

最新音乐教研工作总结教研组(汇总6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

音乐教研工作总结教研组篇一

根据学校的和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划，科研课题计划，及本教研组的，并在日常教学中严格执行。全组教师积极参与学校课题组的课题研究工作，认真完成各自所承担的工作。每位教师都注意加强自身基本功的训练，为六月份广陵区音乐教师基本功能力达标做好充足的准备，都取得了较好的成绩。

定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材，分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案，论文等，并认真做好笔记注重多媒体在教学教学中的运用。本学期我校音乐组与育才小学音乐组就有效性教学进行了课堂交流活动，刘德琴老师和袁建平老师各上了一节课，让学生们从视觉，声音上得到了享受，很好的激发了学生的学习兴趣，效果较好。

9月份，加拿大教育代表团来我校参加“常怀感恩心，快乐伴我行”中队主题会，音乐组负责其中的演出部分，获得好评。

10月份，与育才小学音乐组进行音乐课堂有效性教学的交流活动。

11月份，承担学校大队主题会中合唱，舞蹈的编排与演出。

12月30日，合唱“最美的女人是妈妈”参加广陵区“庆六一”表彰会的演出。组织学生参加扬州市中小学生才艺大赛，李添，范浩田等同学脱颖而出。

组织教师参加广陵区艺术教师教学能力达标考核。

总之，本学期的收获是有的，但不足之出更多，这需要在今后的活动中逐步加以解决。

音乐教研工作总结教研组篇二

根据教研室要求的备课格式，认真备课，每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

由于低年级学生课间贪玩好动，要做到让孩子们听音乐进课堂弹奏简单又好听的发声练习曲，让学生跟着唱，使学生的注意力较快地回到课堂中。低年级的音乐课应是内容丰富、充满情趣的，教师要做到语言优美，让学生展开丰富的想象，会用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让他们充分活跃起来。中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，因此教学时要做到循序渐进、层层深入，让学生对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高学生音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高学生对真善美与假丑恶的辨别能力。在整个课堂音乐教学中，还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

本学期的主要工作就是整顿各班学生由班级到音乐专用教室这一段路程中的纪律。学校改造过后，1号楼已变成艺术大楼。优点是学校设施更齐全，条件更好。缺点是专用教室离教学区太远，要想让学生以后能自行整队出发，安静有序地进入专用教室，必须从头抓起。我们老师必须每班陪同，从教室

前的排队纪律到行进纪律到上楼纪律再到进入专用教室后的入座纪律，我们要每个环节严格把关。刚开始的那两三个星期，经常累得精疲力竭，要知道我们音乐专用教室大多在四楼。经过老师们的严格训练，现在学生们这一套程序已很好完成。

四、积极开展兴趣活动，参加各种比赛。

2. 10月中旬：舞蹈《花语花香》参加了市教育局专场的文艺演出

3. 11月：送节目下乡到兄弟学校明珍小学进行艺术交流4. 带领4名学生参加了第八届中小学艺术节个人单项比赛，取得一二等奖的好成绩。

在今后的音乐教学中，我们音乐教研组将不断改进音乐方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。

音乐教研工作总结教研组篇三

杨 鹏

一、教师职业道德方面

本学期，我们教研组每位教师都能积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平，服从学校、专业部的工作安排，人际关系融洽。配合领导和其他老师做好专业部的各项工作，努力做到坚守自己的工作岗位，以积极的态度参加音乐教育教研活动，认真写好读书笔记，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

开学初，组织全体音乐老师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，

注重知识与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”的教研目标。

三、认真备课，优化课堂教学

开学初，我部每位音乐教师根据学校要求认真制定了本学期的教育教学计划并按照专业部要求的备课格式认真备课，做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法，结合新的教学理念，以创新、灵活多变的课堂教学艺术为手段，根据各年段学生的认知程度和特点，认真上好每一堂课，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生学习音乐的兴趣，提升音乐学习的技能。

四、积极听评课，提升教学技能

本学期按照学科部的安排，我部共进行了两轮教师听评课活动。我们每位音乐教师都积极参加了汇报课的展示，并在课后及时组织教师评课，活动中老师们相互交流、分享成功的经验，一起取长补短，共同进步。其中，张丽娟、杨鹏、祁晓刚几位老教师的课在教学目标达成、教学环节设计、学生活动展示及效果等方面都给了我们很多的启发和思考，也让其他教师学到了很多实用的教学方式和方法。评课时，大家畅所欲言，根据每位教师课堂上出现的问题展开了讨论，找出了有效的解决方法并给出了合理的建议，结合幼儿园教育理念的指导，老师们回到课堂上进行调整，逐步提高了教学技能及效果。

