

2023年四年级轴对称教学反思 轴对称图形教学反思(模板8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

未来的自己演讲稿篇一

时光总是那么仓促，转眼我要进入初二了。

说真的，有时候我挺迷茫，不知未来意味着什么，成长意味着什么？是不停地跌倒后不断爬起，还是带上假面，自欺欺人。

回想起我的成长，我会觉得很对不起父母，因为他们对我真的很好。我要什么就给什么，周末和朋友出去玩，要钱也是多少给多少。现在感觉挺对不起他们的，不仅家务不做，饭也没有好好做过一次，还经常和父母顶嘴，动不动就发脾气，挺惭愧的，也挺不懂事的。

初一，初二，初三，岁月如白驹过隙，转瞬即逝，可我好像总是浪费着宝贵的时光，很可笑吧，有时挺讨厌自己的。碌碌无为，虚度光阴。

我想改变，我不想碌碌无为，不想再惭愧下去。初二了，我会尽我所能去改变。对人对事都要去或多或少做些改变。不想被社会淘汰，不想成为别人口中的垃圾，拯救自己。努力了，花着父母的钱也不会太惭愧，因为我尽力了，努力了。

三年后希望自己有所改变，不！一定要努力改变。先不说考重点高中，重点学校，但至少能能保证考到高中。父母对我那

么好，考不上就真的太对不起他们了，太惭愧了。

希望长大以后，也不会忘记自己的初心。父母给的将来一定要还给他们，让他们过自己想要的生活，过衣食无忧的日子，过像现在的我一样幸福的日子。

我将怀着这份初心努力。很喜欢这样一句话：读万卷书，行万里路。这是我的目标与初心，我会努力的。

未来的自己演讲稿篇二

我是你未来的影子，你在想什么，我知道的一清二楚。以下是小编带来的给未来自己的一封信，希望对你有帮助。

亲爱的，我知道20xx年对你不会是一帆风顺的，你一定经历了许多困难挫折。好吧，让我猜猜，是成绩不优秀，是朋友相处不融洽，还是自己预定的目标没有实现？这些我不管，看愁眉苦脸的你多丑，我要看到你的笑，无所畏阳光灿烂的笑，就算遇上再大困难，答应我带着微笑面对。

快乐愉悦的心情要保持，但是适当的压力还是要有的。哼，不要以为新的一年就什么事也没有了，就让我来开导开导你吧！新的一年，你又长大了一岁。你的所做所为应该与年龄相符，拿出十三岁的言语仪表，摆出十三岁的态度心境，展现出十三岁少女的风采。

自信如你，成功如你，潇洒如你，你应该成为，也必需成为最棒的。新的一年，你把你的梦想忘掉了吗？是哪个少女曾誓言旦旦地说要读哈佛大学？既然有了梦想，就要怀揣着梦想坚定、勇敢地一路走下去。

现在的我：

我警告你！

当我回想你，拿着70分的数学卷子坦然自若，回家卷着铺盖大哭时；当我回想你，奔心想为班级争光，却被被人嘲笑时；当我看到你认认真真帮助他人，又被他人以鄙夷的目光瞅着你时。我只想告诉你，假如别人轻视了你，你不要自暴自弃，被认可的日子前总要有努力。

我是你未来的影子，你在想什么，我知道的. 一清二楚。

爱迪生一生发明了1093件作品，哪一件不是历经坦荡；达芬奇一生绘制了上千佳作，哪一幅不是饱经风霜。诸葛亮一生神机妙算，百战百胜，哪一次胜仗不是精推细算。

最美丽的自己，每一个人都是最美丽的自己。当然，也包括你自己。

努力加上努力，双倍努力，有了它，绽放出最美丽的自己。

你在围棋上获得过8连胜，你在奥数上获得过第一名，你在遥控比赛上风流倜傥，你在生活上风度翩翩。

冰冻三尺非一日之寒，水滴石穿非一日之功。你不是爱迪生，你不是达芬奇。你没有天赋异禀，你没有与生俱来的超群智慧。

但是，最美丽的自己，是通过努力来绽放。

我诚心的警告你！

未来的自己演讲稿篇三

那时在学校里因为学习的缘故，每一个班都被划分为一个个小组，4人为一个小组。那时是一堂语文课。课堂上老师让每一个小组准备一个广告。不管买什么东西都行，要有自己的创意。老师让我们下一节语文课的时候表演一下。然而我已

