

# 随手拍最美秋天 幼儿园秋天活动方案(实用8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇一

作为一个年轻的社团，我们非常需要学校团委和学生会的指导和支持。我们希望通过配合社团部开展活动的形式加强与上级管理部门的联系。

回顾走过的日子，我们高兴地看到了我们的街舞队取得了一些创新性的成绩。协会的成员人数达到128人，成为学校一个较大社团。为会员争取到了许多尝试新型培训与表演的机会，并且在培训与表演中相互砥砺、共同成长，这是我们的特色所在。街舞队的影响力得到较大提升，在学校学生中反响很好。

参加培训为本会创造出了一种副产品“会中会”的二级结构：在培训的过程中，街舞队从中划分有共同兴趣的成员，组成各种兴趣小队，现已组建有街舞队和交谊舞队。参加培训并被分配到同一个小队的成员，会在那种特定情境下结成亲密的友谊，所以这些人会自发形成一个小组，保持密切的往来。而这样的小组并不是排他的，因为他们接受过的培训教会了他们团队精神和开放的胸襟。这些会中会成为了街舞队内部凝聚力的酵母。在会员之间交流加深的前提之下，我们能够组织成表演队，并在各受邀晚会上取得良好反响，这也是我们街舞队今年要继续加强的特点。

为了能够孵化更加有战斗力的管理团队，我们已经在加强内部交流方面做了有益尝试，比如多边交流的理事层会议。当然，对比其他优秀的社团，我们有先天性的不足。尤其是从社团宗旨的角度看，我们缺乏青年志愿者协会、英语迷俱乐部那样富于号召力的精髓。我们这个街舞队的诞生，本身就出自于对成长的求索。在这个社交能力越加受到重视的时代，街舞队在交际中起到了一定的积极作用。可以说，我们选择了这样一个协会，就是选择了对社交能力升华的尝试。

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇二

### 一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20——20—学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

### 二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。20—年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老

教师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

### 三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可

以穿成串做饰品;也可以装饰画,孩子们乐此不疲;树叶贴画让孩子们认识了大自然,懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里,孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合;在丝网花社团里,孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹,娇艳的玫瑰;在皱纹纸贴花社团里,孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”;在相册制作社团里,孩子们学会了对照片进行造型,用卡片装饰照片,卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里,孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们,那是对心灵的陶冶,那是一幅甜美宁静的画;亮晶晶的珠子是女孩子的最爱,把他们穿在一起,做成各种饰品,扮靓自己;几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花;编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差;用几只穿过的旧袜子、一团团棉花,孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶;沙包、娃娃的衣服,孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子,学会了制作三明治、各种汉堡,自己烤制的面包;冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼,更学会了如何与小同伴合作完成一件事情;小厨星社团的孩子们大饱了眼福,也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举),确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会;确实让孩子学到了知识,学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道,在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

#### 四、值得深思的几个问题:

1、优化整合课程。有些社团可以进行整合,如剪纸社团可以

三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇三

4、社员问题解答.

5、各部门的职务任命情况.

三:社团开课模式

四:街舞队

街舞队负责排练节目,在各个系院,迎新晚会等地方进行表演.

五:精品活动

我们将会投入大量的人力.物力.财力来举办这个校级活动.

六:联谊舞会策划.

七：街舞社内部小型舞会

八：社团人事

由于前期的职务分配有点草率，马上将会重新任命职务

舞元素

### 一、指导思想

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

### 二、工作目标

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

### 三、工作措施

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。

3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。

5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

#### 四、工作内容

1、从第五周开始，我将开始进行舞蹈课的基础与表演训练，在训练中，抓基础要求学生统一训练规格，制定期末完成目标，按照教案行课。

2、本学期任务重，不仅要达到期末时的考核标准，还要为今后的成都市艺术节中我校舞蹈节目部分而准备，所以在本学期训练中，主要围绕以艺术节所表演的节目需要的舞蹈素材、形象、技术技巧而作准备，充分打下基础，并且完成成品节目的编创，拿出一个完整的以表演性为主的舞蹈节目。

