

2023年介绍郑州的主持词 青春励志演讲稿十分钟(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

介绍郑州的主持词篇一

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴随着露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱(chen)全身心地投入，获得动人的笑颜。

青春是一条河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

青春是一片璀璨的夜空，犹如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆、更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁多、更明亮。

青春是一条婉转的山路，它时而展现春意盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下使你堕落的陷阱。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们能把握前进的目标，未来一定是光明的！

然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥有着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：迷茫、忧虑甚至颓废。还有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆

凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾呢？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们从未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心真的不再年轻，确实把一切都看的太过于消极了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平庸，告别无为。让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！让我们在阳光明媚的日子里，愉快地歌唱！在花开的日子里，遨游知识的海洋，一起编织青春美丽的梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，一起谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生，我们将持之以恒。在茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月也需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶而伤感，为春雨而掉泪；也不要再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的白雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，但是失去了热情，就会使灵魂起皱，使得生命也失去了激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。

当我们抛弃了迷茫，掌握了航向；当我们共同努力，不懈的摇桨；青春激扬的乐章终将奏响！

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴随着露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱(chen)全身心地投入，获得动人的笑颜。

青春是一条河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

青春是一片璀璨的夜空，犹如月色般美丽的抱负，也有数不

清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆、更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁多、更明亮。

青春是一条婉转的山路，它时而展现春意盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下使你堕落的陷阱。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们能把握前进的目标，未来一定是光明的！

然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥有着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：迷茫、忧虑甚至颓废。还有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾呢？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们从未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心真的不再年轻，确实把一切都看的太过于消极了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平庸，告别无为。让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！让我们在阳光明媚的日子里，愉快地歌唱！在花开的日子里，遨游知识的海洋，一起编织青春美丽的梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，一起谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生，我们将持之以恒。在茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月也需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶而伤感，为春雨而掉泪；也不要再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的白雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮

肤起皱，但是失去了热情，就会使灵魂起皱，使得生命也失去了激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。

当我们抛弃了迷茫，掌握了航向；当我们共同努力，不懈的摇桨；青春激扬的乐章终将奏响！

介绍郑州的主持词篇二

各位老师，各位同学，大家好！

在我们现实生活中，每个人都会有成功的经历，也有遇到失败的苦涩，取得成功的时候，脸上露出的灿烂的笑容；遇到挫折的时候，有的一败涂地，有的是努力奋进，迎难而上。

对于我们学生来说，应该怎么面对学习和生活的成功和失败呢？

这就引出来我今天要讲的主题——“胜不骄败不馁”。

古人曾说过：“胜者不骄傲，败者不气馁。”

从中找出原因，不断总结，就会从一个失败走向成功。

失败并不可怕，可怕的是我们不能从中意识到自己的不足。

我们常说“失败是成功之母”，讲得就是通往成功的道路上，失败有时也是不可避免的，伟大的发明家爱迪生不就是经过无数次的失败才走向成功的吗？经历了无数次的失败-成功，在失败在成功，最终发明了电灯。

从心理上要认识失败是暂时的，只要你能调整心态，找出问题的所在，在加上自己的刻苦努力，你一定能取得自己满意的结果。

我们刚刚进行了期中考试，由于各个学生的基础不一样，有的同学通过自己的努力取得了优异的成绩，而有的同学觉得自己的成绩不理想，没有达到自己的目标。

这样就出现了两种心态的同学。

考试好的同学会欢欣鼓舞，但绝不可骄傲，还要继续前进；考试暂时不理性的同学不要悲观失望，查漏补缺，终究会取得优异的成绩。

我想告诉大家的是：考试只是一种检测手段，通过它反映开学以来你对所学知识的掌握程度，分数的高低只能代表过去，不能代表将来。

只要你能从考试中分析自己的失败的原因，总结自己的.不足之处，相信在以后的考试中你一定会名列前茅的。

在我们的日常学习和生活中，要保持一个良好的心态，做到胜不骄败不馁。

我真心地希望每位同学，在以后的学习中，要克服学习上的困难，知难而上，勇攀高峰，力争做到：课前要认真预习，准备好必备的学习用品；课上要积极思考，大胆发言，不懂就问；课后要及时复习，认真完成老师布置的课堂、家庭作业。

作业书写工整，作业要独立完成，作业要尽量不错，错了要立即订正。

我们坚信，只要同学们努力去做，期末考试一定能考出优异的成绩。

胜不骄，败不馁。

让我们永远保持一颗奋斗的心，总结今天的成功与失败，展

望明天的辉煌，经过大家的努力学习和拼搏，相信大家都能达到自己理想的彼岸。

请牢记：“胜不骄，败不馁，”这句名言，相信它会为你的人生带来极大的鼓励和帮助。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

