

最新行政管理社会调查毕业论文(模板5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

园艺半年工作总结篇一

- 1、突出以人为本的理念。在我园全体工作人员工作热情高涨，教师队伍稳定下，充分发挥每个人的特长进行每周六的教研活动，以老带新采用传帮带使新手较快的投入教学、教研工作中。本学期教研教学基本完善。
- 2、教研工作不断推新，提高教师的教研能力，聘请专家对我园全体教师进行专业性培训，礼仪培训（请苗新荣老我园讲座）、数学教学培训（请刘子枫来我园讲座），促进我园教育教学工作的不断深入。在每月的技能比赛使得教师提高。
- 3、改进环境创设，创设符合当前教育教学需要，充分利用环境进行幼儿教育，使环境发挥有效的教育作用。
- 4、加强教师理论学习，理论联系实际，创设良好的学习氛围，制定小的目标，让教师在轻松中增加知识。学习基础文化，坚持写工作日记，鼓励她们对技能学习的成果。使得被动学习变为积极进步。

（三月）：1. 开学初各班进行科学的常规的训练，确保幼儿安全开心的度过每一天。2. 在三八妇女节来临之际让幼儿了解其意义，尊敬长辈组织各班运用不同的形式表达对奶奶、妈妈、老师的爱。3. 学期初为了使家园共育真正的成为促进

我园幼儿全面发展的有效途径，各班以年级组为单位召开家长会。4. 并在本月底全园教师折纸比赛。在中心幼儿园比赛中我园取得了好成绩。

（四月）：1. 清明时节，组织学前班、大班去烈士陵园扫墓。2. 春季教师带领孩子们去户外踏春。3. 在本月底进行教师的绘画比赛，白鸽幼儿园在比赛的过程取得了好成绩。幼儿的故事比赛。为迎接市上的故事大赛做准备工作我们中心幼儿园进行了选拔。公平、公正的推选出我们**幼儿园的六名选手参加市上的比赛。

（五月）：1. 让幼儿知道“五一”是国际劳动节，学会自己的事情自己做并尊重他人的劳动成果。2. 全园教师进行弹唱比赛，通过弹唱比赛可以看出我们老师的弹、唱有待于提高。3. 幼儿卡拉ok比赛通过小选手的比赛，可以看出我们这样的活动不仅锻炼了孩子的大胆的表演，而且小班的孩子也能跟着伴奏带进行演唱。

在首届的幼儿故事比赛我园取得了较好的成绩，得到了领导们的赞赏。每学期的故事比赛我们是锻炼每一个孩子，推动全园孩子的语言发展。更展示了我园幼儿素质的教育成果，孩子们在这种活动中也都大胆的展示自己，在活动中让平时一些不爱表达自己的孩子，我们给他们创造了展示的机会，提高了语言的讲述能力，今后，我们会继续开展这类活动，会让孩子们获得更多交往的经验、语言会不断丰富。

（六月）：迎“六一”我们为孩子们提供了去多拉乐园的游玩活我们想到了伊宁市游乐场———朵拉乐园。由于设施安全种类繁多，更重要的是不同的区域有着不同的教育意义。玩乐是孩子的天性，伊宁最大规模的儿童乐园，是边城最受孩子喜欢的乐园，带孩子们走进朵拉乐园，让孩子在乐园里尽情释放孩子的天性，感受应有的快乐！此次活动有利于孩子们身心健康的发展。在此感谢朵拉的全体工作人员，为我们提供这样的机会。连续三天为我园开放。看着孩子们在笑声

中依依不舍离开。相信我们的孩子收获了，在收获的同时感受到了幸福。这就是我们送给孩子的礼物。

七月：1. 全园教师技能大赛。我们推选出参加市技能大赛的选手。2. 大班、学前班举行毕业典礼，为孩子们举行毕业典礼并颁发证书。3. 各班班主任认真填写幼儿成长报告册。4. 写出了各岗位工作、教学、班务、园务等总结。

相信**幼儿园将紧紧跟随教育工作的脚步，踏踏实实的走好每一步，做好每一件事情。完善教研活动。 力争让幼儿健康快乐、教师工作愉快、家长放心满意！

园艺半年工作总结篇二

一、20xx年所做的工作

（一）主要指标和重点工作完成良好□20xx年预计县城建成区绿地率增加1个百分点，达36%，绿化覆盖率增加0.8个百分点，达38.6%，人均公园绿地面积增加1平方米，达12平方米。年底达到了预期目标。棚户区改造项目完成所有前期准备工作，11月28日开始进入全面实施阶段，年底已完成测绘评估392户，城西安置区已开工建设。项目累计完成投资1.2亿元。

