

播出部主任工作总结(精选5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

播出部主任工作总结篇一

作为一名老师，爱学生是基本要素。这个爱字可不要随口乱说。爱学生，就要随时随地了解学生的感受，善于站在学生的角度去考虑问题、解决问题。此时，你不仅是一位老师，还是学生的朋友。尤其是一些后进生，大多比较自卑，假如他们处处能感受到老师的关心和爱护，能成为他们进步的动力。

二、民主，公平，公正地对待每一个学生。

我觉得对高年级学生不妨民主一些，因为比起其他年级，他们要成熟一些，能力强一些，有什么事可以和他们商量商量，要多空出时间来，多找他们谈谈心、说说话。不要摆老师的架子，像朋友那样和学生相处，让学生感受到你的善意，你对他的关心和爱护，他们就乐于听你的，乐于帮你，乐于不给你添麻烦。这些感情投资，比等到学生犯错误大骂一顿效果要好些，学生能够接受你。其实刚开始的时候我们班也有不少脾气倔个性强、和同学老师态度都差的学生，经过几个学期的感情投资，我真正感受到了他们的进步，特别是我班的倔脾气也越来越会和你分享他的想法，遇事也更冷静了。

三、争取做到赏罚分明

四、组织学生积极参加学校组织的各项活动和比赛

虽然六年级的学生学习任务比较重，但对于学校组织的各种活动和比赛，我们都会全心投入。因为通过活动或比赛，给了学生各种锻炼的机会，他们各方面的素质也同时得到提升，使他们能更好地学习。尤其是每年的运动会，我们已经连续两年夺得年组第一名。今年是小学阶段的最后一个运动会了，从项目准备阶段到比赛时刻，无不体现出同学们强烈的班集体荣誉感。准备阶段，班级的运动员同学就开始积极练兵，誓为班级争光彩。特别是在比赛阶段，运动员顽强拼搏积极备战，取得了骄人的成绩。同学们组成啦啦队，齐声为本班运动员呐喊助威。还有的同学自发组织救援小组，给中长跑运动员以终点救援。这都体现了我们班级良好的班风和团结一致的精神风貌。尤其可贵的是这些都是我于运动会前做了简单安排的情况下，同学们自主自发的进行的。通过活动，班干部同学自主管理的能力获得了很大的锻炼和提高。我希望我和同学们都能认认真真地做好每一件事情，不管结果怎样。同时也让学生体会到，不管做什么事情都要付出汗水。

五、调动小助手的积极性

在我的班里，小助手特别多，每个同学都有自己帮助班级、帮助老师的能力学生根据自己的能力和爱好，找到适合自己的岗位，爱好美术的穆兰和马芬成了宣传委员，负责出黑板报；爱唱歌的任静和爱跳舞的故秀敏成了文娱委员……于是，每次搞活动，不用我操心，只要时间一到她俩就组织学生认真出好节目。劳动委员每天组织好值日，从不让你烦心……于是我有了更多的时间去完成我的学科教学工作。每个学生做好一件为他人带来方便、为班级带来荣誉的事，班级凝聚力也因此更强了。每次班里出现不良现象，班干部能主动调查，开会商讨，提出解决的办法。现在自己管理自己，发挥能力是我们班的班风。

这是我一学期来做班主任的工作总结，也是我六年来带这个

班级坚持所做的一些工作，我知道可能还有一些班主任工作没做到位，还有很多工作等着我去做。我想通过时间的磨练，我会吸取更多的班主任工作经验，用真诚对待事业，用爱心对待学生，用热情对待生活，用正义对待人生，把我的班主任工作做得更好。

播出部主任工作总结篇二

我国已故著名教育家陶行知先生说：“人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子蕴藏着的无限的潜在创造力而使他们成为创造之人呢？作为教师应注意选择好每一个“创造之地”，把握好每一个“创造之时”来造就一个“创造之人”。小学思想品德课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思想品德教学，实施创造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，注意了创造教育与传统教育的区别，进行了思想品德课中实施创造教育的教改实验的探索。

