

2023年民间故事演讲稿三分钟 爱国故事 三分钟演讲稿(大全8篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

民间故事演讲稿三分钟篇一

就在那段风雨如晦的岁月，30万红军经过长征，只剩下了3万，而他们活到今天的，已不足__人。但这用无数生命写下的英雄史诗，已成为中国革命和人类历史一座高耸入云的丰碑，一段永不磨灭的铁骨精魂的回忆。

在长征中，有这样一个故事：一位红军将领的母亲，在当地要饭，听说儿子在部队当官享福，便气冲冲找上山去。队伍正好开饭，老人看到的是清水煮的树皮、草根，外加一段牛皮带。她流泪了，提起篮子将自己要来的生芋头全部倒进了锅里。就这，竟成为将士们难得的一顿美餐，为了欢迎这位母亲的到来，战士们演唱了自编的《牛皮腰带歌》：“牛皮腰带三尺长，草原荒地好干粮，熬汤煮菜别有味，端给妈妈来尝。”老妈妈挂满泪花的脸上露出了欣慰的笑容，在这些可亲可敬的战士面前，她怎能不为之动情，为之自豪？还有一次过草地，一位在战斗中刚刚入党的警卫员，为了抢救陷入泥沼的文件箱，献出了年仅18岁的生命。当他渐渐沉下去的时候，手里紧紧攥着一块白洋，这是他第一次也是最后一次党费。

在即将迈入新世纪的今天，我们的民族又开始了建设有中国特色的社会主义新长征。虽然再没有雪山和草地，但我们同

样面临着历史和时代的挑战。这挑战，是一种更为长期、更为严峻的考验。它表面上看起来并非那么艰难，那么壮烈，但要取得胜利，却是相当不易的。当轻歌曼舞的大款们狂饮“人头马”“_o”的时候；当某些达官贵人们大腹便便地剔着牙，潇洒地钻进锃明闪亮的“现代王”“蓝鸟王”“公爵王”的时候，当你为酒绿灯红而意乱神迷，当你美好绚烂的向往化为乌有……想一想长征吧，想一想那些60年前的人和事。面对敌人的屠刀与_，没有丝毫的奴颜和媚骨，他们的性格无疑是最可宝贵的。在奔向21世纪的长征路上，我们同样需要这种铮铮铁骨的精神，同样需要这种用黄河，用泰山塑造起来的民族性格、民族精魂！

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”当每个中国公民都具备长征的铁骨精魂时，我们的国家，我们的民族，就会以更新、更美的形象昂然屹立于世界的东方！并以此告慰长征路上那20几万不屈的英魂。

民间故事演讲稿三分钟篇二

大家好！

我的演讲从一个小故事开始——在一个深深的鼠洞里，一个老鼠家族正在召开会议，会议的中心是怎样在觅食的时候及时发现那只喜欢搞突袭的黑猫。不一会儿，一只小老鼠想出一个好办法——在黑猫的脖子上挂一只铃铛。话一说完，大家齐声说好，但接下来却都沉默了，因为没有哪一只老鼠敢去挂这只铃铛。

这个故事不禁让我浮现出一个念头：与行动相比，有时候，幻想或想象其实是一件再舒服不过的事——它没有风险，无需胆量，不受约束。你想尝试冬泳，便可以尽情地想象着数九寒天在冰冷刺骨的河水中游弋的豪迈；你想尝试弹琴，便可以尽情想象自己在高高的舞台上悠然地表演；你想学习一门外

语，于是跑到书店买了一大堆复习资料，还把决心下了又下：每天至少要保证一小时的学习时间。在你的头脑中，一切都是那样美好、切实可行，不过，当热情渐渐冷却后，你却没有勇气跳入冰水中；你却不能忍受日复一日练琴的单调和枯燥；你却不能放弃每天的休闲时间埋头苦学。全部美好的幻想和想象都变成了一纸空文。

几年前，一位颇有名气的画家想画一幅以某历史事件为主题的画，这个历史事件在其他画作中鲜有表现，场景又极生动，形象，画出来一定很富感染力。这位画家翻阅了大量历史书籍，对事件的各种细节已了然于胸，加上他画技高超，若完成这幅画肯定能为他赢得巨大的声誉。一年以后，有人无意间提到那幅画，谁知画家根本就没动笔！他犹豫着想找理由解释，最后终于说还是太忙了，有许多事情要做，根本没时间画这幅画。

