

# 最新幼儿小班数学装饰品教学反思与评价 (实用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇一

区人民广播电台频率为，每日早上6：30开机播出，晚上24：00关机，连续播出小时。2014年广播电台节目部围绕区委、区政府各阶段中心工作，重点做好“苏区振兴发展”、“五区建设”、“农村危旧土坯房改造”、“三送”、棚户区（危旧房）和城中村综合改造工程、创建文明城市等宣传报道，圆满完成了各项工作。

一、配合区委区政府中心工作，做好我区各项事业发展的宣传报道。

在《若干意见》出台一年之际，在《章广新闻》中大力宣传苏区历史、苏区文化、苏区精神，宣传全区人们万众一心、凝心聚力，众志成城推进苏区振兴发展。重点做好干部“三送”（送政策、送温暖、送服务）、城市“三治”（治脏、治乱、治堵）、干部“三治”（治庸、治懒、治散）、棚户区（城中村）综合改造、百街小巷整治、文明大道东延工程、防汛、社区文化建设宣传工作。在《章广新闻》节目中播出了《贯彻落实十八大精神、全力推进“五区建设”》、《深入推进“三送”工作全覆盖常态化》、《学习雷锋好榜样——身边的感动》、《区“两会”特别报道》、《弘扬苏区精神，谱写时代荣光》、《农村危旧土坯房改造》、《向不文明行为宣战》等15个专栏，提高新闻宣传舆论引导水平，为社会发展提供强有力的舆论支持。

二、在新闻专题《聚焦923》中开辟《贯彻落实十八大精神、全力推进“五区建设”》专栏，通过深入一线见闻，用生动的事例和群众鲜活语言，报道好宣传活动实际成效和干部群众反响。展示出全区上下广大群众以昂扬姿态推动“五区”建设，共同实现苏区振兴发展，凝聚全区力量，和衷共济，共建美好家园。

三、配合中心工作，创新节目形式。新开辟的节目在听众中引起较好反响。

为创建文明城市营造良好的舆论氛围，我台开辟《文明传播点歌台》节目，节目中相继推出香等身边好人好事，传播社会正能量。主持人在节目中引入短信和微信，电话让听众参与节目，各抒己见，唱响了主旋律，弘扬了社会正气。

为进一步加强党风廉政建设，夯实干部职工清正廉洁思想基础，我台开设了《反腐倡廉》专栏，并录制了四十条“反腐倡廉”公益广告在节目中滚动播出，让廉政的理念、廉洁的思想更加深入人心。

四、节目部做好天早班开机，做到全年安全播出无事故。春节长假期间、全国、市、区“两会”和节假日期间加强了监听和值班工作，发现问题及时处理，确保了节目安全稳定播出。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇二

1、自从接手管理多媒体教室以后，本人严格按照学校制定的《多媒体教室管理制度》，管理和使用多媒体教室。

2、做到使用先申请，使用后有记录。

多媒体教室整套设备都是国家农远工程装备的，由于以前没有专人管理，安装以后，总是出现这样或那样的故障，效果没有得到预想的好。

1、为保证老师们能正常使用由不同课件制作系统编制的教学软件，教室电脑安装好了多种课件制作系统和播放软件。

2、为便于管理课件资源，还专门在d盘管理员专用文件夹[e]盘建立了初中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹[f]盘建立了高中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹。

3、为防止电脑系统感染病毒，安装了瑞星查杀毒软件，并且要求老师们每次使用u盘前必须先查毒，保证了电脑的安全。

由于学校规模大，教师工作忙，活动多，没有时间安排老师统一进行培训。本人便经常利用每次老师上课前的时间对上课老师进行简单的设备操作培训。使老师能正确使用设备。

为保证学校的财产安全，每次老师们用完多媒体教室后，我都要亲关好电源，锁好门窗，即使我有事去了，也要嘱咐好相关的老师关好电源、和门窗，以防教室财务丢失。

由于多媒体教室使用比较频繁，不可能节节课课后都安排学生打扫卫生，学校安排了一个班的卫生责任区。我便经常督促这个班搞好多媒体教室的卫生。保证了教室的卫生整洁。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇三

自从电脑走进班班教室以来，我们马颈坳学校发生了翻天覆地的变化，硬件设施越来越科技化，多媒体教学在马颈坳小学中开展得有声有色。这对于农村的马颈坳小学来说，是一个质的飞跃。