#### 五、工作要求

在本学期中我还将严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

#### 六、工作想法

1、舞蹈与音乐是相辅相成的，好的音乐可以陶冶人的情操，能使人沉醉在美好的情节中，更加能够使每个学生发挥自己的想象力，去创造、去想象，一段好的音乐，就如一段精彩

的人生，而每个人的感受更是融入了自身的体会，所以一堂好的舞蹈课必定离不开好的乐曲，舞蹈训练中要多以名曲为训练伴奏，从优美的音乐中找寻其特点和形象，使舞蹈动作与音乐情感相融合，提升学生的表现力。

2、在扶把上以芭蕾基本功的下半身训练为主，做到细致入微、循序渐进以增强学生的下身控制力、支配力，提高稳定性，使学生在舞动中犹如“形如流水”，却“稳于泰山”般的干净利落。而上半身即头、颈、肩、胸腰、中腰、大腰、手臂等肢体，运用中国古典舞特有的训练方式，做到以腰为轴、以手为轮，使上身充分得到训练，增加舞蹈动作的张力；在中间训练融入古典舞蹈中的对“神韵”训练，提高学生对五官，特别是针对眼睛的训练，以及对身体细微处的感受，做到用心舞动，使舞姿与灵魂相结合，以免成为舞蹈匠人。

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇四

### 一、20xx年部门工作回顾

#### (一)圆满完成了年初制定的培训目标

#### 1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高□20xx年圆满完成了年初计划的培训目标。

#### 2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定



教学计划，分为初级班和中级班。初级班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

## (二)活动工作

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实

勤恳的工作态度换来了活动圆满成功的喜悦!

### (三) 团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

### (四) 其他工作

为使部门工作有序、健康地开展[]20xx年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作氛围，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

## 二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单

的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表演水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献!感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助!

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇五

我们的xx街舞社在一年前建社，建社之初我们的社团一共就只有x个人，在这一年的发展之后，我们的社团已经成为拥有x位社长x位组长和x位核心表演成员，以及xx多位普通社员的中型社团。我们实行表演的自愿制，每次表演活动之前都会发出通知，召集想要参与表演的社员前来排舞和练舞。活动是一个社团的生命力，我们社团也在这一年中参与了数次学校的表演活动。如去年x月的艺术节，今年x月艺术节[x]x月份的中韩交流表演，我们都努力为之准备一次次的街舞表演，以此来引领全体社员紧密团结在街舞社周围，不断加强社员的舞蹈水平，增强社员的表演能力。

一年来我们街舞社的主要活动就是学校之中的各各表演活动及其排舞训练，在艺术节等学校文艺表演之时，我们抽出周末及晚上的时间集合排舞，每次我们都会排练到很晚确保没问题了才会回去。这一年间，我们排出了去年x月艺术节的齐舞[x]xx[x]今年x月份艺术节的齐舞[x]xx[x]暑期中韩交流时的[x]xx[x]以及我们为x月社团展示月准备的齐舞。对于以往的齐舞和solo表演，我们也有询问过部分老师和老同学的意见，以及反响，发现在很多老师同学的眼中，我们表演的节目都是很不错的，符合很多学生的审美观和喜好。而且在暑假中，

在我们听到学校的安排，要求我们准备中韩交流的表演时，我们的许多社员主动推掉了那段时间内所有的活动，甚至包括学校安排的、用来促进亲子感情的亲子活动都毅然推掉，以应学校的召唤，参加中韩交流的表演活动。而且在时间紧急的情况下，我们的演员努力尽量拿出自己最好的状态，最好的实力参加表演，表演的结果换是相当不错的。起码，我们对丰富学校的文化作出了自己的努力！

