

但是文化呢？突然感到有点空空的！

《新民主主义论》是借《中国文化》出版之际写出的，可见应该对于文化有一定的指导意义。毛泽东也表示“说明一下中国政治和中国文化的动向问题，或者也是有益的。”可见当时中国意识形态上两个重点政治和文化，而文化人在当时是绝对有一定的社会地位的，毕竟他们代表了当时或旧或新的中华民族的文化，当然这是由当时半殖民地半封建的国情决定的。那么现代呢？我国处于关键的转折点上：文化大革命—改革开放—体制改革。三者之间相对五四时期来说转换的时间很短，而后二者可以说是重叠的。谈谈我读过的一些这三个时期的书，算是我对这一时期的文化的浅浅的了解。文革前，有一些名篇，丁玲，老舍等都贡献不少至今认为人乐道的作品，一时想不起来了。记忆清晰的是魏巍的《谁是最可爱的人》，现在想来还有一股保家卫国的冲动。这些作品描述了普通百姓的真实生活和可爱的志愿军官兵的感人事迹，读来栩栩如生。文革期间的文化作品似乎很少，而我读过的似乎就只有《燕山夜话》，写得很好。小品文似的，学东西，长智慧，为当代人与我们的民族传统文化搭了一个别致的小道。其他关于文革的作品都是后来写的了，而且大多是描述文革中的种种人性间的关系，有一些自省的意味。事实上这也是文革结束后文化界的一个不小的写作领域：抗日，内战以及文革的追描。而写改革开放如沐春风的似乎不多，或许是我看得不多，《红旗》，《当代》，《啄木鸟》写得

不多吧。很快我的文学的记忆有增加了改革这一重要内容，主要人物在厂长，村长，镇书记乃至县委书记，市长这些在基层领导身上，如何处理好上边的命令和下边的猜疑、不满甚至暴动是作品的主线。后来腐败题材又来了。

”三个代表“里提到我们党要代表先进的文化。具体怎么代表呢？我最近没有时间看文化领域的作品，没有切身感受。现在为各种课程、作业忙得不可开交，所以可以谈谈教育。毕竟是文化教育。

时代不同了，文化也会变，但是要有民族的根，”中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件。“；要为人民服务”它应为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务，并逐渐成为他们的文化“；要有民族的魂：“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向“。

”

新中国站在每个人民的面前，我们应该迎接它。

新中国航船的桅顶已经冒出地平线了，我们应该拍掌欢迎它。

举起你的双手吧，新中国是我们的。

”

如今中国的航船已经与世界各国并驾齐驱，扬帆破浪。



相信文化的风帆必将为中国的远航提供力量。

## 中国文化的演讲稿篇七

在中国文化历史的长河中，我们的祖先给我们留下了很多珍贵的文化遗产。位于河南洛阳的龙门石窟就是其中的一颗璀璨的明珠，一块石雕艺术的瑰宝！

龙门石窟是由50多座大、中、小石窟组成，有万佛洞、莲花洞……敬善寺、奉先寺……石窟中共有97000尊雕像，最大的有17.14米，最小的仅有2厘米。在中国的石窟石雕艺术中规模最大，成就最高。

龙门石窟中最优美独特的就是莲花洞了。

莲花洞显示了石刻艺术的优美独特，而奉先寺凸显的是龙门石窟石雕技艺的精湛——神韵活现。

奉先寺——龙门石窟中规模最大、艺术最为精湛的一组摩崖群雕。其中，卢舍那大佛雕刻得最为精致逼真。她面部丰满圆润，发纹呈波状形，眉如新月，目含慈祥，高高的鼻梁，饱满的嘴巴，双耳长且略向下垂。她身着袈裟，衣纹简朴无华。站在她的脚下，仰望她那安详的神情，给人的感觉她就像一位母亲，很有依靠感——祥和、温柔、亲切……据史记载卢舍那大佛就是武则天的形象。之后，连日本也在奈良东大寺建立了卢舍那大佛以供奉……你看，那个时候我们的礼貌就已经传向世界。

湾湾的伊河水环绕着龙门山和香山，而山上的座座石窟里的尊尊佛像俯视着柔静的河水，再加上葱葱郁茂的原始森林，奇花异草，水烟濛濛，佛隐佛现，让你身处仙境一般。

这就是中国，乃至世界石刻艺术超然至高的龙门石窟，她的石窟之多，雕像之众，规模之大，刻艺之高超在中国，甚至

世界的石窟雕刻艺术文化遗产中无与伦比，她充分彰显了华夏民族杰出的艺术创造力。