多媒体教学演示文稿是一种集文本、图形、图像、动画、音频和视频等多种媒体形式于一体的教学课件。在教学中增加教学的直观性、生动性和抽象性，这样即打破了传统的教学观念，又大大提高了学生学习的兴趣，兴趣是最好的老师，

是学习的原动力，它能让人产生寻求知识的渴望。多媒体教学利用生动逼真的画面，言简意赅的解说词，悦耳动听的音乐，融声音、画面和动画于一体，寓教于乐，能吸引学生的注意力，激起学生的兴奋点，使其很快进入愉悦的学习情景，使学生在教学中得到更多的刺激和大量的信息知识，让学生时刻保持爱学习的习惯。多媒体可以辅助教师教学，提高课堂教学效率，与传统的黑板书写、模型演示、挂图示意等教学方式相比，多媒体教学具有节奏快、信息量大、内容精练、表述清晰等优点，因而单位教学时间内传授的知识量多，课堂教学效率明显提高。

多媒体不仅可以辅助教学，还可以帮助教师在教学中突破重难点，如我在市里听过一位老师教学的《天窗》，她在教学中要求学生理解小小的天窗为什么是孩子们唯一的慰藉这个问题时，学生很难理解它的含义，这位老师就出示了课件一个小小的天窗，不一会儿，又是闪电，又是星星，多么形象逼真。孩子们一下就理解了孩子们为什么喜欢天窗，因为他们不愿意回家睡觉，但是父母命难为，只有透过小小的天窗来幻想美好的梦想。所以天窗就是孩子们唯一的慰藉。这样孩子们就懂得了在当时没有电器时代孩子们的生活情景。又如我在教学《捞铁牛》这篇课文时，我把捞铁牛的过程制作成动画形式，把四个步骤按顺序排列好，然后再慢慢演示，这样加强学生的记忆力，又不会让学生感到乏味。

有了电脑后，我们在学校可以随时登陆很多教育网，看很多优秀教师的教育心得和教学实录，可以把别人的优秀教育教学资源吸收消化，在短时间内成长为优秀的教师。很多教育经验对每个教师来说都有借鉴意义。我从中受益匪浅，这等于向很多位优秀的教师学习。但是有一条要知道，多媒体教学只是我们的教学手段之一，千万不要被它束缚思维，过于玩花招，把课件当成了文本，教师在教学中不要忽视我们的文本——学习知识的工具性。

总之，利用多媒体进行教学，有助于提高教学效果，合理利

用好课堂时间，在相同的时间内让学生掌握更多的知识，又促进我们老师学习，提高教学能力。当然我清醒地认识到它也有弊端，应该如何发挥它的用处，扬长弊短，让我们充分发挥教师的主观能动性，合理使用现代化教学媒体，使之更好的为我们服务。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇四

经过这半年的工作，我们多媒体网络实验室部门取得了一些成绩，但也存在不足，具体如下：多媒体网络实验室有工作人员xxx人，xxx□xxx□xxx□xxx□

人员分配如下□xxx□负责总的协调工作，带领全体部门人员完成工作。其中主要负责网络稳定、网络核心设备的管理、维护工作。疫情上报系统的检查、填报工作□xxx□负责网络稳定、核心设备的管理、维护。四大门的网络、计算机维护，政府五层、建委会议室设备的维护、调试工作□xxx□负责网络稳定、核心设备的管理、维护。四大门的网络、计算机维护□xxx□负责政府五层、建委会议室设备的调试工作，疫情上报系统的填报、检查工作，简单网络、计算机的维护、维修工作。

上半年的主要工作内容及取得的成绩：配合蓟县方面完成蓟县教委、城关镇的方案、设备调试、培训等工作；完成政法委、成人中专、组织部视频会议，网络计算机项目等方案的编写；完成中心机房的环境整理工作；完成部分单位的政务专网接入工作，单位包括机要网、规划局、统计局、农村疫病上报系统、人事局、公路局等；检查并填报农村疫情上报信息；完成使用电信光缆xxx个农村科技大院的安装、调试工作；安装、并调试xxx个乡镇□xxx个委办局的视频会议；完成部分四大门的网络、计算机维护工作；根据首信公司的网络发展规划，完成部分委办局ip地址的修改工作；带领本部门员工学习，并进行了网络培训，使xxx□xxx2位员工熟悉网络结构，能够独立解决基本的网络故障；带领本部门员工，在

