

工作总结的配乐有哪些(精选5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作总结的配乐有哪些篇一

在我们的一生中，常常会有一种东西与我们的的心灵产生碰撞，或是美目流盼，或是巧笑倩倩。每一次，它总是那么来去匆匆，恰如惊鸿一瞥。然而，于不经意之间，它却让我们作了一次深深的回眸。佛曰：这就是缘。

是的，这就是缘。缘来的时候，总是那么不经意，却又那么美丽，那么动人，那么深刻！因为，恰是那惊鸿一瞥，曾经沧海，一切难再为水；除却巫山，哪里还有彩云？或许，“那一低头的温柔”，足以让我们眷恋一生，追忆一世！

张玲曾说：“嗨，你也在这儿！”是的，我也在这。然而，这看起来简简单单、轻轻松松的一句话，可曾意味着历经几多春秋？包含着多少轮回？佛祖告诉我们：前世五百次的回眸，才换得今生的擦肩而过！可见，这缘之来也，实为不易！

不是吗？遇上你是我的缘！因为有缘，所以我们懂得珍惜；因为珍惜，所以我们努力追求；因为追求，所以我们终于拥有；因为拥有，我们便有了分，也就是份。

缘是美的，分是好的。因为有缘有分，我们便至于美好！

于是，怀揣着这份美好，我们便匆匆上路，风雨兼程。尽管西风凋了碧树，我们义无反顾；尽管衣带渐宽，我们又何曾言悔？因为，我们总坚信：蓦然回首之际，那人一定在，灯火阑

珊处。

“所谓伊人，在水一方。”秋风萧瑟，烟水苍茫。为了那情中之缘，我们曾经多少次踟躅水畔？为了那梦中之分，我们又曾经多少次徘徊江头？当我们“溯洄从之”，那“道阻且长”；当我们“溯游从之”，一切又“宛在水中央”。

伊人总宛在，觅之却无踪。这缘之来也，何其闪烁！这分之求也，又是何等茫然！

“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”尽管秋水早已望穿，尽管一切早已变得凄苦迷离，也尽管一切早已令我们黯然神伤，然而，我们还是如此痴心不改，执着追求。因为，我们情还在。

然而，缘终究是缘，分终究是分。有缘有分，固然是一份美好！但是，在我们的人生旅途上，更多的时候，我们是有缘无分，甚至是无缘无分！

记得有这样一个故事，说的就是古人问缘的：那人先问缘于隐士，隐士想了一会说：“缘是命，命是缘。”此人听的糊涂，然后就去问一高僧。高僧说：“缘是前世的修炼。”这人不解自己的前世如何，就去问佛祖。佛祖不语，用手指了指天边的云。这人看去，云起云落，随风西东，自由漂泊。于是，他当下顿悟：缘是可遇而不可求的，缘如风，风不定。云聚是缘，云散也是缘。

是的，云聚是缘，云散也是缘。人海茫茫，唯缘分是难求啊！

当岁月洗尽铅华，当红酥香手不再，当黄藤美酒不再，当宫墙细柳渐残，当雨送寂寞黄昏，我们回过头，又有谁会来轻抚一下我们的肩膀？又会有谁能跟我们说上一言半语抚慰的话？或者说是听听我们的倾诉呢？于是，站在岁月的风口，我们不得不怅然感叹：东风总恶，欢情何薄！

徐志摩曾感叹：

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来。

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩！

不是吗？缘来如风，缘去亦如风，我们又何曾带走一片云彩？

是的，缘去如风！在风定的时分，当我们终于看淡了红尘，当我们终于少了许多挂念，当我们再次问缘于菩提树下，或许，佛祖不再手指浮云，而是语重心长的告诉我们：缘是命，分亦是命，命里有时终须有，命里无时莫强求啊！

随缘！

或许只应如此吧：一切随缘！

工作总结的配乐有哪些篇二

【文 / 霞姐】

清淡的女人不娇媚，不故做姿态。她象一朵默默绽放的白玉兰，在无声中散发着淡淡的清香。

清淡的女人不张狂，不盛气凌人。她的眼眸里透出的是温柔，是平和，是自信，是淡泊，是暖暖的情意，是柔柔的清波。

清淡的女人不喜欢化妆，但也偶而客串，淡淡的一抹微红更增添了她的雅致和清丽，衬托出她的清爽和超凡。她的头发永远柔顺爽滑，富有光泽，或者清丽稍短，或者长发飘然，

但总给人那么一种清汤挂面的自然感觉。

清淡的女人不喜欢喋喋不休，她会静静地听你倾诉，用她淡淡的微笑表示她的理解和尊重，冲淡你的烦恼与不快，带给你心灵的轻松和愉悦。

清淡的女人有些守旧，但她不古板。她不喜欢标新立异的奇装异服，但她一年四季的服饰，却总是那种淡淡的，散发着清新成熟的韵味。

清淡的女人不轻易被情感所左右。可一旦遇到自己的心仪，她则会很痴情，她可以把喜欢的那个人，深藏在梦里，积压在心底，并为他执着的牵挂、相思、守候。她总会寄一份淡淡的情思给对方，似一缕清风，似一首小诗，似一段轻音乐，流淌在你的心田。