生活中，有许多这样的人，他们对人生有着种种设想与规划，有着十分美好的理想与愿望，可就是不用实际行动来实现它，这样一来，即使构想出再有价值的东西，也是胎死腹中，令人惋惜。

老鼠没有行动，是因为恐惧，我们没有行动，是因为什么呢？不要找任何借口来回答这个问题，任何借口都是苍白无力的。

我们应该随时告诫自己：下定决心做某件事的时候，一定要立即行动。

谢谢大家！

民间故事演讲稿三分钟篇三

今天我讲话的主题是“有始有终，定能成功”。古希腊哲学家苏格拉底曾经在中学当教师，有一天他对班里同学说，我们来做个甩手游戏吧。游戏很简单，就是把手使劲往前甩三

百下，再往后甩三百下，但要求每天都这样做。同学们纷纷说这个游戏容易，保证能做好。一个星期以后，苏格拉底问同学们游戏完成得怎么样？同学们全都举起了手。一个月以后，当苏格拉底再做统计时，全班仍有百分之九十的同学在坚持做。一年以后，当苏格拉底在课堂上再次向大家了解情况时，只有一位同学举起手，他就是后来成为大哲学家的亚里士多德。亚里士多德在自己的学习和生活中，凭着这种持之以恒的精神，自觉锻炼自己的意志，终于在哲学领域取得了前所未有的成就，其哲学思想直到现在仍然放射着智慧的光芒。

同学们，这个甩手游戏从动作上看很简单，但每天坚持，却是一件不容易的事，需要持之以恒的精神。这个故事告诉我们，做事情要有始有终，绝不能半途而废，如果我们能养成这样的好习惯，就一定会取得好成绩。人们常说，在科学之路上没有平坦的大道，只有敢于在崎岖的小路上不断攀登的人，才能到达希望的顶点。让我们认准自己的努力目标，坚持不懈地努力，不断地鼓励自己，这样我们就会体验到成功的喜悦和收获的快乐。最后，我送给大家一句法国生物学家巴斯德的名言：“告诉你使我达到目标的奥秘吧，我惟一的力量就是我的坚持精神！”

最近的大树也在两公里之外，花豹不惧遥远，拖着猎物走向那棵依稀可见的大树。一路拖，小羚羊身上的血一路流淌。不久，两只狮子发现了这些血迹，就循迹追去。跑了一阵后，它们终于远远地看到花豹拖着一只小羚羊在大树下休息。尽管它们小心翼翼地靠近，敏感的花豹还是发现了，连忙叼起猎物四周察看。

知道自己被发现了，两只狮子干脆起身追赶过来，但等它们来到大树下，花豹已将猎物拖到了树枝上。狮子的爬树本领没有花豹好，更何况那棵树非常光滑，它们试了很久都爬不上去，就守在树下不愿离去。这时，花豹已经安全了，但它依旧觉得这个树枝不够高，就叼着猎物爬上了第二层树枝。

看着花豹爬得更高，狮子起身用爪子狂抓树干。花豹觉得很不安，接着爬上了第三层树枝。

第三层树枝已经非常细了，摇摇晃晃的，但花豹并没有察觉到潜藏的危险，它只觉得爬得越高，离狮子越远。见花豹爬得更高，狮子发怒地“嗷嗷”大叫，但又束手无策，只能趴在地上和花豹硬耗。它们早就饥肠辘辘，如果一直耗下去，只会饿死自己，沦为花豹的食物。

可花豹又哪能考虑到这些？它只想和狮子们拉开距离，在第三层树枝上仍觉得不够安全。休息片刻后，它又站起来将食物叼到第四层树枝，树枝剧烈地晃动，但花豹不管不顾，放好猎物后自己也跳了上去。还没等它站稳，那根树枝“咔嚓”一声断了，花豹和它的猎物一起掉落下去。下面的两头狮子纵身跃起，花豹还没有落到地上，就已经被其中一只狮子咬中了脖子……就这样，花豹和它那已经到手的猎物，一起成了狮子的美餐。