五、积极开展兴趣活动，参加各种比赛

在这一学期中，我部教师始终以审美教育为核心，注重培养学生对音乐学习的兴趣，提高学生的创造力、表现力为目标，积极组织并参加学校及专业部安排的各项文艺活动，并取得良好的成绩。

1. 9月上旬，我部金慧敏、杨菁老师带领学生参加教育系统的专场演出，舞蹈比赛，以活泼热情的风格获得一致好评。
2. 9月下旬，我部马静老师排练的作品参加了全市“庆三八”杨菁老师带领学生参加全区职业技能大赛并获得团体三等奖的成绩。
3. 12月上旬，我部杨菁、张丽娟、吕志宏等几位老师带领学生分别辅导学生参加全市黄金100秒的才艺海选，学生良好的表现获得了一致好评。
4. 12月中旬，我部杨鹏老师代表学科部参加全校《拥抱新时代走开启新征程》的演讲比赛，并取得一等奖的成绩。

六、存在的不足及努力方向

1. 希望老师们在听评课活动结束后还是要保持听课活动的状态，教学活动结构要紧湊，各环节转换要自然，在活动中和活动间隙要尽量避免拖沓，要把幼儿静坐等待的时间变为积极活动的过程。在一个环节向另一个环节过渡时，不要总是用手指游戏，而要采用幼儿喜闻乐见的歌曲、故事、儿歌、游戏等方式，以提高一日活动的整体效益，帮助幼儿调整情绪，另外，在以后的教学活动中要注重开发幼儿的思维能力及语言表达能力的培养。课堂教学中教师时刻注重学生习惯养成教育、礼仪教育，特别是一些常见的、顽固性的陋习要坚决改掉。
2. 中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，因此教学时要做到循序渐进、层层深入，让学生对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高学生音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高学生对真善美与假丑恶的辨别能力。在整个课堂音乐教学中，还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突

破教学难点。

3. 作为教师，必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身职业发展的源泉与动力及对自己的基本要求。我们要紧密围绕教学的需求，开展《ppt制作与excel操作》得学习，开展微课录制、音乐制作软件及音乐打谱软件的学习等，提高教师对课件的规范操作及在教学中的应用能力。

4. 以教学年段为单位开展每位教师的幼儿歌曲弹唱竞赛，加强教师教学基本功的同时，还要通过校本培训、教学研讨、自学等方式提高自身的教学、教研能力，科学的进行教育教学。

在今后的音乐教学中，我们音乐教研组将不断改进音乐方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。

音乐教研工作总结教研组篇四

为了加强修养，提高每位教师的自身素质，我们教研组利用每次教研活动时间及两周一次的集体备课。认真进行理论学习，学习优秀案例、探讨音乐课题；开学初，组内成员还继续针对低段合唱教学进行学习，共同探讨；全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划，并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”。组内成员认真解读新课程目标，了解新课程课改信息，跟上新课程的脚步。通过理论学习，提高教师撰写论文和教学水平。

我组严格按照市教研室、学校的教学安排，在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，组内老师相互听课，课后进行评课，通过评课让大家互相学习，取长补短、共同进步。在教研活动中，每

位组员都上了一堂合唱课：朱慧静老师上了一堂一年级合唱课《时间就像小马车》；王雪老师也针对一年级学生上了一堂合唱课《两只老虎》，她引用二年级下册《两只老虎》对学生进行了轮唱教学及适当的合唱改编教学；陈丽益老师上了一堂中段合唱《嘹亮的歌声》，本堂设计结合了口风琴教学，在导入环节中设置了器乐及声乐的和声教学（这是本堂课的亮点所在），学生不仅唱出了合唱片段，还自信地吹奏出和声效果，课堂气氛活跃；项乐乐老师上了中段合唱《拍手，拍手》。不同的教材内容，不同的教学方式，让我们体会到了音乐的不同魅力。课后教研组每位成员积极讨论，给每节课都提出一些建议和意见，对于在教学一线的音乐老师来说，这次的公开课是一笔教学成长的财富。每位教师在课后都认真撰写反思。每一次的认真反思，每一次的积极探讨，都表明我们的音乐教学有着更进一步的提高。

认真领会新课程标准，制定教研工作计划，积极开展教研活动，形式多样，教研气氛良好。每位教师在完成教学任务的同时，还力所能及地研究改进课堂教学，注重积累经验，积极撰写论文，运用理论来指导实践。今年每位组员都上交了一份教育教学论文，朱慧静老师还申报了音乐课题。今年陈丽益老师老师还荣获了市音乐文本解读二等奖，市团体赛二等奖的荣誉。