通过一年的社团活动，我们的社员们的艺术素养，舞蹈水平，团队精神都有明显的提高。各各表演活动便是这社员素质提高的磨刀石。而且在此之外，我们还发现，参与过表演的社员自信心都有了明显的提高。这将是社员们人生路上的一笔宝贵财富。

新的20xx级已经来到了我们的学校，我们也不知不觉的成为了xx的学长学姐们。纳新工作也迫在眉睫。我们计划，在20xx级的社员来到之后，从中挑选和培训出我们的接班人，之后便要一步一步将社团的工作交给他们。这一年的社团管理和发展是我们的财富，那么我们就有必要让我们的学弟学妹们也的到这笔财富。而我们，则要退居幕后，对他们的工作和表演进行指导和支持。我们的社团还要继续发扬积极参与学校文艺活动的工作作风，继续以丰富学校文化活动为自己的宗旨，努力把我们的社团建设的更好，为丰富学校的文化作出更大的努力！

上述是我们社团年的主要工作总结和来年比较重要事件的计划，虽然总体情况相当不错，但仍然存在一些小问题，需要我们在今后的工作中引起充分重视.我相信，在大家的共同努力下，我们定能将xx社团的工作开展得更为出色。

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇六

top劲区曳舞协会目前主要分为墨尔本曳步舞[c-walk]机械舞、印度舞四种舞种，印度舞[c-walk]主要以女生为主、而墨尔本

曳步舞、机械舞主要以男生为主。

## 一、常规活动

1. 社团活动室大学生活动中心排练厅和四教c区，活动时间为每周三的21:30-22:30和周五的19:00-22:00。周三为授课，内容分别为自由交流、体能训练课及教学课，22:00前为自由交流时间。体能训练部分由社长带领社员们做一些强化体力、耐力的训练，使社员们在跳舞中更有力量和爆发力。教学课由社长和技术指导与社员们齐舞。在训练的过程中每个舞种由2至4名的老队员来带课，轮流巡查。教学课为接受能力较弱的同学进行一对一教学；每周五为社员们的自由练习，并由技术指导和指导老师根据会员不同问题进行单个指导。社员们可以在这天自由发挥和练习、巩固自身所学的动作，体验曳步舞本身的自由。

2. 协会会定期举行公开课，以自愿为原则，向全校学生开放，让同学们体会到曳舞的魅力，响应街舞社宗旨，丰富学生课余文化生活。

## 二、近期活动

1. 我协会将准备与我校拉丁舞协会和健美操协会举办一场舞蹈大赛；

2. 在社团文化节与其他高校开展也专场表演；

3. 希望我们能在今年的校庆丰富学校的活动和展现自我。

## 三、长远规划

1. 参与学校各种活动，展示社团成果

参与学校的一些大型活动，如运动会开幕式。不仅可以丰富

学校的活动，使其拥有专业的高质量节目，同时也可借此机会展示社团的学习成果。

## 一、社团成立背景

top劲区曳舞协会目前主要分为墨尔本曳步舞[c-walk]机械舞、印度舞四种舞种，除印度舞外，其他都为街舞。街舞(英文名字hip hop)最早起源于美国纽约，是爵士舞发展到90年代的产物，它的动作由各种走、跑、跳组合而成，极富变化，特色是爆发力强，在舞动时肢体所做的动作亦较其他舞蹈夸张。街舞最吸引人之处是以全身的活力带来热情澎湃的感觉。跳街舞可以使人注意力集中，兴趣浓厚，动作优美。同时，跳街舞还有瘦身功效，因为街舞是一种中低强度的有氧运动，在一个小时的运动中，消耗全身脂肪的作用是相当强的。此外，街舞是一种小肌肉运动，经常练习能增加身体的协调性，让身材比例更趋标准。