青春，多么美好的一个词语，多么美好的生命季节！古往今来，有多少人赞美它，讴歌它。

的确，青春充满着理想与信念，充满着激情与希望，充满着憧憬与梦想。

都说青春是属于我们每一个人的，于是我常常想，青春究竟是什么？我曾久久遥望着星空，在闪烁的群星中一遍遍寻找答案，也常常眺望远山，从那黛青色的山脉中想象青春的色彩；我还不止一次地凝视着待开的花朵，希望从花开得声音里听到青春的节律。

青春究竟是什么，我带着这个疑问走过春夏秋冬，走过纷扰的人群，走进我的母校。

有一天，当我面对我的同学，走进她那用爱和责任支撑起的家庭时，我终于恍然大悟，原来青春就是爱，青春更是一种责任。

正是这爱和责任使得青春熠熠闪光。

一个平凡的女孩，是怎样用她孱弱的身体书写着不平凡青春呢？在一个特殊的日子，我走近了杨晓丽，感受了她灾难屡屡却自强不息的花样年华。

杨晓丽，龙泉市中等职业学校金沙校区一名高三学生，1996年，她的亲生父亲猝死，当时杨晓丽年仅9岁；xx年继父不幸患上胃癌，于xx年端午节撒下他们母女而去；同年唯一支撑家庭的母亲得脊髓炎下半身瘫痪，因无钱救治，带病在家；而杨小丽自己又患有先天性血管瘤却一直无钱医治。

灾难的频频降临没有压垮这个坚强的女孩。

为了求学，她和姐姐杨晓娟带着重病的母亲，租住在学校附近的民房里，为了求学，她们省吃俭用，甚至靠捡废品维持生活。

干完所有的家务活，到校上下午的课，下课后上街买菜，烧饭，洗刷，干完家务，在家夜学……她每天就这样奔走与学校和小屋之间，忙着学习和照顾母亲。

不是一天两天，而是日复一日，年复一年。

她曾经6年没买新衣服，更没有零花钱。

为了支持姐姐高考，她只身带着母亲，使姐姐能安心备考；没有抱怨，没有叹息，她只用最淳朴的爱谱写世间最动人的歌，严寒酷暑，春夏秋冬，她用一颗孝女的心温暖饱经沧桑母亲。

坚强的女孩啊！沉重的担子压不垮她，善良的女孩啊！艰难的生活使她愈发善良，就在同班同学、同校同学都纷纷为之募捐，社会各界都向她伸出温暖的手时，她却把温暖传递给了别人。

今年七月份，杨晓丽同学通过不懈的努力，排除万难考上了大学。

今天，她已实现了自己最初的梦想，成了一名大学生。

杨小丽的故事深深地震撼着我，也感动着周围所有的人。

就在今年四月份，中央电视台新闻频道用50分钟的时间对杨小丽这种自强不息、孝敬父母的精神，以及师生共献爱心，构建和谐校园的事迹进行了报道。

全中国的人都将记住这个名字——杨晓丽。

同学们，我们之中又有多少个杨晓丽呢？我相信，大多数的人都有着健康的体魄；大多数人都父母双全；大多数的父母都健健康康；大多数的家庭都温馨祥和。

是的，也许我们的家庭并不需要我们挑着这样沉重的担子，也许我们的父母都能给我们提供一个安逸的环境，也许我们中的一些同学还过着饭来张口衣来伸手的生活，也许我们对生活还充满了抱怨。

青春是美好的，青春又是短暂的，我们要珍惜这美好而短暂的青春。

岁月匆匆，生命短暂。

在漫长而艰辛的人生征途中，我们一定要找准自己的位置，确定好自己人生的目标，来创造自己生命的极致。

韶华易失，青春不再来，让我们在正确而恰切的人生奋斗航道上，勇往直前，无悔地谱写绚丽的青春吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

介绍郑州的主持词篇三

大家好！

我今天演讲的题目是筑梦中华，在我青年。

五千年的历史文明，孕育了一个生生不息的民族；这么多年的发展历程，铸就了一个与时俱进的南开。中国有梦，梦在实现中华民族的伟大复兴；南开有梦，梦在允公允能，日新月异；学子有梦，梦在立志报国，振兴中华！

回眸往昔，自强不息。“愿乘长风破万里浪”是南北朝名将宗悫心中不懈追求的梦想；“驱除鞑虏，恢复中华，平均地权，建立民国”是民国之父孙中山心中不懈追求的梦想；“为中华之崛起而读书”是开国周恩来心中不懈追求的梦想。先贤虽远，遗风须存，今天的我们，生逢其时，成长在中华民族实现伟大复兴的关键时期，我辈青年，当承先贤遗志，为中华之振兴而努力读书，为中华之振兴而倾力奋斗，为中华之振兴而全力拼搏。筑梦中华，在我青年。