（二）开展好三严三实忠诚干净担当专题教育。严格按照局党组的安排部署，积极做好三严三实忠诚干净担当专题教育各项工作，认真参加集中学习和专题讨论，扎实开展个人自学，做好读书笔记，按要求撰写心得体会，通过扎实的教育，坚定了理想信念、增强了责任意识、转变了作风态度。

（三）加强队伍建设，提高业务素质。坚持以人为本，建立健全规章制度，落实岗位责任制，实行目标管理。进一步认识学习的重要性，把学习作为工作和事业的一个重要组成部分，以三严三实忠诚干净担当专题教育为契机，采取集中学习与自学相结合，认真学习了党的理论和方针、路线，组织

学习公园管理风景名胜区管理法律法规和政策等，以多种形式提高自身综合素质。

（四）积极参与省级文明县城创建工作。紧紧围绕创建“省级文明县城”目标，按照级领导班子的安排部署，以善洲志愿服务行动等为抓手，积极参与创建工作，突出公园管理重点，着眼解决公园管理问题，以创建促工作，以创建促发展，“创建”工作扎实有效。

（五）公园园容管护提升工作。坚持每月组织对茶韵公园进行一次园容管护考评，主要对各公园园容园貌、绿化修剪、安全生产、环境卫生、游乐设施等内容进行检查考核，对检查发现的问题进行及时责成管理单位整改，进一步促进了公园园容园貌的改善和管理水平的提高，一年来，月检查制度和督查制度的不断完善，极大地促进了茶韵公园管理和服务质量的提升。

（六）防护林日常管理工作。在局领导班子的领导下，2名管护工人分别负责右甸河防护林南北两段的日常巡护和环境卫生工作，随时清扫垃圾和清除杂物，及时处理乱丢乱倒和蓄意毁坏行为，保持防护林范围干净整洁，根据季节变化适时通知各责任单位做好日常管护工作；将城南片区景观农田防护林管护责任划分到个人，实行包片包干，各负其责。一年来，有效处理了到防护林内堆放渣土杂物、随意放牧、搭建工棚等问题，通过精心管护，防护林生长良好，设施运行完好，景观效果和防护作用逐渐显现。

（七）安全生产工作。今年以来，公园管理所严抓安全生产工作，在每个重大节假日提前做好节假日值班安排和工作预案，落实责任到人。今年春节、清明节、五一、十一等重大节假日期间工作人员认真做好节假日的值班。根据全局安全生产工作部署，对茶韵公园、龙潭公园开展了一次全面排查，共发现和处理安全生产隐患6处，有效保障了公园和防护林的安全有序，没有一起安全事故发生。

（八）党风廉政建设工作。结合三严三实忠诚干净担当专题教育的开展，认真落实党风廉政建设责任制，学习了相关法规法纪、参加警示教育等活动，多形式多角度地进行党风廉政教育，增强了党性修养和政治敏锐性，促进了职工队伍作风的有效改进，做到了廉洁自律。

二、存在困难和不足

（一）养护管理水平低。主要表现在工人对管护技术了解和掌握不多，管护过程中一些技术措施处理不到位，导致部分植物生长不良，影响景观效果，特别是右甸河防护林草坪和茶韵公园植物管护方面技术措施不到位现象比较突出。

（二）人员力量不足。公园管理所人员调配尚未最终确定，导致管理人员力量严重不足，监管缺失比较突出。右甸河防护林只有2名管护人员，除日常巡查与卫生保洁，其他日常管护工作不能正常开展，管护质量受到影响。

三、20xx年年工作计划

（一）继续抓好三严三实忠诚干净担当专题教育。根据上级的安排，继续深入地开展好三严三实忠诚干净担当专题教育，加强政治理论学习和党性锻炼，进一步增强责任意识和担当意识，做到专题教育和业务工作两促进。

（二）强化养护管理水平提升。深入谋划管理方法措施，提升工作效能和质量，切实抓好公园和防护林绿化日常管护工作，提升绿化景观效果。做好20xx年春节等重大节假日值班工作，大力推进茶韵公园规范化管理工作。严抓安全生产和汛期防汛工作，确保茶韵公园安全运行。