经想好了广告词，在课间我迫不及待的表演给同学看，可万万没有想到事情发生了。

到了第二天，老师叫到了我们组表演小组的广告，然而我们小组因为不知谁去念广告词而迟迟未上到讲台，老师显得有点不耐烦。“你们是不是没有准备好，那等其他的小组表演完了再表演吧，你们先准备一下。”我们听了立刻讨论起来，到底谁去表演。我们边欣赏着其他组的表演边讨论。看着其他小组各种各样的表演，引得全班哈哈大笑。商议好后，意想不到的事情发生了，当快轮到我们小组的时候。一个小组用着我们的广告在表演，更加令我想不到的是哪个用着我想象出来的广告的哪个人是我最好的朋友。而且是我课间表演时唯一的听众。哪一刻，我笑不出了。又轮到我们组了，但我们组依然是一片沉默。

下课后，小组中的成员又质疑我，是不是我抄袭了人家。我慌了，为什么这表演是我想象出来的，我却受到了质疑，这是为什么？是因为我没有把握好机会吗？对啊，如果一开始我把握好了这次机会，就不会变成这样。

机会是靠自己争取而来的，没有把握好机会就只能把机会拱手相让。请把握好机会，不让机会从自己手中掉了，也不要让机会被人夺去。

把握好每一次机会吧！

未来的自己演讲稿篇四

你好！

20xx年夏天的一个夜晚，我提起笔，静静地给你写了这封信。此刻的你已经成长为大姑娘了，你必须长得亭亭玉立，十分漂亮吧？还记得我吗？我是小时候的你呀！

你还记得你童年时的一些趣事吗?上小学一年级的第一天，妈妈拉着你的手语重心长地说：“一个人天生再聪慧，不努力学习、勤奋进取，也成不了才。所以后天的努力很重要。”你若有所思，仰起小脸问妈妈：“妈妈，后天是星期二，为什么星期二的努力很重要?过了星期二就不用努力了吗?”妈妈哑然失笑。那时的你多么可爱阿!

还有一次，一个小伙伴去你家玩，吃西瓜时无意间把一颗西瓜子吐到了你家院子里的一片土地上。到了第二年竟长出了一颗小瓜苗，不久便长出了一个小西瓜，你和小伙伴高兴极了!每一天都会用手去摸一摸，摸得小瓜身上十分光滑。结果，到了成熟季节，你的小西瓜还是那么小。你诧异地去问爸爸，爸爸笑着说：“你们每一天都去摸小西瓜，摸得她害羞了，所以就不长了。”听了爸爸的话，你懊悔极了，蹲在小西瓜身旁，自言自语：“对不起阿，是我不好，我真的不明白你胆子那么小。”那时的你，简直是善良的小天使!

如果我没有计算错的话，你此刻已经步入了大学的校门，成了大二的学生了。我记得你少年时的理想是考上名牌大学，你实现了自己的理想了吗?如果答案是肯定的，那么恭喜你，你没有辜负我对你的期望，我多年的努力也没有付诸东流。如果没有如愿以偿，你要永久记住：生活不是单行线，一条路走不通，我们能够转弯。

在20xx年秋天的同样的夜晚，在我给你写信的这一时刻，你在做什么呢?我想你必须是坐在台灯下写日记或是在思考什么吧?大学生活必须是丰富多彩的吧?你不是有个梦想，要读尽天下所有的书吗?大学图书馆里肯定藏书很多吧?此刻的你肯定已是满腹经纶了吧?真想能和你应对面的长谈呢!

亲爱的，爸爸妈妈还好吗?爸爸还是那么忙吗?妈妈的脾气改点了没有?还是那么急急火火的吗?你可要记得经常和他们视频阿，告诉他们爱惜身体，陪他们聊聊天，免得他们牵挂你。假期必须别忘了回家看看，好好孝顺爸爸妈妈，相信你必须

会做到的。

我已经上五年级了，为了能早日见到你，我正在发奋读书，记得一本书里曾写过这样一段话：属于自己的不要放弃；已经得到的更加珍惜；已经失去的留作回忆；想要得到的必须要努力；人生就像一场话剧，但却没有彩排，每一场都是现场直播，把握好每次演出便是对人生最好的珍惜。

亲爱的xxx[]让我们共勉！

此致

敬礼！

xxx

20xx年xx月xx日

未来的自己演讲稿篇五

老师们，同学们大家好。在开始我的演讲前，我想请大家伸出自己的一只手握拳，五个手指头缩在手心上，而那一部分在手指下，一部分在外面的手心也许就是人们所谓的“命运”。

大家听到“命运掌握在自己手中”是不是就会联想到“努力”，而今天我想带大家从另一个角度去理解这几个字本身。首先，命运是什么意思呢？是一出身便无法改变的一生的运势，还是能够凭借自己的力量让人过上向往的生活呢？这个问题先留给大家来思考。现在我们再来想一想我们通常会在什么地方用到命运这个词呢？没错，我们通常在一个人死后才会用“命运”来形容他的一生。“命运”就像是传记，没人会写一个活人的传记，就是因为他还活着，因为生命充满无限的可能性。只要人还活着，任何传记，任何命运都是不

