

# 最新学校文娱部工作内容 文娱部工作总结 (优秀8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇一

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，思来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2.，当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初二的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文娱部，成为了文娱部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好[try your best~!

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文娱部，文娱部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文娱部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文娱部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文娱部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

曾不知，晚上的行政楼有多恐怖，多阴森。

曾不知，老师的意见有多吓人，多郁闷。

曾不知，学习压力有多大，多痛苦。

曾不知，学生会职务有多辛苦，多不容易。

曾不知。

20xx年12月25日晚上7:00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初二的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的顺利开展。外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20xx年12月26日晚上7:00，在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20xx元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你也牺牲了不少~!

晚会结束后，我们又要负责订购光碟的一切事宜，我负责的是初中部，还记得有一次，某个班来找我交他们的名单和钱，当时我在小教室上英语课，而小教室的“门牌”又不知道被谁踢了下来，当那个同学找到我之后，就说：“我找你找了好久，你们教室连门牌都没有，我怎么找嘛，我在这层楼晃

悠了好久。。。 ”我立马跟她道歉，泪水在眼眶里打转，但是我还是坚强的不让它掉下来。。。

本是期末考试复习前期，我还要奔波在各大教室发光碟，钱的数量不对的我还要去一一找他们。。

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结！

## 学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇二

寒冷的冬季正在渐渐的消逝，万物萌动的春天已经来了。在徐徐春风的吹拂下，三月份已接近末尾。新的一学期，新的一个月的开始，我们文娱部依然在系学生会这个大的家庭中成长的、发展着、探索着，这个月我们仍然有所收获。

- 1、这月参加校部、系部会议无缺席、迟到和早退的情况。积极参与各例会，传达校、系的工作要求，积极响应号召。
- 2、宣传及组织新生积极参加校内各文娱类组织活动，如校演唱团。
- 3、本学期系两委进行第二轮面试，新加入的成员为文娱部注入新生活力。
- 4、我部门积极参与本系女生部举办的“发型大赛”，为此大赛出了舞蹈和歌曲等节目。
- 5、本月针对上学期制定的学期计划对“舍歌比赛”、“十佳歌手大赛”两个较大的活动作出规划，确定活动主题以及举办时间。

能在第一时间传达校、系工作要求，响应校、系号召，组织大家积极参与各种活动，调动同学积极性。能协助其他部门的的活动，增进了各部门之间的友谊。

经过一学期的锻炼和学习，我部干事对文娱部的具体工作职责有了更深的了解，具体操作也有了而很打的进步。

由于之前新老校区分离，部内干事工作相对比较不熟练，对举办和参与活动的具体流程比较生疏。

参加活动或在彩排节目时，由于时间仓促和校区分离的原因，未能达到很好的效果。

综上，在以后的工作中，我们将不断改善自己的工作效率和工作成效，发挥出我们最好的实力，将工作做到最好。

## **学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇三**

担任了本班的文艺委员已经有半年的时间了，虽然不能说对工作是十分熟悉，但至少在这一学期的工作实践中我对文艺委员一职有了较为深刻的了解。

我认为，文艺委员的职责是：了解同学们的特长，挖掘同学们的特长，安排文娱节目；负责大型活动的节目编排和人员安排；负责班级娱乐活动的策划、安排与组织；同时也协助其他班委做好班里的各项工作。文娱活动可以丰富同学们的大学生活，提高同学们的文艺素养。同时，在各式各样的文娱活动中，同学们可以表现自我，广泛地交友。本学期我们的文娱活动比较丰富。在全班的通力协作下，我们班成功的开展了开学时的新老生交流会、茶话会等活动。活动期间，同学们和学长学姐们进行了进一步的交流。为活跃气氛，我们特地安排了表演环节和游戏环节，大家都十分开心。新老生交流会和茶话会都达到了预期的效果。

之后，我们积极配合学院参加了迎新晚会及社团晚会。在迎新晚会和社团晚会中，我们班表现积极，同学们主动地申报节目、参与排练，最后我们班的节目也得到了一致的好评。在课余生活中，我多次组织班上同学一起去ktv唱歌，丰富大家的大学生活，给大家减压，同时，也让我们有了很深的了解，这大大的加强了我们班的团结力和凝聚力。在多次的文艺活动中，我发现了我们班一批有文艺特长、文艺爱好的同学。有同学精于跳舞；有同学善于小品、话剧；有同学擅长乐器并且进入了红旗艺术团；有同学拥有美妙的歌喉……值得高兴的是，无论是哪次活动，大多数同学都会积极主动，将自己最活跃的一面展现给大家。总的来看，上一学期，我们班的文娱活动丰富多彩，参与度高，比较成功。