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行训练活动。每个教师根据自己的特长，带好艺术队伍。王雪、陈丽益老师负责校舞蹈队，项乐乐老师负责校合唱队、歌舞剧，代课老师王晓雪负责苗苗合唱团。每个教师训练工作目标明确，各司其职。让有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现能力。本学期，校舞蹈队排练古典舞蹈《且吟春语》参与了区艺术节群舞比赛荣获二等奖。歌舞剧《牵手》荣获区艺术节二等奖。虽然这次的成绩不是非常理想，但是我们并不气馁，吸取失败的教训，失败乃成功之母，我坚信，只要我们继续努力，学习别人的优点，多多创新，争取在下

一次的比赛中获得好成绩。

总之，这一学期的教学工作在校领导的指导下正常进行。在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校第二课堂各团队的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

音乐教研工作总结教研组篇五

本片区共有8所学校，因我们专职教师比较少，大部分都是转岗的音乐教师，因此，我们通常以片区教研组活动为主，以点带面，推动整个片区音乐教研活动的开展。虽然我片区的学校地处农村，但这里的孩子非常喜欢音乐，他们天真活泼、勤奋好学，这里还有兢兢业业的教师，他们都在这辛勤耕耘着，凭着他们的一腔热忱努力着。我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会。

1、九月份，音乐组教师共同探讨学习《课标》，潜心钻研如何上好每一节音乐课。

2、和集美小学手拉手共同举办了“聚焦课堂活动”，我校的音乐教师开展了《我是少年阿凡提》的公开课。

3、指导学生开展了各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。在本学期中，指导学生参加集美区小歌手赛，我校王佳怡同学荣获一等奖。

4、开展了两个兴趣小组，音乐兴趣小组和舞蹈兴趣小组，在音乐活动中，挖掘了学生潜力，发现了特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，让他们在活动中体

会成功的喜悦。

- 1、开学初，音乐组教师共同探讨了新的音乐教学方向，采用集体备课，指导音乐教学。
- 2、坚持常规月查，并以打分制对老师的工作进行肯定，并将问题及时通报，采取必要的补救措施。以便改进音乐教学，保证教学高标准的正常进行。
- 3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们延着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

- 1、教研活动按计划开展的不够及时（因学校工作冲突），积极主动性不够。今后我会积极主动按计划开展活动。
- 2、个人素质有待提高，今后还需努力学习。
- 3、对学生习惯的培养不够。今后我会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

音乐教研工作总结教研组篇六

时光荏苒，岁月流转□20xx年度又过去了。静下心来反思，这学期里我们在教研组工作中做了哪些？还有什么需要我們做呢？现将本学期来音乐组的工作情况作如下总结。

1、爱岗敬业是师德修为之根本。本学期，我们音乐组教师坚持认真执行教学“五认真”各个环节，每周上好每节常态音乐课，另外还兼任校本课程《西方器乐鉴赏》和《和美立体声一重唱》的开设，以及学生社团合唱团和“秦乐坊”的辅导，遵守学校各项规章制度，认真执行教学五认真各个环节，优质按量完成各学期备课和听课量，严格按年级组安排的课表上课，遵守学校和年级组所有的课务协调、考务安排。能认真参加各级各类教研、教学观摩活动，态度端正地完成了音乐学科本职内的所有教育、教学工作任务。

2、校本研发是学科专业发展之路径。在课堂教学之外，本年度作为教研组长，我继续积极思考如何建设我负责的音乐学科校本项目一高中学生合唱团，在该项目的工作上做了更多尝试和业务能力储备，为自己不断充电。由于目前学校各方面条件有限，因此在校本建设上一直处于建设阶段，我已经向学校多次申请各项业务上的支持和设施改善，坚持不懈地努力推动这一项目能有起色地向前迈进。作为南京合唱协会首届青年合唱研习班学员，本学期我又多次参与了大师们亲临指导研习班合唱团的现场排练和讲座活动，争取到了并珍惜着每一个外出学习和观摩的机会，厚积薄发。

12月3日我们观摩了第十届金陵合唱节合唱比赛；

12月9日参加了江宁区教科室在我校举办的“反思写作促成长”主题活动现场会，我写下了“做一名用心的教书匠”反思一篇。

12月10日我们观摩了南京市首届中小學生小乐器比赛，开阔

了视野，增长了见识。

诸多大师和同行教师们真诚而精彩了的传道授业和展示，直接引领着我们对音乐专业业务提升的需要，开阔了我们的视野，激励我们坚定地秦淮中学校本研究和探索、前行。我们一直在努力把教学反思当习惯，深入加强“有效课堂教学”研究，和音乐学科校本的研究，努力提高音乐学科可持续发展的水平。