完整的。因为你就是自己生命的编剧，连你这个编剧都还没停笔，又怎会有人提前拿到剧本。

“编剧”这个身份又正好是“掌握”最好的体现，你可以随心所欲的创造你认为完美的剧本，自然这个剧本最终可以是合家欢，走向成功的结局，也可以是凄凉，令人惋惜的的结局。这都取决于你是想当那个走向成功的人，还是被当做反面教材，引起人深思的人。当然这些剧本无论好坏，那都是要有前提的，那就是都具有逻辑性和因果关系。你有怎样的因就会有怎样的果，你写不出被欺凌者反过来帮助欺凌者的故事，即使你写得再精彩，也只会收到一片谩骂。因此我们可以知道努力并不是万能的，并不能无脑的努力，要选择性的努力，要在正确的方向努力。但可悲的是：大多数人只是将努力作为自己失败的借口，例如“我只是还不够努力”或“我已经很努力了”。

现在我们再来看看“在自己手中”这几个字，你的人生只有你自己控制。世界上有几十亿人，同样也就是有几十亿个形形色色的人生，如果你不想在这波名为时间的浪潮里被淘汰，不想就此平庸下去，想要在短暂的生命里在这个世界上留下只属于自己的那一份痕迹，那便只有一条出路，就是活出自己的精彩，不要一味的模仿那些优秀的人，没人喜欢抄袭的作品。

最后我想大家对开头的问题已经有了自己的理解，在这里我想告诉大家命运绝大部分是掌握在自己手里的，还有一小部分是在“上天”手中的。我们只有不停的努力，一直前进才能换取那一小部分在上天手中的“命运”。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

未来的自己演讲稿篇六

新年伊始，万象更新。在这辞旧迎新之际，我们欢聚一堂，共迎xx年元旦，我谨代表全体师生向前来参加我校元旦文艺汇演的领导、来宾表示热烈的欢迎和衷心的感谢！向各位领导、来宾、教职工、全体同学致以新年的问候！

xx年，我们以创新式发展和内涵式发展为主线，以有效教学深化年为平台，围绕质量中心，突出重点目标任务，科学计划，统筹兼顾，稳妥推进，各项既定工作任务基本完成。

一年来，我校三风建设得到加强。特别是在新一届校领导班子组建以来，我们紧紧围绕“改进工作作风、加快工作节奏、提高工作质量”这个目标，以“创先争优”活动为载体，深入开展“我是职田中学名片”主题教育系列活动。大力弘扬“以崇尚学习为荣，以不思学习为耻；以提高质量为荣，以工作滞后为耻”的良好风气。教职工的责任意识、大局意识、忧患意识和师德意识进一步得到强化。在学生中以深化“四德”教育为重点，将严格管理和正面教育相结合，重点突出“掌握规范，学会负责”为主要内容的基础道德教育，开展“职田中学小名片主题报告会”、“我是职田中学名片”师德演讲赛等活动，召开家长会，进一步凝聚了人心，弘扬了正气。人人以“尽我之职，躬耕斯田”为准则、逐步形成了“尚美，务实，奋进，创新”的校风、“唯生、唯实、唯活、唯精”的教风和“笃学、善学、自信、自律”的学风。实现了五个转变：由人心涣散转变为凝智聚力，由拖沓应付转变为快速主动，由被动工作转变为创新工作，由消极厌学转变为积极好学，全校上下心向大局，步调一致，风清气正，形成了和谐的育人氛围。

一年来，我们以有效教学为抓手，三项常规有力落实。我们以转变学校落后面貌为目标，在学校管理中，突出人文关怀和服务意识，努力提升师生工作学习的幸福指数。修改、制订了各项制度，极大调动了教职工工作积极性。在教学管理

中，我们将质量提升的切入点放在一手抓质量，一手抓控辍，将着力点放在有效教学实施上，强化过程检查，狠抓工作落实。重点突出了集体备课、课堂教学和教学四清制，从预习、备课、上课、作业等方面进行突破，将集体备课作为教研活动的主打曲，推行假日作业制度，印发《学习之星谈方法》，每周增加一节英语听力训练，并开展“有效教学巡展活动”，实行推门听课制度，全方位解决课堂教学中存在的问题，课堂效益得到了明显提升。学校领导班子建设以“和谐、务实、高效、示范”为宗旨，分工负责，责效结合。我校有效教学全面开花，精细管理功效初现。

