

# 运用经验工作总结(通用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 运用经验工作总结篇一

本人能够积极参加各种政治业务学习，团结同事，热爱幼教事业，服从领导安排，对班级工作认真负责，在工作中努力求真、务实、创新。以积极热情的心态去完成园里的各项工作。积极参加园内各项活动，积极要求进步。爱岗敬业，做到耐心、爱心、公平、尊重的对待每一个孩子。

在教育教学中认真备课，注重将理论贯穿于教学实践中，善于总结经验，提高自身能力与写作能力。

幼儿在各项活动中，总体表现为活泼、好动、思维敏捷等特点。体育活动中，幼儿情绪饱满，掌握了攀爬、拍打、投掷、平衡等动作技能，动作敏捷且反应灵敏。

在生活中继续指导幼儿保持良好的生活习惯，卫生习惯、教育幼儿遵守班级公约。

教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。对幼儿因材施教，关爱幼儿，使每个幼儿有不同层次的提高。

把家长工作作为重点，主动与家长联系，通过多种途径开展家长工作

及时更换家教宣传栏，向家长宣传，充分利用家长资源，发挥家长教育作用。

加强幼儿日常生活的管理，做到人到心到，预防意外事故的

发生。

教给幼儿一些安全知识，提高幼儿的安全意识和自我保护能力。

本学期，在老师的共同努力下，我班的工作得以顺利完成，幼儿在体、智、德、美、劳等诸多方面有了不同程度的提高。今后，我们会一如既往的共同努力，争取把工作做的更好，让幼儿全面健康的快乐的成长。（双王城寇家坞幼儿园徐秀芝、杨华）

## 运用经验工作总结篇二

在成熟和迷惘的交织中□20xx悄然流逝了。

在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。

下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。

20xx年的半年，通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。

今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表

现，以及后期施工图的设计。

能力来源于实践，实践检验能力；一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

## 一、总平规划能力：

20xx年上半年，通过对郫县某住宅小区的总平规划，南充某集资房的总平设计，正兴某商业中心的总平调整以及市中心某商住区的总平规划，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。

为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。

作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制；其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。

我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

## 二、效果图的表现：

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。

一年来，通过对警备区招待所，某大厦附属天桥，忘忧谷宾馆和某双拼别墅的效果图制作，我能熟练的掌握3dmax、photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

### 三、方案能力：

方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。

好的平面方案直接与建筑的适用，经济，美观三大基本要素挂钩。

一年来，我参与了公司大部分项目平面方案的设计，在桂湖花园，怡然居，竹韵苑等平面方案的设计中，我跟随设计组的领导一起查阅资料，实地考察，埋头苦干，虚心请教，圆满完成了既定任务。

