

最新演讲读书的题目 护士演讲稿题目(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲读书的题目篇一

从心做起，听似简单，其实不简单，如何才能够从心出发把工作做得更好呢？好，即完美，完美的工作就要求我们全心投入，真诚相待。

记得在我的孩提时代有着这样的记忆：因为生病，心急如焚的父母把我送进了医院，本来就对医院有恐惧感，刚一进医院大门，就一直哭嚷着要回家，医生还说需要打针，于是在爸爸妈妈软硬兼施的诱逼下，来到了打针的地方，就见有位阿姨穿立脚点白大褂，戴着白口罩，头上还戴着一顶白色的帽子，全身上下都是白色，一手举着针，一手拿着棉签，面无表情地来到了我的面前，我越发害怕，吓得一直往后退，虽然被父母强行按住身体，但还是不停地扭动，就这样，折腾了老半天，那阿姨急了，大嚷道：“你再动，再动就给你多打几针！”还边责令母亲将我按得动弹不得，现在想来，如果当时那个护士不是那么凶，而是微笑鼓励我，也许我就不会那么害怕了吧！

随着时光的推移，我慢慢地长大了，面对人生选择时竟然也戏剧化地做了一名护士，成了人们眼中的“白衣天使”，当我成为儿科护士的第一天起，我就告诉自己说：既然我也是一名儿科护士，就一定要用我的微笑来面对生病的孩子，改变我孩提时脑海中那咱面无表情，看上去让人生畏的护士形

象。前不久，有一位6~7岁的小男孩的一句话让我更坚信我这样做是对的。第一次给这个小男孩做治疗的时候，我就像平时一样面带微笑一样走进病房，他就总是盯着我看，到了第二年，他哭吵着奶奶要找我给他打针，听他奶奶说本来有护士准备给他打针的，可他硬是不肯，握着小拳头不让人碰，偏要找我，于是我就去了，他看到我之后竟然不器了，只是乖乖地伸出两只小手由我挑选，我很诧异，为什么这个小男孩会有这样的举动，但当时没有问，只是在思考，接下来几天的治疗都由我为他进行的，可由于工作忙，打完了他的针，我便忙着我自己班上的事儿去了，好久没看到我，他就说打针的部位很痛，要奶奶找我去看他，我去了之后，边微笑着轻轻抚摸，边细声问道：还痛吗？他眨眨眼望着我说：不痛，其实一点都不痛。到了他出院的时候，我就问他，为什么每次打针都找我，而他说了句让我非常感动的話，阿姨，因为我想看见你对我笑。

人们常说：“眼睛是人类心灵的窗户”，人类情绪中的喜怒误用东都可以从眼神中表现出来，而人们更希望看到的是医务工作者炽热的眼神和那张被蒙在白色口罩后面真诚的笑脸，要塑造一个城市的新形象，离不开各行各业的形象建设，更离不开一个个行业的新变化，卫生部门作为“窗口”行业影响和反映了一个地方的新形象，要塑造医务人员新形象，离不开医生护士的共同努力，必须要以敏锐的洞察力和灵敏的观察力，弃旧图新，锐意进取，并要有顽强的意志和坚忍不拔的毅力，脚踏实地，奋力拼搏，不断地完善自己，充实自己，解放思想，转变观念，善于学习，借鉴，取长补短，实践着护理模式由个案护理，小组护理到功能制护理，责任制护理及现在的系统化整体护理，不再是像以前那么单纯的头痛医头，脚痛医脚，而是将病当作一个整体的人来进行护理。这每一个新的工作方式都是在原有护理工作方式的继承，者是为了让病人得到更全面，更整体，更系统化的服务！

作为新时代的护士，作为xx医务人员中的一员，我一定顺应时代的要求，坚持不懈的努力，为塑造xx医务人员新形象贡

献一份力量，为提升xx医务人员整体形象建设增光添彩，紧跟卫生改革发展的步代，为实现xx在中部地区崛起的宏伟大业而努力奋斗！

尊敬的领导、朋友们：

大家下午好！今天我演讲的题目是：用爱珍惜生命！

曾经我也是一名重病号，在那时我明白生我养我的父母无能为力，血肉相亲的姊妹爱莫能助。在病痛面前，我们把这生命的希望，慎重交于你们——医生、护士。不管你们曾亲眼目睹过多少生死离别，不管你们对病痛多么的司空见惯。我作为一个重病号，一个在生命线上挣扎的重病号只想说一句话：让你们的爱心、责任心再次托起生命的希望！

而我一个重疾的病人却只能透过窗户欣赏着与病房截然不同的风景。

人食五谷，熟能无病，我能吹牛一口气跑完5000米，我能海侃一仰头喝尽开口笑，但我却不能保证我不生病、不受伤！当病魔缠身的时候，我的救护神不是观音，也不是上帝，而是值得信赖，值得托付的医院。