梁启超在《少年中国说》中写道“使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步不可量也”梁先生深刻的指出：国家的前途命运与青年人紧紧的联系在一起。那么，今日中国需要什么样的青年呢？我个人认为，实现中华民族的伟大复兴，需要有埋头苦干、奋发图强；立志高远，热爱祖国；道德高尚，情操高洁的青年人。青年智则国智，青年强则国强，青年雄于地球则国雄于地球，所以，筑梦中华，在我青年。

立足当前，奋发向上。“两弹一星”元勋邓稼先、朱光亚学成归国不过二十六岁，钱学森不过四十四岁，就是这样一群如邓稼先、朱光亚、钱学森一样踏实肯干不屈不挠的青年人，在我国西部荒漠相继造出了中国的原子弹、氢弹、卫星，那里“平沙无垠，夙不见人”；那里“黯兮惨悴，风悲日曛”但就是在这样条件下，青年人们仍然满怀一腔热情，一头扎根在边疆戈壁，埋头苦干，一干就是二十余年。现在伴随着改革开放进入攻坚阶段，我国科技、文化、教育的方面需要大量人才，所以中国的振兴，民族的腾飞更是离不开这种精神。

而这种精神一旦为青年所拥有，就必将焕发出无穷的物质力量，中华民族的伟大复兴必将在这种精神的感召下高歌猛进，一路向前。筑梦中华，在我青年。

实现中华民族的伟大复兴，使命光荣，责任重大，只有把个人的命运与广大民众福祉紧密结合起来，个人的人生价值才能实现最大化。马克思曾说过：“如果人仅仅为自己劳动，也许他能够成为著名的学者，伟大的智者，卓越的诗人，但他永远也不能成为真正伟大的人。如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么重担就不能把我们压倒，因为这是为众人的利益而献身；那时候我们感到的就不是可怜的而自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地，但永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人将洒下热泪。”能把人民的利益和自己结合在一起，这样的人生会何其伟大！当一个青年人把自己与人民的福祉结合在一起时，他必然是热爱祖国的，所以陈天华是爱国的；张学良、杨虎城是爱国的。当一个青年人把自己与人民的福祉紧密结合在一起时，这样的人生必然是不朽的。当中国的青年们把自己的命运与人民的福祉结合在一起的时候，就是中华民族开始迈向伟大复兴的时候。筑梦中华，在我青年。

眺望未来，大展宏图。创新是时代的主旋律，青年是未来的创造者。面对日新月异的世界，我们从事的是前无古人的事业，我们承载的是民族发展命运的振兴之举，我们奔向的是战胜各种风险挑战的光明之途。使命光荣，任重道远。

介绍郑州的主持词篇四

一座城，一段尘；一姑苏，一明月。月明人倚楼，红尘不惊心。

细水长流，青山翠绿，人才辈出之地，名落孙山似乎成了他历史册页上骄傲的空白。他也是这样坚信，所以怀揣着年轻的梦想，展开了一段仕途羁旅。案卷如叠，笔墨飞扬，多少日夜心血浸染，挑灯夜读，他都历历在目。汗如雨下抑或冰

冻三尺，也不过弹指一挥，落满尘埃。他在月夜中求索，在月夜中咀嚼苦涩，但他的心是热烈的，畅快的，他期待着月明之时。

可是，谁又能料想，事与愿违的不测早已成为命运的枷锁？

又是一年春风，又是一年绿水青山。但故人已去，旧情枉然，心头苦水难收，汹涌地喷涌而出，占据了他整个身心，难以自拔。那伏案疾笔的身影呢？那染墨成黑的池水呢？那月明之时的期许呢？不，一切都成了浮云，化作一滴心泪，溅在那不及第的案卷上，独自蒸干。他想告别尘世，不再有过去和未来。千年的空白，竟要由他来填补，万念成灰，累得他不成人形。他颓废弓起的背影，隐没在姑苏的枫林之中。

飒飒秋风吹红了远处枫林，酒家船火已稀稀落落。江景已渐渐远去，晶莹的液体慢慢充溢，眼前顿然模糊不堪，容不下任何光景。他再一次沉重地跌倒在内心悲伤的河流里，再不愿爬起。一切似入了缄默的境地，无可悲也无心绪。冰冷的江水刺骨，给他切肤之痛。悲凉的秋风掠过，将他生命的最后一片叶摘落。生命的坐标轴上，曲线已至极点，而未曾有过极致。他任枫林如火，却消褪自己的色彩。