1、在课堂教学之外，本学期内作为教研组长的我继续认真地履行着组长的职责，围绕学校整体工作目标，带领本组教师管理好学校所有和音乐组有关的各分管部门分配的工作，使每项工作都能常态化地顺利开展，并能以学校大局为重，协调好音乐组多项琐碎的具体事物，坚决不给学校拖后腿，不枉每份责任担当，工作态度非常端正，在岗一天就认真负一天责任，思想上从不懈怠。首先，作为组长，我本人平时一直义务地妥善保管着音乐教学器材和音乐各功能室场地设施的维护，把公用设施当自家财产一样爱惜。由于音乐组的各功能室及设施的局限性，致使教师教学场所和学生课外活动练习场所长期处于交叉干扰的混杂状态，导致教学设备管理、乐器财产保管和社团学生组织管理等多方面存在缺陷，矛盾冲突时常发生，为了努力进一步管理好音乐组的常态工作，这学期我们又向学校申请添置一些设备，改善部分环境设施未果，但我们还是要克服困难锲而不舍、力所能及为学生为学校做好每项常态工作。

12月7日，我和音乐组教师认真配合学校团委政教处成功举办了一年一度的纪念“一二·九”歌咏比赛，从组织学生排练到上台比赛展演，顺序井然、节奏紧凑，为将革命先烈的遗志以歌咏的形式传播到新一代青年学生身上，寓教于乐，为建设良好的校园文化环境付出了很多辛苦。在这次歌咏比赛活动中，我亲自登台为学生献上歌曲《红旗颂》，积极为同学们的精彩表演助兴。

12月15日我组织音乐组老师参加了洪春雷老师我校开放日公开课《多彩的人声》教学开放研讨活动。

3□20xx年12月7日，音乐组教师认真配合学校团委政教处成功举办了一年一度的纪念“一二·九”歌咏比赛，从组织学生排练到上台比赛展演，顺序井然、节奏轻松，为将革命先烈的遗志以歌咏的形式传播到新一代青年学生身上，寓教于乐，为建设良好的校园文化环境付出了很多辛苦。在这次歌咏比赛活动中，我亲自登台为学生献上歌曲《红旗颂》，魏哲媛老师和学生杨蓝合作一首钢琴四手联弹，积极为同学们的精彩表演助兴，为歌咏活动增色许多。

4、我在认真履行音乐教研组长职责的同时，依然很重视本组青年教师的培养。这一学期，我依然一边自己示范带头，同时做好青年教师的“传帮带”工作，认真组织听课评课活动，提高青年教师岗位适应能力，同时创造机会让青年教师展示自身的才华，帮其迅速成长，使音乐组能获得长期有效、可持续性发展。这学期我们认真参加了学校开展的各项教科研活动，认真完成了推磨听课月任务，还认真参加了学校“友善用脑”一系列教科研观摩课听课、讲座、研讨活动，学习到了很多全新的教育教学新理念，开阔了教学新视野，通过活动推动青年教师不断成长。本学期我被教研室张老师委任做秣陵中学青年教师何文杰的指导教师，我经常通过通讯媒介，跟何老师保持交流，我还将在我们今后的相处中不吝所能，尽职尽责地鼓励、帮助青年教师的成长，也促进了我校和秣陵中学校际间的友好交流。

5、我们在教学反思、课题研究的基础上，完成了校本项目合唱团训练的阶段性思考，继续音乐组新的专题研究《对校本选修课程的反思》，努力探索我校的校本课程实施之路，试图做出与众不同的秦淮中学校本课程特色，做别人没做过的校本课程，因地制宜，因材施教，积极建设秦中特色校园文化。本学期全组教师已经积极投入到校本课程的施教中。音乐组教师一直在努力学习边教边研，以研促教，逐渐形成良

性的教研组氛围。

6、在音乐组教师的关注和指导下，本届高三年级参加音乐高考省统考的3位学生都顺利达线，被本科高校录取。

提高教学质量、提升教学效能是个长期艰巨的任务。展望20xx年，我们将继续积极配合学校整体工作安排，加强音乐学科建设，同时加强学生社团管理和校本课程建设的推进，团结一致，合力把教研组工作做得更上一层楼，并努力做出特色，有所突破，有待和大家共勉。