与此期间，受领导重托，我还独立完成了警备区招待所，某双拼别墅和百货大楼，竹韵苑1，2#楼的平立面方案设计。

在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。

在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

时间总是跑得这样快，转眼间，一学期在欢声笑语中匆匆而过。

本学期对我来说是与众不同的一学期，因为就在这学期，我非常荣幸地当选为学校大队部的副大队长。

回顾这学期的工作，酸甜苦辣，应有尽有，有暂时的困难，也有成功的喜悦。

作为一名大队委员，我首先比以前更加严格要求自己，无论在品德、学习、劳动等各方面都起到了带头作用。

同时，对于大队部的工作更是尽心尽责，认真完成。

人们常说要想火车跑的快，还得车头带。

大队部是推动整个学校德育活动的一个火车头，所以大队部每一项工作的意义都非常重大。

在本学期担任副大队长期间，我能严格按照大队部的要求，遵守大队会议的时间，还担任了周一升旗仪式的小主持。

我主要负责的是“纪律部”的工作——值周生的培训和放学路队的管理。

最能锻炼我组织能力的就是对值周生的. 培训工作了。

为了提高同学们当值周生的兴趣，我和纪律部的部长、副部长一起开动脑筋想办法。

同时，还受到了大队部赵老师的鼓励和启发，终于激发了同学们当值周生的兴趣。

在开展工作的过程中，我也认识了学校不同年级、不同班级的许多同学，并且与他们建立了深厚的友谊。

回顾本学期我做的大队委工作，零碎而有条理，忙碌却不乏充实。

在工作中，我对大队委的工作有了更加深刻的理解，自己的组织能力也得到了提高，还学到了其他大队委的优点。

我深深地体会到：要做好大队委工作，离不开大队辅导员的指导和帮助，离不开老师和同学们的支持，离不开爸爸妈妈的鼓励。

当然，我也知道：虽然我有很强的工作责任心，但是由于经验不足，工作中也有不尽人意之处。

我将继续努力，使自己能更加胜任副大队长的职务，把大队委的工作开展得更加有声有色！

今年来，在街道党工委及办事处的正确领导下，根据上级布置的各项工作任务 and 指示精神，结合社区中心工作，有序地开展各项工作，工作扎实有效，积极开展创建内涵丰富、环境优美、设施到位的新型社区，使各项工作都取得了优良的成绩。

## 一、加强综治维稳调解工作，确保社区平安稳定

充分发挥社区维稳防范作用，建立矛盾纠纷排查机制和维稳信息员制度，及时调解各类矛盾。

xx年上半年共调解各类纠纷4宗，成功4宗，成功率达100%，真正发挥了维稳第一道防线的作用，例如：友谊商业大厦4楼金枫叶酒楼因老板欠员工工资发生劳资纠纷。

**\*\*大厦\*\*大酒店**因涉及老板诈骗拖欠员工工资，发生劳资纠纷。

因为员工与老板协商不成，员工要准备集体上访，我们及时了解动向，会同有关部门及时多次上门调解，有效地把即将爆发上访工潮压在社区解决，确保了社区平安稳定。

切实维护妇女儿童合法权益，今年上半年共调解家庭纠纷2宗，调解成功率100%。

2月26日会同办事处妇联在\*\*口岸汽车站和火车站开展以防拐关爱为主题大型宣传活动，派发宣传资料10160份，省、市、区有关领导还到现场视察。

## 二、加强社区城市环境管理，改善社区人居环境

今年是延续去年基层基础年和城市管理年，根据“双年”工作的要求，认真开展，一方面不断地改变社区环境和增加社区娱乐健身活动设施，营造优美舒适社区环境，另一方面是加强对社区卫生、乱摆卖、乱堆放清理整顿工作，重点抓好防“四害”基础设施的建设和安装，社区共安装了防蚊闸和毒鼠屋361个，消除了蚊鼠滋生地，上半年共派发防“四害”宣传资料2810份。

## 三、加强消防安全管理工作，确保一方平安

社区消防安全管理工作是社区工作中重中这重，坚持“安全第一、预防为主”，为确保一方平安，工作站一方面积极开展消防安全宣传工作，4月26日在社区举办了消防安全知识培训讲座，邀请消防专业老师主讲，有8个单位共116人参加，制定消防监督巡查制度，重点对“六小”场所、“三合一”娱乐场所的检查，发现问题及时汇报处理，坚决取缔地下饮食加工窝点和房中房，上半年共派发消防知识宣传资料2619份，各类宣传画册210份，下发安全隐患整改通知书65份。

## 四、加强计划生育综合治理力度，开展形式多样的宣传活动。

\*\*桥社区住宅楼有70%是出租屋，大量的外来人员居住，流动性大，给计划生育管理工作带来非常大的管理困难，为了更好地做好社区计划生育工作，发动广大群众人人参与协助管理社区计划生育工作，在社区成立了辖区居民群众计划生育志愿者服务队，成立了辖区单位计生协会，并组织了网络化管理工作，与社区民警、出租屋管理站紧密配合，在社区形成多层次，人人参与局面，及时采集信息，准确掌握居住育

龄妇女的基本情况，采取喜闻乐见的形式，开展多样化计生宣传活动，进行图片展览，播放计生电影、录像宣传片，开展计生知识抽奖问答活动派发计生宣传资料420份，到辖区单位举行青春健康项目讲座共6场，组织20名已婚育龄妇女到区计生服务中心进行免费妇检，上半年本社区无违反计划生育超生现象。

## 五、以人为本，服务于民，确保服务窗口工作质量

社区工作中社会劳动保障、民政事务、社区文体活动等服务性工作直接涉及到广大居民群众，工作人员全心全意地为居民群众服务，为居民群众办好事、做实事，得到他们好评，在地统计、工会组织、法律法规咨询等工作也与边区单位息息相关，她们的服务态度和服务质量直接关系到工作站在居民群众和单位声誉和印象。

