

2023年大班美术长大后的我 美术教学反思 (实用5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

大米车间年度总结篇一

十一月十二日、十三日，我参加了教师进修校举办的幼儿园骨干教师培训班的学习。

使我在思想上、业务理论上、工作实践上都获益匪浅。

通过培训班的学习，让我在专业理论知识上有了进一步的学习与提高，进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、教师要转变角色。

首先教师应树立新的师幼关系观，即转变传统教育工作者中“唯师是从”的专制型师幼观，构建教学双主体之间相互理解、相互尊重、相互信任的新型的平等、民主、合作关系。

把儿童看成是一个具有历史性又具备与儿童沟通、交往的能力。

其二教师应通过观察记录，熟悉每个儿童的个性特点，主动

和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的个性特点，主动和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的发展。

第三，做反思型教师。

反思是教师着眼于自己的活动过程，分析自己的某种行为、决策以及所产生的结果的过程，是一种通过提高自我觉察水平来促进能力发展的手段。

二、教师要尊重幼儿的发展水平，注重个体差异

我们要真正关注幼儿的活动过程，不要为了体现活动结果而只是提问能力强的孩子，忽视个体差异教育。

如在观摩活动中，我们要以平常的心态组织孩子活动，让各种不同发展水平的孩子都有受教育的机会，甚至要让能力差的孩子得到更多的机会表现自己的能力，这样能力差的孩子才有安全的活动环境气氛，自信心十足，才会获得成功和满足。

因此我们在教学活动中，要面向全体幼儿，尽可能让每个孩子有着表现自己的机会，不要只追求结果而放弃过程中尊重幼儿发展水平与个体差异教育的统一。

三、教师应注重综合性和课程的整合。

儿童的生活是一个不可分割的整体，儿童的多个发展领域之间是相互联系、相互促进的，它们构成了一个有机的发展整体，就像杜威所说的：“出现在儿童世界里也并不把他的经验按学科分门别类地呈现出来的，儿童也并不把他的经验按学科结构来分门别类，而且儿童也并不分门别类地去感受、去认识他所经历到的事物。

分科课程与儿童生活的统一性是冲突的。

因此，幼儿园的教学内容应是综合的，尽可能使不同的课程内容产生联系，以促进学习迁移。

在教学实践中，要综合各领域的知识进行活动设计，力求帮助幼儿获得完整的经验。

四、教师要理解孩子、尊重孩子。

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。

老师要尊重孩子，平等地对待孩子。

对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。

如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。

要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

五、教师要学会终身学习。

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。

首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。

其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。

再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学

和自然科学知识，从而更好地适应学前儿童的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。

最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

中国传媒大学作为中国广播电视教育的最高学府，在全国培养了一大批优秀的播音员和主持人。

这次局里能派我去那里学习，心情十分激动，发自肺腑感谢局领导对我的关心和培养。

下面就谈谈我学习的三点感受吧。

一做播音员主持人之要义“做人”

我们去学校的时候正逢周末，校园里挺安静的，这也许是让第一次来这里的我一些思考的空间吧。

进了校门不久我走进了一片小树林，树林里齐越老师的雕像映入眼帘，我知道齐越老师是我国著名的老一辈播音艺术家，我国人民广播事业的第一位男播音员，是新中国第一位播音学教授。

齐越老师把毕生的精力都贡献给了播音主持事业，为培养新一代播音员付出了辛勤的汗水，而现在，这些传媒大学的老师又把这些知识传递给我们新一代的播音员，所以，我们在自己的事业上一定要勤勤恳恳，扎扎实实，为广播电视事业做出自己的一点贡献。

正如齐越老师所说的：“我是中国人民的播音员、中国共产党的播音员。”

我传达的是中国人民战胜艰难险阻走向胜利的声音，我传达的是中国共产党的堂堂正正的真理之声。

我以此引为自豪。

想到齐越老师的这些心声，我进一步坚定一个信念，做播音员主持人首先要学会做人。

事实也是如此，来到中国传媒大学，更加让我感受到这点内涵。

9月4日，我和麟麒来到学校报名处报道，接待我们的老师看我们的资料是来自湖南，脸上立马露出了一丝微笑，自豪的说：“湖南我去过一次，就是招李湘，张丹丹，李锐他们那一批的时候去的，现在都成大明星了，你们两个小伙子要好好加油啊。”