办公室的领导下，积极做好预防非典的工作；正在进行防火墙、病毒检测系统、网络监控系统的比较，编写关于网络速度慢原因、切实可行的解决方法等报告。

上半年中取得的最主要成绩是解决了召开视频会议时分会场看不到主会场的图象。

工作中的不利、有利的因素及改进方法：

工作范围同去年相比缩小了，这几个月又有3个实习的加入，工作人员增加了，增强了工作的派出力度及进展情况。

虽然工作人员增加了，但他们都属于新手，刚开始的时候完全不能自己独立工作，直到近1、2个月才能逐渐解决一些基本的问题。

1、加强对部门人员培训及鼓励自我学习，提高个人的技术水平；

2、提高部门经理的管理水平，提高工作效率。

1、彻底查出网络速度慢的原因并解决；

2、加强学习，提高个人及本部门员工的技术水平；

3、加强对网络设备、服务器的管理力度，争取无故障运行；

4、提高自己的管理技能；

5、按照首信公司的网络规划，将全区委办局的ip地址全部改完；

6、通过iso9001的认证；

7、检查并填报疫情上报信息。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇五

不知不觉间20xx年已悄然远去，而总是让人后知后觉地感慨这些柔软的日子带给我们的收获和喜悦。大学的生活总是如此的波澜不惊，又让人感到些许的迷茫，而广播电台却始终作为科贸一道绝美的风景，陪伴了大家又一个年头。

下面，我将广播电台本年度的工作向各位领导汇报如下，不足之处请大家指正。

由于学院搬迁，为了改善校园广播的传播效果，使其更好的为师生服务，学院克服困难投入资金，将广播电台的设备焕然一新，其中高音喇叭换成音柱，从而使广播电台迈向一个更高的台阶。

每一个崭新的学年，广播电台最先开始的就是纳新工作，广播电台于九月中旬开始全面纳新，在每年的纳新期间，广播电台摆设固定报名地点，通过海报宣传的形式来吸引更多的人才。想要加入广播电台的同学，需要经过两轮激烈筛选，在面试播音员的同学，我们在他们面试通过后让他们试音。通过试音结果决定他们的去留，对于面试编辑和策划的同学，我们会让他们交一份作品，以考察他们的能力，对于新成员，我们还是按照以老带新的方法。经过为期十天的晨训，播音基本常识学习与练习等，其次，通过老成员带新成员学习与传授经验。经过为期两个月的严格严格培训后，新成员才能走上各自的工作岗位。

### 1、日常工作

广播电台负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，大学生素质教育，出了列行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件或精神，在重大节日来临之际，

广播电台又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让学校里有一份节日的气息，广播电台还设有点歌传递祝福的栏目。其次，在和其他社团合作方面尽职尽责，学院有什么重大事件，院团委，学生社团举办重大活动时，我们都利用广播通知大家，起到很好的宣传作用，总而言之，广播电台是一个为学校为同学服务的组织，因为同学们需要我们这样一个组织，提高节目质量是我们当好喉舌，赢得观众的根本，没有质量就没有收听率，就没有广播的作用，同时为迎合广大师生的收听喜好，广播电台推出的节目有新闻，时事，体育，娱乐，音乐，情感等，在做节目时，发现问题及时纠正，并与其他成员分享，传授经验，从而提高广播电台成员的综合能力和整体素质。

## 2、特色栏目

广播电台的节目播出时间为每周一至周五、周日下午，每一天我们都有不同的主打栏目，周一的倾听爱格、周二的劲爆体育、周三的娱乐随身听、周四的世界零距离、周五的科贸互联网、周日的lemontea每日必播的书适生活、新闻30分、音你而乐，各个栏目都有自己的特色，集新闻，时事，体育，娱乐，音乐，情感为一体，迎合广大师生的喜好，丰富同学们的课余生活。

## 3、播音部

全体播音员都抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中，无论多忙多累，播音员都不忘带着一份微笑工作，从不怠慢。当然，在播音过程中也会出现一些忘词、语速过快、打绊、喷麦、声音大小等问题，对此我们的栏目主播会及时帮助他们克服或者是对他们进行短期的培训，让大家敢于张口、敢于发挥。并通过内部活动树立起播音员的自信心。