一、“抓纲务本”，按时代要求，扣学科特点，确定教学目标内容。

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以“五爱”为基本内容，着重培养道德情感，提高学生的道德认识，指导行为，使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思想品德教育来说，“以情明理，情理交融，注重能力”这本身就突出了思想品德课教学既重视知识积累，强调知识结构，还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思想品德教学中实施创造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今日做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别，激励学生向真正的勇敢的人学习。

高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到老师的崇高而伟大，他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生“五爱”的思想情感和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

二、深化教学改革，培养学生的创造志趣和创造能力。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明：树立全面的教学任务观，渗透创造教育的精神，深教学活动结构的改革和教法改革，是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

1、精心设计课堂教学环节。

2、重视发散思维的训练。

3、为学生提供“创造大舞台”。

善于发掘环境中的有利因素，不断取得最进的支撑点，是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励，尤其是富于挑战的环境，对创造最为有利。基于这样的考虑，结合我校中高段学生的实际能力，在教学中，我注意把导行这一环节作为学生喜欢的“辨析讨论会”的形式出

现，一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

德育过程作为一个动态系统来考察，是一个发展变化的过程，是教育者用社会所要求的品德规范影响受教育者，启发他们自觉接受教育，形成教育者所期望的思想品德过程，笔者认为，德育过程只有做到知、情、行的统一，才能收到预期的德育效果。知、情、行是彼此联系，相互影响，相互促进，相互转化的。一般地说，“知”的培养是基础；“行”的实现是关键和标志；“情”起中介和“催化剂”的作用。因此，学生思想品德的培养必须是：“晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒”，促进四要素统一和谐地发展。

思想品德教育只考虑认识过程是远远不够的，通过班会或团队活动向同学们正面宣传提倡什么，限制什么，禁止什么需要的，但抓住时机，创设自然融洽环境，努力激发学生自身的“内应力”与道德情感则是另一回事。在校内、教室是学生接受思想品德教育的主要场所。教师在这儿，有的通过别开生面的班会活动，有的挖掘学科自身的教育因素，有的则根据学生个性与心理特征，因势利导，达到各种教育预期目的。

但也应看到，由于对学生“主体需求是内化的原动力”这一点认识不足，在如何把社会首先规范内化为学生自己的品质方面研究得不够，我们的某些方面教育就显得脆弱与生硬。学生在那种正面教育场合，有时很难放开自己，他们经常只是首先意识的被动接受者，即使安排有学生在活动中发言，所说的也常是此刻我应该说此什么，而非内心真实所感，不能期望这种形成会达到很好的效果。其实，真能触到学生灵魂的教育常常是不露痕迹。它不仅发生在操场上，发生在课间十分钟，而且发生在事先无所准备的最自然的生活与情境中。因此，进行情感教育，是德育工作者打开学生心灵的启动器，是“知”与“行”的中介和“催化剂”。

(一)以情育情，以情动人

情感的一个重要特点是具有感染性，也就是说，情能动情。即在一定的时间和范围内，情感可以感染到其他的人，使之发生同样的或与之相联系的情绪。新组建的98级公关班，有两位女同学因小事发生口角，继而恶言相向，在班上掀起轩然大波。事后，我不是武断地各挨五十板，而是找当事人心平气和地了解情况，并打算抓住这个时机，召开一个主题班会。

通过这次班会，同学们认识到同学间，要互相“包容”，只有团结一心，班级这条“大船”才能顺利到达成功的彼岸。而且，增强了集体的凝聚力，形成团结向上的班风。

(二) 以知育情，以情促知

我们知道，单纯地对学生说教是不会有好效果的，同样单纯地采用感化而不伴之以说理，也难以使学生产生有原则、有深度的道德情感。“知之深，爱之切”正是这个道理，因此，班主任应着力提高学生的道德认知，使他们知道应该怎么做、明白为什么要这样做。如今年五月份，发生在美国轰炸南联盟中国大使馆的血腥事件，引起了全世界中国人民的强烈愤慨。

我趁此机会让学生观看电视，收集有关新闻报道，激发他们的爱国激情，发出了“中国人民不可欺”的强烈心声。同时，又让他们认识到“落后就要挨打”的道理，激励他们“为中华崛起读书”以实际行动来声讨美国的暴行。这样，无疑对学生进行了一次有血有肉的爱国主义教育。也就是说，认知越丰富，明理越深刻，情感就会越深厚。