（三）强化制度建设和管理。探索全县公园管理制度建设，起草制定管理实施细则和技术措施，为全县推进公园管理工作提供参考。完善公园管理月检查制度及督查制度，推进规

范化管理，努力改善公园园容园貌。

（四）进一步抓好技术培训。采取现场讲解和集中学习等多种方式，加大茶韵公园承包单位及其他管护工人的技术培训力度，努力提高他们的技术水平，切实改善日常管护效果。

园艺半年工作总结篇三

音乐使人产生美感。在婴儿时期，孩子就可以通过摇篮曲以及一些优美、富有节奏感的乐曲，受到音乐的感染。孩子进入幼儿园，接触音乐的机会增多了：晨间活动有音乐相伴，音乐课上有动听的歌声……每时每刻都有音乐莹绕在孩子们的身边。因此，如何在幼儿园中有效地开展音乐教育呢？即幼儿园音乐教研总结是什么呢。

- 1、培养音乐情趣是关键。
- 2、语言是开展音乐教育的重要保证。

在幼儿音乐教育方面最专业的是华夏童年教育机构的幼儿音乐教育。

华夏童年教育机构是一家集0—6岁幼儿教育理论与教学研究、课程与教具开发、儿童特色教育专题研究、早教及儿童学习会馆连锁经营与品牌管理的专业化教育机构。其核心业务包括儿童学习会馆、亲子园、幼儿园、早教中心的品牌管理与加盟连锁经营、特色幼师的培训，并建立了培训学校。

华夏童年借鉴了台湾华夏英才教育集团总部多年细致调研、分析、整合国内外先进的教育理念和教育方法，结合大陆0—6岁的学龄前儿童心理特点和家庭教育现状，打造出适合中国国情的华夏童年三大教育体系，这些理念和方法在台湾和欧美国家都反应良好，运作模式已非常成熟，这也是目前国内唯一一家涵盖0—6岁全方位课程体系的台湾儿童教育

品牌。

华夏童年拥有三大教育体系，它包括了0—3岁早教课程、3—6岁艺术课程、3—6岁文化课程。其中：0—3岁的早教课程包括：孕妈妈营养、护理、保健、亲子课程、蒙特梭利教育、奥尔夫音乐教育、感觉统合教育、多元智能教育等；3—6岁的艺术课程包括：幼儿音乐、幼儿舞蹈、幼儿美术等；3—6岁的文化课程包括快速识字、快速阅读、快乐拼音、奥数、全脑开发、动动数学、幼儿超级英语等。

华夏童年拥有国内最强大的师资力量和最先进的教材研发团队。三大课程体系的全系列教材均为自主研发教材，拥有自主知识产权。师资选用、培养、考核和提升都有一整套完善的机制，教材教具、教学方法每年都在研发更新，这些体制保证了华夏童年在市场上保持领先的竞争优势。其在中国已有二百多家教育中心，发展异常迅猛，被我国权威人士誉为“21世纪最后一支原始股”。

总之，幼儿园的音乐教育不应局限于音乐课中，应渗透于日常生活中。教师应当为幼儿创造多样化的环境，使幼儿的生活、游戏、劳动都有优美的音乐伴随，美化幼儿的生活，美化幼儿的心灵。

- 1、重新规范了幼儿园各项制度，共同研讨制定了教师，让每一位老师了解制定考核制度的依据及方式，真正提高教师的工作积极性。
- 2、设立奖惩资金，对于在工作中有突出表现的教师予以奖励，对于工作邋遢，不积极上进的教师予以惩罚，通过这种方式调动了老师的工作热情，改变做事拖拉的现象。
- 3、实行工作分工，每个级部设立一名级部主任，负责本级部工作的部署带动整个级部前进。设立安全管理员、卫生管理员等，分别负责幼儿园的各项工作的监督。

1、各班制定教育，每个级部教师共同研讨制定出每个月的教学进度，并严格按照计划进行，在教学过程中发现问题及时调整并根据幼儿园工作的安排随时调整，保证教育教学的正常进行。

2、做到周前备课课后反思和二次备课，提高教育教学质量。

3、严格一日常规，形成习惯，养成地常规时间意识。

1、努力提高教职工思想素质。

通过每周的全体教师会开展教师思想素质教育，让老师们明白作为老师应具备的素质，通过每周的例会交流，分享好的经验做法，共同商讨自己不能解决的问题。提高自己的工作能力。本学年教师工作细心了，得到了家长的好评。