我静静的躺在床上，轻轻的闭上眼睛，忍受着病痛像一条无助的小舟在茫然的与疾病努力的做着抗争，病毒如一个又一个的巨浪袭击而来，小舟摇晃着，颠覆着，我的心里被巨大的恐惧所包围着。当我从急救车上被抬下时，我看到了宽敞明亮、整洁优雅的就诊环境，看到了医生，护士们忙碌的声音，体会到了不是亲人胜似亲人的浓情；通过医生耐心全面的询问，细心如微的检查和安慰，易懂而又不乏专业的讲解，让备受病痛折磨的我重新找回了健康的信心。

我感受了“一切为了病人”的爱心，医生们热情周到的服务，细致的叮嘱，精湛熟练的技术让我有一种被尊重、被重视、

被关怀的感觉。

当石榴花蜕变成涩涩的石榴时，我站在七色阳光下怀着一颗永远感恩的心叩谢为我精心治疗的医师、用心呵护的天使们！

生活对每一个人来说都是一次艰难的航行，但是我们又怎么知道病痛会不会再次加身？所以我们需要关爱，造物主为了自己无限的爱塑造了人，不论你相不相信这种说法，我们都无法否认一个事实：生命是一个奇迹，一个爱的奇迹！爱的火焰，有时如一支烛光，摇曳在风雨中，明明灭灭，它最终渴望着、期待着医务人员凭着一份爱心拨亮它，让它重新放射出璀璨的光芒。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

在广泛开展整体护理的今天，病人对于护士的要求已经不仅限于简单的医疗操作的执行者，而且希望感到温暖、得到尊重。护理人员态度和善，花时间与他们交流，认真倾听他们的诉说，并能迅速得到正确的护理，这才是一种人们所希望得到的服务。

我在三年前迈进了护士队伍，成为一名护理工作者。刚刚走进病房，同事们忙碌的身影让我明白了护理工作的繁重与劳累。工作中，我一天比一天体会到护理工作的神圣。我们用自己的愉悦、信心和病人的沮丧、绝望做着交换。平凡的工作中，护士用自己的微笑抚慰着病人伤痛的心灵。在这三年里，我渐渐的懂得了：不能把对生命的怜惜和救助划为纯粹的工作，这更是一种生命中对爱的本能。无论过去、现在、亦或是将来，爱与奉献都是我们永恒追求的主题。整体护理的开展，使爱与奉献精神又在平凡的护理岗位上发扬光大。

整体化护理全面展开，护士管理引进了一批批不同于以往的合作制护士，我就是我们医院公开招聘的第一批代理制合同护士。刚刚迈进病房，我被分配来到了儿科。这是一个在工

作中有着其特殊性的工作岗位，是一个团结友爱的大集体。护士长和同事们给予了我极大的帮助，让我由一个刚刚迈出校门步入工作岗位的新手，快速的成长为一名具有专业知识和技术操作能力的合格护士。她们更让我懂得了，要想成为一名新时期合格的护士，光有这些是不行的。作为一名护士，我所拥有的丰富的理论知识内涵，更要通过爱与奉献精神淋漓尽致地表达出来，才能获得服务对象的理解、尊重和认可。

儿科护士是患者的直接护理者、患者的代言人、患儿与家长的教育者。儿科护士必须具备特殊素质：强烈的责任感、爱护儿童、具有丰富的知识和熟练的技术操作能力，同时必须掌握一定的人际沟通技巧。因为工作对象是懂事的孩子，在工作中我们是与患儿的家长直接对话，我们需要有一颗善良的心，能够体会到患儿家长的心情。

一次夜班，来了一个误服“克咳敏”药物中毒的患儿，患儿来时已经呈抽搐状态，四肢末梢青紫。我立即配合值班大夫进行抢救，给镇静剂止抽、下胃管洗胃、建立静脉通道给予解毒药物静点，一切都在紧张而有条不紊的进行着……这时，由于胃管刺激，患儿开始呕吐，这本来是一件好事，可以加速毒物的排出。可是，由于患儿家长保护不好，把静脉输液针给拔了出来。如果静脉给药不能保障，患儿是很危险的。我立即开始重新寻找静脉。可是患儿的四肢末梢循环很不好，而且由于患儿已经五岁，头皮静脉也已看不清楚了。我知道，这个时候肯定是越着急越扎不上，所以我在心里暗暗的告诉自己：“不要急！不要急！”仔细寻找，终于在患儿的眉弓上看到了一根很细的小静脉，浅进针、慢送针，“回血了！”患儿家长和我都松了一口气。固定好针头，我暗暗擦去了头上已经快要滴落的汗珠。患儿的呼吸平稳了，静脉持续补液顺利，抢救成功了……看着患儿家长充满感激的眼神，听着他们的感谢和称赞，我在感到欣慰的同时，更产生了一种触动——这就是生命与死神的搏斗。我真切的体会到了作为一名护士肩上沉重的责任。这里是我施展爱心、救死扶伤的空间。我明白了南丁格尔女士那段感人的话：“只要我此身存