(三) 以行育情，以情导行

情感的另一特点是实践性。实践是情感形成和转变的基础，也是摇动情感发展的动力。所以情感教育要从实践开始，在实践中，以行育情，越实践，学生的情感就越深，反过来，

情感越深，就越愿意实践，从而形成自觉行为。

在以“爱心献功臣”的活动中，我班学生纷纷捐款，奉献了自己的一片爱心。钱虽不多，但却体现了中国青少年对那些为中国人民解放事业出生入死的功臣的崇敬之情和爱国、爱民族的高尚情操。

值得一提的是，在这活动中，有些同学在老师面前一直是批评的角色，是小捣蛋，但了也主动伸出援助之手。这援助当然源于他们对功臣的敬仰，然而，在援助中，自己不分明也获得一份快乐吗？他们自己却没觉察到，就在那瞬间，他们的灵魂迸发出怎样可贵的火花。我抓住时机，谈了爱国的含义，谈了什么叫高尚，使同学们从奉献中体会到自身精神的愉悦。这样，这使整个教育过程都弥漫着一种和谐、融洽、振奋，饱满的情绪氛围。

总之，当学生不仅学会了留心观察周围世界，心胸开阔，乐于助人，而且也学会留心观察自身，努力认识自己的内心世界，把精神力量也用到使自己本身变得更好、更完美的，他们才算真正逐渐成长为道德成熟的人了。而教师的责任之一就在于抓住良机，寻找学生对外界教育影响的最佳接受点，以情育人，最终过到知、情、行的统一。

播出部主任工作总结篇三

一、办公室始终将处室队伍建设放在首位。

办公室是学校管理的枢纽，在高节奏的工作运转中每项工作都有着很高很严的要求。作为办公室人员，需要不断强化政治意识、大局意识、奉献意识、服务意识和“实、细、快、严”的工作作风，才能符合学校快速发展的需要。在陆校长的引领下，办公室的各项工作不断提升标准，办公室人员在陆校长的严格要求下都有了不同程度的进步。在学习中工作，

在工作中学习，我们通过召开工作例会、随时碰头提醒提示等途径培养办公室人员良好的工作习惯。始终强调学习，通过学习正确把握学校整体工作的脉络，领会学校管理的思路；通过学习保证工作执行的准确高效；通过学习提升办公室人员的业务素质和服务水平。

二、立足全局，积极协调，保障学校各项重要工作和重大活动的顺利开展。

一年来，学校按照“三个为本”的管理思路，扎扎实实地推进教育教学改革和教师队伍建设。在日常工作中，办公室贯彻学校决策和工作部署，做好学校每周工作安排，组织好办公会和全体教职工大会，督查会议决策落实情况，注重与其他职能部门的协同配合，在协调中督促，保证了学校管理体系的有序运行。

在学校统一安排下，配合相关处室，在学校组织的各项重大活动中(如技能展示、上级指导、外校参观等活动)积极发挥办公室宣传服务职能，认真做好人员接待、内外宣传、材料组织等各项工作。保证了参访和接待工作的质量，体现了学校管理的品位，得到了参访人员的肯定，发挥了应有作用。

三、不断提升工作标准，始终保持激情敬业、忠诚奉献的工作状态。

办公室工作简要来说就是“办文、办会、办事”。办文我努力做到构思成文快、思想观念新，办会努力做到细致优质、严谨认真，办事努力做到深入高效、思维敏捷。在文件起草过程中，我注重公文运行的时效性，__市教育局规定的时间内，保质保量，按时上交。对于上级来文做到“登记及时、分发到位、适时催办”，使上级文件精神得以顺利传达，并及时将上级来文登记、归档。

一年来，办公室在校长领导下，认真拟定印发学校文件，按

照上级部门要求及时上报有关计划、总结、报告、信息、报表，编辑每周工作计划，力求字斟句酌，准确到位；各种会议准备从会议通知、考勤、器材等方面提前安排，力求精细周密，不出纰漏；对于各项上级来访、常规迎检、专题活动等重要事务，办公室都认真准备、谨慎操作、保证效果。