柔和得像纤纤玉手，撩拨起他一绺长发。江水涌动，月光被揉碎在他记忆的深处。“露从今夜白，月是故乡明”。他的故乡不是姑苏。呵，这分明是矛盾的情触。失意而流落他乡，却感到了故乡的安抚，他陷入了更深的迷茫。如此情意绵长，绝非矫饰，弃子的心头，已潸然又泪下。多少年载！他不曾受过一丝一毫慰藉，苦涩已成麻木。可是，可是月没有抛弃他。在这月白风清之夜，他重拾月光。他紧紧握住她皎白的手，不再受任何礼教的束缚，乘风归去。她便是故乡。

情已缱绻，情思幻灭。泪痕已退下。他支起了半边身子，坐在江边。没有更深的沉溺，他明白，他已心有所属。无关名利，无关身在何处，只在于寂寞中的清醒，孤独中的随缘

自适。远远地，远远地，仿佛传来了钟声，厚重而安详。驶过江面，直抵他心头。他默然。又一声，又一声，他依旧默然。

没有过多的思考，千古绝句已浑然笔下：

月落乌啼霜满天

江枫渔火对愁眠

姑苏城外寒山寺

夜半钟声到客船

他心中的月，早已明朗。

介绍郑州的主持词篇五

从很大程度上讲，人是机遇的产物。我们在评价一个人的能力以及他的成就时，我们不能完全忽略机遇的重要性。有些时刻比几年都要重要，在时间的重要性和价值之间没有均衡。一个出乎意料的5分钟就可能决定了一个人的命运。

但是，人不是靠偶尔撞在木桩上的兔子获得成功的。事实上，通常我们所说的命运的转折点，只是我们之前努力所取得的成绩所集成出的机会。美国哈佛大学的著名校训就精辟地诠释了勤奋、机遇和成功三者之间的关系：时刻准备着，当机会来临时你就成功了。

麦克阿瑟将军说过：“召集军队上战场的军号声对于军人来说，就是一种机会。但是，这嘹亮的军号声，绝不会使军人勇敢起来，也不会帮助他们赢得战争，机会还得靠他们自己来把握。”促使一个人抓住了成就他一生的那个机遇并走向成功的，正是他的个性、他的个人能力。

偶然的机会有对那些勤奋工作的人才有意义。

流传甚广的奥尔·布尔的一件轶事能够更好地说明这个道理。这位杰出的小提琴家，多年以来一直坚持不懈地练习拉琴。通过不断的练习，他的技艺早已成熟到后来他出名时的那个程度了，但是他始终还是默默无闻，不为大众所知。

不过，他的运气迟早会到来。

一次，当这个来自挪威的年轻乐手正在演奏的时候，著名女歌手玛丽·布朗恰巧从窗外经过。奥尔·布尔的演奏使她如醉如痴，她从来没有想到小提琴能够演奏出如此优美动人的音乐，她赶紧询问了这个不知名乐手的姓名。随后不久，在一次影响力极大的演出中，由于她突然与剧场经理发生了分歧，不得不临时取消了自己的节目。在安排什么人到前台去救场时，她想到了奥尔·布尔。面对聚集起来的大批观众，奥尔·布尔演奏了一个多小时，就是这一个多小时，使奥尔·布尔登上了世界音乐殿堂的巅峰。对于奥尔·布尔而言，那一个小时便是机遇，只不过，他早已为此做好了准备。

成功的秘密在于，当机遇来临的时候，你已经做好了把握住它的准备。对于那些懒惰者来说，再好的机遇，也是一文不值；对于那些没有做好准备的人来说，再大的机遇，也只会彰显他的无能和丑陋，使他变得荒唐可笑。

人们总是喜欢办事认真、不出差错的雇员。没有人希望总是像对待游手好闲的人或傻瓜那样，时时刻刻防备自己的雇员。就好像如果一个木匠必须亲眼看着徒弟的工作，才能肯定他没有做错的话；或是一个银行司库员必须亲自核查他的簿记员的账本，方能肯定准确无误的话，那么与其让别人来做，还不如自己亲自来做！所以，公司会马上炒这些不称职的雇员的鱿鱼，更不用说要给他们机会了。当一个人“撞上”了一个好职位的时候，并不仅仅是因为他利用了什么有利的条件，而是因为他已经为得到那份工作做了多年的准备。

每一天，都要尽心尽力地工作，每一件小事情，都要力争高效地完成。尝试着超越自己，努力做一些份外的事情，不是为了看到老板的笑脸，而是为了自身的不断进步。即或是在同一个公司或同一个职位上，机遇没有光临，但在你为机会的来临而时时准备的行动中，你的能力已经得到了扩展和加强，实际上，你已经为未来某一个时间创造出了另一个机遇。