在，我一定为你们的生命而奋斗，并用我的一生实践这一诺言”。这是一位伟大的女性在经历了太多生与死的挣扎和搏斗之后发出的感叹！此时此刻，我终于亲身体会并深深的领会到了这其中的感情。

在此后的工作中，我更加珍惜每一个锻练自己的机会，在日常的工作中注意加强自己的业务素质。每一天里，我都让微笑漾在我的脸上。看到患儿家长感谢的目光，听到小患者甜甜的喊：“谢谢阿姨……”我知道，这就是我所向往和追求的。

“一朝得子喜又忧，二斤幼童体质柔。三生有幸遇明医，四院儿科美名留。”写着这首诗的锦旗现在就悬挂在我们科室的墙上。这是一位早产儿的父亲写的。他的孩子在保温箱中度过了六十多个日日夜夜。这个孩子是我们科收治的第一例极低体重儿。孩子是在母孕不满28周时出生的；出生时体重仅1000克，身体虚弱，住在新生儿保温箱内。因为早产儿不会吸吮，我们每天都要给早产儿喂9次奶、3次药，每一至二小时还要帮助家长给孩子翻身、按摩，并且指导家长怎样照顾孩子。科里的同事们都和这个孩子建立了深厚的感情，我们和孩子的爸爸妈妈一起给孩子取名叫“小小”，后来孩子出院后取了大名还特意来科里告诉我们。孩子住院的两个月期间，几次发生了呼吸困难、青紫的危险情况，在大家的全力配合抢救下都安全的度过了。孩子的妈妈说：“这个孩子是我生的，但是却是你们给养的”。现在孩子已经两岁了，每次有个感冒发烧的来看病，他的妈妈都会和我们的大夫、护士亲亲热热的聊上一阵。

医院里，感人的故事每天都在发生□xx年秋天的一个傍晚，院总值班给我们科送来了一个弃婴。孩子出生大约有三天左右，一个漂亮的小男孩被他的父母无情的遗弃了。打开包着孩子的小被子，我的眼睛有些湿润了。孩子是先天性腹壁裂畸形，肠管由于在体外暴露时间过长，已经发炎红肿并膨大变形。是啊，我们所有的人都知道孩子被遗弃的原因了。可是，既

然孩子送到了我们这里，我们就必须用我们的爱心来照顾他。他太小了，还不知道他被他的亲生父母无情的抛弃了。可是这个可怜的孩子遭遇却深深的刺痛了我们的心。科领导和护士长立即说，这个孩子一定要在我们这里得到最好的治疗和护理，他所用的费用由我们科里负责。科里的人全部都行动起来，有人给他拿来尿布、有人给他拿来小被子。马上请来外科会诊，择时为他进行肠管还纳术。我们护士自发的行动起来，排好了班，二十四小时的照顾这个孩子，翻身、按摩、喂奶，这个孩子成了我们科的孩子。时间一天一天过去了，由于孩子生后的三四天里肠管在外暴露，感染过重，并且由于外面天气寒冷，孩子并发了硬肿症，尽管我们全科努力抢救，但是还是没有留住这个可怜的小生命。那一天，全科人都默默无言。是啊，这就是生命的无情，每每一次抢救成功可以让我们为之欢呼雀跃，但是我们也不得不去面对生命的消逝。生老病死本就是人生中的常事，是每个人都无法必免的，我们所能作的就是在这每一个瞬间，给每一个人送去我们的温暖，用我们如同涓涓细流般的爱心来抚慰每一颗病痛的心灵。

每一个人都有梦想，人的生活轨迹往往最先由梦想牵出一条美丽的弧线。当初戴上庄严的国际护士帽时曾许下的诺言，伴随我走过了三年，还将继续走下去，也许会是三十年……平凡的工作、平凡的语言、平凡的举动，这就是护士工作的诠释。但恰恰是这些平凡的事情成就了生命的辉煌。我要拒绝的不是平凡而是平庸，我会为我的梦想插上一副现实的翅膀，让梦想变得伟大而实际，那么出现在病榻前的就不仅仅是一名护士，而是病人的朋友、亲人。那时我们护理工作的宗旨就真正得以体现了。我梦想着成为一名优秀的护士，梦想着自己身着白衣轻盈地穿梭于病榻之间，神态气质不亚于南丁格尔提灯辗转于伤兵之间的那般神圣、高雅。周围是天真可爱的孩子，没有了疾病，他们的笑容如阳光般灿烂。这是我梦想的庄园，我相信这也是所有白衣天使的梦想，它的实现要靠我们全体卫生战线护理工作者的共同努力。护理同仁们、白衣天使们，让我们行动起来吧！在平凡和岗位上成就