为此，工作站经常开展职业道德教育，要求文明礼貌对待每一位前来办事的人员，要耐心解释有关法律法规工作规定和要求，要创建“一流服务”水准，以一流服务质量争取居民群众的信赖。

## 六、加强社区党建工作，发挥党支部核心领导作用

\*\*桥社区党支部以“全心全意为人民服务”为根本宗旨，关注社区建设，关心居民群众日常生活息息相关的事，为民解困，在社区党建工作中始终坚持以社区建设为核心，积极开展社区党建协调工作，发挥社区党建联席会的优势，发挥工会、共青团、妇联等组织作用，积极开展社区基层规模企业建党工作，不怕麻烦，耐心讲解，争取企业的支持，圆满完成了规模企业建党工作，积极探讨在两新组织开展党建带工建、团建、妇建的作用，树立以人为本的思想，充分发挥党支部核心领导作用。

以上是\*\*桥社区工作站xx年上半年所做的主要工作，但对上



级领导要求还有一定距离，希望今后能改正缺点，发扬成绩，再接再厉，把社区各项工作做得更好。

## 一、坚持以人为本，服务居民群众。

积极创办社区百姓论坛，开展社区文艺晚会，各类专业知识讲座，完善建南辖区室内星光老年人活动中心，组织中老年人开展健身操和太极拳表演活动，积极组织辖区单位参加“南湖辖区物业管理公司运动会”，积极开展社区“邻里相亲，守望相助”活动。

二、组织力量开展排查不稳定因素的工作，确保一方平安，重点做好改制企业退休员工和在岗员工调查摸底工作，密切了解重点饮食服务行业内部动态情况，及时掌握不稳定因素的苗头，并及时化解矛盾。

三、完善\*\*桥社区工作站办公用房，争取7月份搬迁办公室，加强对社区义务治安巡逻队和义务消防监督队的业务指导，继续抓好青少年的教育，继续开展创建“无毒社区”活动，邀请区电影公司在辖区播放有教育意义的电影，开办多期消防安全知识讲座。

四、加强义工队伍的管理，扩大义工队伍，充分发挥社区义工的作用，不定期组织义工在辖区开展敬老助残、扶贫济困活动。

五、继续做好社区单位党建工作，做好预备党员转正工作，完善社区党建网络工作，筹建\*\*桥社区党员活动中心和党员会客室，组织党员外出参观学习。

### 1.简历的中实践经验

### 2.简历中的工作经验描述

- 3.简历中谈到工作经验
- 4.求职简历中的工作经验介绍
- 5.简历中工作经验的撰写技巧
- 6.工作总结取得的经验
- 7.工作经验中，最令你挫折的事情
- 8.个人简历中获奖情况的写作经验

## 运用经验工作总结篇三

时光似水，逝者如斯。转眼间一年光阴过去了。回顾来到项目部的这些日日夜夜，心中的万般感慨油然而生。感慨于烈日下汗流浹背却专注工作的那份热情；感慨与如战壕版的工地诞生的那份友情；感慨与公司领导在酷暑和严寒中的那份关心问候；感慨与日未出而作，日已落未息的辛苦却对梦想执着追求的那份信念。太多的感慨业无法记述这段让我们难忘的日子，只有铭记，只有继续奋进。

社会不会因为我们的喜好而改变什么，只有改变自己适应社会的发展，才是生存的法则。参加工作后，导师告诫我：待人接物，要尊重自己更要尊重别人，与人方便就是于己方便；对待工作，要培养自己严谨务实的工作作风，一个好的工作习惯有助于完成各项无论复杂与否的事物。在日常工作中，我戒骄戒躁，用心努力负责地做好领导交代的每一项工作，不让工作在我的手中延误和出错。我一直践行着这份承诺。带着这份决心和毅力，我从初出校门什么都不太懂的学生转变到了现在的敢于独立接受工作敢于担当的施工技术人员。

- 1、图纸审阅。刚来项目部时，在导师的建议下，我开始认真

审核图纸。工程设计图纸认真阅读后，对工程设计图纸中存在的疑问或存在的问题加以汇总，通过导师向相关单位发出询问单，在施工过程中，发现设计图纸存在问题，或因施工条件变化需要补充设计、需要材料代用，向监理或建设单位相关人员提出等待确认。