四、关注学校发展，认真做好宣传工作。

办公室是学校重要的对外联系窗口，新闻宣传是办公室重要的工作职能。一年来，通过章丘教育信息网、校园播报、校园网等途径，办公室及时整理发布校园动态新闻，在宣传学校办学思想、中心工作、学校亮点方面始终做着不懈的努力。同时，注意与新闻媒体的沟通交流，积极报送有价值的新闻。

一年来，我校教育信息不断刊登在“章丘教育信息”、“__市教育网”等新闻媒体上。20__市属学校中名列前茅。我校师生活动及管理成果经常得到上级领导的极大关注。

五、从细微之处入手，扎实做好办公室常规工作。

要真正作好校长办公室常规工作，必须具备“细心、耐心、责任心”（我们称之为“三心”）。办公室工作中不乏琐碎的工作任务，如“来客接待”、“电话传真接听、登记”、“事项催办、提示”、“通知传达”等等。看似平常、细小的工作，往往会因为一时疏忽而对学校工作造成一些“负面”影响。没有从事过办公室工作的一般没有这方面的工作体验，可能对这项工作认识不深。其实要真正做好这项工作，没有100%的努力，是不可能把工作做好的。在此，感谢办公室各位老师的辛勤工作，是你们不计繁琐、积极主动的工作才使办公室各项任务顺利完成。

以上是本人一学年来主要工作的回顾，我深深知道做好办公室工作如同依山铸铁、煮海成盐，永无尽境。我的工作仍存在着陷于事务、主动拓展和创新不足、调查研究不够、缺乏

工作魄力等等问题，这都是需要我用心面对和克服的。

老师们，面对工作我想需要有一个“春潮带雨晚来急、野渡无人舟自横”的心态，因为工作赋予我们的不仅是忙碌和烦恼，还有成长的触动和顿悟！

播出部主任工作总结篇四

印度一位哲人说过这样一句话：“把一个信念播种下去，收获到的将是一个行动；把一个行动播种下去，收获的将是习惯；把一个习惯播种下去，收获的将是一个性格；把一个性格播种下去，收获的将是一个命运”。这句话，不仅道出了教师的教育之要，更精练地说出了一个做人的道理。结合我高三(8)班的具体情况，这一格言成了我这一学期教育工作的指向。

高三以来我们八班的情况大致如下：其一，基本素质悬殊较大。虽说是文科班程度最好的班级，但经过高二一年的科任频繁变换，导致班上同学由于不适应而学习积极性下降。在期末考，该班没有一个成绩较高的同学，又中间各个分数段人数较少，教学操作的难度由此增大；从学生品德看，整个班的同学平常表现良好，这是八班最大的优点。从性别看，男女生比例差异大，女生有45人，而男生仅有21人。需要指出的是这个年龄段的女生多对一个班来讲并不是好打理的事。其二，仍缺乏良好的学习习惯。这应是文科学生最大的毛病！很多同学对各科的学习仍处于很盲目的状态，表现在学习上是无计划性，不会利用时间或时间利用不合理安排不得当等。其三，相当同学缺乏因系统教育而形成的良好道德品行和行为素养，更无所谓拥有健康的心理状态及人生价值取向。其四，准成人阶段学生所有的问题都存在(特别是女生多!)。青春期的躁动与无奈；生理上的成熟与心理上断乳；个性张扬的欲望与社会压力所形成的反差；玩性十足但又面对高考等。

首先，树立正确的教育观念，用于指导自己的教育工作。指导我得经验观念是以下几点：关注学生一生的教育，避免急

功近利式的说教;注重学生的养成教育,避免单纯的“智育第一”;公平对待每一个学生,尊重学生的人格与尊严;注重学习方法的的教育,养成良好的学习习惯;体现教育的人文关怀,实现与学生心与心的交流;发掘学生的自身教育资源,发挥主体教育功能。