老师的一席话首先就给了我们很多自信。

接着咱们去宿舍办公楼领钥匙，这里的工作人员也点了点头，说：“又来了两个小伙子，这次培训班好象男生来了不少，终于实现“男女平衡”了。”

在学校的的第一天，我就感觉到，不论是老师还是这里的工作人员，都非常的亲切、平易近人，让你在外有一种家的感觉。

二做播音员主持人之关键“内功”

老师在课堂上说播音员主持人目前存在的一些问题：主要是综合素质问题，从政治素质来看播音员主持人这几年出现的低俗问题：主要表现在一些主持人希望通过外在形式刺激观众的感观，戏说、调侃、索吻，无所不用。

有的男主持人装扮、言行女性化，性别错位，跟中国人的审

美观念极不协调;有的女主持人身穿吊带装，模仿港台腔，说话嗲声嗲气，让人觉得浑身不舒服。

同时有的感情用事，不注意导向把握，这些都是不符合主持人的要求的。

从业务素质来说我这次收获也是很大的。

一是关于播音员主持人对象感把握的问题。

播音员主持人所从事的这项工作，首先是进行传播，就是把有声语言传播出去给人听，不是对空发言，也不是自言自语，更不是自我欣赏，受众就是我们的宣传对象，要做到目中无人，心中有人。

通过学习我认识到对象感的特点就是播音员主持人在进行播音主持时思想感情要处于运动状态的一种手段，一种途径。

而且对象感是具体的，只有具体的对象感，才会对播音，主持工作发挥积极的作用。

应该说，在乡村行这个栏目，通过这次的学习和以后的实践，会较好的找到这种感觉的。

二是关于播音主持人再创作的问题。

基本的要求包括三个方面：1. 创作者即包括播音员主持人。

2. 创作素材即稿件、腹稿、画面等。

3. 受众即包括听众、观众。

我明白了创作主体的作用。

就是语言和副语言传播系统，传递信息，体现态度，提示语

义内涵，表明思想实质。

也要传递感情，吸引感染受众。

三是播音员主持人要不断发现自己的差距。

比如说自己在专业上的毛病是什么？把他落实到自己能解决的层面来。

改正这些问题的方法是什么？总之要学会不断发现问题，掌握改进方法，培养感觉。

最让我印象深刻的’是对播音专业的三个认识：1. 是一个改变习惯的过程，要坚持说普通话，用普通话去思维。

2. 改变一个人的生活习惯。

比如准时、正点、节制有度、善于倾听、善于交友。

3. 要多练即早上要坚持练习20分钟，要多听即练耳朵学会倾听。

三做播音员主持人之根本“恒心”

抓住一个“恒”字，苦下功夫，不放松机会，逐步锻炼，这是通向成功最简单也是最实用的方法。

曾国藩说“天道忌巧”，也就是要下笨功夫，持久努力，盯住一个目标，不断进取。

这次传媒大学的王老师告诫我们，一个月的学习不是来成佛的，而是来取经的，你们把真经取回去，能否消化和领会就看你们的造化了。

这句话在我脑海里不断的涌现，我想通过这次学习，把理论

和实践结合起来，真正溶化到工作当中来。

这次我还很高兴担任了学习小组长，对自己的学习起了一个带头和约束作用。

今后，我一定和同事们一道，互相学习，多多请教，刻苦钻研，提高播音主持技巧，平时养成良好的学习习惯，每天看看书，练练笔，看看好的电视节目，提高自己的文字水平，加强自己的策划意识，用自己的行动感谢局领导的栽培和同事们的关爱。