这个学期虽然才开始不到两个星期，但是我们的文娱活动已经如火如荼的展开了，同学们踊跃的参加学校和学院的举办的各种文艺活动，班上也将开展“相约南郊之烧烤篇”活动，我相信通过这些活动，更能增进我们班的凝聚力，同时，也能让还没有完全融入班级体的同学尽早融入这个大家庭，感受到这个大家庭的温暖。作为文艺委员，开展各项文娱活动，让同学们能在外也能感受到家庭的温暖，亲人的关爱也是我一直努力和奋斗的目标。因此，我要继承和发扬上学期的优秀活动，纠正上学期工作中的不足，再接再厉，对内团结各个班委，积极配合各班干部开展各项活动，细心观察，了解全班同学的各项文娱需求，开阔思路，开展更多富有新意和有意义的活动，以提高同学们综合素质，同时，以班级的单位，在班内举行小型的晚会，让同学们有更多的机会在大家面前展现自己、锻炼自己，也让同学们对自己也更为了解。对外积极配合学校的各项文娱活动，充分调动同学的积极性，促使同学们参与到各项学校文艺活动，体验到大学生生活的多姿多彩，同时也可以扩大同学们的交际圈，提高个人的交际能力，为以后走入社会打下基础。

接下来，就看我的表现吧！工作目标新学期开始，意味着我们班的文娱活动也会有新的希望。在新的一年里，我将以饱

满的热情继续在文娱委员这一职位上发挥自己的才干，为班级、为同学们做出贡献。首先，针对少数同学出现的胆怯心理，不敢在同学们面前表现自己，下学期我决定要深入了解他们的内心，通过和他们交流挖掘出他们的个性特点，让他们将自己勇敢地表现出来。让那些自信心缺乏和胆小的人勇于接受自己，并看到自己独特的一面，鼓励他们敢于在班级这个小舞台上迈出第一步。此外，我还会加强个人的修养，提高个人素质，积极配合各班委做好本班的组织工作。适时开展各项文娱活动，把本班组织成一个团结互助的大集体，使同学们的课余生活更加丰富多彩！让同学们有个难忘的大学生活！对于某些文娱活动大家积极性不高的情况，首先，我要在班上创造和谐的文娱氛围，提高大家的参与积极性。

其次，告诉大家文娱修养也是个人修养的一部分，作为当代大学生我们应当提高自己的文娱素养，这样我们的生活才会丰富多彩。然后，我会提供平台让大家更深刻地了解这些文娱活动的意义，让大家主动抓住这些宝贵的锻炼自己、展示自己的机会。作为文娱委员，我会协同其他班干部，组织班会等其他课余活动，增加活动趣味性，开展各种交流活动，丰富同学们的课余活动与课余生活。我相信，在全班的共同努力下，班级会以一种好的势态往前发展，在今后的工作中，我会努力做得更好！我从工作中既得到了锻炼，也得到了快乐。

## 学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇四

### （一）、院合唱队的招新工作

在这次院合唱团的招新工作的初试中，我负责的工作有统计各系推荐的人员名单和通讯工作，以及在复试中我负责了整个招新的人员安排工作等。

### （二）第四届校园歌手大赛总决赛

这是我在进入文娱部这一年来，第一次参加的比赛类型的活

动。在这次校园歌手大赛活动中，我负责的主要工作是放选手们的伴奏以及各个穿插节目的背景音乐，并且负责了各个选手上场的衔接工作。然后在总决赛的前期工作中，我的工作负责联系大赛的各个穿插节目，特别是教育一系的开场舞，以及设计和制作评委们需要的选手号码牌。

院合唱队招新的复试工作是由我全权负责的，在这次的活动中有很多的不足之处，充分暴露出了我的经验不足和随机应变能力的不够，尽管在活动的一开始，所有的工作都已经分配好了，但是由于二系的一个活动，导致很多参选人员都没有能够及时到来，使得现场秩序一片混乱，然后大家都乱了阵脚，多亏有大二学姐的提醒，最终才使得工作正常有序的得以开展。

在第四届校园歌手大赛总决赛中，我负责放选手们的伴奏以及各个穿插节目的背景音乐，由于是第一次单独做这样的工作，在很多的细节方面都做得不足，例如在放伴奏的时候，没能很及时的恰到好处，主要都是经验不足，在细节上的工作有一些疏忽。

在院团委文娱部这个团体里，我懂得了不仅要各司其职，做好自己相应的工作，也要帮着做其它的工作，团结是办好事最有力的武器。并且在工作中也是有技巧的，比如说一份工作我们可以在成员之间互相协调和分配。然后还有就是在各系部门合作的时候，态度和立场要处理好，这是很关键的，特别是要与各系部门建立良好的关系，这样才有利于大家工作的开展。

又是一学期的学习，一学期的收获，回眸过去，点点滴滴，在这学期的工作上我表现得更加的成熟，在组织、沟通、表达、随机应变等各方面能力都提高了很多。并且我学会了换位思考、尊重别人、倾听别人的意见、接受别人对自己的看法，从别人的眼中看清自己的不足，努力改正自己的缺点，相信在以后的工作中我会做得更好。