擒获猎物后不马上吃掉，而是藏起来慢慢享用；遭到狮子们的围困后，不是硬拼狠斗，而是爬到树上避开劲敌，这说明这是一只有智慧的花豹，只是它没想到，所谓的“安全”并不是绝对的远离，而是一种“尺度”的把握。如果为了避免一方的危险而无限地往相反方向退避，往往会陷入另一种更大的危险。

埋葬了队长之后，他们便扛着箱子上路了。道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但他们仍然鼓着劲往前走。

终于有一天，绿色的屏障突然拉开，他们历经千辛万苦之后终于走出了丛林，找到了队长的朋友。可是那个朋友却说：“我一无所知啊！”于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！

大家想一想，就这么一个故事，粗看起来，队长给他们的只

是一箱无用的木头。其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了“比金子还贵重的东西”——生命。从哲学角度上讲，人不同于其它动物之处，就在于人具有高级思维能力。所以人不能像其它动物一样浑浑噩噩地活着，人的行动必须有明确的目的和奋斗的目标。

在座的各位都是我们**县的建设者，也是我的良师益友。我们的目标就是更加勤奋的学习和工作，成为建设封丘、发展**的合格人材。让我们为这个目标而努力奋斗吧！

他见到老师傅，说明了自己学玉的志向，希望有一天能像老师傅一样成为鉴定玉石的专家。

老师傅随手拿了一块玉给他，叫他捏紧，然后开始给他讲中国历史，从三皇五帝开始讲，却一句也没有提到玉。

第二天他去上课，老师傅仍然随手交给他一块玉，叫他捏紧，又继续讲中国历史，也一句不提玉的事。

就这样，每天老师都叫他捏紧一块玉，光是中国历史就讲了几个星期。

接着，老师向年轻人讲风土人情、哲学思想，甚至生命情操。老师傅几乎什么都讲授了，关于玉的知识却一句也不提。而且，每天都叫那个青年捏一块玉听课。几个月后，青年开始着急了，因为他想学的是玉，却觉得学了一大堆无用的东西。

有一天，他终于鼓起勇气，想向老师表明，请老师开始讲玉的学问，不要再教那些没有用的东西。

这是一个收藏玉的朋友讲给我听的故事，我很喜欢。

一个人不可能什么东西都不懂，而独独懂玉，因为玉的学问与历史、文化、美学、思想、人格都有深刻的关系。而这个

世界的学问，也不是有用、无用分得那么明白的。

风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散；风息雾散，仍是阳光明媚。如今我们年少的青春，只有希望，向着远方的未来，我们愿张开双臂，迎接新的未来。相信自己，明天是美丽的。

学习，是一个艰苦求知的过程。它像是一座陡峭，充满挑战的高山。当你决定攀登这座高山时，抬头仰望，它仿佛是那么的雄伟。那么的不可逾越，心里不免产生一丝恐惧，但更多的是兴奋与好奇，不禁让我们跃跃欲试。

前进的路上，不可能是一帆风顺的，一定要历尽艰苦，才能一步一步迈向自己的目标，到那时，回头看看那些被自己克服了的陡坡，心中自会油然而生一种自豪，一份喜悦，可能当你抬头看那遥远的，未曾尝试过的路程时，可能脑中又会闪过一缕忧愁……然而，这正是考验你的时刻，你只有重新振奋精神，继续向着目标前进，才有可能成功。

当你经过无数次跌倒，又爬起后，你的意志就会变得愈加坚强。永远不能放弃的念头，想想吧，当你站在山之巔上，那是一份何等的荣耀，一瞬间，所有的人的目光都投向你，沐浴在春天里，沐浴在阳光下，以往的艰辛都得到了回报，这所有的一切都属于你。

因为你是无畏艰难险阻，克服种种困难挫折登上山顶的胜利者。向着美好的未来冲刺把，成功永远属于不懈努力的人！

民间故事演讲稿三分钟篇四

----word文档，下载后可编辑修改----下面是小编收集整理的范文，欢迎您借鉴参考阅读和下载，侵删。您的努力学习是为了更美好的未来！

鲁迅无疑是近代文学史上的巨匠，也是伟大的民主革命者，他的话语被人比作投向敌人的标枪，他的言行无不残暴的统治者感到恐慌，是他一直在呐喊，喊醒沉睡几百年的自高自大麻木的中国人，是他一直在揭露中国人腐朽的思想催进中国的觉醒。