一、以党员电教“永久丰碑”主题实践活动为载体，落实播放收看

镇党委将通过电教培训使基层电教播放员明确党员电教业务知识，熟练掌握电教器材的正确使用、填写和电教工作档案规范管理。

同时镇党委为更好开展保持共产党员先进性教育活动实施了“永久丰碑”主题实践活动，并按照实际、实用、给各村提供政治教育片、先进典型事迹片和农村科技教育片。

把定期检查同送片、交流、观摩、评比相结合，建立“电教日”制度，狠抓落实，确保播放收看工作的制度化。

在落实电教日制度的过程中，主要做到：个人发展观心得体会

(一)播放收看管理的科学化。

在全镇各基层电教室全面推行“四项制度五簿一册”，在播放收看上，实行科学化管理。

为采取考核平定确保播放收看不留死角，每月对各村电教工

作进行抽查，重点检查各电教室电教片播放次数、电教设备维护，对达不到要求的村，镇党委将下发《督察通报》限期整改；对连续两次复查仍未改正的村，由镇党委领导对其村负责党务的干部进行“诫免谈话”，并全镇通报，从年底“三个文明”综合评比中扣分。

(二) 播放收看载体的多样化。

镇党委在满足党员电教片播放收看的同时，将不断探索播放收看的新路子。

通过集中播放与巡回播放相结合、常规播放等多种途径，形成横向到边、纵向到点的立体化的播放收看格局。

各村要充分发挥基层党组织战斗堡垒的作用，要把党员电教工作与农村经济发展、社会稳定、基层党组织建设等工作有机地融合，强化对党员的教育培训，激发广大农牧民党员的自豪感。

(三) 播放收看活动的经常化。

各村党支部要利用重大节庆日、纪念日、农民“春耕”“夏管”“秋收”“冬备”、党组织“三会一课”、村民大会等时机，适时组织播放收看。

(四) 播放收看程序的规范化。

各村党支部对重大理论片、专题片、文化宣传片，特别是科教片都要坚持用“四环教学法”组织播放，科教片由科技人员协助讲解。

全镇将确定5个重点村推行“四环教学法”，由镇电教站、农口站所进行指导，帮助农村党员和群众掌握和运用科技。

促进全镇种植业、林果业、养殖业、蔬菜大棚等主导产业的形成和壮大。

二、提升“党员电教科技工程”综合质量，增加农民收入。

一是加强领导在健全机制上下功夫，各村要将党员电教科技示范工程与“科技之冬”、“三下乡”农业科技项目开发和实践地委、县委三干会提出的发展设施农业、粮枣间作等结合在一起，实现党员电教科技工程与农业科技服务工程的优势互补。

发挥“党员电教科技工程”示范带动作用，聘请农牧业方面专家、顾问为农牧民群众讲授科技知识。

定期开展科学技术进示范基地(户)活动。

二是因时因事开展展播活动，促进农业结构调整和农牧民增收。

主要是在春耕、备耕、“科技之冬”活动期间，要从农时农事、农业产业结构调整方面、农牧民技术需求出发，在农、牧区开展电教科技片展播活动，为农牧区经济结构和种养结构调整提供强有力的电教科技支持。