## 二、社团简介

top劲区曳舞协会目前主要分为墨尔本曳步舞[c-walk]机械舞、印度舞四种舞种，印度舞[c-walk]主要以女生为主、而墨尔本曳步舞、机械舞主要以男生为主。

## 三、成立缘由及目的

第3 / 6页

厚，动作优美街舞凭着他出色的表演效果及健身作用，近年来越来越深得广大学生群体的喜爱；其次，在我校有很大一部分曳舞爱好者，想在这里展现自我却没有平台；最后，我们现在已经有很大一个团队在一起定期的练舞、交流，并且每种舞都有技术指导和老师指导。因此，成立top劲区曳舞协会是非常有必要的。

#### 四、社团宗旨

发扬曳舞文化，丰富校园生活给每个热爱舞蹈的同学一个舞台

#### 五、发展目标

提高协会的影响力，提高每一位成员的全面素质，打造好阳光协会，力争为学校的课余生活添加活力，为每一个舞者提供舞台。

#### 结语

top劲区曳舞协会，是我们步入大学以来第一次成立协会，虽然组织经验少，能力有限，但我相信，在校团委的支持帮助下，在我协会筹备人员不懈的努力下，我有理由相信，随着我top劲区曳舞协会的成立，我们学校的社团活动会有更新的发展。我愿意以自己百倍的热情和努力，努力管好社团，服务会员。

最后，望团委老师尽快予以批准，此申请书的不足之处还望老师给予帮助指正!万分感谢!

### 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇七

11-12年度第一学期的工作即将接近尾声，我作为社长对这学期的工作作出以下总结：随着这学期各个活动的圆满结束，我们也对这学期的工作做一个自我评估。

由于学校的大力支持,社员的努力和社团内部的团结，我们社团这一个学期以来开展的各个活动都非常顺利。每个活动之前我们都做了认真的计划和充分的准备，以确保不出现重大

问题。

十月份的新生纳新为我们街舞社注入了新鲜的活力，扩大了我们社的规模。纳新中我们增加了许多个新成员，他们都对舞蹈有浓厚的兴趣和激情。

这学期我们开展了多彩多姿的活动，但主要活动主要有三个。

第一就是在第十三周周六举行的社员聚餐活动，在聚餐过程中，我们做了很多游戏，大家都加入了快乐的游戏，游戏中社员相互之间也进行了很充分的认识和了解，促进了社团内部的团结，为以后活动的举行打下了良好的基础。

第二是我们的买社服活动。首先我们广泛收集了大家的意见，然后通过协调采取少数服从多数的方法决定女生和男生买同一种版型的，但不是同一种颜色。男生是黑色和灰色相间的，很好的衬托出了男舞者的酷和帅。女生是红色和黑色相间的，代表我们街舞社的青春和活力，对舞蹈的激情和对我们街舞社有更加美好的明天的自信。

最后就是我们社参加的公共管理系迎新晚会，我们社团的三个团即popping□breaking□jazz都一起表演了开场舞。少男少女的青春与活力，对舞蹈的热爱与激情，对美好未来的向往与自信，都在这支舞蹈中表现了出来。十二月的天气虽然很冷，但丝毫没有阻挡我们火热的心，我们积极地投入到表演当中，力求发挥自己的最佳状态。那时我们唯一想的就是我们就是这个舞台的主宰者，我们要让这个舞台光彩夺目。我们的激情点燃了空气，将晚会气氛带到了最高点，充分的起到了开场舞的效果。

除了上面的活动之外，我们经贸系的社员在他们12月8号举行的欢送助导的晚会上进行了爵士舞表演，获得辅导员和助导们的一致好评，同学们的欢呼声就验证了她们精彩表演。其他各系社员也会在在他们的迎新年晚会上展示出她们这几个