我们不凡的业绩，让爱与奉献成为我们白衣天使永恒不变的主题！

演讲读书的题目篇二

跑线上，看谁跑得快，我们要争做第一个冲线者。另外，仪表也很重要，自己身上整洁，别人看了也舒服。老师曾给我们讲过：“要穿戴整洁，朴素大方；头发干净整齐，不烫发、化妆、佩戴手饰。”因此，我们要听老师的话，把老师的话记在心里，时刻提醒自己。全校的学生都穿着整齐的校服，面貌一新。这样，才体现出我们市一级学校的精神风貌。从卫生习惯可以看出一个人的精神风貌，因此，我们要特别注意卫生，养成良好的卫生习惯，我们不能乱扔垃圾，随地吐痰。要定时更换衣服，勤洗勤换，不要一星期才换一次，弄得全身“臭哄哄”的。我们还要守纪律，在课堂上认真听讲，一切听从老师指挥，不能在课间大吵大闹，要营造一个安静的学习环境。身体是学习、生活的本钱，如果身体不好，就什么事也做不了。因此我们要踊跃参加各种体育活动，锻炼身体，增强体质。让我们以《中学生守则》为准则，努力把自己培养成一个“有理想，有文化，有道德，守纪律”的“四有”新人。

演讲稿

演讲稿题目《我喜欢的一句名言》

老师、同学们：早上好！今天，我演讲的题目是《我最喜欢的一句名言》。我喜欢的名言是：天才就是无止境刻苦勤奋的能力。这句话阐明了天才与勤奋之间的密切关系，至今还被很多人作为座右铭。

我国伟大的思想家鲁迅，当人们夸赞他是“天才”时，他却说：“哪里有天才，我把别人喝咖啡的工夫用在工作上的。”这就说明他吃了苦，用了功，花费了不少时间去勤奋

工作，才会有这样的结果，否则，他是不会取得那么大的成就的。

即使是绝顶聪明的人，如果他朝朝暮暮总是躺在草地上，让微风吹拂他的脸庞，两眼望着蓝天，天才永远不会从天上掉下来，落到他的身上。

有一千三百多篇。这不也说明了天才与勤奋的关系吗？

明朝伟大的医学家李时珍，为了研究药草性能，发展祖国医学，他踏遍了祖国的山山水水，访问了成千上万的农民，樵夫，渔民，终于写出了震惊五洲四海的巨著《本草纲目》。该书是中外空前的药物大典，受到世界各国人民的青睐。

我认为，这种人不知道天才与勤奋的关系。他不了解那些成名成家的伟人

同学们，只要我们树立了远大的理想，并终生为实现自己的理想而奋斗，而拼搏，那么，我们就一定会干出一番惊天动地的事业来的。

同学们，让我们在学习中养成勤学苦练的好习惯，相信自己，不断努力，勤奋思考，充满自信，同学们，赶快行动起来吧！我们坚信：耕耘了总有收获，付出了必有回报。

我的演讲完了，谢谢大家！

什么是演讲的题目？说白了，就是一篇演讲的名字。也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

你要讲什么。听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。如《大学生的任务》、《美术概论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使

听众一听就有无限希望。如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。其一，要适应听众的实际。即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才

能有的放矢。其二，要适应自己的身份。即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。其三，要适应演讲的时间。即是要按规定的选择题目。如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第四，题目要有情感色彩。演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

炎炎夏日，万物旺长，我们定陶的教育事业正如这夏日的植物，蓬勃茂盛，蒸蒸日上。我有幸作为这个报告团的一员，在这发言，非常激动。我取得的一点成绩，与上级领导和学校领导，以及同事们的关心支持是分不开的。在此，请允许我向各级领导以及我的同事表示衷心的感谢！

说实话，做教师曾经是我的梦想和理想。既然实现了自己的理想，我就愿意为我的教育事业倾尽全力。下面我从以下几个方面，向各位汇报我的工作情况。

式提高自己，例如：我参与了函授学习，利用课余时间，多看与专业有关的电视节目，学校订阅的专业杂志，我每期都认真研读。尽管这样，在平时的教学活动中，我还是经常被学生难倒。我在教学中，有一句口号：欢迎难道老师！所以我的学生经常问我很多问题，也经常被学生难倒，每每被学生难倒，我都很高兴，因为我的学生肯动脑子思考问题！我们要培养肯于动脑善于思考的学生，未来的中国不需要书呆子。学生的问题也促使我加强学习，我经常利用多种资料和互联网，为学生解决问题，提高自己的业务水平。

个学生都能品尝到成功的喜悦，使他们能天天有所进步。教育学生不仅要靠老师的说教，更要靠老师以身作则。老师要用自己的言行去感染学生。教师的一言一笑，一举一动，对学生都是潜移默化的教育，忽视不得。因而，我非常注意规范自己的每一言行，任一举止。每次上课之前，我总要先将头发理齐，衣服理好，面带微笑地走进课堂。教学十几年，我从来没跟学生发过火，更没有大声呵斥过学生……遇到一些淘气的学生，我就采取冷处理的方式，待自己冷静下来再解决。我认为：教师向学生发火，是不尊重学生的表现。是绝对不应该出现的。对学生要严格，但不是严厉。