在展播活动的具体操作上，着重抓五个环节：一是安排部署，明确目标。

明确活动的指导思想，重点内容和关键环节。

二是抓骨干培训，强化素质。

培训村负责党建的副书记、电教播放员、使其娴熟掌握播放、设备管理知识，为展播活动提供本资料权属，放上鼠标按照提示查看更多资料技术保障。

三是抓播放收看，保证效果。

通过“定期播放教材、定展播场次、定收看人员、定展播程序”的办法，要把展播活动搞得有声、有色、有效。

四是抓督促检查，提高质量。

在活动的关键阶段，由镇党建办进行巡回检查。

促进农村实施“党员电教科技工程”，进一步推动全镇农村产业结构调整，实现农民群众依靠科技增收的目的。

大米车间年度总结篇二

在1500米跑道上飞翔着，

加油、加油、再加油

一滴滴的汗水，

一丝丝的希望，

人生能有几次搏。

千百双眼睛在鼓励着你们，

努力拼搏吧，

胜利就在眼前。

你的汗水洒在跑道，

浇灌着成功的花朵开放。

你的欢笑飞扬在赛场，

为班争光数你最棒。

跑吧，追吧

在这广阔的赛场上，

你似骏马似离弦的箭。

跑吧，追吧，

你比虎猛比豹强。

望着你赛场上愈渐沉重的步伐，

曾用来鼓励你的豪言壮语，

此刻变得那么脆弱无力。

于是我选择了沉默，

在心底默默为你祝福。

对于同类不敢挑战的极限，

为何你要攀登，义无反顾，

明知这条路走的艰辛，

为何你要执著？

或许你是将勇气放上天平，

另一边将托起整个大地，

你可知道？

你的无悔已载着你，

抵达一座座典雅的里程碑，

上面刻着青春的注释无怨无悔。

1500米，1500米

磨炼的是非凡的毅力，

较量的是超常的体力，

拼搏的是出类拔萃的耐力。

把长长的跑道跑成一段漫漫的征途，

听！呼啸的风在为你喝彩，

看！猎猎的彩旗在为你加油，

加油吧！

为了到达终点时那一刻的辉煌！

运动员那矫健的身姿

在1500米跑道上飞翔着

加油、加油、再加油……

一滴滴的汗水

一丝丝的希望

人生能有几次搏

千百双眼睛在鼓励着你们

努力拼搏吧

胜利就在眼前

致1500米运动员

你是运动场的核心，跳动梦想；

你是漫长路的精神，激励辉煌；

你们是将上下求索的人！

风为你加油，云为你助兴，

坚定，执着，耐力与希望，

在延伸的白色跑道中点点凝聚！

力量，信念，拼搏与奋斗，

在遥远的终点线上渐渐明亮！

时代的强音正在你的脚下踏响。

一滴滴汗水飘洒在绿茵场上，把伴随着矫健的步伐，奏出希望的乐章一种信念放在蔚蓝的天空，伴随着你那深沉的眼光，画出美丽的弧线，为了希望，为了胜利，跑出青春梦想！

磨练的是非凡的毅力，较量的是超常的体力，拼搏的是出类拔萃的耐力。把长长的跑道跑成一段漫漫的征途，听！呼啸的风在为你喝彩，看！猎猎的彩旗在为你加油，加油吧！为

了到达终点时那一刻的辉煌！

大米车间年度总结篇三

中国经济网北京10月21日讯 今天上午，由中国国际文化传播中心、中国美术家协会、中国华侨历史博物馆联合主办的《丝路之梦·一带一路》——张清智大型国画百米长卷展览，在中国华侨历史博物馆举行开幕式。我们说的投影多通道融合，就是是只两台以上投影机通过边缘融合后达到整体更大画面的增强效果，投影采用边缘融合技术后，可以应用于指挥监控中心，网管中心，视频会议，学术报告，技术讲座和多功能会议室，主要适合对大画面，多色彩，高亮度，高分辨率等有特定需求的超大场所。

投影多通道融合，华堂多通道环幕投影系统采用(htck-gpe系列)多台投影机组合而成的多通道大屏幕展示系统，它比普通的标准投影系统具备更大的显示尺寸、更宽的视野、更多的显示内容、更高的显示分辨率，以及更具冲击力和沉浸感的视觉效果。

多通道环幕投影系统由于其技术含量高、价格昂贵，以前一般用于虚拟仿真、系统控制和科学研究，近来开始向科博馆、展览展示、工业设计、教育培训、会议中心等专业领域发展推广和应用。这种全新的视觉展示技术更能彰显展馆的先进性和创新性。

没有任何割裂感觉的整幅画面总是带给人们完美的视觉享受，靓丽的画面更是带来美妙的视觉冲击，更高的分辨率在提高清晰度的同时，使人们感受到细微显示的魅力，投影距离的减少，大大提高了空间利用率，减少了使用成本。系统融合实现示意图。