一年来，校园文化建设成果喜人；校园和谐、安全。我们维修、刷新了校舍，更新校园标语、名人画像，制作宣传版面，购置体育器材和健身器材，整修了操场，美化了墙壁，制作学生风采橱窗，更新办公桌椅，校园干净整洁、环境优美，校园文化气息浓郁。我们以创建“平安校园”、“和谐校园”为载体，完善了相关安全制度。围绕安全工作开展“十个一”活动，坚持日查周讲不放松。召开安全主题班会，开播安全广播，办安全黑板报，举办安全手抄报展览，作法制安全报告，对在外住宿学生造册登记，发放住宿安全须知，面向社会公布学校领导电话，严格门禁制度，加强校外巡逻，学生上学、放学，校门口均有专人负责执勤，疏导学生。由于管理到位，我校未发生任何不安全事件。

我们清楚地看到，学校的发展及各项成绩的取得，与各级的正确领导是分不开的，也是全校师生团结一致、共同努力、奋力拼搏的结果。在这里，我向所有关心、支持、帮助过职田中学的各位领导、各界朋友、全体师生表示衷心的感谢！

回顾过去，我们倍感欣慰；展望未来，我们豪情满怀。新的一年充满新的期待，更需要新的责任和奉献。xx年的序曲已经拉响，让我们伴随着这序曲，继续发扬志存高远、锐意进取的精神，在新的一年里，团结一致，倍加努力，乘胜前进，进一步推进素质教育，提高教学质量，去夺取更大胜利，共

创职田中学更加辉煌的明天！

让我们一起高歌欢舞，迎接新年；让我们一起欢声笑语，奔向春天，畅想未来。祝愿各位领导、各位来宾、全体师生及家人新年快乐，工作进步，身体健康，万事如意！

谢谢大家！

未来的自己演讲稿篇七

大家晚上好

在此五一劳动节即将来临之际，我们大家有幸聚在了一起，在这里我给大家演讲的题目是《劳动者最光荣》，因为屯河果业成立至今所取得的各种成绩都是屯河果业上下每一位员工辛勤劳动的结晶，因此我赞美劳动，赞美劳动者，劳动者是最光荣的！

记得上小学时，老师教会了一首《劳动最光荣》的歌曲，最喜欢其中的那句“幸福的生活在哪里？要靠劳动来创造”。那时候只把劳动简单的理解为“劳作”，局限于每周一次的劳动课。多年以后，成长为了千万劳动者中的一员，才深深体会到生活的多味，劳动的艰辛。劳动是汗水，是欢笑；是苦涩，是甜蜜；是给予，更是幸福。有一分劳动，就有一份收获。你给生活付出了多少耕耘，生活就会回报你多少果实，你就会拥有多少快乐与幸福，对于企业也是如此。

xx年3月5日，屯河果业事业部的第一个分公司新疆屯河喀什果业有限责任公司启动。随着公司拓宽国际、国内市场力度的不断加大，公司以依托当地资源优势迅速将资源优势变为经济优势的发展思路□xx年在和阗市新建屯河和阗果业有限公司□xx年在阿克苏地区新建屯河阿克苏果业有限责任公司□xx年在喀什英吉沙县新建年加工万吨果脯厂，目前屯河公司的杏浆、杏脯已经在国际上形成一定的影响。

屯河果业一年一个台阶，每年都有进步，从而形成了今天的风貌，这些是屯河各级管理者、基层员工的汗水所铸就而成的。大家都还可以记得在尘土飞扬的五月，为了使iso9000体系和haccp体系在公司顺利运行，各部门体系管理人员召开会议修订文件，基层员工学习培训，填写记录，多少人为此忙的心力焦悴。设备技改的六月，为了使设备更适合生产加工，各位工程师前后论证，研究方案，技改人员为了不误产期，争分夺秒的进行装机调试。烈日炎炎的七月，电机24小时不停的轰鸣着，车间里蒸汽腾腾，但是各位操作人员仍然监守自己的岗位，原料人员不停奔波，为了保证均衡供料而日夜不眠，化验人员认真细致，争取在最短的时间里，反馈准确的检验结果，以便于操作人员及时调整参数，保证产品的质量，叉车也在场区内马不停蹄的运转，大家都为生产合格杏浆而作出各自的努力。收获季节的八月，查验发货人员冒着烈日，在场区内检查成品包装。以确保每一桶发出的产品都是合格的。正是有了这么一批优秀的劳动者在奉献，屯河才能走到现在。只要我们果业全体员工共同努力，自助者天助也，我们必定可以勇往直前！

双手是用来劳动的，劳动帮我们创造幸福的生活。有很多人默默无闻的靠自己全部的力量去拼搏、去进取、去创造，虽然没有轰轰烈烈的壮举，没有声名显赫的地位，他们同样享受着劳动带来的快乐和幸福，甚至还要充实，因为幸福不仅仅只与物质有关！