乓球，转移了他对网络的注意力，李难对网络的依赖，也渐渐的弱了，意识到了网络的坏处。经过半年的努力，李难彻底摆脱了网络，学习成绩恢复了原来的优秀，在去年，李难以优异的成绩考上了一中。现在他还经常给我来信说：老师，没有你的耐心教育，就没有我的今天。“爱是教育永恒的主题，爱是教育成功的金钥匙。凭着这颗爱心，学生们如一棵棵稚嫩的幼苗茁壮成长，他们素质高、能力强，具创新自主的精神、合作竞争的意识。凭着这颗爱心，让一个个学生由后进走向优秀，由自暴自弃，走向精神饱满的挑战人生。

三、重视德育，不做简单的教书匠 教书育人教书育人。我们既要教书又要育人。只教书不育人就是教书机器，就不是合格的教师。我在平时的工作中，很注意对学生进行思想教育。在我的课堂上，很注重情感态度和价值观的培养。例如：通过学习袁隆平的事迹，培养学生的爱国情怀，激发学生学习科学知识的兴趣。让学生了解：科学技术是第一生产力，知道科学对于我们生活的重要性。科学知识给人类带来的巨大财富。科学技术对人类生活的影响。让学生爱科学、学科学。让学生知道，一个国家一个民族，只有科学技术高人一等，经济才能腾飞，才能以昂扬的姿态屹立在世界！中国人才能扬眉吐气！另外我还注意教育学生爱家乡爱学校！常言说：狗不嫌家贫，儿不嫌娘丑。我们的家乡是很贫穷，但是定陶毕竟是我们的家乡，因为家乡穷，我们更应该努力学习，将来学有所成，让我们的定陶在中国腾飞在世界腾飞！

四、资助困难生，尽自己的微薄之力

大家都知道，我们的收入勉强能糊口。但是我了解了一个学生的家庭情况后，我又没有理由不伸出援助之手。我有个学生叫张磊，入校的时候成绩很差，上课总是不能集中精力。我找他谈心，了解到他特殊的家庭情况，原来张磊的父亲患有严重的精神病，失去劳动能力，母亲是普通的农民。年龄幼小的张磊要承担很多家务，而且家庭经济情况也难以支付张磊的各项学习费用。我把张磊的家庭情况向学校领导汇报后，学校减免了张磊的学杂费，但是生活费呢？？我决定让张磊来我家吃饭，顺便可以帮他补习功课，就这样，张磊顺利的完成了初中学习，并以不错的成绩升入了高中！

世纪老人冰心说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”世纪老人冰心的这一番话道出了成功背后的心血，辉煌背后的艰辛。

高任鸟飞，海阔凭鱼跃！老师们，朋友们，让我们携手共进，

为了定陶的教育事业，为了祖国的教育事业，尽自己的最大努力，让我们的定陶早日腾飞，让我们的中国早日富强！！
谢谢大家！

演讲读书的题目篇三

我是工行的一名普通员工，和所有的女孩一样，孩提时都拥有一个美丽的梦想，希望自己能在工作生涯上有所成就。

长大后，我选择了在银行工作，几年来，一本本点钞纸由新变旧，凝聚着我的汗水与心血；一串串数字的记录，描绘着我一天天平凡的日子，我时刻用微笑去面对、用宽容去解读、用执着谱写属于自己平凡而灿烂的青春！

人生风雨路，知识伴我行。

为了提高自己的人生才华、丰富自己的知识内涵，工作之余，我充分利用业余时间学习金融方面的知识，以便针对每一位客户而制定不同的服务计划，力求做到最好。

在日常的实际工作中，并不是想象的那么轻松，个人的一言一行都代表着工行的形象，我总是让委屈的泪水流在心里，把真诚的微笑先给客户。

我一直从事前台的工作，每天都会面对许多不同类型的客户，给每位客户提供合适的优质的服务就是我每天的任务。

形形色色的人与形形色色的事丰富了我的人生，我把他们看做是我最大的财富。

记得有一次，一位客户到我柜台存2万块钱，我在清点时发现有一张假币，在会同营业经理仔细检查后向客户解释说：这是一张假币，对不起，按照人民银行的规定我们要没收。

客户顿时火冒三丈:你凭什么没收,这钱是我从银行取的。

并对他说:您先消消气,我理解您现在的心情,这一百块钱搁谁身上都不好受,也请您理解这是我们的工作,既然事情发生了咱就得想办法杜绝它的再次发生不是吗?客户的态度开始缓和了,主动要我给他讲解假币的特点。

他真诚、朴实的话语感动着我,我耐心的向他介绍应该怎样识别真假人民币,同时也给围观的客户上了一堂生动的反假币知识课。

正是在心与心的交流中,我们奉上了我们真诚的服务同时也赢得了客户的尊重。

在多年的工作中我渐渐的明白了在小事、在细微之处用“心”去服务才能赢得客户这一道理。

例如:根据老年客户反应慢、手脚慢的特点,接待时应特别亲切,办理业务时要耐心,做到有问必答、百问不厌,业务办理完毕后记得叮嘱一声:把东西收好,慢慢走!再有根据中年客户普遍文化水平高,往往想问又不好意思问的特点,就要用简明扼要的话主动向他们讲明,提高工作效率,办理完业务时可以递上一些宣传资料并欢迎他们在次来办理业务。