月来辛苦练习的成果，挥汗如雨，不畏艰辛，只为他们心中对舞蹈梦想的追求，我们期待他们的精彩表现。

总结人□xx

## 1、一年来的工作

我们的ps-crazy boy街舞社在一年前建社，建社之初我们的社团一共就只有五个人，在这一年的发展之后，我们的社团已经成为拥有两位社长四位组长和四位核心表演成员，以及五十多位普通社员的中型社团。我们实行表演的自愿制，每次表演活动之前都会发出通知，召集想要参与表演的社员前来排舞和练舞。活动是一个社团的生命力，我们社团也在这一年中参与了数次学校的表演活动。如去年十一月的艺术节，今年四月艺术节，七月份的中韩交流表演，我们都努力为之准备一次次的街舞表演，以此来引领全体社员紧密团结在街舞社周围，不断加强社员的舞蹈水平，增强社员的表演能力。

## 2、主要活动

一年来我们街舞社的主要活动就是学校之中的各各表演活动及其排舞训练，在艺术节等学校文艺表演之时，我们抽出周末及晚上的'时间集合排舞，每次我们都会排练到很晚确保没问题了才会回去。这一年间，我们排出了去年十一月艺术节的齐舞□sorry sorry□□今年四月份艺术节的齐舞《放开你的心》，暑期中韩交流时的《撑腰》，以及我们为九月社团展示月准备的齐舞。对于以往的齐舞和solo表演，我们也有询问过部分老师和老同学的意见，以及反响，发现在很多老师同学的眼中，我们表演的节目都是很不错的，符合很多学生的审美观和喜好。

而且在暑假中，在我们听到学校的安排，要求我们准备中韩交流的表演时，我们的许多社员主动推掉了那段时间内所有的活动，甚至包括学校安排的、用来促进亲子感情的亲子活

动都毅然推掉，以应学校的召唤，参加中韩交流的表演活动。而且在时间紧急的情况下，我们的演员努力尽量拿出自己最好的状态，最好的实力参加表演，表演的结果换是相当不错的。起码，我们对丰富学校的文化作出了自己的努力！

### 3、社团活动效果

通过一年的社团活动，我们的社员们的艺术素养，舞蹈水平，团队精神都有明显的提高。各各表演活动便是这社员素质提高的磨刀石。而且在此之外，我们还发现，参与过表演的社员自信心都有了明显的提高。这将是社员们人生路上的一笔宝贵财富。

### 4、今后发展计划，

们就有必要让我们的学弟学妹们也的到这笔财富。而我们，则要退居幕后，对他们的工作和表演进行指导和支持。我们的社团还要继续发扬积极参与学校文艺活动的工作作风，继续以丰富学校文化活动为自己的宗旨，努力把我们的社团建设的更好，为丰富学校的文化作出更大的努力！

上述是我们社团年的主要工作总结和来年比较重要事件的计划，虽然总体情况相当不错，但仍然存在一些小问题，需要我们在今后的工作中引起充分重视。我相信，在大家的共同努力下，我们定能将ps社团的工作开展得更为出色.！

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇八

1. 2011年10月前将开一次街舞社内部人员会议，以“这一年我应该做什么”为题，依次讲解。然后就社团招新进行详细的构思。

2. 10月社团招新，将按照会议讨论的进行。首先是由宣传部进行一系列详细的宣传，然后由策划部进行精密夺人的装饰，接着由竞技部的成员展示舞姿吸引新生，招生期间服装会统一并且伴有响亮的口号。晚上开新生介绍会，介绍会期间由各个干事上去自我介绍留下联系方式，竞技部每个成员表演一段擅长的舞蹈完后让新生选报想跳的舞种以及选出新一届意愿加入的新生进行培养。

3. 招新工作完结后每周的星期一下午街舞社内部人员将进行工作交流，指出工作中好与不好并完善以及总结上星期的工作并讨论下星期的工作该如何运转。

排两个完整有质量的舞蹈。

5. 开课期间，每周星期四和星期天为教课时间，从下午7点到晚上10点。教课内容□hiphop吉庆棠 张智 徐伟 农淘潇 王军 □poppin黄佳丽 □breaking杨钦 ,jazz张智 徐伟 农淘潇 王军。前三节课主要交一些基础动作接下来一节课就把所交基础动作连成一个成品舞，以此内推。到一定的时间，由新生展示所学的舞蹈，进而增加街舞社学员们的自信心。