谨记哈佛校训：时刻准备着，当机会来临时你就成功了。

介绍郑州的主持词篇六

地震后的这些天，我一直被深深地感动着。

地魔发淫威，天府成地狱。家园被毁，钢筋水泥吞噬了无数同胞的生命。看电视报道，看报纸杂志，黑色的沉重压(来自本站)得人难于呼吸；四面八方的眼睛注视着汶川，千万双手伸向汶川。声声汽笛报道着生者对逝者的哀思。

“恻隐之心，人皆有之”，悲天悯人、扶危济难，是善良的人们所共有的“人之常情”。

一个姑娘被被困在废墟下，她没有沮丧，没有一丝一毫的绝望。她积蓄足够的力量，不断敲打生命的大门。她说她相信人们一定会来救她的，她的灿烂的笑容和爽朗的笑声告诉每一个人：面对无法预知的灾难，笑是最好的自救。

“坦然面对，笑对人生”，乐观、坚强，是热爱生命的人们所共有的“人之常情”。

年青的军官把失去亲人的痛苦，化作与死神赛跑抢救幸存者的动力；泥泞的山路上，他背着白发苍苍的老人，向安全的港湾停靠。年轻的女警官把嗷嗷待哺的孩子托付给在家人，在瓦砾中抱起战胜了震魔的小生命，甘甜的乳汁绽放了天真的花蕾。“最美丽的警察”，这是人们给她的最好的评语。

“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。敬老爱幼在特定的背景下闪烁着绚丽的光，人性的光芒昭示着最伟大而又最普通的“人之常情”。

他才只有三岁，在被士兵们高高举起成为又一个奇迹的时候，脸上还带着伤，但他没有哭，而是一脸郑重地举起还很沉重的右臂，向在场所有的人行了一个不太标准却很严肃的队礼。“敬礼娃娃”以他弱小的身体掀起了吹遍神州的浪潮。“你们辛苦了！”“谢谢全国人们的支持！”是震区鲜红的亮色。

“滴水之恩，涌泉相报。”怀感恩之心，做好自己的事，回报社会，是演绎了几千年的“人之常情”。

年近古稀的眼角布满血丝，嘶哑的声音传递着关爱、传递着坚强、传递着国家的信念。手，伤了，“先给重伤员包扎”；头，添了根根白发；彻夜不眠，筹划的是救灾的最佳之法。

“鞠躬尽瘁，死而后已。”心忧天下，恪尽职守，用自己的言行为天下的为官者诠释着“官之常情”的理想境界。

.....

介绍郑州的主持词篇七

玩得酷靠得住的我们，上了演讲台怎么能怂，不就是即兴的课堂演讲吗，今天本站小编给大家分享一些上课前十分钟演讲稿，希望对大家有所帮助。

时光不停地向前流去，天气渐渐地凉爽起来，吵人的蝉声被秋天吹散了，代替它的是晚间阶下石板缝里蟋蟀的悲鸣。啊！那可爱的秋天终于来了。

秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木灿烂的春天固然美

丽，然而，硕果累累的秋色却透着丰收的喜悦；秋天，比夏天更有五彩缤纷的景象，枝叶茂密的夏天虽然迷人，可是，金叶满树的秋色却更爽气宜人；秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白雪皑皑的冬天固然可爱，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。秋天来到了树林里，从远处看，黄叶纷落好似成群结队的金色的蝴蝶，它们飞累了，落到了我的肩膀上、头上、脚上。把我的思绪从绿色的夏日带到了金色的秋季。我一转身，一片桃叶又落在我身旁，我弯腰拾起，捧在手上，细细地端详，好特别地一片秋叶呀！它还没来得及完全退去绿色，仍散发着一股浓浓的香气。秋天来到了果园里，柿子弯下腰鞠了一个躬就压得枝头快要折断了，荔枝妹妹太胖了，撑破了衣裳，露出了鼓鼓、白白的肚皮。硕大的苹果挂满了枝头，露出甜甜的笑容，或羞涩，或豪放。秋姑娘来到农田里，玉米可高兴了，它特意换了一件金色的新衣，咧开嘴笑了，露出满口金黄的牙齿；西红柿为了让自己更漂亮，便把口红涂在了脸上；土豆的兴奋也许太高了，把它那绿色的嘴巴笑破了，露出了黄色的舌头。秋天来到了花园里，这儿成了菊花的乐园。它们也许是喜欢这沉甸甸的金色，才选择在秋天里绽放自己的美丽。菊花的颜色真不少：黄色、粉红色、白色……那大大的花朵，卷曲的花瓣，像一个卷发的小姑娘。流连菊园或独自欣赏一盆艳菊，慢慢地陶醉在那股股清香里。秋天，给大地带来一片金黄，给蓝天送去棉花似的云朵。秋风，清凉如水，带着一丝寒意染黄了世界。