组成系统中的每台投影机都必须投射出融合带的区域图像部

分，然后经过专业软边融合处理设备，再次进行融合区域的光亮度、色彩等参数的调试，确保整幅图像的一致性。

投影多通道融合系统的特点：

1、仅仅需要一台中控机集成边缘融合器，是第一个边缘融合处理器的最佳替代者。

2、系统硬件配置要求低，无需vga采集卡作为通道。

3、可以实现平面、曲面融合，支持任意弧度弯曲，支持球幕，是边缘融合的最高端应用。

4、支持任意边缘数融合1*

2□1*

3□2*

2□2*

3□2*

4□3*

4、4*4等均可轻松实现。

5、任意格式的显示支持：桌面、视频□flash□ppt□word□图片、任意应用程序(即为真正的桌面融合)。

6、支持多路视频□rgb视频和网络图像信号。

7、支持高分辨率投影输出，单台投影可支持到(2560x1600)□

8、轻松通过网络远程管理。

9、支持正投、背投等投影方式。

10、支持对所有窗口进行任意缩放、任意游动和任意叠加。

11、支持双机热备份，一点电脑死机时，自动切换到另一台电脑中。

以上是北京华堂展业对投影融合的详细介绍，看完上面的讲解相信大家都对投影融合有了一全新的认识了吧；科技的进步带动着人们生活的不断提升。北京华堂展业专注于展厅、展馆、互动多媒体十余年有着丰富的经验、成熟的案例、优质的团队；是您的首选品牌。

本次展览展出的是画家张清智历时两年创作完成的《丝路之梦·一带一路》大型百米长卷作品。画作高2.2米，长165米。长卷画作所画内容：以**为中心，向右为“一带”，途经上海、海南、泰国、马来西亚、印度等国家和地区一直到地中海及周边国家；向左为“一路”，途经西安、嘉峪关、敦煌、天山、哈萨克斯坦、伊朗、俄罗斯等国家和地区。长卷通过对“一带一路”沿线各国、各地海、陆、空全面描绘，围绕丝绸之路沿线各国、各地的文化遗产、文化名人、文明古迹、历史人文、民俗风情、特色建筑、城市环境等，生动展现了各国、各地过去、现在和未来的风貌和愿景，和平鸽贯穿长卷始终，与现代化建设设施相呼应，运用具象、抽象、意向的手法，内容丰富、气势恢宏、博大沉雄，极具视觉冲击力。

中国国际文化传播中心党组书记、执行主席龙宇翔在讲话中说，希望通过此次展览，向世界人民展示中国画家眼中的丝绸之路，展现中国艺术家笔下绚丽多彩的丝路文明，促进中外艺术家及各国人民之间的文化交流。丝绸之路的魅力不仅仅是一条经贸通道，更是一条文明互鉴之路。

中国华侨历史博物馆馆长黄纪凯、中央国家机关美协主席王阔海、阿塞拜疆驻华大使拉季夫·甘基洛夫分别致辞，他们对张清智以及《丝路之梦·一带一路》百米长卷作品给予高度肯定，认为这次展览不仅展示了张清智丰厚艺术功力和丰富的创作经验，也可以让观众体会到画家强烈的使命意识和不懈的艺术追求。

张清智在发言中与大家分享了创作中的心路历程和对当代中国画的思考以及艺术感言。

中国国际文化传播中心第一副主席唐天标宣布展览开幕。中国国际文化传播中心、中国美术家协会、中国侨联、中国华侨历史博物馆等有关单位的领导以及观众一百余人参加开幕式。

据了解，此次展览将持续到10月30日。（刘超）

相关资料：

张清智，中国美术家协会理事，中国华侨画院院长。他在青年时期就多次参加全国全军画展，并得到了李可染、黄胄等大师的高度评价。1986年加入中国美协，几十年来先后在世界各地举办画展与讲学，1998年在中国美术馆以山水、花鸟、人物各一个厅举办了大型个展。先后出版了《张清智山水画集》、《张清智花鸟画集》、《张清智人物画集》、《艺术量化论》、《张清智书法集》等十余部大型画册及艺术理论著作。