2、选择合理的施工方法。隧道施工中，我们围绕“短进尺，弱爆破，强支护，勤量测，早封闭”的原则，树立“动态设计、动态管理、信息化施工”的全新理念，通过专业技术及理论水平以及一定的工程施工经验，选择先进实用、经济合理、成熟可靠的施工方案。现如今，在隧道施工与管理方面，光面爆破是基础、喷锚支护保安全、监控量测信息明、防排截堵防病害、仰拱先进快封闭、衬砌质量树形象。对不良地地质不利地形条件应遵循“先加固后进洞”的原则，辅以相应的地层预加固措施。

3、认真做好施工技术交底。根据分项工程的施工方案，我及时做好技术交底工作，同时交底简单明了，使他们人人作到心中有数，避免因质量、安全等问题造成停工返工而影响工期。

4、严格控制施工质量。影响工程施工质量的因素较多，但主要因素在与人、材料、相关设备、过程控制。

1) 人：对从事工程施工各类施工人员进行必要的专业技术培训，加强劳动纪律教育、调动其积极性，对要求高的工艺要有技术熟练，经验丰富的工人来完成。

2) 材料：材料的控制主要是进场与消耗，正确合理地使用，不影响正常施工。

3) 相关设备：根据工程不同工艺特点和技术要求，选用合适的机械设备，正确使用机械设备以缩短施工工期。

4) 过程控制：隧道工程较其他工程相比，隐蔽工程多，隐蔽性较强，检测难度大。例如，开挖放样、防水板的搭接长度、模板标高的检查、预埋件的里程及尺寸等，所以对其施工过程的监督就显得尤为重要。时时刻刻加强工程质量检查，创造安全文明的施工环境。

5、完成内业资料。在施工过程中要认真做好施工日志的记录，填写各分部分项工程的过程记录及验收记录，及时对本阶段施工管理和施要技术进行归纳小结，例如每月材料计划、材料盘点等。对文件的发放和接收、施工工序的报验、相关资料的整理归档都做到十二字：记录完善、条理分明、汇总归档。工作之余，我不忘作为一名优秀技术人员所应该掌握的专业知识。我将施工图纸和相关专业规范标准拿来不断学习。这让我更进一步的了解并掌握以及各工序施工过程中应该注意的细节事项和技术要点。由此逐步积累技术经验以提高自身的专业技能。

6、组织协调工作。工程的建设是个对外沟通的过程，一个工程的建设涉及到方方面面的内容。所以施工员应协助项目经理做好组织协调工作。在施工过程中做好与监理或业主及相关施工单位人员的沟通工作。做好本专业工程与其他专业工程的沟通衔接。

对我而言，事情没有大小之分，只有缓急之别，每一件小时在未完成之前都应该是大事。在工作之中，我努力做好每一件事情。另外利用一切资源继续学习，多掌握一些施工操作过程中技术只是，为自己作为一名工程技术人员提供强有力的理论基础，并结合现场实践操作，将理论只是转化为能力应用与实际工作中，使得自己的专业技能和素养得到提高。

业主对施工过程的把握和监理对施工工序的控制要求严格，尤其讲究各类资料的完整规范。许多时候因为一些书面文字的错误及不规范被退回整改。因此我有意识的培养自己对细节的注重，力求把每一件事做到更好。资料如此，其实施工

更是如此。工程施工管理在宏观调控的背后更多的事量化管理，细化执行。对我们施工员而言，不仅要工作严谨更要关注对图纸及施工工艺要求的细节问题处理。

人之相处，贵在相知。尊重别人才会被别人尊重。社会是一个大家庭，各式各样的人都有，要想与别人和睦相处就要试着适应别人的生活和工作习惯，要与大家保持协调，不能孤立自己。在完成本职工作之余，尽力协助其他人员完成工作，在保证施工正常有序进行的同时也培养了自己团队合作精神。另外，作为施工员，通过掌握对现场动态变化的信息，要有全局掌控观念，这就要同事间相互协助，保持一个良好的合作状态。

我们这个岗位是贯穿工程建设管理的全过程，是一集技术、理论、组织、沟通等多方面的综合岗位。现阶段是搞施工打基础的阶段。施工现场的实际经验的获取和累积，人际关系的基本架构的形成，包括自身处事做事的风格的确立，都是在这一阶段。我们应立足现场管理，强化过程控制，增强索赔意识，不断探索降低工程成本的途径，积累经验，提高工程管理的水平，它需要我们施工员在平时工作过程中不断地去学习、累积。