我喜欢这秋高气爽的季节！

我喜欢有花叶扶疏、朴实无华的菊花的秋天。

我喜欢这独一无二，灿烂辉煌的金秋景色。

秋天，真是丰收的季节，割草机声，孩子们的欢笑声，大人们的谈笑声这些声音融合到了一起，组成了一首《金色的秋天》的交响曲。秋姑娘悄悄地来了，田野里金黄色的稻谷像秋姑娘的长发，在秋风里翩翩起舞。还有那绿绿的小草，

在秋姑娘的吹动下也渐渐变黄，大地穿上了一件金黄色的衣服。

远处的大山也被秋姑娘染成了黄色，一眼望去像金色的海洋波浪起伏。

夕阳西下，整个大地好像被涂上了五彩缤纷的颜料，像一幅巨大的图画。

秋姑娘带来了丰收，带来了喜悦，带来了快乐。

沧海桑田，春去秋来。一年四季中我们在人生之路上踟躅，四季的雨声伴我们一路前行。聆听四季的雨，就能听到心灵的回响。

春雨是位娇羞的少女。看，那雨淅淅沥沥地下着，织成一张绵绵的雨幕。朦朦胧胧的轻雾氤氲在天地之间，在一个又一个溅起的水花中散去。听，那雨之歌，如轻柔的絮语，如婉转的低吟，轻轻地歌咏着人间的悲欢离合，浅浅地唱出一个个浪漫的故事。在雨中缓行的人们浸染在这清新柔情的氛围中，如烟的往事一件件划过心空，第次消失在远方的雨幕中。“一枝梨花春带雨”，何等脱俗；“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”何等清雅。春雨是寓托人们情思的使者，她鹤腿蜂腰，裙带飘飘，修眉明眸，她随春风飘然而至，人们便涌起万千感怀。

夏雨是位豪爽的汉子。他来得快，去得也快。他走到哪，都要拉着他的好哥们儿——雷霆和狂风。他们一路走，一路爽朗地大笑，喝酒吃肉，谈天说地，还拉来乌云摆开巨大的排场。看，他们来了。雷霆像一头巨龙在厚重的云层里蜿蜒，炫耀着自己伟岸的英姿。他见大家都行色匆匆地赶回家，更得意了，发出一声威风凛凛，振聋发聩的咆哮，浑身发出刺目的，煞白的光线，瞬间把方圆十里照得亮如白昼。狂风怒吼着，狂奔着，把花草树木刮得东倒西歪，撕扯着它们的身

躯。接着明晃晃的雨珠铺天盖地地向地面砸去，地面激起无数晶莹的水花，如万马奔腾，如千军厮杀，刀光剑影，酣畅淋漓。这雨将世界装进了洗衣机，天旋地转，轰轰烈烈。雨珠富有力量地弹跳着，从屋顶弹到树叶上，又滚落到地面上，汇成一股洪流，欢快地向前奔涌。几个调皮的孩子淋着大雨在玩耍，泥水溅了一身，笑声也不断。雨过天晴，天空是嫩嫩的水蓝色，空气清朗得不染一粒杂尘，经过雨的洗礼，留下的是明朗的天气与心情。

秋雨是位饱尽沧桑，多愁善感的中年人。在这个油画般恬静的季节里，她诉说着多情的心语。她安抚着落叶，使它们安然入睡；她安抚着辛苦了一年的农民的心，让它们享受丰收的喜悦。新的学期，秋雨镇定了那些在假期中玩疯了的心。她交织成一片清冷的雨雾，带来沁人心脾的凉意与淡淡的清愁。她弥漫着一种凄冷的情调，令人涌起万千情思。“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴”是李清照的清雅脱俗。“峨眉月半轮秋，影入平羌江水流”是李白的才情蓬勃。秋雨苍凉的话语中带着阅尽人世百态的喟叹，是那样忧伤。

冬雨是淡泊名利的老年人。他敦厚，纯朴，从不与他人争宠。他很少出门，来得时间也不长。他忽而亮如白玉，忽而细如蚕丝。他有时会发出清脆的‘啪啪’声，有时轻若无物。冬天，蛰居在家中，听他不疾不徐地唠唠叨叨，像是欣赏着岁月积尘的老照片。好像在听他讲那革命时期的故事，唱那“学习雷锋好榜样”。那声音，有如吉他的和弦，又像古筝的古典之殇。——四季的雨奏出人生的悲欢离合。

汪国真曾有言：“要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。”