也许没有什么鲁迅不敢批评的，也许没有什么威胁鲁迅怕过，1926年8月，因支持北京学生爱国运动，为北洋军阀政府所通缉。1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害，又被国民党政府列入黑名单，难道他怕过的吗？不是依然在为改变国民精神而奋斗，奋斗二字说来容易，要知道改变几千年国民精神中的糈粢，谈何容易，但鲁迅有着那样的信念。

但也许人无完人，一点的缺点就招来了无数人的谴责，如王朔等人，是嫉妒，还是本身就对鲁迅反感，我们无从了解，但是谴责也该找出所谓别人的把柄，难道指出他人的缺点也是一种罪吗？鲁迅一直揭露中国人的短处，是为了让我们知道自己的缺点然后改正，难道我们真想变成一个个孔乙几或阿q或那一群麻木不仁看日本人杀死中国人的观众呀。我们当然不希望自己成为21世纪的孔乙几，新型的阿q，但生活中确实有这样的人存在，因止鲁迅精神在我们现代生活中仍实用，怎么能批评呢，难道非得鲁迅对当时中国人虚伪的夸赞一番吗？我想鲁迅不会做出这种事的。

鲁迅的伟大不仅仅伟大在过去，同样也伟大在现在，未来也许更加伟大，鲁迅虽已离我们69年，但他的精神在人们心中仍活69年，他的伟大的精神，高贵的品质仍指导我们在社会的长河中前进，现代社会，文明的社会，和平的社会，美好的社会，鲁迅当时的人们是不敢想的，但在这和谐的社会背后也隐藏了丑恶的一面，贪污，受贿，违法犯罪，等等。给文明的社会打上一个个大大的折扣，若鲁迅在，早已向他们投向锋利的标枪，有人评价鲁迅是喜怒哀骂皆成文章，可是现

在鲁迅离开了，难道鲁迅的精神也已离开了吗，难道就没有后起之秀了吗，我们渴望鲁迅的精神得到继承，鲁迅的思想永远光辉，社会的丑恶被彻底消除，鲁迅他一生奉献在改变国民精神上，我们也该投身与改变社会丑恶现象上，我们呼吁更多的鲁迅出现。社会将更加美好。

鲁迅无疑是中国是史上的一位伟人。郁达夫在鲁迅死后曾说，一个不知道尊崇伟大的民族是可悲的民族，难道我们是可悲的民族吗？既然不是，就让我们把鲁迅永远记在心中吧。

尊敬的党组织：

您好！

此刻让不禁地想起了我们的伟大领袖毛泽东同志。1934年1月，他在《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中提出：为了革命的需要，必须实行文化教育的改革，以创造新的工农的苏维埃文化。同样的，在当今现代化的科技时代的需要，我们的教育也要有新的改革。

毛泽东的教育改革思想主要包括以下几个组成部分：第一，对旧的教育制度的改革。在长期的中国革命教育实践中，毛泽东始终把对旧教育制度的改造作为建立新的教育制度的前提。1937年，根据革命形势的发展，他在《反对日本进攻的方针、办法和前途》一文中强调，要“根本改革过去的教育方针和教育制度，”以后又指出“实行以抗日救国为目标的新制度、新课程”。新中国成立后，百废待兴，改革旧的教育制度、建立新的教育制度，也成为极其迫切的任务。毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，在革命的不同时期和阶段，不断提出对旧教育制度改造的具体任务，以适应革命战争和社会主义经济建设发展的需要，这是对马列主义、毛泽东思想的重大贡献。

第二，毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，对一切旧的教育思想中的积极因素进行了批判的继承和发展，形成了无产阶级的教育思想和理论。在青年时期，毛泽东曾认为，改造中国应先从教育入手。接受马克思主义世界观以后，他彻底批判了这种教育救国论，开始把教育作为为无产阶级政治服务的：工具、来为中国革命战争和经济建设服务。他一方面注意对封建地主阶级、资产阶级的教育思想进行批判，另一方面又注意将马克思主义理论与中国的教育实践相结合，在批判继承的基础上，形成具有中国特色革命的教育思想。在1934年1月《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中，他明确提出了“开展苏维埃领土上的文化革命”，使工农及其子女有享受教育的优先权”的思想，强调要“用一切方法来提高工农的文化水平。”为保障工农大众有受教育的机会，毛泽东制定了一系列具体的教育方法和措施，大力提倡群众性扫盲识字运动，开展广泛的社会教育及民众教育，并使之成为整个民主革命时期的重要任务。建国后，他强调要将普及教育与新中国的经济建设发展相结合，提出要在较短的时间内扫除文盲，普及小学教育，并具体提出农民学文化、学技术与农业合作化、发展集体经济发展相结合的教育思想，迅速提高了工农大众的文化水平。也正是他这一举措，才使得我国有当今的科技水平。