大米车间年度总结篇四

2004年即将度过，我们充满信心地迎来2005年。过去的一年，是我党十六届四中全会胜利召开、其会议精神鼓舞全国人民与时俱进的一年，是促进酒店“安全、经营、服务”三大主题的一年，也是酒店全年营收及利润指标完成得较为理想的

一年。值此辞旧迎新之际，有必要回顾总结过去一年的工作、成绩、经验及不足，以利于扬长避短，奋发进取，在新一年里努力再创佳绩。

一、科学决策，齐心协力，酒店年创四点业绩

酒店总经理班子根据中心的要求，年初制定了全年工作计划，提出了指导各项工作开展的总体工作思路，一是努力实现“三创目标”，二是齐心蓄积“三方优势”等。总体思路决定着科学决策，指导着全年各项工作的开展。加之“三标一体”认证评审工作的促进，以及各项演出活动的实操，尤其下半年十六届四中全会强劲东风的激励，酒店总经理班子带领各部门经理及主管、领班，团结全体员工，上下一致，齐心协力，在创收、创利、创优、创稳定方面作出了一定的贡献，取得了颇为可观的业绩。

相关经营措施，增加了营业收入。酒店全年完成营收为 万元，比去年超额 万元，超幅为 %；其中客房收入为 万元，写字间收入为 万元，餐厅收入 万元，其它收入共 万元。全年客房平均出租率为 %，年均房价 元/间夜。酒店客房出租率和平均房价，皆高于全市四星级酒店的平均值。

能源费用、物料消耗、采购库管等方面，倡导节约，从严控制。酒店全年经营利润为 万元，经营利润率为 %，比去年分别增加 万元和 %。其中，人工成本为 万元，能源费用为 万元，物料消耗为 万元，分别占酒店总收入的 %、 %、 %。比年初预定指标分别降低了 %、 %、 %。

4、安全创稳定。酒店通过制定“大型活动安保方案”等项安全预案，做到了日常的防火、防盗等“六防”，全年几乎未

发生一件意外安全事故。在酒店总经理的关心指导下，店级领导每天召开部门经理反馈会，通报情况提出要求。保安部安排干部员工加岗加时，勤于巡逻，严密防控。在相关部门的配合下，群防群控，确保了各项活动万无一失和酒店忙而不乱的安全稳定。酒店保安部警卫班也因此而被评为先进班组。

二、与时俱进，提升发展，酒店突显改观

酒店总经理班子率先垂范，组织指导党员干部及全体员工，认真学习领会十六届四中全会精神。结合酒店经营、管理、服务等实际情况，与时俱进，提升素质，转变观念。在市场竞争的浪潮中求生存，使整个酒店范围下半年度突显了可喜的改观。主要表现在干部员工精神状态积极向上。酒店总经理大会、小会反复强调，干部员工要有紧迫感，应具上进心，培养“精气神”。酒店的管理服务不是高科技，没有什么深奥的学问。关键是人的主观能动性，是人的精神状态，是对酒店的忠诚度和敬业精神，是对管理与服务内涵真谛的理解及其运用。店级领导还通过组织对部门经理、主管、领班及员工的各项培训交流，启发引导大家拓宽视野，学习进取，团结协作。在完成酒店经营指标、管理目标和接待任务的过程中实现自身价值，并感受人生乐趣。因而，部门经理之间相互推诿和讥贬的现象少了，则代之以互通信息、互为补台、互相尊重；酒店每月两次夜间例行安检和每周一次质量检查请假、缺席的人少了，则代之以主动关心参加、检查仔细认真等。在一些大型活动中，在店级领导的榜样作用下，部门经理带领着主管、领班及其员工，加班加点，任劳任怨，工作延长虽很疲惫却始终保持振作的精神状态，为酒店的窗口形象增添了光彩。