诚然，人生中追求无止境，幸福无大小。然而，肯定这份追求，这份幸福，只需在夜深人静时，叩问自心，当听到那句——“我愿意。”一生无悔，足矣！

能于热地思冷，则一世不受凄凉；能于淡处求浓，则终生不受

枯槁。

“身有疾病，必能治愈；心有忧伤，谁能承当？”这是《圣经》中的一句箴言。多少次，我们叩问心灵，才知道追求的真正涵义，无关乎结果，只在于那一次次拼搏不屈的过程，幸福亦如此，不是靠金钱与名利而堆砌，而是追求后那一份心灵的充实，满足与宁静。感动中国人物刘伟，身患残疾用生命奏出华美的绝响；从小就不幸得小儿麻痹症的乡村女医生，多年来从未向命运屈服，伏在丈夫背上，夫妻俩行走于大山间，为村民们治病开方。不解的人们想必会问：“值得吗？”而答案已在他们的心中，三个坚定的字——我愿意！

司汤达说：“我从地狱来，要到天堂去，正路过人间。”人间风云变幻，世事无常。然而，风物长宜放眼量，只要无愧于内心，一生，安矣！

叩问心灵，“我愿意！”

介绍郑州的主持词篇八

大家好！

人生是一次漫长的旅途，而我们就是享受旅途的旅行者。在漫漫长路中，总有一道美丽的风景值得我们回忆，总有一种幸福值得我们珍藏。

我是一个爱做梦的女孩，做梦是一种幸福；我是一个爱回忆的女孩，回忆是一种幸福；我是一个爱简单的女孩，简单就是一种幸福。

早晨，伴着鸟语花香醒来，睁开朦胧的睡眼，便看见到处点缀着幸福的光芒。推开窗子，抬头仰望天空，看见鸟儿在湛蓝的天空中振翅高飞，自由飞翔，它们要飞向何方？它们要飞

着去追求属于他们的生活。俯身观望池塘，看见鱼儿在清澈的水中快乐前行，自由游动，它们要游向何方？它们要游着去找寻属于它们的幸福；举目眺望远方，看见孩子在青青的草地上追逐打闹，嬉戏奔跑，他们要跑向何方？他们要跑着去追寻属于他们幸福的童年。

又是新的一天，又是美好的一天。我独自漫步在林荫小道旁。树林里，小鸟与我共歌，落叶与我共舞。不知不觉中，我伴随着飒飒的风响，来到了我们的秘密基地——我们的温馨小屋，朋友们已散去，平日这里的欢声笑语已消失，恢复了前所未有的静谧。我回到了我的卧室，打开自己喜欢看的书籍，读读美文，从字里行间获得幸福、快乐的感觉。读累了听听喜欢的音乐，听着，听着，我就进入了甜美的梦乡，在梦中，我看见一位美丽的仙女，她带着幸福而来，她要把幸福撒忙人间，她洒着洒着，把幸福洒到我的身上……我高兴得笑着叫了起来，才发现这只是一场梦。

我安静的收拾着杂乱的衣物，在衣物中，我看见了一个极其引人注目的彩色相册。我轻轻打开相册，一张张精致的照片，一张张灿烂的笑脸，一处处美丽的风景，都引起我脑海中的美丽记忆，聚光灯下的一瞬间，生活中点点滴滴都在记忆中徘徊，我的心里充满了幸福的感觉，空中弥漫着幸福的味道。

我喜欢回忆童年，回忆童年的纯真。

回忆的时间过得真快，眨眼间就到了黄昏，那天的黄昏格外美丽，美丽的光芒洒满大地。我的生活依然平静，落叶依然在秋风中飞舞……我独自享受着这难得的平静。

我的一天就这样过去了，虽然平淡，但是我很满足，也很快乐。朋友们曾问我，怎么耐得住这么枯燥，寂寞的生活呢？其实我想说，简单也是一种幸福，这样的生活，没有喧嚣，没有吵闹，没有烂漫，没有浮躁，只有自在，悠闲，轻松舒适。一个人安静地享受属于自己的生活，沉浸在属于自己的幸福

之中，无疑是一种幸福，一种简单的幸福，这种幸福亦值得回忆，值得珍惜。

小时候，幸福是一件很简单的事，长大后，简单是一件很幸福的事。我将永远珍藏我与幸福一起走过的日子！

介绍郑州的主持词篇九

各位老师，各位同学，大家好！

在我们现实生活中，每个人都会有成功的经历，也有遇到失败的苦涩，取得成功的时候，脸上露出的灿烂的笑容；遇到挫折的时候，有的一败涂地，有的是努力奋进，迎难而上。

对于我们学生来说，应该怎么面对学习和生活的成功和失败呢？

这就引出来我今天要讲的主题——“胜不骄败不馁”。

古人曾说过：“胜者不骄傲，败者不气馁。”

”讲的就是这个道理，当你经过自己的一番努力取得成功的时候，决不可沾沾自喜，骄傲于世，目中无人，而应该总结成功的经验，再接再厉，向更高、更好的目标而努力奋斗；当你遇到挫折与失败的时候，决不能灰心伤气，破罐子破摔，而应该仔细检查自己做的事情，从中找出原因，不断总结，就会从一个失败走向成功。