劳动者是光荣的，劳动着是幸福的！作为屯河的一员，我们更加能够深切的体会到这一点！

1886年的5月1日，美国的资产阶级政府出动大批军队和警察，残酷地镇压了芝加哥工人因要求改善劳动条件而进行的集会斗争。这说明，工人阶级不要说争取主人的地位，就是要求改善基本的生活条件也会遭受到血腥的镇压。把五月一日定为国际劳动节，就是旨在动员并团结全世界无产阶级及劳动人民，为争取自身的自由、解放，为最终实现当家作主的权

利而不懈斗争。我国的无产阶级和广大劳动人民在中国共产党的领导下，经过艰苦卓绝的斗争，使当家作主的梦想变成了现实，人民成了国家和社会的主人，享有广泛的民主权利，以主人翁的精神投入到建设社会主义的伟大事业中去。我们的社会主义祖国正呈现出蓬勃生机，焕发出旺盛活动力，以昂扬的姿态阔步迈向二十一世纪。我们——作为跨世纪的一代建设者和接班人，将责无旁贷地挑起建设社会主义现代化强国的重担，以主人翁的态度投入到建设祖国的伟大事业中去。作为一名中学生，从小就应该树立主人翁的意识，关心国家大事，热爱自己的家园，树立远大的志向，把自己的前途同祖国的命运结合起来，使自己成为一个有理想有志气有抱负有高尚品质的人。我们要培养劳动感情，养成劳动习惯，珍惜劳动成果，积极参加社会实践活动。当然，最重要的还是要努力学习科学文化知识，扎实掌握一技之长，为将来把我国建设繁荣富强打下良好的基础!这才是对“五一”国际劳动节最好的的纪念。

未来的自己演讲稿篇八

你好!当你看到这封信时，你已经长成一个18岁的英俊潇洒的小伙子了。无论你学习成绩是否优秀，我都想看到你像此刻的自己一样每一天开开心心、无忧无虑的。

光阴似箭，日月如梭，时间过得真的很快阿!这些年来你过的好吗?你有把握好每一分每一秒吗?还记得当年你六年级时刘老师对你说过浪费时间就是在扼杀生命吗?我相信你必须也会像以前一样珍惜时间的。

当你坐在窗前，你会回想起以前在滨海九小的球场上尽情挥洒荷尔蒙的情景吗?宽阔的绿茵场，那一份洒脱，还有娴熟的动作、高超的技艺，必须令你无比眷恋吧!当时你立志成为一名优秀的足球队员，凭借着你对足球不变的热爱与痴情，当年的想法必须转成了现实了吧?继承你儿时的一个小小的梦想吧，谦虚，向更多的优秀足球队员学习，更上一层楼，不必

须成功但你必须很出色!

你此刻正读高三，这是十分重要的一年。你将面临高考，而高考又会是你人生中的一个重要转折点。妈妈以前总是带有开玩笑的口吻对你说：“我的宝贝儿子阿，要好好学习，将来有出息了，给你老妈买辆跑车!”虽然你也很想这样做，好好报答母亲，但你总觉得力不从心，认为这是遥不可及的。而你别忘了——有梦就有远方!人生的路上，越奔跑越有力量。如果你刻苦用功，奋勇向前，就能考出优异的成绩，考上名牌大学，我相信，那时离你为母亲买跑车的梦想也就不太遥远了。

千言万语汇成一句话：祝你笑口常开，梦想成真!

XXX

20xx年xx月xx日

未来的自己演讲稿篇九

大家晚上好!

非常感谢大家在这么辛苦的军训期间，特别是从其他学校赶了很久的路来到上海交通大学体育馆，听我和钱文忠一起演讲。

刚才大家看了我跟钱文忠的ppt介绍，至少从我本人了解来说，钱文忠并没有像这上面说得那么好。在北京大学只有他一个人学梵文，怎么学考试都及格，而且没有比较。在一个没有竞争的舞台上就养成了他的悠闲心态，造就了今天的钱文忠。所以，他习惯一个人到自己的世界里为自己的生命打开一扇门。我说这个引言的概念是我们每一个人都有自己的生活，任何时候你去跟别人比较其实都是看不起自己的一种行为，因为每一个个体都是独特的，每一个人过日子都是一辈子的，

不是一天的。

我最不喜欢在进入大学以后还在跟同学比成绩的高低这样的行为。大学里很多同学现在不去比思想是不是独特，而去比一些没有意思的无聊的东西，比穿的名牌衣服哪个更好，比谁的家庭背景更好。

如果我跟钱文忠比家庭背景，我会被他气死；从钱家的世代名人来说，如果钱文忠跟钱学森比，他也会一头撞死。但是，他不需要跟钱学森比，也不需要有钱学森的科学技术知识，他要的是人文哲学知识，两个人都用不同的方式为中国和中国文化、科技发展做出贡献。