2、重视教师的学历进修。

鼓励教师参加提高学历的学习和积极考取教师资格证，现在全园教师全部大专以上学历，资格证持证率达80%。

3、重视教研活动的开展，提高保教质量

(1)充分发挥教研组的作用，幼儿园成立教研组后，成立了以大、中、小班级部为单位的教研小组，通过以老带新、分级部开展教研活动、优质课比赛等形式开展教研活动，实行你的短处我来补，大家经验互补，提高了教育教学水平。

(2)本学期我们围绕乡土资源开展了《园本课程》的教研活动，其中包含：家乡照片、民间歌谣、创作“身边的自然”、、传统游戏、走进社区、家乡的艺。我们以创作“身边的自然”作为重点，开展了“布”异样的精彩活动。并取得了优异的成绩。

(3) 重视对幼儿各方面素质的培养，一直以来，我园遵循保教结合的教育原则，长期坚持不懈，对幼儿生活、饮食管理，日常常规及卫生生活习惯的培养。

(4) 制作适合幼儿年龄特点的玩教具，投放到区域活动中。

1、根据幼儿年龄特点，结合本园实际及场地的充分利用，重新调整安排幼儿的一日生活内容和时间，做到动静交替，内容丰富，保证幼儿每天户外活动时间2小时和1小时活动，开展形式多样的户外活动。保证幼儿每日的活动量，提高幼儿身体素质。

2、加强药品的管理，按时做好玩具、学具、空气消毒工作，预防性的流行。

3、为了培养幼儿各方面的能力，每日安排了不少于1.5小时的活动区活动，让幼儿丰富社会经验，培养了幼儿的合作精神。

1、随着社会的发展，家长工作已成为幼儿园工作的重要部分，我园在办好幼儿园的同时，也把家长工作放在重要的位置上。利用入离园期间与家长做好交流，让家长随时了解孩子的发展情况。

2、每月与家长进行一次书面交流，共同关注孩子的成长。

3、设立家园联系栏，向家长公布、课程进度等信息，让家长了解幼儿园的工作进度。

4、在学期初召开新学期，向家长介绍本学期的重要工作任务，学期末举行家长座谈会，与家长近距离交流幼儿园的工作及幼儿的发展情况。

1、科学制定食谱并每周公布。

2、合理安排膳食，保证每日幼儿供给量，变化花样，增加幼儿食欲，保证幼儿身体健康。

3、做好食堂的卫生消毒工作，每日留样，保证原材料供给，做好防三害工作。

1、开学初，层层签订，让每一位教职工清楚自己的职责所在，工作中要细再细心，确保每一位幼儿的安全。

2、每周安排一节课，对幼儿进行安全教育，帮助幼儿获得更多的，定期进行安全演练，提高幼儿的自我保护能力和自救能力。

3、通过定期对幼儿园进行全面的安全自查，发现隐患并及时消除隐患，将安全隐患消除在萌芽阶段。

4、加强了入离园时段以及园内的巡逻，杜绝校园伤害事故的发生。

1、通过一日常规的研讨，规范幼儿一日常规，使幼儿一日生活更加惬意，轻松。

2、倡导“一日生活皆教育的理念”，幼儿在园一日生活中时时处处皆教育。

3、将传统儿歌插入到幼儿一日活动的过度环节，使一日活动更加规范。

4、通过常规比赛，提高各班的质量。

园艺半年工作总结篇四

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展园本研训的研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地；本学期，教研工作以加强

学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，园本研训教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一个工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。这一学年，我园的园本培训就是围绕着课题内容来相互开展和摸索，就“微游戏”这一课题展开了研讨。从最初的超多理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识微游戏这一新名词的概念，从不同的年龄段要开展什么样的不同微游戏；教师在幼儿玩微游戏时的介入；在什么时间段开展微游戏比较合适；微游戏的评价如何实施；幼儿在微游戏时要得到什么样的发展，等等问题中展开了我们的研讨。经过上一学期的研讨和学习，我们的微游戏活动有了初步的成果，这个学期我们把一些微游戏过程中出现的问题进行了整改和提升。教师在创设微游戏项目的时候从幼儿的年龄特点、孩子的兴趣和对游戏的积极性等方面进行选择游戏。让幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行游戏活动。每一次教研的提升和研讨就是为了孩子们能更加快乐、自主的游戏。这一经验的总结，也就构成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并撰写了研究报告，真正从活动研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和月计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学状况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有