第三，重视社会实践，特别强调理论与实际相联系、教育与生产劳动相结合的方针，提倡培养德、智、体全面发展的“有社会主义觉悟”的劳动者。针对旧教育制度在培养人才上的弊端，毛泽东提出了一系列学校教育改革的具体措施与办法。早在1921年8月，他就曾创办过一所传播马列主义，培养革命干部的新型学校——湖南自修大学，吸取古代书院和现代学校的长处，提倡自学与自由研究相结合，变被动学习为主动求学。他注重培养学生分析问题和解决问题的能力，要求学生既要读有字之书，又要读无字之书。1929年，他提出启发与讨论等十项教授法。

第四，毛泽东始终强调坚持走群众路线的办学方针，要求办教育

必须符合广大人民群众的根本利益。在民主革命时期，他提出教育要为工农兵服务，要从广大人民群众需要和自愿出发办教育，主张办教育要有国家办学和调动人民群众办学的两个积极性，要求实行“两条腿走路”的办学方针。1944年10月，在《文化工作中的统一战线》一文中，他明确提出：“在教育工作方面，不但要有集中的正规的小学、中学，而且要有分散的不正规的村学。读报组和识字组。”建国后，毛泽东强调农村办学应采取多种形式。1956年，他提出，除了国家办学以外，必须大力提倡群众集体办学和勤工俭学。在办学原则上，他系统提出了要将统一性与多样性、普及与提高、全面规划与地方分权相结合的原则；在办学形式上，他提倡国家与厂矿、企业、农业合作社办学并举，全日制学校与半工半读、业余教育、自学并举，免费与不免费的教育并举。

总起来说，在教育上进行了创造性的改革，突出地反映了中国的民族特色，在革命与建设的实践中发挥了积极的作用，极大地推动了中华民族文化水平的提高和革命与建设事业的发展。当然，由于具体历史条件的限制，毛泽东的教育思想在其形成和发展过程中，也曾出现过一些偏颇，在实践中也曾出现过一些失误。但这些毕竟不是主流。在新的历史条件下，应该继续以毛泽东教育思想为指导，发展真理，修正错误，推动社会主义教育事业向前发展。要大胆地去创新，去改革不畏艰险不怕困难勇往直前不泻的陆离才能出成绩。

丰富多彩的纪念活动。每当夜幕降临，县城街道两旁大楼里就飘出歌颂毛泽东的歌声。

为参加12月26日县里举行的“纪念毛泽东颂歌演唱比赛”，松桃苗族自治县县直机关几十个单位的数千名干部职工每天晚上和节假日都在排练，以饱满的热情歌唱，激发起对革命

年代的追忆和怀想。为组织颂扬毛泽东图书展览活动，松桃新华书店领导先后到北京、重庆、长沙等地采购有关图书，数千册图书还未上架，就被预订了一大半，《毛泽东诗词》被抢购一空。如今，阅读、背诵毛泽东诗词在松桃已成为独特的文化时尚。“学习领袖毛泽东、当好革命接班人”的演讲比赛吸引了全县28个乡镇数万名中小學生，几十个学校组织预赛，写出的演讲稿达3000多篇。从全县数百名业余作者上千幅作品中精选110幅举办的《书法绘画剪纸摄影展览》，开展当天观众就达1万余人。歌颂毛泽东的诗歌创作和征联比赛，一个月就收到作品400多件。

在松桃苗乡，山山岭岭间回荡的歌声，寄托着苗家人对人民领袖深切的爱，抒发着苗族同胞对社会主义深厚的情，表达了松桃各族人民对未来美好生活的憧憬和建设小康社会的坚定信心。