我跟钱文忠比，我也会气死。为什么呢？他的父母的父母的父母都是认字的，而我的父母是不认字的，他们都是农民。当我们走进大学以后，如果我们还在比较到底谁比谁的家庭背景好，谁比谁的成绩好，谁比谁的服装好，谁比谁的长相好，谁比谁的女朋友好，这是缺乏自信、看不起自己的行为。

在一个没有客观标准的时代，用一个所谓外在的客观标准是没有办法比较的。进入大学后的第一步，如果能摆脱这些比较心理的话，你就成功了一半。其他到底在哪些方面要比较呢？对于终身的理想要比较，这辈子你想把自己变成什么人，你想变成有钱人，变成像钱文忠这样有学问的人，还是变成像我这样办一个教育培训机构。你要想清楚的是自己喜欢不喜欢、要不要做这件事情。

所以，我们不要去跟别人比，你要跟自己比，树立自己的独立意识、思想和个体。你要做一个独立的人，同时又能融入到这个社会或者做引领这个社会的人，这是特别重要的，这是你改变自己的第一步。所以，不要按照世俗的标准判断你到底好还是坏，就像不要按照你拿工资多少来判断这个工作对你合适不合适。在我身边我就发现拿着每月两三万工资的人过着不愉快的生活，但是拿着两三千工资的人却过着很愉

快的生活。当然，在愉快工作、愉快学习、愉快研究的前提下，工资拿得越多越好。

当一件事情做到最后不管给你多少东西都不能使你感到愉快的时候，从深层意义来说，它已经剥夺了你思考、悠闲的余地，它就不是一份好工作。比如说，我认为十年前的新东方对我来说是一份很完美的工作，我走进教室上完课以后，可以带着学生一起喝啤酒，或者和新东方的老师聊天，和北京大学的同事聊天。

但是，今天的新东方却不是我百分之百愿意要的生活。我发现做到今天，我反而越来越忙了。刚才在贵宾室，钱文忠说你这样的俗人，学生才认为是成功的典型，我说这恰恰是现在中国学生不成熟的地方，他们认为做成一个事业、有了名声就变成了成功人士，这是不对的。当然，这可以是成功的标志之一。

到现在为止，我认为我应该去过的生活其实是应该部分回归到比如说追随钱文忠这样的人身上，当然我说的追随是作为一个朋友来跟他有时间交往、聊天，包括跟他争论，通过思想的碰撞，让我自己进一步提升，这是我现在想要追求的生活。

人的每个阶段都有不同的追求，这是一个人成长的必经之路。比如：贫困的时候追求财富是我的目标；在农村的时候追求进北京大学读书是我的目标；现在，摆脱财富的影响来创造自己的思想，创造自己立身立命的东西，就变成了我追求的目标。

我碰到学生问我最多的两个问题：一个是“俞老师，我这辈子会有出息吗”；另一个是“俞老师，我应该怎么选择我的人生道路”。

我们先说第一个问题。其实，这个问题问得就有些荒谬，因为只有你自己知道，你这辈子有没有出息，你现在有出息不

等于未来有出息，现在没出息不等于未来没出息。很多同学是学生会或者团体的负责人，学习第一、第二名，在学校风光一时，至少在我的大学同学和我认识的人中，一般来说在班里成绩保持在前几名的同学，未来在学术上和在社会上能取得重大成就的可能性反而是下降的。

钱文忠在班里通常都是倒数几名。我在北大毕业的时候，平均成绩是我们班倒数第五名，但这并不意味着我们未来没有自己发展的余地。所以，不要把大学时候的风光看成你未来在社会上一辈子风光。很多大学成绩特别好的同学只会学习，在社会上受到打击以后，最后意志消沉，从此一落千丈；大学成绩不好的同学即使面对教授的指责和批判，依然能够“厚颜无耻”地进入社会。

这辈子到底有没有出息，对于我们来说要做什么呢？最重要的还是要明白人生的过程是一个不断改变自己命运的过程。有的时候我们的命是已经定的，比如说你的长相是固定的，不管这辈子怎么弄你的长相都是不会变的，即便美容也改变不了原来难看的本质。就像有一个故事讲的，一对夫妻，女的特别漂亮，结果生出来的孩子很难看，男的就琢磨，我们的孩子不应该这么难看，是不是她有外遇了？最后，女的承认结婚以前整了三次容。

比如说男生常常会以自己的身高来决定自己的自信，如果这样的话，钱文忠在我面前不是要一头栽下去了？我比他高出一头。有同学跟我说：我站在男生中间看不见自己，站在女生中间还是看不见自己。其实这没有问题，鲁迅1.58米，邓小平1.57米，拿破仑1.56米，你如果是1.55米，会变成什么样的人不就一下子想明白了吗？不要以自己的外表判断自己的未来，不能改变的东西不要改变，要坦然地接受，只有坦然接受才会有安宁和自信，我就是我。