失败并不可怕，可怕的是我们不能从中意识到自己的不足。

我们常说“失败是成功之母”，讲得就是通往成功的道路上，失败有时也是不可避免的，伟大的发明家爱迪生不就是经过无数次的失败才走向成功的吗？经历了无数次的`失败-成功，

在失败在成功，最终发明了电灯。

找出问题的所在，在加上自己的刻苦努力，你一定能取得自己满意的结果。

我们刚刚进行了期中考试，由于各个学生的基础不一样，有的同学通过自己的努力取得了优异的成绩，而有的同学觉得自己的成绩不理想，没有达到自己的目标。

这样就出现了两种心态的同学。

考试好的同学会欢欣鼓舞，但绝不可骄傲，还要继续前进；考试暂时不理性的同学不要悲观失望，查漏补缺，终究会取得优异的成绩。

我想告诉大家的是：考试只是一种检测手段，通过它反映开学以来你对所学知识的掌握程度，分数的高低只能代表过去，不能代表将来。

只要你能从考试中分析自己的失败的原因，总结自己的不足之处，相信在以后的考试中你一定会名列前茅的。

在我们的日常学习和生活中，要保持一个良好的心态，做到胜不骄败不馁。

我真心地希望每位同学，在以后的学习中，要克服学习上的困难，知难而上，勇攀高峰，力争做到：课前要认真预习，准备好必备的学习用品；课上要积极思考，大胆发言，不懂就问；课后要及时复习，认真完成老师布置的课堂、家庭作业。

作业书写工整，作业要独立完成，作业要尽量不错，错了要立即订正。

我们坚信，只要同学们努力去做，期末考试一定能考出优异

的成绩。

胜不骄，败不馁。

让我们永远保持一颗奋斗的心，总结今天的成功与失败，展望明天的辉煌，经过大家的努力学习和拼搏，相信大家都能达到自己理想的彼岸。

请牢记：“胜不骄，败不馁，”这句名言，相信它会为你的人生带来极大的鼓励和帮助。

父辈也已经给我们安排妥当。

初中的生活即将结束，中考的脚步越来越近，中考是一块试金石——通过中考，淘磨出来的金子才会闪闪发光。

这是一场需要顽强毅力才能跑到终点的马拉松；这是一场需要奋力拼搏才会赢得胜利的竞技场；这是为每一个不屈服于命运安排的孩子准备的最公平的平台，更是为新时代学子无悔青春奏响的命运交响曲。

越来越临近的xx年中考决定着同学们的成败荣辱。

牵系着万千家长望子成龙、望女成凤的强烈期盼；也关联着学校发展的机遇和创名校的进程。

为了梦中的理想，为了一生的成功，我们没有借口，我们没有理由；我们只有努力，只有奋斗。

为了理想而奋斗的人生是无悔的人生，朋友们，让我们相约无悔的青春，自信的聆听中考的脚步吧！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。

为什么?因为面对这次比赛，说实话我一直深感压力与恐惧!我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神;但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者!宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

成功，往往需要付出常人难以想象的艰辛，但也常常能创造出骄人的成绩，大家一定熟悉蔡乐群吧!家境贫寒，身材矮小使他受尽别人的嘲笑、戏弄与欺侮。

然而他身残志强，在灵桥工艺美术厂学艺时，每天凌晨 4 点起床练字，白天学画，刮风下雨，从不间断，后来他又潜心钻研、多方求教、反复临摹，终于名扬画坛、蜚声海外。

蔡乐群的成功，不正是他努力尝试，不断拼搏的结果吗?朋友们，你知道海尔吗?当然，你肯定会说海尔空调、海尔冰箱、海尔洗衣机，你能一连串说出好多海尔电器。

确实，海尔在今天可谓是家喻户晓、举世闻名，它在欧、美、亚、中东都建立了生产基地，销售网络遍布全球。

可谁能想象：它的前身却是一个濒临倒闭的集体小厂，短短的十几年间，竟发生了如此翻天覆地的变化。

其中的奥秘是什么呢?关键就在于海尔人上下一心，努力尝试，不断拼搏。

由此可见，尝试、拼搏对一个企业来说是多么重要。

作为新时代的青年，建设祖国、开创未来、我们重任在肩，又何尝不需要这种精神呢?朋友，不去拼搏，我们永远不会知道自己能做什么;不去拼搏，我们什么也做不成。

拼搏，会让我们更加了解自己;拼搏，会让我们更加相信自己。

亲爱的朋友们，让我们努力拼搏吧，搏出一片新的天地。

在不断地拼搏中，我们将会变得更自信、更坚强、更完美！