了方向。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要职责，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高责任心为安全要点，使我园本学期的安全工作放在重要位置之一。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全园教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，在下学期教研工作中我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

本期我组对晨间接待活动进行了研讨。晨间接待是幼儿园第一个活动环节，也是与家长沟通，家长了解幼儿园的一个窗口。怎样使孩子一天有一个良好的开端，怎样让家长放心的离开孩子，这是我们的目的。我们认真学习，积极研讨，开展微笑服务，提高服务意识，与家长亲切交谈活动。在晨间内容上，打破以往活动只是单一的桌面游戏，开展了丰富多彩的活动。如：智力游戏、体育游戏、折纸剪纸活动、开放区域游戏，让幼儿自主地选择自己喜欢的活动。我们还注重材料的提供，注重活动中的个别指导，利用音乐产生愉快的活动气氛。我组教师就如何开展好晨间接待进行了说、看、评活动。通过活动，教师们有了更明确的目标。

幼儿喜欢自主游戏，是因为它的形式适合幼儿的心理特征。过去教师们在游戏中怕乱，限制过多，过死，幼儿玩什么游戏，怎样玩都由教师指导，分配。通过学习研讨，教师们改变了旧的教育观念，在游戏中以幼儿为主体，让他们自己提出主题，自定角色，自选材料与伙伴。在教师创设良好的游戏环境中愉快地游戏。

幼儿能不能在早操活动中得到锻炼和发展，教师的教育观和早操的活动设计、编排、组织是非常重要的。为了加强幼儿体育锻炼，我们针对早操活动进行了改革、交流与研讨。中一班：“从早操活动所想到的”、中二班：“新《纲要》新早操”、中三班：“我班早操创编”中四班：“新早操的新《纲要》”。在交流中，教师们踊跃发表个人见解，找出早操中存在的问题，大胆从活动设计、编排、组织下手，把早操、基本动作训练、游戏活动有机的结合起来，在通过相互观摩，取长补短，将早操活动开展的有声有色。

青年教师是我园的主力军，接班人。为了更好地使他们成长起来，我组为他们提供了早操的研究与观摩活动。在活动中，教师们关心、支持、协助、出谋划策，使他们得到了锻炼，同时，也为全组教师提供了研究学习的机会。

在春暖花开的日子里，组织幼儿到公园进行春游。配合园务工作开展庆“六一”文艺表演活动。为使家长更进一步了解幼儿的生活学习情况，进行家长开放日活动。组织教师对幼儿进行期末测评工作等等。

以上是我组教师在这一年的教研工作情况，但还需继续努力，下一年我组将加大教研力度，对幼儿的交往能力和语言发展能力进行研讨，开展说、看、评活动。让教研工作更好地服务教学，更好地帮助教师提高自身素质。

园艺半年工作总结篇五

我班有幼儿35名，其中男生19名，女生16名，由于我们小班幼儿年龄教小，在生理、心理、技能掌握方面存在较大的困难。在教学过程中，根据幼儿的年龄特点、心理特点，因材施教，以分组教学为主的教学方法，来引导幼儿对学习音乐的兴趣。

音乐是门听觉艺术，幼儿对声音的强弱快慢，高低等抽象概

念是不理解的，只有把音乐融于幼儿的生活和游戏活动中，幼儿才能轻松愉快的学习，音乐是一门表演艺术，要使幼儿感受各种表演手段，所表达的内容，单靠听觉是难以完成的，它必须让幼儿在实践中直接体现，感知音乐的力度、速度、节奏音色。