在播音时，要保持广播室的安静，进屋前将手机关机或者调成静音状态，闲杂人等不得入内。播音员在播音时不准东张

西望，在播音过程出现问题时不要刻意纠正，保持良好的心态克服紧张，将播音顺利进行下去。在稿件播完时，及时给打麦的人员一个手势，播放音乐。一系列的严格要求，精益求精，都是为了播音部以后更好的发展。

虽然大家不是专业的播音员，在播音过程中有些意见不能达成共识，但我们会互相帮助，尽量弥补自己的不足。

#### 4、编辑部

编辑部的工作是在每天三个播音时段，编辑部分配人员跟节目，及时关注校园最新动态，编写报道稿，为每天下午的音你而乐栏目点歌，编写祝福语，为其他社团的晚会，活动写贺词。编辑部成员每周自我提高，每人交一份编辑稿相互交流学习的。

在工作中也存在一些不足的地方，稿件内容比较单一，成员和其他部门交流少，配合不够默契。希望在以后的工作中得以补足。

#### 5、策划部

策划部的工作是在每天三个播音时段，策划部分配人员跟节目，把握节目的大方向，负责各节目和活动前的宣传工作，包括出展板等。

为了使节目更加丰富多彩，在新闻这档栏目中加入了几首适合新闻的背景音乐，并开辟了点歌传递祝福的一个节目版块《音你而乐》。这段时间以来，由策划部负责的“国庆节”、等一系列展板也起到了非常好的效果。另外，新一届的策划部人员又将广播电台工作室进行了设计和改装，使广播站电台更像一个大家庭。

当然，工作中也存在着一些不足，比如思想不够创新、工作

不够仔细、配合不够默契等。不过针对这些问题，策划部经常召开部门例会，把出现的问题及时解决，使大家的工作更加的有条不紊，不断培养他们的团队意识和协作精神。

以上就是本学年广播电台的工作，新的学年又将来临，广播电台全体学生干部都已做好了更充分的准备，再接再厉，使广播电台真正的服务全院的师生。最后，祝科贸的明天更加美好，祝各位领导身体健康、新春愉快。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇六

1、自从我来到xx中，就接手了多媒体教室的管理。结合上级电教站的各种规章制度，我完善了我校的《多媒体教室管理制度》，并能严格按制度管理和使用多媒体教室。在使用过程中，发现问题，及时完善补充各种制度。

2、做到使用前申请，使用后有记载。

因为刚来学校不久，对学校的各项多媒体教学设备不了解，例如多媒体教室电脑、音箱、投影、无线话筒、电源的位置、音箱操控台等的使用都不熟悉，经过不断的摸索掌握了操控台的使用方法、多媒体教室无线话筒的使用方法等。经常检查话筒，音箱，电脑能否正常使用，出现故障及时维修，保证了学校多媒体教室的正常使用。

1、为保证老师们能正常使用由不同课件制作系统编制的教学软件，教室电脑安装好了多种课件制作系统和播放软件。

2、为了满足正常的上课需要，我经常给带电脑查杀病毒，发现问题及时维护，为计算机重新安装了多次系统;并且安装了视频解码器，满足老师们播放不同格式视频的需求。

3、为防止电脑系统感染病毒，安装了卡巴斯基杀毒软件，并且要求老师们每次使用u盘前必须先查毒，保证了电脑的安全。

由于学校规模大，教师工作忙，活动多，没有时间安排老师统一进行培训。本人便经常利用每次老师上课前的时间对上课老师进行简单的设备操作培训。使老师能正确使用设备。

为保证学校财产的安全，每次老师们用完多媒体教室后，我都要亲自关好多媒体计算机，投影、卷幕及日光灯，并切断电源，锁好门窗，以防教室财务丢失及火灾的发生。

由于多媒体教室使用比较频繁，不可能节节课后都安排学生打扫卫生，所以我经常开窗进行通风，保证教室的空气新鲜。另学校安排多媒体教室为一个班的卫生责任区。我便经常督促这个班搞好多媒体教室的卫生。在学生学习任务重，学习时间紧时，我便亲自担任起打扫教室卫生的重任，保证多媒体教室的卫生整洁。

以上是我对这学期多媒体教室管理的工作总结，有存在不足的地方，请各位领导老师们批评指正，以便我在今后的工作中做的更加完美。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇七