生命的价值和传奇！我们的祖国之所以能历风雨而不倒，经坎坷而更强，正是因为有一批又一批的、深爱着自己祖国的、永远与祖国同呼吸、共命运的优秀的中华儿女！

我们的祖辈、父辈为了祖国的振兴艰苦创业，“70后”“80后”经受住了考验，用自己的行动证明自己无愧于祖国，而我们“90后”又将怎样亮相于世界？今天的我们又该如何去爱自己的祖国？爷爷告诉我，爱祖国就要懂感恩，没有共产党就没有新中国；奶奶告诉我爱祖国就要知珍惜，美好的生活要好好把握；爸爸告诉我爱祖国就要树立远大理想，志当存高远；妈妈告诉我爱祖国就要勇于承担责任，从小事做起！于是我心中有了一个坚定的信念，我告诉我：爱祖国就要见行动！

昨天是一页翻过的历史，明天是一幅宏伟的蓝图，而今天是一个崭新的起点。告别昨天吧，因为一切已经写进了历史；展望明天吧，期待正在向我们走来；把握今天吧，因为今天需要我们用行动去证明自己！证明自己的优秀！爱祖国，见行动！让我们从今天开始，努力学习，锻炼身体，一天天完善自己，

将来用我们“90后”的手臂把祖国伟大复兴的蓝图高高托起，用我们“90后”的奋斗把祖国建设的更繁荣，用我们“90后”的智慧把祖国装点的更美丽，让中华民族在世界大舞台上更加自信、更加自豪的屹立！

猜你感兴趣：

1. 名人励志故事演讲稿三分钟 2. 三分钟演讲名人励志小故事素材

民间故事演讲稿三分钟篇五

梦想，犹如一双艳丽洁白的翅膀，让本不会翱翔的身躯乘风破浪，追逐人生的精彩。下面由本站小编向你推荐梦想故事演讲稿三分钟，希望你满意。

亲爱的老师、同学们：

大家好！

我今天演讲的题目是《我的梦想》。

小时候，我曾有过无数美好的梦想。无论是当飞行员还是当医生，无论这些梦想是否现实，它们成为了我生命旅程中最美好的点缀。我要努力让梦想照进现实，我要成为最勤奋最坚强的追梦人！

如今我的梦想是当一名玩具设计师。看似很没出息梦想却一直得到爸妈的支持。在书籍和玩具的陪伴下，我快乐幸福地成长着。我最喜欢拼装、改装玩具。我把玩具归类、反复改装，让它们在我灵动的手指下变成各种造型的飞机、轮船、汽车。很多时间我都陶醉在自己改装设计的各种玩具中不能自拔。家中的两个沙发和沙发附近的地盘全被我的各种玩具

占领。学习劳累时、心情不佳时、需要灵感时，那里就是我的天堂，玩具就是我亲密的伴侣。我的喜怒哀乐都和玩具有关，它们带给我无数美好的童年回忆。

我要当一名玩具设计师，我要让我设计出的玩具与众不同，我要让它们给更多的小朋友带来快乐，让他们自信、开心、幸福地成长。我不会把设计玩具当成赚钱的工具，因为玩具设计也是一门艺术。我要揣摩孩童的内心，走进他们的世界，让他们在玩具中无忧无虑地成长，让他们的童年五彩斑斓，让他们在玩具的世界中看到真、看到善、看到美！那时，我会为自己是孩子们的偶像而荣幸。

要当好一名玩具设计师，必须有变通思维、逻辑思维、立体思维，美术思维，所以我要把每一个科目都学好，就像万丈高楼从地起。我要打好坚实的基础，我要脚踏实地，我要锲而不舍，用汗水、用泪水证明我的梦想不是乱想、不是空想！

敬爱的老师、亲爱的同学们：大家好！今天，我来说说梦想。

梦想，简简单单的两个字却包含了太多太多。有人说：有理想并为之奋斗的人一定是坚强的人，有梦想并陶醉其中的人一定是浪漫的人。而我想说：梦想，真的很美，拥有梦想并为之奋斗的人，更美。

认认真真地看完了《开学第一课》，给了我很大的感触。小时候，梦想真的很简单。那时候我们不管梦想是否现实，科学家，艺术家，老师，医生，等等一切美好的职业都能成为我们梦想中最美好的点缀。也正是因为这些美好的梦想伴随着我们一步步地成长，到如今，我们已经学会为着自己的梦想而努力奋斗，我们已经懂得追逐自己的梦想，并且不放弃。