它能使人快乐，也能安抚人的心灵，如何引起幼儿对音乐的兴趣，首先得选择好的音乐，让幼儿来听，在听的过程中，感受音乐的美，所以在刚开始的时候我们教室里总能听到一些节奏感明显，旋律优美的曲子，让幼儿在一日的活动在音乐的伴随下进行，在他们进行游戏时，我会放一些轻快的音乐，让幼儿感受活动时特别快乐，在他们午餐时，我会播放一些较为舒畅的音乐，让幼儿愉快的进餐，在优美、安静的摇篮曲的陪伴下，他们会很自然的进入甜美的梦乡。这些都是让幼儿在不知不觉中感受到音乐的美。其次，要让幼儿了解音乐美的因素。例如：在欣赏《钟表店》的过程中，这是一首经过缩短后的欣赏音乐，边欣赏小朋友们便会跟老师一起跟着音乐，用各种不同的钟摆运动模仿动作表演，让他们了解在a段音乐中的节奏是均匀的，而且非常愉快，用各种不同的钟表店工人的舒展、柔和的动作感知、了解音乐的优美、舒缓的性质。其实在听的过程中，幼儿已经投入到这音乐中去了，被音乐所吸引、感染。并对这音乐有了大概的了解，这些对引起幼儿对音乐的兴趣也是不可缺少的一个环节。

在小班的音乐教学中，一些抽象的音乐知识对幼儿来说好象在听一些故事，只知其表不知其内，如何使一些枯燥无味的音乐知识变得具体形象，让幼儿易懂易记，我经常以一些小故事来引导他们。比如：在进行音阶的练习时，我会先让幼儿听故事，在很远的地方有一座漂亮的房子，房子前有一排台阶，有一只小花猫经常去玩，着台阶很奇妙，共有七步，每踩一步都会发出一个好听的声音，那就是1234567，上到顶上的时候，小花猫觉得很有趣，又从上面走下来，7654321，小花猫会用这些声音唱歌，所以小花猫特别喜欢，从低到高，再从上面下来。讲完故事后，我让幼儿扮演小花猫上下楼梯，

从低到高，从高到低，让他们在富有情趣的练习中逐渐掌握不同的音乐，依照这样的思路，每当碰到新的难懂的乐理知识时，我都会编出一些比喻恰当的故事，让幼儿容易接受，而且他们也会感到这样的学习音乐很有兴趣，既可以学小花猫上下楼梯，又可以学到新的知识。

在小班的音乐教学中，由于小班幼儿年龄较小，所以他们比较适合在音乐游戏中来学习音乐，在这个学期中，我们就接触到了音乐游戏。例如：我们在学习音乐游戏《办家家》的过程中，我先让幼儿回家去看爸爸妈妈是如何来理家的，着重看爸爸妈妈是如何做饭的，怎样炒菜的，在幼儿了解了这些做饭、炒菜的的经验后，我们就学习《扮家家》的歌曲，然后我们就根据歌词，我们玩了扮家家的音乐游戏，让他们围着围裙，抱着娃娃做妈妈，很神气的拿着铲子做爸爸，随着音乐节奏进行炒菜，他们真的象能干的爸爸妈妈，炒好小菜还会大叫一声“开饭喽”然后再喂娃娃吃饭，这些对幼儿学习这首歌，帮助幼儿记忆歌曲中的歌词都有很大的帮助，而且幼儿的兴趣也很高。

园艺半年工作总结篇六

为了巩固所学的知识，让理论与实际相结合，我来到了园艺试验基地学习，经过这次学习使我对花卉的栽培，管理都有了进一步的了解，对花卉的种植发展趋势有了初步了解，并通过这次的学习对我的耐力进行了一次考验。

在实践中，听取了园艺试验基地人员的学习安排。安排好，在工作人员的带领下来到了位于镇区的园艺场进行参观，对学习项目有了实质了解，通过几天的实践操作，并且在专业的工作人员的指导下有序的进行工作，其中包括了对种植植物的栽培方法，淋水管理以及花场种植调节，使我对花卉植物的栽培方法以及淋水管理有了一定的认识，最终使自己对花卉的种植与管理更加合理，更加具有科学性，使植物的生长更加茂盛。

除了在工作实践中有了一定的成果外，在平时的人际交流和工作过程中，都能够与员工和谐共处，互助互爱。在与技术人员交流时，能够认真听取他们的看法，虚心请教花场内的专业人员，遵守花场的规章，准时上班，不迟到，听从专业人员和主管的安排。通过几天的实践操作后，使我慢慢地熟悉了花卉行业的程序。三天后，通过花场的人员的再次指导下，使我对部分的名贵花木的栽培与管理要领有了进一步的认识。学会了花木的栽培和管理的基本方法后，学习期间，在园艺试验基地人员的带领下来到了个体花场进行个人的现场实践以及交流，在通过当地花场的专业人员的指导和交流下，继续学习花木的栽培与管理，以及现场地进行鉴别花木的病虫害，从而作出合理的防治措施，使花木能够正常生长。