每年到了半年的时候都要总结一下上半年的工作情况，每次都觉得不尽人意，也许工作就像电影一样是一种遗憾的艺术，永远没有完美的時候！

今年上半年主要负责和各个单位的'合办栏目：和民政局合办的《民政之窗》、和建设局合办的《建设风采》、和交通局合办的《交通大屏幕》、和房管局合办的《房产》、和三星集团合办的《三星之旅》，有人说你多好啊，节目一周才录一次，平时多么清闲啊！是啊，这就是站着说话不腰疼的典型！虽然这几个栏目有5分钟的、10分钟的、25分钟的，但是每次都是对方给稿子过来，有些稿子好用，有些稿子就得改，还不如自己写稿子来得容易，直播节目是快餐文化，过去就过去了，有不完美的地方也只能成为无法改变的遗憾，但是录

播节目就不一样了，每次都力求完美，录一遍不满意再来一遍，一遍一遍又一遍，直到自己觉得还可以为止！有时候传稿子的工作忙，下周的稿子都得等到周六、周日才能发给我，我只好在大家都休息的时候过来录节目，说这些并不是诉苦，只是想说每个工作岗位都很重要，想要干好了都不容易，并没有高低贵贱之分！把分内的工作兢兢业业的做好才是我们应当应分的事！

上半年我们人民广播电台还举办了很多场次的活动，用活动让大家注意到我们，这是提升品牌影响力的最好的方法，蔡珊珊老师在“山东省县级广播电台联盟年会”上也曾强调过活动的重要性，由此看来，我们的发展和眼光是正确的也是走在前沿的！我有幸在这样一个有前瞻性的团队中，有幸参与了各个活动，我们在年初的时候提前一天上班，就提前一天把车展的方案给领导过目了，我们就抢得了先机，举办的县第二届诚信315“中海石油杯”房车装饰博览会获得前所未有的成功，36家车行160多辆车齐聚广电大厦广场，声势之浩大、规模之宏伟，是以往哪一届车展都无可比拟的！这就是先人一步的结果！

我们还举办了太阳能展，这也是广电中心头一个，广播电台开了先河，也得到了听众和领导的好评！

我们举办的“中国联通沃3g”杯“文明幸福”我的家乡有奖征文活动得到了社会各界的大力支持，共收到稿件500余份。共评出获奖作品48篇，其中一等奖3名、二等奖5名、三等奖10名、优秀奖30名、最佳组织奖6名、优秀辅导老师奖20名。人民广播电台在五一期间已经对一、二、三等奖作品进行了展播。

5月21日我们举办了“山东县级广播电台联盟”年会，来自全省各地市（区）县的35家电及三家来自省外的区县电台宁夏石嘴山电台、江苏新沂电台、江苏徐州贾汪台代表共计一百余人参加了本次大会。这是一次广播电台的盛会，我有幸聆

听了苏京平老师、蔡珊珊老师、孙晓峰老师的课，真的受益匪浅！我们还举办了很多活动：收音机收藏展、母亲节特别节目等等，活动让我们提升了品牌形象，让听众看到了我们的实力和影响力，也让人民广播电台聚集了更多的人气和人情味！

其实，今年上半年最应该重点说的是广告创收，已经过去一半了，我的广告创收却没有完成年初制定的任务，而且还差得很远很远很远，应该完成3万多却只完成了8千多，今年广告任务完成的不理想就是惰性在作怪！广告需要一点一点的积累，为了生存、为了发展大家都在忙碌、在打拼，没有一个闲人，电台也不会养任何一个闲人，我们要上交给局里一大部分，还要负责每个人的工资、奖金、福利，这每一项都需要我们一分一毛的去挣，没有创收就没有饭吃、没有创收电台就缺乏生命力，广告创收任务的艰难和重要可想而知！今年，广告跑起来有点迷茫，没有了方向，不知道该怎么去跑，周二例会上张主任给大家讲解了每个节目该搭载什么样的广告，大家该朝什么方向努力，此时此刻才豁然开朗，原来是这样的啊！广告是需要去“跑”，但是需要用“脑”去“跑”，一味得蒙着头东奔西跑，耗费了精力、耗费了汽油，到头来什么也得不到，所以有困惑的时候就要向创收好的同志取取经，好好向人家学习学习，争取完成广告创收，多为电台减轻点负担！

过去一半了，下半年的工作该怎么样干、怎样才能干的更好？这是摆在每个人面前的一个问题，答案是什么呢？就像有人所说到的“下半年好好干”！对，下半年好好干！我相信这不会只是一句空话，我会针对自己的特点重新启程，无论是在节目上还是在创收上争取有崭新的突破！