第三就是年轻的客户了,他们的特点是吸收新生事物的能力强,电子银行、理财产品、基金、股票、黄金等等都想涉足,我们可以根据每位客户的特点来制定相应的理财计划,与他们拉近距离以朋友相待,利用他们的影响力吸引来更多的客户。

其实面对客户,一个会心的微笑,一句暖人的问候,一个真诚的祝福,是平凡之中的平凡小事,但却仿佛三冬送暖,如沐春风。

平时的工作中有许多感人的点滴，我们每个人都在自己的舞台上默默的演绎着、耕耘着、无怨无悔的服务与付出着。

因为我们懂得，自己的行为代表着工行的形象，没有客户就没有我行业务的发展，培养良好的职业道德，提供优质全面的服务，在本职岗位上奉献一份光和热，自觉维护我行的形象和荣誉，是我们每位员工的职责。

世界因为理解才携起爱的手，人们因为理解才心心相通。

的确，在这三尺柜台，没有t形台上的霓裳倩影，也没有明星的追捧人气，但我依然乐在其中：每当看到柜台前流着汗的农民，露出真挚信任的目光时；每当有挑剔的客户办好业务，真心实意的道一声“谢谢”时；每当看到步履蹒跚的老人，接过存单高兴的样子时；每当碰到那似曾相识的面容，投以热情的问候时，我的心就感到无限宽慰。

给每位客户提供最合适的服务是我无限的追求，我要让我的梦想在这看似平凡的岗位上飞翔！

演讲读书的题目篇四

大家好，作为一名普通的小学教师，今天能和大家一起走进这片书香浓郁的境地，心里非常激动。其实对于每一个爱读书的人来说，只要拥有一本好书就是一个好日子。读书是一件令人惬意的事情，可以在痛苦中得到安慰，可以在孤独中赶走寂寞，可以在彷徨中寻找目标，可以在疑惑中找到答案。

以一颗闲适安静的心，在无人的家中或办公室里，泡上一杯茶，再翻看一本书，不匆忙，不焦灼，任思维游离逻辑的轨迹向着更广袤更深邃的空间伸展，我且奢侈地享受这无拘无束的自在从容 就像是走进了一个广阔多彩的世界，那点点文字如汨汨清泉流入心间，浸润心田。这虽不是禅境，但我却于独处之际体悟到一种纯真，一种净化，一种清心怡情的雅

致。

书香校园，书写着一个个读书故事，成就着一个个幸福人生！

悠闲时读书，会添一份文苑漫步的雅致；苦闷时读书，会多一份从容淡定的情怀；迷惘时读书，会有一种柳暗花明的惊喜。对我而言，读书已变成一种幸福的享受。

演讲读书的题目篇五

大家下午好！

我是来自高二班的__。

今天我要演讲的主题是读书，点亮人生。

小时候，在我们牙牙学语时，长辈们总会教我们一些古语，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟少壮不努力，老大徒伤悲书读百遍，其义自现或许那个时候的我们，不懂这些是什么意思，只知道能背下来就是最棒的。

渐渐地我们长大了，学会拼音了，学会认字了，学会读词了，小小的我们迫切地希望了解这个世界，于是我们交上了一个好朋友书，爱上读书。

毛泽东爷爷曾经说过饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。

这体现了读书的重要性。

读书，是在如画风景中捡拾朝花，寻找生命感悟的花絮。

你可以泛舟西湖，随手采摘到生命启迪的莲子你可以驾长车

踏进苏杭，欣赏人间的天堂你可以登临泰山，了解帝王封禅的缘由，体味一览众山小的胸襟你可以为中华崛起而骄傲，为中华腾飞而读书。给大家讲个故事吧，西汉时候，有个十分好学的青年叫匡衡，但因家境贫寒无钱买灯，一到夜晚他家屋内一片漆黑，没法读书。