三、品牌管理，酒店主抓八大工作

在今年抓“三标一体”6s管理的推行认证过程中，酒店召开了多次专题会，安排了不同内容的培训课，组织了一些验审预

检等。这些大大促进并指导了酒店管理工作更规范地开展。同时，酒店引进国内外先进酒店成功经验，结合年初制定的管理目标和工作计划，酒店及各部门全年主要抓了八大工作。

（一）以效益为目标，抓好销售工作

1、人员调整。酒店销售部划开前台等岗位，仅销售人员上半年就有 名，是同规模星级酒店的2倍多。酒店总经理班子分析原因，关键是人，是主要管理人员的责任。因此，酒店果断地调整了销售部经理，并将人员减至 名，增强了留下人员竞争上岗意识和主动促销的工作责任心。

2、渠道拓宽。销售部原来分解指标因人而定，缺少科学依据。酒店下达的经营指标却难如期完成。针对上半年出现的缺少市场调研、合理定位、渠道划分种种问题，总经理班子在调整了部门经理后，研究通过了下半年度的“销售方案”。其中在原有协议公司、网络订房、上门散客仅三条自然销售渠道的基础上，拓展增加了会展、团队、同行、会员卡等渠道，设渠道主管专人负责，并按各渠道客源应占酒店总客源的比例，相应地按比例分解指标。这样，一是划分渠道科学，二为分解指标合理，三能激励大家的工作责任心和促销的主动性，四可逐步再次减员增效，五则明显促进了销售业绩的提升。

3、房提奖励。根据本酒店市场定位

“酒店工作总结”版权归作者所有；转载请注明出处！

为商务型特色酒店，以接待协议公司商务客人和上门散客为主，以网络订房、会展团队等为辅的`营销策略，总经理班子参照同行酒店“房提”的一些成功经验，制定了对销售部前台接待人员按高出协议公司价售房后予以一定比例提成的奖励。这一房提奖励政策，极大地调动了前台接待员促销热情和服务态度，使酒店上门散客收入由上半年 万元升至下

半年 万元，升幅约为 %。

4、窗口形象。销售部前厅除充分利用酒店给予的房提政策，加大促销力度外，还特别重视塑造酒店的窗口形象。其一，合理销控房间，保证酒店利益最大化。例如，在今年的车展、房展期间，合理的运作，保证客人的满意，也保证了酒店的最大利益，连续多天出租率超过100%，而平均房价也有明显的提高。其二，完善工作流程，确立各种检查制度。加强对前厅在接待结帐、交接班等工作流程上的修订完善，尤其是结帐时采用了“宾客结算帐单”，减少了客人等待结帐的时间，改变了结帐的繁琐易错。加强主管的现场督导。通过增加主管去前台的站台时间，及时解决了客人的各种疑难问题，并对员工的微笑服务方面起到了检查督导作用。加强主管和领班的双检查工作。要求主管和领班对每天每班的户籍登记等检查并签字，增强主管、领班的责任心。今年户籍登记、会客登记、上网发送等无发生一起错登漏登现象。总之，前厅部在总经理的带领下，层层把关，狠抓落实，把握契机，高效推销，为酒店创下了一个又一个记录，上门散客由原来占客房总收入的 %提高到 %，最高日创收为 元，最高日平均房价为 元；全年接待宾客 万人次，接待外宾 万人次。

5、投诉处理。销售部尤其前厅岗位，是酒店的门面岗位，也是客人咨询问题、反映情况、提出建议、投诉不满等较为集中的地方。本着“宾客至上、服务第一”和“让客人完全满意”的宗旨，从部门经理到主管、领班，直至前台接待人员，除了能做到礼貌待客、热情服务外，还能化解矛盾，妥善处理大大小小的客人投诉。一年来，销售部共接待并处理宾客投诉约 起，为酒店减少经济损失约 元，争取了较多的酒店回头客。