## **电台年度工作总结 电台工作总结篇八**

随着科技的进步，教育的发展，多媒体辅助教学，正在以强大的优势，改变着传统的课堂教学。特别是在小学语文教学

中，合体运用多媒体辅助教学，能创设生动逼真，动静结合的教学图像，生动的教学气氛，充分调动学生的积极性，更好的激发学生学习的兴趣，为培养学生创新意识提供了良好的教学手段。因此如何发挥多媒体的优势，优化语文课堂教学，是我担任语文教学以来一直钻研的课题。以下是我在教学工作中总结的几点经验，拿出来与大家一起分享。

小学低年级的学生具有好奇、易动、乐于参与的特点，多媒体的表现手段正适应了他们这个特点，使学生们感到学语文课不再像以前所经历的枯燥和无味了。不断变换的屏幕形式、新颖的题型很大程度的提高了学生学习语文的积极性，激发、调动了学生的学习兴趣，使其产生强烈的学习欲望。

例如在教学《海滩上》时，文中的开头我播放了一群小朋友在海边快乐的玩耍的情景，他们有的用沙子堆城堡、有的在捡五颜六色的贝壳、还有的光着脚丫一边跑一边数着自己的小脚印……动画以播放，小朋友们一下子就被着快乐的场面所吸引，激起了学生学习这篇课文的欲望。

字、词、句、篇是语文的经脉，而识字则是语文教学、阅读和写作的基础，是提高学生语文素养的基本要求，因此它是语文教学中的一项重要工作。然而汉子的数量多，难以识记，对于低年级的孩子，我们该如何让他们喜欢学习汉字又有主动学习汉字的愿望呢？在识字课堂教学中多媒体就充分的发挥了他的优势，在教学中我通过创设一种宽松、愉快的环境，使学生了与思维，勇于探索，尽快的、全身心地融入到识字教学过程中。

例如：在教学《祖国多么广大》时，我利用多媒体软件，把海南岛开满了鲜花；大兴安岭下着大雪；帕米尔高原的上空挂满星星和乌苏里江畔身披彩霞的景象一一呈现在孩子的前面，美丽的景色变化一下子吸引了孩子们的眼球，视线不知不觉随着景色的变化而转动，他们很想知道该如何称呼这些景色，这是，我出示了景色的名称“鲜花盛开、雪花飘洒、

满天星斗、五彩朝霞”，这时孩子们能通过直接观看的景象，集中精神认字，从而提高了认字的效果，又大大提高了孩子们识字的兴趣。再如：在识字教学中，我们可以把生字新词做成红彤彤的大苹果长在枝叶茂盛的大树上，带领孩子们做摘苹果比赛的游戏，还可以利用多媒体展示生字书写的过程，既直观又形象，学生还很乐意学。

小学低年级学生的生活体验和观察实践活动比较少，着极大的影响了学生对课文内容的理解和重点知识的掌握。在这一点上我运用了多媒体教学所具有的得天独厚的优势，通过动画模拟、局部放大、过程演示等手段，是较复杂的、里生活比较远的、难以理解的内容变为直观、浅显、动态的感性材料，使学生易于理解和把握。

在教学《花篱笆》一课时，因为篱笆离我们现在的的生活比较远，学生很难感受花篱笆的美丽和它所传递的人与人之间美好的情感。讲课时，我借助多媒体课件，营造了特定情境的动画：一座典型的农家小院，主人在四周插上了矮矮的竹篱笆，竹篱笆上开满了美丽的喇叭花，院子里面有一棵大树，大树底下有一群小鸡、小鸭在捉虫子，两个调皮的小孩把篱笆当成球网，开心的打羽毛球，东、西两院儿的大人隔着篱笆在拉家常；院子外面有绿油油的庄稼，还有五颜六色的野花，时而还有一两个路过的行人……看着这美丽和谐的画面，孩子们一下子就感受到了花篱笆的美丽，体会到了花篱笆带给人的亲切感。

观察是写好作文的基础，没有细致准确的观察，学生就不能话写清楚。因此指导学生观察就显得很重要。在教学的实践中，根据教学内容，选择相关的音像资料播放，打破了实践的界限，地域的阻隔，将食物展现在学生面前，而且能使该事物反复出现，加深学生对它的印象。例如在写秋天的景色时，我用多媒体播放丰收的秋天：有果实累累的果园，有金行色的麦田，有随风起舞的落叶……硕果累累的秋天展现在学生的面前，再配上欢快的音乐，学生有感而发，触景生情，