我想，梦想贵在坚持。寻梦的旅途是坎坷的，梦想的终点是遥远的，但是未来却是光明的。当一个身体残缺的人为着梦想不懈地努力，当刘伟用那双人人都拥有的平凡脚弹奏出

一首首不平凡的钢琴曲时，你是否想过自己对于梦想的态度，是否真的坚持过？当孟衡在水中起伏的时候，当他因梦想失败而愤怒地嘶喊的时候，他父亲告诉他，这只是梦想的第一步，跌倒了，再站起来。一个成功背后至少有一千个错误，我们永远都只能是倒下了再站起来。

各位领导、各位老师同学们：

大家下午好！

我是五四班的郑豆豆。很荣幸能登上这个光荣的讲台，为大家讲一个故事。我今天要讲的故事是《读书成就梦想》。

叶奕绳是我国明末清初的著名文学家。他小时候生性愚钝，记忆力也非常差，读书来像是过眼烟云，后面的刚读完，前面的又忘记了。不过，他却并没有灰心。而是更加勤奋起来。由读书变为又读又抄，读个一二十遍，再抄个一二十遍，把抄好的纸贴在墙上，这样就无处不能看到，他就这样边读边记，终于成为了一名著名的文学家。

听了这个故事，相信你们一定和我一样从中有所感悟、有所启迪吧？

在人类历史上，不论是国内还是国外，因勤奋读书而改变命运，成就梦想的人犹如天上的繁星，数不胜数。他们的故事影响着、激励着一代又一代的人。而要认识他们，从他们身上汲取精神力量最好的办法仍是读书再读书。如果有人问我们：你们每个人有梦想吗？我们会自豪地告诉他：有！那么，就让我们从此刻起，开始或继续读书吧！书是黄金，珍贵无比；书是阳光，能量无穷。捧起书本，可以废寝，可以忘食。在读书中，我们快乐地成长；在读书中，我们收获着力量。我爱读书，我坚信，读书可以成就我的梦想！

谢谢大家。

民间故事演讲稿三分钟篇六

说起历史，中国上下可有五千多年历史呢，那么你最喜欢的是哪一段历史呢？下面是本站小编为大家为你整理的几篇三分钟历史故事演讲稿，希望能帮到你哟。

杨朱是战国时期的一位著名学者，人称杨子。杨子的邻居丢失了一只羊，于是，这个邻居的全家人都去找，同时也请杨子的仆人帮着一块儿去找。

杨子说：唉，不过是丢掉一只羊而已，何必要让那么多人去找呢？丢羊的人说：因为岔路太多了。

那些找羊的人回来后，杨子问道：找到了没有？他们回答说：没有！杨子问：为什么找不到呢？他们说：岔路中间又有很多岔路，我们不知道羊往哪一条岔路上去，所以就回来了。

杨子听了，很有感触，脸上露出了很不愉快的神色，沉默了很长时间，整天都没有笑容。人们觉得特别奇怪，便对杨子说：羊又值不了多少钱，更何况丢的也不是你家的羊，你为什么这么闷闷不乐呢？杨子没有回答。

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《不肯放弃的林肯》。

坚持到底的最佳实例可能就是亚伯拉罕·林肯。如果你想知道有谁从未放弃，那就不必再寻寻觅觅了！

生下来就一贫如洗的林肯，终其一生都在面对挫败，八次竞选八次落败，两次经商失败，甚至还精神崩溃过一次。好多次，他本可以放弃，但他并没有如此，也正因为他没有放弃，才成为美国历史上最伟大的总统之一。

以下是林肯进驻白宫前的简历□

1820xx年，家人被赶出了居住的地方，他必须工作以抚养他们;1820xx年，母亲去世;1831年，经商失败;1832年，竞选州议员但落选了;1832年，工作也丢了，想就读法学院，但进不去;1833年，向朋友借钱经商，但年底就破产了，接下来他花了十六年，才把债还清;1834年，再次竞选州议员，赢了!1835年，订婚后即将结婚时，未婚妻却死了，因此他的心也碎了;1836年，精神完全崩溃，卧病在床六个月;1838年，争取成为州议员的发言人，没有成功;1840年，争取成为选举人了，失败了;1843年，参加国会大选落选了;1846年，再次参加国会大选 这次当选了!前往华盛顿特区，表现可圈可点;1848年，寻求国会议员连任失败了!

