

# 二年级数学老师教学工作计划(模板6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 大学三分钟演讲稿篇一

大家好！

本周我们继续进行“走进校园我是主人，走出校园我是形象，做有志向、懂礼貌、讲秩序、守规矩、负责任的瀛海人”主题系列校会。今天，我主讲的题目是《相信自己，努力就是实力》。

“相传春秋有勾践，信步卧薪尝苦胆。自问耻辱可曾忘，已任称霸震中原！”这首藏头诗，是我在读小学时，看了《上下五千年》上的小故事乘兴而作。我并不知道在那个遥远的年代，勾践在出征前备好了多少战马，多少勇士，只能看到兵器锋刃上一道清光。夜色里勾践炯炯的眼神，闪着自信和镇定，在拳头紧握的那一刻，嘴角露出一丝微笑。成竹在胸是这样的！因为他有实力！

姜尚披着蓑戴着笠，一个人端坐在水边，像模像样地执着根鱼竿。有人问他：“你真不懂生活常识。鱼钩是直的，还离水三尺，你怎么可能钓得上鱼？”老人家莞尔一笑，轻声念了一句：“宁在直中取，不在曲中求。”便又闭目端然了。后来我才恍然大悟：太公这般气定神闲，这般泰然自若，却是有五壑藏于胸，大策藏于心，实力浑然藏于一身！

实力，不是阿谀奉承，而是真才实学。曹禺的成名作《雷

雨》，不是在被子里打着手电筒凭一时的心血来潮之作，而是他经过多年对大家庭的观察、体会、感悟而写出来的。

《大宅门》的名噪一时也是郭宝昌的厚积薄发之作：从少年时就一直想用笔把自己的家族，尤其是自己养父的经历表现出来，曾三易其稿。但均因抄家、被焚、搬家等诸多原因被毁，郭宝昌非但没放弃，反而一写再写，每次都有更深的体会和感受。这，也决不是郭宝昌和张艺谋、田壮壮等人喝喝生啤侃侃闲聊就能做到的。

实力，不是手忙脚乱，而是气定神闲。真正有实力的人，不是那些临近考场紧张得涕泪肆流的人，不是那些一看到裁判就面部抽搐的人，更不是那些上台之前总想钻进厕所里的人，而是那些成竹在胸、气定神闲、谈笑风生的人。他们不会因为一次成功而手舞足蹈，也不会因为一次失败而一蹶不振。这种宠辱不惊是因为他们有镇定的实力，有知识的技能，有面对成功抑或失败坦然一笑的实力。

实力，是人生长久的积累与历练，长久的沉淀与感悟。实力是真才实学，是厚积薄发，是气定神闲。实力，是成功的重要基础！

年少的我们，没有城府，偶尔会不知深浅，会飘飘然。但我们又知道，轻狂是要不得的，虚浮是不可以的，于是，我们埋下头，踏踏实实地学习，点点滴滴地积累，为了多一点知识，多一些实力。所以相信自己，努力奋斗，必将辉煌！

## 大学三分钟演讲稿篇二

大家晚上好！

非常感谢大家在这么辛苦的军训期间，特别是从其他学校赶了很久的路来到上海交通大学体育馆，听我和钱文忠一起演讲。

刚才大家看了我跟钱文忠的ppt介绍，至少从我本人了解来说，钱文忠并没有像这上面说得那么好。在北京大学只有他一个人学梵文，怎么学考试都及格，而且没有比较。在一个没有竞争的舞台上就养成了他的悠闲心态，造就了今天的钱文忠。所以，他习惯一个人到自己的世界里为自己的生命打开一扇门。我说这个引言的概念是我们每一个人都有自己的生活，任何时候你去跟别人比较其实都是看不起自己的一种行为，因为每一个个体都是独特的，每一个人过日子都是一辈子的，不是一天的。

我最不喜欢在进入大学以后还在跟同学比成绩的高低这样的行为。大学里很多同学现在不去比思想是不是独特，而去比一些没有意思的无聊的东西，比穿的名牌衣服哪个更好，比谁的家庭背景更好。