## 学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇五

- 1，做好收取各班的考勤表及各种大大小小的通知。
- 2，组织同学观看在我校举行的中国和江苏男子轮椅篮球队来校表演比赛。
- 3，组织人员参加理学院举办的手抄报设计大赛，6组作品全上交了，并随时关注比赛结果，目前到6月12日为止比赛结果尚未出来。
- 4，组织人员参加蒙牛“奔向北京，成就音乐梦想”比赛，我校已有3名同学晋级南京比赛，最终结果还得继续关注。
- 5，组织人员参加大院学生会举办的“服饰搭配大赛”，并及时帮助选手提出建议，初赛我们艺术设计学院有9组选手参加比赛，有6组选手进入决赛，6月13日进行决赛，因此比赛的最终结果目前尚未出现。
- 6，挑选演员参加大院举行的“欢送毕业生晚会”的演出，我们学院有3名演员被选入参加6月22日的正式演出。
- 7，这学期组织了各班文娱委员开展了小会议。

目前工作总结起来这么多，都有在积极督促，做好手头所有的任务。

文娱部、动画系----××

20xx年6月12日

## 学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇六

- 1.迎新晚会，文娱部最主要的工作。从暑期开始准备，第一

学期整个学期都在为它准备，暑假期间，由策划组讨论晚会的基调，篇章，邀请函，节目形式。在开学后根据暑期的成果进行准备，定下节目，开始选人，彩排。在后期对舞台设计进行讨论。

2. 十佳歌手赛;除了丰富大家的课余生活，十佳歌手赛的最主要目的是为了迎新晚会选拔歌唱人才。

1. 院运会：在院运会上我们负责播音（播送成绩，念报道稿）组织开闭幕式。

2. 五四表彰大会：通过团支部论坛选拔优秀节目在五四表彰大会上表演，同时选拔优秀的主持人为下一年迎新晚会做准备。

贯穿在这些活动中的是对干事和副部的培养。第一学期更多的是让他们学习。第二学期则重在让他们自主开展活动，我们提供建议。这一学年就要结束了，静下心来想想在文娱部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文娱部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这一年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学校的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。以上就是我们文娱部的年终工作总结。

## 学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇七

一、部门职责

二、部门例会

1、一周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

### 三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

3、每次本部门开例会时成员都要尽数参加，如果有事也需提前向部长请假

### 四、举办大型活动

#### •舞蹈大赛

举办“舞蹈大赛”的目的是：为增强同学们的团结协作意识，营造健康向上，积极乐观的文化气氛，更为校园生活注入丰富的文化内涵，为校园文化各项活动选拔优秀舞蹈人才，给广大舞蹈爱好者提供一个尽情展示自我的舞台。

1、前期工作中，工作人员工作默契度不高，工作安排方面不够完善（看管赞助商提供的奖品、饮料等）；应做好前期工作安排，具体到每个人的工作。

5、舞蹈风格筛选和入决赛的系部欠缺考虑，不能一味的只求舞蹈质量。

以上就是我们文艺部的总结，下学期争取把各项工作做到最好，将文娱部更好地完善。

## 学校文娱部工作内容 文娱部工作总结篇八

对于西华梦想秀，算是学校比较大型的活动，对于学院的人才选举是与学院团组生活一起举办的，总体效果较去年有很大提升，学院人才也是层出不穷。有琵琶独奏以及吉他弹唱，

街舞等。

开幕仪式以及前期准备情况存在很大问题，导致开幕仪式现场气氛不是很好。最主要的问题的是主持人的前期培训没有做好，显得很仓促。需要改进！

第二就是文娱部负责的水果拼盘环节，问题一是参赛学院前期信息的统计不完全，导致现场学院位置安排较混乱。然后就是物质前期预估与实际情况相差很大。使得比赛分两轮进行。同时礼仪队的分配也不均，第一轮的学院托盘展示人手不够！总体来说，虽然活动进行中存在很多问题，但是活动还是进行的很顺利，现场气氛也非常好！简而言之。活动相当成功，对大家的锻炼也是很多的。

## 学院迎新晚会

对于学院迎新晚会是文娱部的一个大头，所有部门也参加这次活动的前期准备。主持人的选举培训，前期的宣传，外联赞助的拉取。各个部门各尽其职。前期准备很充分！

活动当晚，最大的问题是活动进行中的小环节！颁奖仪式的背景音乐出现问题。院长上台颁奖礼仪未到位。主持人对活动流程不是特别了解。

文娱部对于本次活动的安排与协调到最后活动的成功举办也算是圆满完成，从晚会的整体效果来说，活动很成功，学院新生各个都热情高涨，也达到了最开始的期望！

文娱部上半期主要的活动算是圆满完成，从最开始的没有头绪，到后面各种活动的有序进行，文娱部在慢慢的成长。在大家的共同努力下，文娱部做出了他的成绩。也在大家的努力下，把文娱部变成了一个温馨的大家庭！最后，文娱部的明天需要大家的继续努力。