6. 开课期间，同样也会请外面的专业老师和街舞高手来给同学上公开课，接受最专业的知识，让同学们扩宽眼界的同时更一步的了解街舞，锻炼身体。

7. 社团内部会不定期的举行各个主题的活动，让新生活跃起来以及丰富他们的课余生活，还会让新生上台表演学过的舞蹈或是展示自己的特长，促进新生间的交流以及锻炼新生们的经验。

8. 街舞社会积极的参与与其他社团的联谊活动，相互交流经验，增进社团间的感情，希望商院的各个社团发展会越来越越好。

9. 11月份，街舞社与木之音社团合作将在全院举办一场关于摇滚与街舞的专场演出。庆祝元素街舞社与木之音6周年生日。

10. 明年5月份，街舞社将代表学校参加温江一年一度的“温江各高校街舞大赛”，在此期间会挑选人才，编排舞蹈动作与歌曲。

街舞社

2011.8.15

## 一、 加强平时训练

的效果，促进舞社内学员之间的经验交流，达到相互促进的目的内部交流会同时也作为舞社学员的定期考核。在学习了一段时间以后，依据舞社内部交流会的评估结果，舞社计划在学期中段举办一次对外公开的街舞舞学习成果汇报演出。

这些学员担当演出任务，从而为新学员提供一个锻炼的舞台，丰富他们的舞台实战经验，为今后参加街舞舞比赛打下基础。

## 二、 完善管理制度

明确各个部门的职责和任务，本学期共设立5个管理部门。

1、财务部：负责记录各种形式的经费及物品的收入和支出，定期公布经费及物品的收支总结报告。（期末上交财务报表）

2、宣传部：负责对外宣传社团的工作，扩大社团影响（包括网络上的`宣传，管理各种社团的官方账号），并负责活动期间的海报制作、咨询工作。

3、策划部：负责社团各种大小活动的策划，定期上交活动策划，由社团部长级以上干部开会讨论实施。

4、组织部：负责协助各部门的工作、社团举办各项活动的具体安排、社团一切校内外的文艺、体育活动等。

5、外联部：社团对外的交流，活动开展的资金赞助洽谈。

（外联部或社团任意社员谈成的活动赞助本人可获20%的赞助资金，1000元以上的可获30%，3000元以上可获40%，5000元以上可获50%）

### 三、 社团活动：

#### point街舞专场：

10月下旬（其中一天）举行point 街舞专场 届时会请到长沙街舞届顶级人士、及团体来担任本次活动的嘉宾。地点北津学院活动中心，学生凭门票进行参加观看，本次活动完全免费。街舞社社员同意发放门票。非街舞社社员自行到街舞社指定部门领取门票。本次活动会拍成视频，传到网上。主要目的是为了宣传point街舞社 给社员们一次展示自己的机会，也是为了丰富大学生的课余生活。更是充满了point街舞社对全校师生的圣诞祝福。

### 四、社团规章制度（初订版）

#### 1、考勤制度：

社团活动期间社员不得无故缺席（有事的话可以向理事请假）该学期缺席3次以上（含3次）的社员会被撤销社员资格。

#### 2、激励制度：

##### 一、性质：

舞蹈社团，是由系内广大热爱舞蹈的学生组成的文艺性组织，具有先进性和广泛性。

## 二、宗旨：

丰富和活跃学生的课余文化生活，进步学生的艺术修养水平和审美观，培养学生的自信心，健身娱乐，营造多元化结构氛围，繁荣校园文化。

## 三、基本任务：

- 1、开展积极向上，丰富多彩的舞蹈教育教学活动。
- 2、为各种文艺晚会或活动提供节目。
- 3、定期的开展舞蹈社团，让学生们有更多的学习机会。
- 4、联系外系相关社团，相互交流、学习经验，筹办联谊活动等等。