以上就是我一年来的工作汇报，回首过去，心中感慨万千；展望未来，胸膛信心百倍。在日后的工作中我会再接再厉持之以恒的付出努力，用我的勤奋和汗水成就我的付出。年轻拥有激情，激情创造梦想。我要用年轻人应有的勤奋和认真为公司的发展贡献出自己的一份力量，也为自己的明天谱写辉煌！

## 运用经验工作总结篇四

(1)标题。总结的标题分为单标题和双标题两种。单标题又可分为公文式标题和文章式标题。公文式标题：单位名称十时限十总结内容十文称。如标题下或文末有单位署名，标题

可省略单位名称等。文章式标题一般是直接标明总结的基本观点，常用于专题总结。双标题是同时使用上述两种标题，一般正题用文章式标题；副题采用公文式标题，补充说明单位、时限、内容等。

(2) 基本情况。应以简明扼要的文字写明在本总结所包括的期限内的根据、指导思想以及对工作成绩的评价等内容。它是工作总结的引言，便于把下面的内容引出来，只要很短的一段文字就行了。

(3) 工作回顾。要详细地叙述工作任务、完成的步骤、采取的措施和取得的成效、存在的问题。特别是对步骤和措施，要写得详细、具体，对取得的成效要表达得形象、生动。在写工作回顾的过程中，还要有意识地照应到下一部分的经验教训，使之顺理成章地引出来，不至于造成前后不一的感觉。

(4) 经验教训。应从工作回顾中很自然地归纳提炼出来。一定要写得丰富、充实，并选用具体事例适当地展开议论。使总结出来的经验和教训，有论点，有论据，有血有肉，鲜明生动，确实能给人以启发和教益。

(5) 结语部分。主要写明今后的打算，也只需写很短的一段话。写得长了，反而冲淡了主题。

(6) 总结正文写完以后，应该在正文的右下方(指横行文字)，写上总结单位的名称和总结的年月日。

写工作总结应注意以下几个问题：

(1) 总结正文，有两种不同写法，要根据实际需要选择好。一种是以工作回顾连带谈及经验教训。基本上是按工作展开的程序和步骤，分段说明每个步骤和阶段的工作倚况，夹叙夹议地引出相应的经验教训。这样写，主要着眼于工作过程的回顾。

另一种写法是总结经验教训为主，用工作回顾阐明经验教训。一般是先归纳和提炼出几条经验或教训，分别展开论述，把工作过程、工作办法、取得的成效等等穿插在里面写，使经验和教训看起来更加充实。但是这样写，整个工作回顾会被拆开来分别为阐明观点服务，显得零散。为了弥补这一不足，可以在第一部分基本情况中适当加以详述，使人对工作概貌有一个总的了解。

(2) 总结必须实事求是。事实要准确，不能报喜不报忧，不要夸大其词。

(3) 总结的观点要正确。一定要以党和国家的方针、政策作为衡量工作的主要标准。观点正确，是总结能否站得住的关键。同时还要注意，光有正确的观点还不够，还需要有能够说明观点的丰富的素材和具体的内容，这样的总结人家就喜欢看，看后也能有所收获。

(4) 写总结文字要力求准确、生动、活泼。总结是概括实践，反映客观事物的，因此用词要确切。总结要尽可能地多用群众喜闻乐见、形象生动的语言。写总结切忌年年老一套。

(5) 要总结出规律性的东西。对大量材料，各种类型的矛盾，要反复分析研究，抓住其中的主要矛盾、本质特点、来龙去脉来论证其发展的趋势。

写调查报告应注意以下几个问题：

(1) 必须掌握大量的第一手材料。要深入群众，了解调查对象各方面的材料，包括正面的、反面的，直接的、间接的，历史的、现实的，弄清它的来龙去脉，为分析研究提供大量、可靠的事实依据。

(2) 要善于作认真的分析与研究。对掌握的大量材料作去精取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的处理，要透过表面现

象，看到事物的真面目，抓住它的本质，从而得出正确的判断和结论。

(3)要选用切实、可靠的材料说明观点。调查报告所揭示的结论，必须通过对具体情况、具体事实作客观的叙述和分析很自然地得出。要善于用精确、充足的材料来说明观点。不能脱离材料空发议论；也不能只摆一大堆材料，而不提出明确的观点和结论。