在坦然接受的基础上，我们来看这辈子到底能怎么样改变。比如说我命中注定出生在农民家庭，但以这个为起点我可以

来改变自己，我把这个过程叫做“变命”，即让自己的命运慢慢转变。如果我不坚持高考三年，我到现在为止肯定就是我们村庄里十几个老农当中的一个，我们都是儿时的伙伴，肯定一辈子都走不出乡村。尽管我做新东方做得很苦，但至少我觉得这辈子过得很值，我走遍了世界上的山山水水，我认识了像钱文忠这样的人。所以，生活中你会发现，自己这一辈子到底走成什么样，由你自己决定。

我从一个农民变成北京大学的学生，本来我在北京大学可以当一辈子老师，但毕竟我后来做了新东方，做新东方对我来说并不是给我带来了社会地位和财富，而是给了我一个巨大的平台，让我各方面去证明自己的能力和活力。这就是你选择改变自己的命运，需要你自己去改变。像我常常讲的守株待兔的故事。

很多同学进了上海交通大学以后，觉得自己已经守到了一只兔子，在这样有名气的学校里坐着就会有收获，这就是守株待兔的心理，永远不会成功。从内心深处来说，没有一个人会一辈子只抓住一只兔子就会对自己生命的丰富性真正满足，如果真满足的话，钱文忠20xx年前就应该对自己的学术成就满足了，他也不会去中央电视台《百家讲坛》解读《玄奘西游记》和《三字经》了。

对于同学们来说，你要做的是把被动的农夫变成主动的猎人。我非常庆幸，当我在90年代初发现教育培训行业有机会的时候，我没有继续留在北京大学教书，而是出来做一个个体户，事实证明是对的。即使我失败了也不会后悔，大不了最后身无分文，从头再来，就这么简单的一个道理。所以，选择改变自己的命运，这是一个漫长的不断去寻找的过程，即使我走到今天这个地步，也依然还在寻找如何让我这辈子活得比现在更加好。

下面说说另外一个问题。经常有人问我：“俞老师，我到底怎么样选择我的人生道路？当时你面对留在北京大学还是做新

东方，你是怎么做出这个决策的？”学生问我最多的问题是：考研究生好还是出国好还是工作好？哪个对我的生命会有最佳的影响？我想说的是这个问题也只有你自己能够回答。

美国诗人罗伯特·弗罗斯特曾经写过一首诗叫做《未选择的路》，其中一段的大意是：林子里出现两条道路，一条是平坦大道，还有一条是曲折小道，最后我选择了曲折的小道，从此我的人生与众不同。同学们，你所做的就是一辈子与众不同而已，永远没有比别人高或者别人比你低这个说法，世界上没有高低之分，只有你自己认为哪条路对你来说是最值得的、最有价值的，与其在选择中犹豫不决，还不如决而远行。

道理很简单，就像两个女子a和b在你面前，原则上你应该马上就知道最热爱哪一个，如果你犹豫不决，那一定是a身上有b不可取代的优点□b身上有a不可取代的优点，在这种情况下，也只有在一张纸上写a□另一张纸上写b□抓到哪张就算哪张。当你在人生道路上出现困惑不可能选择的时候，比如出国留学好还是工作好还是考研究生好，什么都好、什么都不好时，你就采取这个方法，这就是老天告诉你应该走哪条路，抓到了就不要再犹豫，直接走下去。

如果你犹豫，最后你的生命能走多远？举个简单例子，如果袁隆平研究了5年杂交水稻后发现这个太难了，就去研究土豆了，请问今天还有袁隆平吗？钱文忠在北京大学上学的时候，是中国大学生尤其是北京大学学生拼命学英语出国的时候，钱文忠发现自己学完梵文后连印度都去不了，懂梵文的就他的老师季羨林，如果他也跟风转学英语，现在也去美国留学了，他肯定没有现在对于中国文化研究、藏学以及佛教研究这么深刻的成果。

人有的时候老天就注定了你只能干这个，既然如此你就干下去，一旦选择终身无悔。这和家庭生活是一样的，男人在选择自己的女人以前，如果真是想跟她一辈子过，就不能以恋

爱的心情来选择。恋爱是一时的，婚姻是一世的。女孩选临时的男朋友找又高又帅的很好，但是选一辈子的老公的时候，又高又帅最多是占了10%的标准，有思想、有活力、有未来的人，才是真正的标准。当然这个就涉及到你的判断力。在大学里谈恋爱，你可以纯粹是心醉魂迷，一眼看上去喜欢就行，反正大学毕业了就分手。