在工作的同时，通过与花场的专业人员的经验交流，从中获得了大量的栽培和管理方法，实践时的注意事项以及栽培好花木，管理好花木的最基本的要领和花木的病虫害的防治措施以及肥料的合理使用，农药的合理运用，使花木的美观不受损害以及使花木旺盛生长。花场人员带领我们进行百合花的栽植。

百合花的种类很多，花色丰富，花形多变，花期较长（自春至秋），具有浓香，是世界著名花卉之一。百合花既合适盆栽观赏，又适宜于地栽作切花，地下鳞茎还可供食用和药用，有润肺止咳、清心安神之功效。

百合花为百合科多年生草本，原产我国，日本等，性喜湿润、光照，要求肥沃、富含腐殖质、土层深厚、排水性极为良好的砂质土壤，多数品种宜在微酸性至中性土壤中生长。

栽种百合花，北方宜选择向阳避风处，南方可栽种在略有遮荫的地方。种植时间以8—9月为宜。种前一个月施足基肥，并深翻土壤，可用堆肥和草木灰作基肥。栽种宜较深（一般深度为鳞茎直径的3—4倍），以利根茎吸收养分。北方如栽种太浅，冬季易受冻害，并会影响根须和小鳞茎的生长。生

长期间不宜中耕除草，以免损伤根茎。若有条件，可在种植地面撒一些碎木屑作土壤覆盖。这样，既可防止杂草生长，又可保墒和降低土壤湿度，以利鳞茎发育。

盆栽，宜在9—10月份进行。培养土宜用腐叶土、砂土、园土以1：1：1的比例混合配制，盆底施足充分腐熟的堆肥和少量骨粉及为作基肥。栽种深度一般约为鳞茎直径的2—3倍。百合对肥料要求不很高，通常在春季生长开始及开花初期酌施肥料即可。国外一些栽培者认为，百合对氮、钾肥需要较大，生长期应每隔10—15天施一次，而对磷肥要限制供给，因为磷肥偏多会引起叶子枯黄。花期可增施1—2天磷肥。为使鳞茎充实，开花后应及时剪去残花，以减少养分消耗，浇水只需保持盆土潮润，但生长旺季和天气干旱时须适当勤浇，并常在花盆周围洒水，以提高空气湿度。盆土不宜过湿，否则鳞茎易腐烂，盆栽百合花每年换盆一次，换上新的培养土和基肥。此外，生长期每周还要转动花盆一次。不然植株容易偏长，影响美观。

总的来说，通过这么一次有意义的外出学习，不但使我在学校所学到的理论知识得到充分地运用到实践中去，还能够通过与专业人员的交流，从中获得大量的经验和课本上从没提及到的专业知识，以及了解到现在流行的栽培技术，最终使我对本专业更深入地了解，对本专业的理论知识更加牢固，充分达到理论与实践相结和！

园艺半年工作总结篇七

我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，幼画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

本次评估内容基本有一下几项：

1. 积极参与艺术活动，有自己比较喜欢的活动形式。

2. 艺术活动中能与他人相互配合，也能独立完成。
3. 乐于模仿自然界和生活环境有特此按的声音，并产生相应的联系。
4. 能用自己制作的美术作品不知黄精、和美化生活。经过一个学期的努力，幼儿对艺术实施的内容有了较深的认识而且在技能技巧方面也有大提高，而且还表现出了自己的特色。

保持幼儿对色彩的兴趣和热忱，启发他们体验色彩的美幼儿依美感选色表现他们天真烂漫的童心，在教育中教师不应将其作为幼儿的弱点或缺点加以克服纠正，强制纳入按固有赋色的轨道。在幼儿运用色彩表达情感的方式虽然简单和原始，但并不错误，相反，他产生的独特的美感值得欣赏的。教师同幼儿可一同尝试探索运用简单的色彩配合的规律表现情感，引导幼儿想要画出带劲，痛快地感觉，可以用纯一些，互不相同，看起来区别不太大的颜色来画。想要表现轻轻的，柔柔的感觉，就用那些不太纯，有些类似，区别不太大的颜色来画。这样孩子可以实践用对比和协调的手法表达感情。对幼儿的作品有目的的评价，确定幼儿的发展目标“评价”是有目的的，由方法的对幼儿的绘画能力的发展进行客观的了解，为进一步的教育与指导提供依据。幼儿会期待的评语，和小朋友之间的评语，评价对幼儿起着是一个很鼓励的作用。因此教师因认真地对待这个过程。这个过程中教师必须先了解每一个幼儿的当前达到的水平，包括幼儿绘画能力和绘画活动中幼儿身心多方面的发展水平。有了充分，确切地了解之后教师应对他们所得到的材行分析，找出形成当前水平，前后发展变化，个体之间差异的原因。然后对这些做出反思。