此外，销售部按酒店总经理班子的要求，开始从被动销售到主动销售、从无序工作到有序工作、从低效谈判到中效谈判、从无市场调研分析等无基础管理到每月一次市场调研分析和

客户送房排名等等，直接赢得了销售业绩的显著回升。下半年共创收 万元，比上半年增额 万元，增幅约为 %。

（二）以改革为动力，抓好餐饮工作

大米车间年度总结篇五

“你站在跑道上是一种勇气，你离开跑道是一种懦弱；你冲出终点线是一种坚持，名次并不是能力的体现。”跑完800米后，这句话一直回荡在我的耳旁。

今年的校运会我要参加的是400米和800米两项跑步比赛，我想挑战自己的极限。

比赛前，我仔细地观望着其它运动员的一举一动，学习他们的技巧。

终于，女子组上场了，我走上跑道，压压腿，活动筋骨。裁判一声令下，我们似离弦之箭一样冲了出去，在赛道上狂奔起来。

我不想耗费体力，刚开始我跑在第二的位置，跑完半圈，我加快步伐，超过了第一个，把后面四个人远远地甩在后面了。可是问题来了，我刚刚跑太快，呼吸急促，这可怎么办？我突然想起了爸爸对我说：“跑三步，呼吸一次，再跑三步，吸一次。”我连忙照做，果真见效。

一圈，二圈，我的体力渐渐不支，速度明显慢了许多，我急了，这时耳边响起了同学们的呐喊声和助威声，我一听信心又来了。当跑到第三圈时，我仍居第一，但由于体力耗尽，我开始觉得眼前的事物都渐渐变模糊了，耳边只依稀地听见加油声，突然，一个紫的身影突然从我眼前掠过，我马上睁

大眼睛，一位女孩超过我了。我使出全身力气，双手在空中用力摆动，终于超越了她。

只剩50米了，我不停地喘着粗气，真想停下来休息一会儿。一根红线模糊地出现在我眼前，我想加把劲儿，想快跑过去，可怎么也跑不动了，太阳又火辣辣地炙烤着大地，我更加受不了，可又看到老师期盼的眼神，听到了同学们鼓励的声音，我不想放弃，终于，我冲过了终点。

大米车间年度总结篇六

1、超越对手，超越自我，是我们的目标，是我们的信念，在清凉的初冬，在喧嚣的田径场上，你们点燃了似火的热情，无论成败，我们都为你们感到自豪，你们永远是我们的骄傲！

2、不为掌声的注释，不为刻意的征服，不为失败的痛苦，只有辛勤的汗水化作成功的脚步。

3、应对艰苦的征程，你们毫不畏惧，接力棒在你们手中传递着群众的力量，听，我们在为你呐喊，你们诠释着奥运的精神，你们是我们心中的骄傲，深深的呼吸，等待你的是艰难的米。相信胜利会属于你们，但在这征途上，需要你勇敢的心去应对。我们在为你加油，你是否听到了我们发自内心的呐喊，困难和胜利都在向你招手，去呀，不要犹豫，快去击败困难，快去夺取胜利，相信你会送给我们一个汗水浸湿的微笑。

5、运动健将们，用你的实力，用你的精神，去开拓出，一片属于你的长跑天地！

7、有多少次挥汗如雨，伤痛曾添满记忆，只因为始终相信，去拼搏才能胜利。总在鼓舞自己，要成功就得努力。热血在赛场沸腾，巨人在赛场升起。相信自己，你将赢得胜利，创造奇迹；相信自己，梦想在你手中，这是你的天地。当一切

过去，你们将是第一。相信自己，你们将超越极限，超越自己！相信自己，加油吧，健儿们，相信你自己。

8、泰戈尔在诗中说，天空没有翅膀的影子，但我已飞过；艾青对朋友说，也许有人到达不了彼岸，但我们共同拥有大海。也许你们没有显赫的成绩，但运动场上留下了你们的足迹。也许你们没有奖品，但我们心中留下了你们拼搏的身影。所有的努力都是为了迎接这一刹那，所有的拼搏都是为了这一声令下。

9、这是意志的拼搏。这是速度的挑战。胜利在向你们招手，胜利在向你们呼唤。

10、你用行动述说着过城的重要，没有无尽的终点，没有无法攀登的险峰，希望载着终点在向你微笑，拼搏吧！经历是一种精彩，迸发你全部的能量，成功是你汗水的写照。