1849年，想在自己的州内担任土地局长的工作，被拒绝了!1854年，竞选美国参议员，落选了;1856年，在共和党的全国代表大会上争取副总统的提名，得票不到一百张;1858年，再度竞选美国参议员一一再度落败;1860年，当选美国总统。

此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下，另一只脚也因而站不稳;但我缓口气，告诉自己，“这不过是滑一跤，并不是死去而爬不起来。”——林肯在竞选参议员落败后如是说。

我的演讲结束了，谢谢大家!

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《三人成虎》。

战国时期，国与国之间经常发生战争，战争给老百姓带来了深重的灾难，于是很多国家聚在一起商议停战。为了让大家遵守停战协定，国与国之间通常都会交换太子互相作为人质。

魏王摇了摇头，说：“街上怎么会有老虎呢?我当然不会相信。

”

魏王想了想，说：“也许我会怀疑这是不是真的。”

魏王肯定地说：“三个人都这样说，我当然会相信。”

魏王点头同意了。庞葱走后没有多久，果然有很多人在魏王面前说庞葱的坏话。一开始，魏王不相信这些谗言。然而，时间久了，魏王就相信了那些人的话。后来庞葱陪太子回到魏国，但魏王不再信任庞葱，所以再也没有召见他。

其实庞葱根本没有做对不起魏国的事情，但魏王最终还是听信了谗言。我们做事、看问题要有主见，千万不要盲从。

民间故事演讲稿三分钟篇七

风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散；风息雾散，仍是阳光明媚。如今我们年少的青春，只有希望，向着远方的未来，我们愿张开双臂，迎接新的未来。相信自己，明天是美丽的。

学习，是一个艰苦求知的过程。它像是一座陡峭，充满挑战的高山。当你决定攀登这座高山时，抬头仰望，它仿佛是那么的雄伟。那么的不可逾越，心里不免产生一丝恐惧，但更多的是兴奋与好奇，不禁让我们跃跃欲试。

前进的路上，不可能是一帆风顺的，一定要历尽艰苦，才能一步一步迈向自己的目标，到那时，回头看看那些被自己克服了的陡坡，心中自会油然而生一种自豪，一份喜悦，可能当你抬头看那遥远的，未曾尝试过的路程时，可能脑中又会闪过一缕忧愁……然而，这正是考验你的时刻，你只有重新振奋精神，继续向着目标前进，才有可能成功。

当你经过无数次跌倒，又爬起后，你的意志就会变得愈加坚强。

永远不能放弃的念头，想想吧，当你站在山之巔上，那是一份何等的荣耀，一瞬间，所有的人的目光都投向你，沐浴在春天里，沐浴在阳光下，以往的艰辛都得到了回报，这所有的一切都属于你。

因为你是无畏艰难险阻，克服种种困难挫折登上山顶的胜利者。

向着美好的未来冲刺吧，成功永远属于不懈努力的人！

民间故事演讲稿三分钟篇八

自信的定义是什么？我希望拥有自信，可是，这些自信从哪里来的呢？是从心底里，从心中所发出的自信。

自信，是走向成功的伴侣，是战胜困难的利剑，是达向理想彼岸的舟楫。有了它，就迈出了成功的第一步；有了它，就走上了义无反顾的追求路。

我要自信，自信就像风帆一样，而我就是扬帆的人，我要扬起自信的风帆。

我曾经很努力很努力的去做一件事，我很自信，所以我成功了。

可是，当我们失败的时候，我很自然地就会有一种失落感。我仿佛觉得自信不再呆在我的身边了，因为我已经失去了自信了。

这是的帆慢慢地向下垂，不再有以前的那种气势了。

有了自信，中华民族便有了无数追求成功的动人的故事：“头悬梁，锥刺骨”、“凿壁偷光”、“囊萤映雪”……有了自信，一双脚便能穷尽大漠沙海，脚下就飘起“丝绸之路”，身后就有“丝路花雨”；有了自信，一双手便能雕绘出莫高窟的金碧辉煌，筑起葛洲坝“截断巫山云雨”，托起“神州号”飞船遨游神秘的天宇。