也许清淡的女人不是那么漂亮，但她耐看耐品。她有一种恬静的性格，有那么一种淡雅，有那么一种清香，淡淡的女人香，弥漫周边来感受你，一如你邻家的小妹，令你呵护有加。

清淡的女人不一定很聪明，但是她很智慧。她不一定事以具细，但很善解人意，她的宽容，她的微笑，使她成为周围亲朋和谐相处的天使。

清淡的女人有一种平和的心态。荣辱不惊，得失随缘。在她看来，生活很简单，柴米油盐茶周而复始。但她却会用平淡的心，打扮出自己温馨、充实的生活。

如果说漂亮的女人是鸡鸭鱼肉，让你唇齿留香。那么清淡的女人则是水凌凌的青菜萝卜，让你爽口爽心，带给你沁心的清香。

并不是每一个女人都可以做一个清淡的女人，她不是刻意模仿出来的，不是作秀做出来的。清淡的女人是与生俱来的，

是天然去雕饰自然而然的。这个缤纷的世界因有了清淡的女人，而多了些温馨和安宁，多了些完美和清爽。

品味清淡的女人，似听山泉，犹闻幽兰，如饮醇酿，让你在安宁与超然中尽享人生。

清淡的女人!清新的女人!

你是一本爱不释手，百读不厌的书。

你是一首读之琅琅上口，品之韵味悠悠的精美诗篇!

雪

暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶?江南的雪，可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他;对了，他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样;连续的晴天又使他成为不知

道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是，朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撒在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

工作总结的配乐有哪些篇三

阿单

闽南的元宵节看着竟似比别处热闹些，虽还未到正月十五，已是花灯满街了，处处提醒着要团团圆圆才能圆满的人生意境，令我不自觉有些想家了。

元宵节在闽北是一向要舞龙灯的。而记忆最深的是九三年那年，竟是组了一个浩大的灯队，有龙的，有狮的，有鲤鱼跃龙门有孙悟空三打白骨精也有黛玉葬花等等人物繁杂的灯，要一路从市街舞将过来。母亲早得了消息，要拉我看去。

那一年大约是人生中最困顿的时光。平白受了莫名的流弹却又因为根本不解人世炎凉，很背了些奇怪的罪名，自己不由的意冷心灰，连见人都不愿，又因为元宵的次日就要回学校，更觉得痛苦，又说不出，心里雾数十分，只是下了决心任母亲怎样说也不肯去。

花灯满街，人更满街。我们便就近站在黄土坡上看着。

灯儿红红绿绿地来了又去了，我并不曾记得真切，只是拚命用力扯着母亲的手。不知不觉间眼泪流了一脸，被风一吹，又冰又疼。母亲也不理我，只是看灯。好久才说，明日你去了，父母不能在身边，自己小心吧。我点头，满眼的花灯影影幢幢闪烁着照亮了黑暗，我不敢抬头看母亲，却想得出母亲脸上被灯照映出的光辉。

又是花灯满街。困苦成昨，然而灯却还是当日的灯，一串串照亮着路，让我恍惚里见得母亲的脸。

工作总结的配乐有哪些篇四

一直想给你写一点东西，可是，一直以来感觉语言无法表达我对你的感情，一直以来内心是深深的不安。

今晚，在这静静的夜里，面对这朗朗的星空，皎洁的明月，我的心里针刺般的疼痛，我知道，现在，我又想你了。

夜很安静，一切好像都安睡了，现在唯一骚动着的，可能就是我想你的心了。

感觉，幸福的时刻，一半是同你在网前，一半是在梦里；痛苦的时刻，一半是看不见你在线，一半是默默地想着你。

我说不清.....。我只知道，你有一种与众不同的内质吸引着我，叫我觉得很珍贵，使我觉得应该去珍惜！

可是可是，我给你的除了爱、思念、关心、体贴、爱护...我好象没什么好东西了，所以，我很惭愧！

想你的时候，感觉自己好坏好坏，我想充塞你所有的感情，所有的生活。想你的时候，感觉自己很真很真，我想给你所有的幸福，所有的爱。你对我来说，得到你非常难得！我觉得无论如何，无论如何，都应该好好去珍惜你！

知道吗?你已经深深地吸引我了，叫我... 怎么说呢?

这样说吧：是你让我激情满怀，让我回到情窦初开... 的时候!

无言时忽然原来只是想听听那熟悉的声音，我原来真正想拨通的只是自己心底的一根弦。。。。。。

所以，我有了一种想见到你的渴望，很强烈，很强烈...

我渴望与你相见，还在于我想给你很多，尽管那些也许对你来说并不重要，也许并不需要，但我想给你，给你最好的!

是啊，千言万语，只说一句：认识你，真好!

真的真的... 好想你!

一个人不孤单，想一个人才叫真正的孤单。。。。。。

有阳光的日子，才会是最惬意，最幸福，最充实的。

我希望我的天空，阳光明媚，更希望你的天空，晴空万里。

想你的时候，我更会祝福你。

想你的时候，我最幸福。

想你的时候，会孤独。

想你的时候，.....

工作总结的配乐有哪些篇五

水滴是种子

落下来，就是

童话的世界

听，簌簌的纯白低吟

是来自天籁的呓语

看，静静的漫天飞舞

是自由行走的花

////

原野，银装素裹

丛林，一树一树的花开

在纯净的世界里

再次深深恋上雪

雪落下来的距离很远

从天上到地上

我恋上雪的距离很近

从眼里到心里

////

所幸，这场迟来的雪

最终没有错过

冬的盛宴

是的，雪来了，我要爱

就像墙角的梅花一样

爱上雪温情的拥抱

就像地上的麦苗一样

爱上雪洁白的呼吸