不仅写出了秋天丰收的景象，还写出了对大自然的无比赞美热爱之情。

实践证明，只要合理的运用多媒体，就可以让它在语文的课堂教学中发挥巨大的作用。既可以活化教学内容，变抽象为具体，变静态为动态，又可以化难为易，促进学生积极主动的学习。作为一名新时代的教师，我会再接再厉，在今后的工作中继续探索，不断学习多媒体的技术，是多媒体辅助教学真正的发挥它的优势，以优化语文的课堂教学。

## 电台年度工作总结 电台工作总结篇九

回顾一下自己的半年历程，有很多地方需要继续。

广告：广告任务很汗颜，创收任务完成的很不理想，这半年没有跑出去。半年三万的任务只完成了十分之一，原因在于跑广告缺少激情，方法不也不太对，半年来听了很多专家的讲课，广告经营也需要技巧。围绕节目做文章。围绕节目策划广告营销点。快乐旅游节目设置版块，设置恰当的广告切合点，做好广告方案，尝试寻找一下赞助冠单位。现在的节目说实在的，还缺乏品牌的号召力，节目还没有做到精良，达到让节目带动广告创收还需要做很大的功课。作为普通的一名广播员工，除了左右不了的因素，只有改变自身去适应，需要做的事情有很多。广电面向市场，我们更应该主动冲到市场的最前沿，否则只会被淘汰。从节目和广告两方面，充分考虑与市场的融合。节目与市场的融合，需要从受众的需求下功夫，走出去，才会知道听众想听的是什么，一味的在直播间闭门造车，很容易脱离受众群，缺少亲和力。广告直接面向市场，策划什么样的营销活动，更应该走到市场上去了解，否则，广告方案不会做到商家的心坎里。

节目：阳光早晨节目，到现在为止还没有广告收入，没有搭载活动，只是公益性的时令文章，没有实际意义的广告收入，节目冠名的前提需要节目继续细化，做到期期节目都是精品。

这个需要自己节目外下功夫。很多的音乐节目，之所以具有收听的价值，除了伴随性，更重要的是主题性。没有主题的节目显得散乱无章，而且如今的音乐获奖节目几乎都是主题性的。以后阳光早晨，要在主题上下功夫，给节目增加深层次的内涵。同时增加重要的咨询小板块，音乐节目不单单是音乐。就像苏京平老师说的，节目可以成为作品，也可以成为精品，也可以成为历史文献。这不仅仅要在节目文案上下功夫，还有节目的片头，片花，节目的衔接，广告时间之前语言的设置，节目中话语的设置，都需要细化。早晨7点半，正是人们上班的路上，应该播放一下比较经典的流行音乐，少选择情绪低沉的风格。适合早晨的气氛才好。今年采访的歌手也需要加量，选取作品比较好的歌手，做音乐专题，引进新声音。增加新鲜感。

平常的时候多听别台的节目。借鉴学习，不断提升节目质量，常变长新。常变长新虽然简单，但是做起来很难，需要持之以恒的坚持与勤奋。新鲜度的保持，需要在节目的包装上和内容上下功夫。听众不喜欢听模式化的广播，如果能够在每天或者每段时间的节目中增加心意，那就是一种进步。

中华古诗词，早晨的纯欣赏节目，节目的内容需要细化，变得更加明白易懂一点，增加亲和力。围绕节目设计古诗词朗诵获活动等。增加节目的影响力。

快乐旅游，发展的空间确实很大，规模做大了会有很大的影响力。平常多借鉴下别台的节目，学习组织户外游，拉动节目的影响力，挖掘旅游节目的潜力，带动节目创收。

纪律：无规矩不成方圆，在半年当中，自律性需要加强。在一个集体中就应该互相照应，互相帮忙，像一个家庭一样，才会让工作越做越好，每个人才会成为工作的主人翁。

在下半年，打算将现在负责的原有的节目包装更新，设置可以盈利的版块，增加节目人气和影响力，同时，围绕节目多

动脑筋，寻找活动创意，扩大节目影响力。广告方面，勤劳一点，跑出去，扫楼盘，接触社会，学习广告洽谈方法，提升一下自己的广告业绩，努力突破自己工作的瓶颈。

加油。