怎么办呢一天晚上，他见隔壁人家点着蜡烛，就在墙壁上悄悄地凿了一个小孔，让微微透过洞孔的烛光映在书上，就这样，他每天晚上都借邻居的灯光读书，直到邻居熄灯为止。

匡衡就是在这样的学习条件下，学到了知识，后来成为西汉有名的学者。

但现在凿壁偷光这种行为是不可取的，因为万一凿到邻居家的下水道就惨了听完故事，大家想到什么呢嗯对，知识改变命运。

高尔基说过书籍使我变成了一个幸福的人。

我们读书，不是为别人而读，不是为考试而读，而是为自己而读。

与书相伴，犹如与知识为友，以智慧为师，可以贮备能量，增长才干。

读书犹如穿梭于茫茫的大海，使人心情愉快又如一场恋爱，使人死心塌地地经营。

走进浩瀚的书海，呼吸那淡淡书香，弹指间信手拈来，寻找到人生的真善美，坐观尘世潮起潮落，终睹得青天白日。

读书增长了我的见识，提高了我的记忆力，读书使我闲适减轻了我的压力。我爱读书。

演讲读书的题目篇六

大家好，我今天演讲的题目是：“读书好，好读书，读好书”。

书，是人类文化遗传的瑰宝，是我们生活和学习中必不可少的精神食粮。

书，是一把金钥匙，呼唤我用一颗真挚的心去开启知识殿堂的大门。

书，是一叶扁舟，承载着我在浩瀚的知识海洋中翱翔，让我领略知识的乐趣。

随着时光的流逝，我一天天地长大，一本本书更是成了我的好伙伴：我捧起了童话故事，捧起了科幻小说，捧起了百科全书，捧起了世界名著。我常常静静地坐在书桌旁，时而深思，时而幻想，时而快乐，时而忧伤。

在《水浒传》里，我结识了忠义宽容的宋江；在《三国演义》里，我认识了足智多谋的诸葛亮；在《鲁滨逊漂流记》里，我懂得了遇事要坚强；在《钢铁是怎样炼成》里，我汲取了战胜困难的力量！读《中华国宝》和《中华国恨》，让我知道了中华民族曾经的灿烂辉煌，也让我知道了中华民族曾经遭受的屈辱！更让我在心中立下了和周恩来总理一样的志愿——为中华之崛起而读书！努力读书，振兴中华！

我们是新一代读书人，我们要在学好课本知识后，博览群书，在书中读李白的潇洒，读苏轼的豪放，思索鲁迅的冷峻深邃，感味冰心的意切情长。

世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。同学们，让我们与书为伴，畅游在书的海洋，成为知识的富翁，精神的巨人，并力争将读书进行到底！

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲读书的题目篇七

各位领导、各位同事：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是——感恩的心。——有感于5.12汶川地震

历史将永远铭记地球的这一个坐标：北纬31度，东经103.4度。人类将永远铭记历史的这一个时刻：公元2008年5月12日，北京时间14时28分。一场8.0级的强烈地震，突然袭击了中国西部的四川省汶川县，强大的地震波震动全川，摇撼全国，在瞬间夺去了成千上万人的生命。这是自1976年唐山大地震以来，中国遭受的伤亡最重的自然灾害，举世为之震惊，无数国人为死难同胞落泪。

13亿中华儿女在这一刻为战胜巨大的灾难而握紧拳头，凝聚力量。一方有难，八方支援，举国上下，全体动员。在应对这场突如其来的自然灾害的过程中，我们悲痛着、牵挂着、同时我们又感动着、振奋着、自豪着。党和国家领导人与人民同呼吸，共患难，他们穿行在灾区，决策在前线，英明指挥，鼓舞斗志，领导全党全军全体中华儿女万众一心、众志成城、迎难而上、不屈不挠；那些忘我救援的人们，激励着经历灾难的人。他们用生命挽救生命，用顽强回报顽强，用泪水抚慰泪水，用爱心书写爱心；“大灾有大爱”的呐喊激荡着每个人的心胸。同胞有难，每一位中华儿女都是志愿者，有钱出钱，有力出力，13亿中国人顷刻间汇聚起巨大爱的暖流，给受灾的亲人们以莫大的慰藉。

我们杰克公司的领导和员工也以最快的速度在震灾的第二天

就向灾区伸出了援手，总裁阮积祥首先带头捐款，全体员工积极响应踊跃捐款。并对受灾严重的四川籍员工提供了资金的支持，使他们以最快的速度得以回家看望受灾家人。

这就是中华民族万众一心、众志成城的力量，这力量来自于我们心底的真爱。

说到爱，下面的这个故事，可以为我们勾勒出一幅大爱的图像。

5月13号，救援人员在一片废墟瓦砾中发现了一名遇难者，当救援人员确认她已经停止心跳以后，余震又开始了，救援人员不得不迅速撤离了救援现场，就在这个时候，救援队的队长以特有的职业敏感又回到了那片废墟中。因为他看到：一名妇女双膝跪地，上身呈匍匐状，他确认这样的姿势一定有特殊的含义，于是又一次仔细的观察，这时候才发现这名妇女的身下，紧紧地护着一个才三、四个月大的婴儿。经过努力，婴儿得救了。因为母亲的呵护，这个婴儿毫发未损，在给孩子检查的时候，发现在他的襁褓当中，有一个手机，上面有一封没有发出的短信。信是这样写的：孩子，如果你能幸免于难的话，你要记住：妈妈爱你。

今天我想告诉我们所有的人，也让我们给这位母亲发一封短信，如果天堂能够收到的话，我想告诉她：我们所有的人都会像她一样，爱她的孩子。

我想听了这个故事的人，无不为之动容，潸然泪下。但是我也想到了许多网友的留言：不哭、不哭、祖国母亲不哭，灾区人民不哭，就让我们一同努力，让这个因为爱而幸存的生命能够在未来的日子里健康成长。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般