经过对幼儿绘画能力的评价和反思之后，教师还需根据幼儿以往发展趋势的了解和自己的教育知识与经验对幼儿今后的发展做出相应的教育方法。首先，我们在进行音乐教育时，要有意识地去培养幼儿的语言能力。在幼儿听完一首歌曲或乐曲后，教师应及时鼓励幼儿读者讲讲自己的感受和对作品

的理解。这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

幼儿对于艺术领域活动能表现出很大的兴趣，努力学习不同的表现方法。通过本次评估我们大致摸清了孩子们的发展情况，相信通过这次活动，我们能更好的让每个幼儿在其艺术天性的引领下，按他们自己的能力水平，在艺术活动中大胆、自由地以自己的方式表达他们对周围世界与生活中美好事物的感受，体验自由表达与创造的乐趣，从而实现艺术教育促进幼儿形成健全人格的美育功能。

园艺半年工作总结篇八

新年的钟声敲响，令我们豪情满怀的告别了20xx年，也令我们以意气风发的姿态迈入了新的世纪。

20xx年时我们来讲是个不平凡的年，回顾一年的历程使我们在欣喜之余对我园的未来充满信心，一年中，我们全体教师同心同德，众志成城，经受住了课改带来的严峻考验。

(1) 为家长带来全新的幼儿教育理念和教育环境，针对每个孩子的特点和需要，从社会沟通能力，学习能力，学习兴趣以及体育技能等方面，最大限度的开发幼儿的潜能，我们每

位教师都不计时间的充分发挥自己的聪明才智，积极设计课程，关注幼儿的兴趣和经验，教师在这过程中积极创设环境，让幼儿在于环境的互动过程中，自主性的生成各类活动，让幼儿在更大的范围，更活跃的形式下展开活动。在学习的形式上，更强调个别化的学习方式，有利于教师更好地了解每一位孩子，有利于幼儿的潜能得到更大限度的发展。

(2) 本学期我们还结合节日等主题活动那个，培养幼儿能从各方面感受到老师对自己的爱，激发热爱老师的情感。中秋节，国庆节：激发热爱家乡，热爱祖国的情感。重阳节，通过让孩子在社区进行文艺表演，激发尊重老人的情感。另外，我们还进行秋游活动，让孩子走出去，分享秋天丰收季节的快乐，11月份我们还举办了亲子运动会，做到人人参与。使我们的孩子有一个健康的体魄。我们还组织孩子“大带小”新年娱乐活动那个。通过这一系列活动使孩子从具体到抽象的从学习材料中获得知识，做到孩子老师共同成长。

坚持学习课改精神，坚持教研组活动，带领教师阅读《课程指南》，通过学习活动交流与观摩，使我们老师都为幼儿创设相应的环境，条件，空间，时间等材料，理论与实践相结合，还通过外出听课，培训，不断地吸取别人的经验，使教师受到启发，获得一定的进步。学期结束前各班请家长观摩半日活动，进行家长对老师的测评，得到了好评。

在领导的关怀下，依靠我们教师的聪明才智，在各方面都取得了可喜的成绩。这一切都离不开我们全体教师的努力，耕耘与无私奉献。在这当中，老教师身体力行，任劳任怨，始终在工作的第一线，为青年教师作出良好的表率，中年教师勇于当头，开拓进取，挑起重担，日渐成为教研组的中流砥柱，青年教师勤奋敬业，努力钻研，不计较个人的事，抱定宗旨为幼教事业付出自己的青春和汗水。

新一年已经来临，当我们大步迈进新世纪的时候，我们深深感到身负的责任重大。我们并不能满足现状，我们全体教师

要创造良好的教育环境，通过学习，提高教师的业务水平，提升带班能力，勇于开拓精神，一定会创造出爱建美好的明天，让我们以崭新的面貌去创造爱建的辉煌。

爱建属于我们，爱建的未来属于我们。爱建未来的成功属于我们。