其次,有步骤地循序渐进地开展活动,使相关工作逐渐走上轨道。

第一,状态调整。开学后,利用一个休息日,要求全体同学以“我高二的学习与生活”为题,总结高中过去一年的经历与思考,反思自己的经验与不足,并大致勾画一下即将开始的高三年级的学习生活。每一个同学都认真地回顾了自己的过去,我以此为契机,在第一周的班会课上,分析与指导了同学们应怎样进入高三状态,开始新的学习生活。据后来得情况看,效果相当不错。

第二,学习习惯的培养。正所谓“习惯决定命运”!其实,学习习惯也可以决定学习者的学习命运,学习结果。我对同学们学习习惯的培养是从制定学习计划入手、利用好零碎时间入手。组织同学们学习“学习常规”,落实并掌握最基本的学习方法。使得大多数同学都能够学有对策,学有方法,克服了学习上的慌乱于无序。

第三,道德素养教育。陶行知先生说过“千教万教教会做人,千学万学学做真人”。为此,我利用班会课这个主阵地系统开展此类活动,收到积极效果,多个家长都有较好的评价。我们组织这方面班会的主题有“面对高三”、“集体荣誉与个人行为”等。从同学们的反应看,我们的班会课是十分有成效的。

这个学期,我在尽力把这个班带好,但由于这样或那样的原因,特别是我个人的工作能力有限,期末了回过头来看,这个班依然存在不少仍需解决的难题:一些个人习惯上问题的

存在,尤其是同学们要学习上不够坚持。另外有部分同学还有上课打瞌睡的现象,这也影响了听课的效率、优秀生的培养问题;候(后)进生的转化问题等等。幸好一学期下来,也积累了不少经验与教训,我想这可能是我今后做好工作的基础吧。

不足与不当之处, 谨请各位同仁指教。多谢!

播出部主任工作总结篇五

班主任工作是一项非常辛苦和琐碎的工作,不付出艰辛的劳动和辛苦的汗水是不会收获的。当然想培养一个积极向上的班集体,使每个学生德、智、体、美等方面都得到充分发展,形成良好的个性是每个班主任的愿望,也是所有科任教师的愿望。

一、为人师表。

率先垂范班级是学校教育、教学工作最基层的级织单位,而班主任和科任则是这个单位的组织者和管理者,对创设良好的班集体,学生素质,陶冶学生的情操,培养全面发展的人才,具有举足轻重的地位和作用。在学校里和学生接触的时间长,在学生面前自己是一面镜子、一本书。因此规范学生的行为,首先规范自己的行为,在教育工作中要求学生做到的,我首先做到,尊重每一个学生的人格,教育他们热爱劳动,耐心帮助别人。

二、建立班级制度。

我一直认为,一个班级应有健全的制度,这有利于良好班风的形成。在建立各项制度的同时,我也建立了相应的奖励机制。在班级中设立了进步奖、优秀奖及监督台。每月评选一次,通过一次次班会的说教,让学生清楚自己和同学的差距是多少,老师可以给予小结和鼓励,以此来激励学生。

三、正班风，树威信。

良好的班级必须有一个良好的班风。因此在每学期开始，我就适时地召开家长会，学生、家长、班主任三者统一思想，达成共识，使班级的班风积极向上，学生的学习目的明确；教师的教育教学目的明确；家长的协助目的明确。在家长面前全班同学便纷纷制定个人目标和阶段目标。大家齐心协力，刻苦学习，互帮互助，班上形成了一股浓郁的学习氛围。家长们看到这样的班集体，作为班主任的我自然而然就在家长们的心目有了一定的威信。

四、关爱学生。

五、发扬民主精神，保持班主任在学生心目中的良好形象。

班主任是学生的偶像，学生对班主任有着苛刻的要求与标准。因而，要真正让学生听从班主任的教育和管理，作为班主任必须发扬民主精神，保持在学生心目中的良好形象，其表现为：认真上好每一节课，向学生全面而深刻地展示自己，让学生佩服你，信赖你。在活动时，适当地投学生所好，与学生谈论他们感兴趣的人和事，与学生寻找共同语言。

我深感班主任工作责任重大，尚需不断地磨练提高。我希望能吸取到更多的班主任工作经验，把班主任工作做得更好。