的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要

通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的

几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲读书的题目篇八

多少年来，人们一直把教师比作红烛，赞颂她默默发光、无怨无悔奉献的精神，教师也一直以蜡烛精神来鞭策自己。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长，他们情系学生，情倾讲坛。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

然而，在今天社会里，红烛对教师来说实际上是一个伤感悲壮的比喻。

我国正处在社会主义初级阶段，“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放”是新时期的基本路线。社会主义的经济浪潮在全国激荡，同样，它也冲击着教育园地。面对缤纷的经济世界，面对开放城市、经济特区的繁荣，多

少有志之士跃跃欲试。有的果断“下海”，在改革大潮中奋力拼搏，成就辉煌；有的虽说“折戟沉沙”，但也算开了眼界，“拿着青春搏一回”。教师，胸怀“彩墨”，面对这巨大的‘画卷’他们不可能无动于衷。诚然，有极少数教师去试了几笔，但绝大多数教师能立足三尺讲台，在辛勤地耕耘着。广大教师，尤其是贫困地区的中小学教师，拿着低微的工资，住在简陋的校舍里，用自己的崇高品德，去塑造千百万青少年美好的心灵，辛辛苦苦、呕心沥血、任劳任怨，十年、几十年如一日，默默奋斗在教学岗位上，甘愿作为“人梯”，让孩子们站到自己的肩上，去攀登新的文化科学知识的高峰。

我们学校的吴老师，他是一位有着较高电脑水平的大学本科老师。他曾经试着检验自己人生的价值，去应聘过。你们知道情况吗？告诉你吧，最低人生价值每年2万8，高的价值达到每年3万5，而且吃、住在外，而我们现在的工资是每年一万还尚不足，并且吃住在内。为此他的妻子、朋友、同事在金钱的诱惑下极力鼓励他出去闯天下。然而，他辜负了亲朋好友的好意，婉言谢绝聘用方的邀请函。为此，妻子跟他大吵大闹，朋友、同事骂他“傻”。但他却一如既往的工作。今年他所教班级的学生又考出惊人的成绩。为学校、为家乡增光，更为无数多的家长、孩子带来了福音。一个因父母双亡全靠郑老师资助的学生竟能考出600多分的好成绩。一个曾进少管所、家长已绝望的孩子在郑老师教诲下却全面发展，也考上高一级学校。

然而老天似乎有意捉弄人，由于名额极少，今年的评优、晋职又落。面对妻子的大吵大闹、同事们的嘲讽，他一笑了之。我问他：“你真的不后悔吗？”他很幽默地说：“我只后悔当初不该对丈母娘许下诺言跟她女儿幸福，恐怕丈母娘要收回女儿了”。突然，他神情变得很庄重，掷地有声地说：“我实现了我的人生价值——桃李满天下，我心满意足矣。现在我所教的学生分布在各行各业，许多人成了工作岗位上的骨干，他们总想着我，经常给我写信汇报他们的各种情况，每当他们告诉我，他们的事业有成时，我就由衷地感到和他们一样

的幸福，这是任何物质享受都代替不了的满足……”我们正谈得起劲，送信老师拿了几封厚厚的信过来。他欣喜若狂地边拆边说：“学生又来信了。”在他的同意下，我看了他的信件。一封来自大洋彼岸的信：我会永远记住你的教育之恩和优秀品质。老师、谢谢你！我将不辜负你的重望，好好学习，争取早日学成回国。还有一封来自某乡某村的信：我恨与你相见太晚，但我却铭记于心，没有你的教导，今天，我头上的就不是：“西瓜大王”这顶桂冠，而是“小偷大王”不光彩的头衔。我无以回报，只想送一个西瓜与你尝尝，如果你觉得“甜”，我会更加努力。

我本想更深刻地了解他真实心灵，但看了这些信之后，我打住了，这些绿叶对根的情意会让一个人静如水，功名利禄全抛之脑后，对自己的付出无怨无悔。

社会在前进，科学在发展，任何一门学科都会有新的东西出现。为了让学生吸取更多“养料”。教师的知识要不断更新，教师头脑要不断“充电”。只有学而不厌，才能诲人不倦。孔子讲过：“学而优则仕。”但同时又强调：“仕而优则学。”在孔子的教育思想中，学和仕，均是为了献身社会，改革社会，使其朝着美满的方向前进。古人尚如此，为仕尚职斯，我们做教师，难道就固步自封，满足一纸文凭吗？众多的教师用实际行动否定的回答了这个问题。

人们对教师的赞美枚不胜举，然而，我要说这一切赞美教师都难以涵盖你奉献的心灵。大家都是有血有肉知疼懂爱的人，渴望幸福的现代文明。只是为教育的振兴，你才舍弃私利，独守清贫的人生，在穷乡僻壤的山村默默地哺花育树，追求自己矢志不渝的憧憬。