(4)调查报告的文字要朴素、明确、实在。要注意把说理和叙事有机地结合起来，要善于用简要的议论总结经验，阐明规律，说明政策。还要注意运用可靠的统计数字和群众语言来印证观点。关于调查报告的写法，由于调查的对象和内容的不同，写法也不完全一样。

讲先进典型的事迹、经验，一定要注意切不可讲那些脱离群众、脱离整体观念的过头话。否则，就不能起到先进典型的带动作用。文字要朴实、简明。整理先进典型材料，主要是通过实实在在的事实说话。这就要求在语言文字的表达上，一定要善于选择那些实在、贴切的词语。不要过多选用做修饰成分或言过其实的形容词。不要讲空话、套话，硬拉架子做文章。话要说得简洁明了，凡是能用较少的话把事情说清楚的，就不要把话拉长。

## 运用经验工作总结篇五

我从事音乐教学工作已经十一年了，不能说有足够的教学经验，但通过这十一年的自我学习与努力，我也总结了一些本学科的教学经验。

一直以来，音乐课被称为副科课，特别是在个别偏远的农村学校更认为音乐课是可有可无的科目。随着素质教育的不断深入以及音乐在发展学生智力等方面所发挥的不可估量的重要作用，使人们对音乐课越来越刮目相看。而作为一名音乐



教师如何不负众望，更好地完成好教学任务，最大限度地让音乐放射出它应有的光彩，这是我在这两年的课堂教学实践中不断思考与实验的课题。我发现影响上好一节音乐课的因素虽很多，但以下这几方面更不容忽视。

同学们马上七嘴八舌，大讲特讲其好处所在。通过这一环节，使学生更进一步了解了老师工作的意义，也使他们更多更好地知道学好这门课的意义，从而自觉自愿地完成学习任务。

二、课堂上老师的夸奖与鼓励也是一节课成功与否的关键之一 大家都非常熟悉这样一则事例：某几位专家学者到一所学校做实验，到某班时，随意点出几个学生并很认真地对老师们说：“他们几个将有很大潜力可以挖掘。”果不其然，几年之后，本来表现一般的这几位学生真的成为了学校的佼佼者。原因很简单，专家学者的暗示转给了老师，老师对这些学生时常充满信心，而正是积极的心理暗示，使他们的情绪始终处于积极向上的亢奋状态，所以，结果就如人们所看到的。

兴！”“你们的声​​音真是太美了，我真想再欣赏一遍！”“你们愿意吸收老师加入你们的合唱队吗”一节课下来，不但不觉得累，反而会让你身心愉悦兴致更高。无数次的实验证明：越是轻松有趣的教学氛围，学生的学习积极性越高，学习效果也就越好。当然必要的批评也要有，不过要考虑课堂气氛及学生的承受能力，讲究语言艺术。比如唱歌时，有说话或大声喊唱的声音，我就让学生自己说说内心的感受，让学生辨别美与丑，对与错。通过这一环节，使那些没做好的同学认识到自己的行为是不受欢迎的，并且认识到自己的行为是不美的不文明的。另外，我还在课下和同学们达成协议，课堂上违反纪律或有不文明言行，老师就用眼神或伸出手指提醒大家，给予改正错误的机会。第三次就在受支扣除平时成绩线的惩罚。这一方法不仅保持了课堂气氛不被破坏，而且还增进师生之间的感情。

三、音乐老师不仅是普通的教育工作者而且还是美的传播者。在实际教学中，我不只一次地发现：当我身体不舒服，精神面貌欠佳时，学生上课也是懒洋洋的，歌唱时很难进入状态。同样的班级，当我富有激情地和我们一起活动，一起唱时，学生不仅学的快，对作品的理解也到位。同时，我和其他老师交流中都发现，学生把音乐老师当成了美的标准。音乐老师会唱歌，声音美；音乐老师会弹琴，很让人着迷；老师的一举一动都是他们学习模仿的对象。所以，作为音乐老师在课堂教学中，要充分发挥自己的优势，使学生从老师这里不仅能学到书本知识，还能感受到美的熏陶。

成功的上好一节课所包含的因素还有许许多多，以上几个方面只是我在教学实践中的点滴体会，我将会在以后的教学生涯中积极总结教学经验，争取早日成为一名经验丰富的音乐教师！