但是，如果你把对方放到终身伴侣对待的时候，标准就完全不一样了。女人除了美丽，要看看她是否贤惠，打扫卫生、洗衣服、叠被子等，生活是否有有条不紊；看男人要看他是不是胸怀大志，是不是乐于助人，是不是广交朋友等，不管什么方式，这些东西都是一个男人可能未来有出息的标志，这也是一个判断力的问题。你选择了一个方向，就要往前走。

现在我们许多同学都是机会主义者，为什么是机会主义者呢？有两个方面的原因：第一，我们从小在独生子女的家庭长大，以至于以个人为中心的思维很难改变。这个世界上任何以个人为中心的思维最后一定会受到重大的打击，因为你一旦离开父母走到社会，就要以社会为中心打造你自己的个人；第二，这个社会本身的机会主义很严重。比如我们同学一般来说都是以赚多少钱来判断要不要去干这个工作，而不是以这个工作是不是变成自己终身事业的一部分来判断，这样就会牺牲我们长远的目标和理想，让你不容易在一件事情上坚持下去。

还有就是我们在大学时候很迷茫，现在的大学生比我们那一代要迷茫很多、分散注意力很多。分散注意力的原因是现在的大学除了读书气氛不浓，其他气氛都很浓，上网、打游戏、喝酒等。为什么呢？因为家里有钱。

像我们那个时候一个月最多是喝一次酒，把生活费省下来，用热水瓶打一壶啤酒回来，买几叠小菜，大家一边喝一边交流思想，很有感情。当时喝酒是因为一个月的认真读书以后需要释放情绪，并且把读书的思想进行交流。我们既没有录音机也没有电脑，更没有ipad，我们惟一能做的就是读完几本

书以后在宿舍里吹牛。

现在不是这样了，我们连宿舍生活有的时候都不过了，大一刚报到就到外面租房子，把自己在大学四年最容易接受思想、最容易接受同学影响和互相交流的一个时刻丢掉了。到现在为止，如果让我谈论我这辈子生活当中哪四年的生活对我来说收获最大、养成好的生活习惯、培养个性、锻炼与人打交道的能力，毫无疑问就是大学四年集体宿舍的生活。

在大学，为了生活的舒适而逃避集体宿舍的生活是一件非常愚蠢的事情，但现在很多同学都在逃避，忍受不了宿舍某个人的脚气，忍受不了宿舍某个人的呼噜。当时，我们宿舍有6个人，两个人打呼噜是交替的，但也正是有了这样的生活，当我再见到宿舍同学时亲如兄弟的感觉依然留在心中，这是生命中特别珍贵的一部分。

在大学四年，我常常说三件事情最重要。

第三，要读书。钱文忠他要不读书、不背书，他不可能有今天出口成章的本领。在大学我觉得成绩好不好真的不重要，但你要保持底线。不能说乔布斯没毕业，比尔·盖茨没毕业，你也不毕业了，这完全是两个概念。人家是因为有了创意、有了创新，并且认为自己学的知识已经高于课堂学的知识才辍学。在美国，大学没有毕业，过了20xx年你又想来上学了，原来的学分还算。所以，不要偷换概念。

我在大学的时候也不喜欢课堂学习，所以我不学，但是我至少可以保持一份心情，我在外面读书，可以一本接一本的书读过去。读过的书即便是忘记了，但读书的感觉还在，这点特别重要。读书可以给你一种自信，也可以开创你的眼界和思想。如果在大学都不读书，这辈子想把自己变成有厚度、有深度、有事业的人几乎是不可能的，做大事没有广阔的思维是不可能的。所以，要认认真真地读上几百本书，认认真真地把人生的经验变成自己的智慧。

我再回过来总结一下。

第一，要相信自己能做事情，能改变自己的命运。为自己做出明确的人生选择，并且坚定不移地走下去。哪怕这条路再窄，只要路在前面，只要你能走得更远，就可以看到别人没有看到的风景。

第二，要记住你是来大学干什么的，不要把大学当成是混日子的地方。你可以混，但混日子有混日子不同的方式，大学混日子和你浑浑噩噩地混日子完全是两个概念。如果大家把握了这些要点，同学们在大学的生活以至大学毕业以后坚持这些原则，都不会有错。

生命中有些闪光点，并且回味的时候感到心灵和精神同样地丰富，即使最后哪怕是落魄也觉得自己还是一个有着内心充实和精神财富的人，我觉得这是人最终的归宿所诉求的。至于未来能不能挣钱，是否有朋友与你一起行走，是否有很多荣誉加给你，都当做是一路的缘分就好，用随缘的心态来对待。但是，所有这些东西都不妨碍你读书、交友、思考，把自己变成独立思考的人。

我的演讲到此为止。谢谢！