## 四、舞蹈社团活动形式

- 1、本社团成员由一二年级学生自愿报名，艺术老师推荐，择优录取。
- 2、本社团由指导老师每周定期训练，社员自主开展社团活动，以提高我校音乐舞蹈水平。
- 3、通过社团活动，参加系、校各项演出，以及校外、社区的展示活动。

## 五、组织结构：

- 1、总负责人：1人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导和治理作用。
- 2、宣传职员：1人，负责传递舞蹈社团各项信息，扩大舞蹈社团著名度。

3、街舞队：学习各类型街舞，体现流行色彩。负责人：1人。

六、练习时间：

下午两节课后

七、规章制度：

1、维护舞蹈社团形象，在工作中生活中，社团队员要团结友爱，相互学习，相互帮助，文明礼貌。

2、队员在会议和活动过程中，必须做到不迟到，不早退，不缺席。常规练习须准时到场签到，不得代签，有特殊情况，不能参与活动，应提前向负责人或指导老师作出书面请假。一学期内多次缺席或请假者，给予退会处理。

3、负责人每一个月，对本队学习、活动进行一次书面总结，记录每次学习内容，以及会员的学习情况和要求。

4、在常规练习过程中，必须以认真、严厉的态度对待；不可打闹、嬉笑，不可做与练习无关的事情。

## 街舞社团工作总结 街舞工作总结篇九

甲方（聘用单位）： \_\_\_\_\_

乙方（受聘人）： \_\_\_\_\_

甲乙双方本着友好合作精神，根据本会所有关制度规定，按照自愿、平等、协商一致的原则，签订本协议。

第一条 协议期限

1. 协议有效期：自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日止，合同期满聘用关系自然终止。

2. 聘用协议期满前一个月，经双方协商同意，可以续订聘用协议。

3. 本协议期满后，任何一方认为不再续订聘用协议的，应在协议期满前一个月书面通知对方。

## 第二条 乙方的权利

1. 按约定取得\_\_\_\_\_元人民币/学期的`授课报酬。（现金支付）

（每周二早训四十分钟，每周六正常课九十分钟）

2. 要求甲方提供良好的教学环境和必须的教学软件。

## 第三条 乙方的义务

1. 为甲方的授课积极准备教案；按时、认真上课；保证每次课时（\_\_\_\_\_分钟/节课）的完整，内容的充实；对学员进行良好的沟通和指导。

3. 乙方在甲方社团工作期间，不得到学校境内他人舞蹈场所带舞蹈课，或将本社团学生带往他人舞蹈场去学习，否则赔偿甲方八百元现金。

## 第四条 甲方的权利

1. 要求乙方按教学计划按时完成授课，维护授课时的教学秩序，并提供最好的服务态度等。

2. 有权根据自身情况对课时进行调整，对授课内容进行变更，但必须提前通知乙方。



## 第五条 甲方的义务

1. 按时支付授课报酬：\_\_\_\_\_元人民币/学期的授课报酬。  
(现金支付)

(每周二早训四十分钟，每周六正常课九十分钟)

2. 向乙方提供学员的背景资料，讲明授课要达到的目的，协助提供和授课有关的业务资料。

## 第六条 奖金制度

1. 若乙方按照甲方的相关规定无缺勤，请假，旷课等行为可获得年度奖金\_\_\_\_\_元人民币。(一个学期\_\_\_\_\_元奖金。)

## 第七条 其它事项

1. 本合同一式两份，甲方一份，乙方一份，经甲、乙双方签字后生效。

2. 本合同条款如与国家法律、法规相抵触时，以国家法律、法规为准。本协议未尽事宜，经双方协商后签订补充协议。