如果我跟钱文忠比家庭背景，我会被他气死；从钱家的世代名人来说，如果钱文忠跟钱学森比，他也会一头撞死。但是，他不需要跟钱学森比，也不需要有钱学森的科学技术知识，他要的是人文哲学知识，两个人都用不同的方式为中国和中国文化、科技发展做出贡献。

我跟钱文忠比，我也会气死。为什么呢？他的父母的父母的父母都是认字的，而我的父母是不认字的，他们都是农民。当我们走进大学以后，如果我们还在比较到底谁比谁的家庭背景好，谁比谁的成绩好，谁比谁的服装好，谁比谁的长相好，谁比谁的女朋友好，这是缺乏自信、看不起自己的行为。

在一个没有客观标准的时代，用一个所谓外在的客观标准是没有办法比较的。进入大学后的第一步，如果能摆脱这些比较心理的话，你就成功了一半。其他到底在哪些方面要比较呢？对于终身的理想要比较，这辈子你想把自己变成什么人，你想变成有钱人，变成像钱文忠这样有学问的人，还是变成像我这样办一个教育培训机构。你要想清楚的是自己喜欢不喜欢、要不要做这件事情。

所以，我们不要去跟别人比，你要跟自己比，树立自己的独立意识、思想和个体。你要做一个独立的人，同时又能融入到这个社会或者做引领这个社会的人，这是特别重要的，这是你改变自己的第一步。所以，不要按照世俗的标准判断你到底好还是坏，就像不要按照你拿工资多少来判断这个工作对你合适不合适。在我身边我就发现拿着每月两三万工资的人过着不愉快的生活，但是拿着两三千工资的人却过着很愉快的生活。当然，在愉快工作、愉快学习、愉快研究的前提下，工资拿得越多越好。

当一件事情做到最后不管给你多少东西都不能使你感到愉快的时候，从深层意义来说，它已经剥夺了你思考、悠闲的余地，它就不是一份好工作。比如说，我认为十年前的新东方对我来说是一份很完美的工作，我走进教室上完课以后，可以带着学生一起喝啤酒，或者和新东方的老师聊天，和北京大学的同事聊天。

但是，今天的新东方却不是我百分之百愿意要的生活。我发现做到今天，我反而越来越忙了。刚才在贵宾室，钱文忠说你这样的俗人，学生才认为是成功的典型，我说这恰恰是现在中国学生不成熟的地方，他们认为做成一个事业、有了名声就变成了成功人士，这是不对的。当然，这可以是成功的标志之一。

到现在为止，我认为我应该去过的生活其实是应该部分回归到比如说追随钱文忠这样的人身上，当然我说的追随是作为一个朋友来跟他有时间交往、聊天，包括跟他争论，通过思想的碰撞，让我自己进一步提升，这是我现在想要追求的生活。

人的每个阶段都有不同的追求，这是一个人成长的必经之路。比如：贫困的时候追求财富是我的目标；在农村的时候追求进北京大学读书是我的目标；现在，摆脱财富的影响来创造自己的思想，创造自己立身立命的东西，就变成了我追求的目标。

我碰到学生问我最多的两个问题：一个是“俞老师，我这辈子会有出息吗”；另一个是“俞老师，我应该怎么选择我的人生道路”。

我们先说第一个问题。其实，这个问题问得就有些荒谬，因为只有你自己知道，你这辈子有没有出息，你现在有出息不等于未来有出息，现在没出息不等于未来没出息。很多同学是学生会或者团体的负责人，学习第一、第二名，在学校风光一时，至少在我的大学同学和我认识的人中，一般来说在班里成绩保持在前几名的同学，未来在学术上和在社会上能取得重大成就的可能性反而是下降的。

钱文忠在班里通常都是倒数几名。我在北大毕业的时候，平均成绩是我们班倒数第五名，但这并不意味着我们未来没有自己发展的余地。所以，不要把大学时候的风光看成你未来在社会上一辈子风光。很多大学成绩特别好的同学只会学习，在社会上受到打击以后，最后意志消沉，从此一落千丈；大学成绩不好的同学即使面对教授的指责和批判，依然能够“厚颜无耻”地进入社会。

这辈子到底有没有出息，对于我们来说要做什么呢？最重要的还是要明白人生的过程是一个不断改变自己命运的过程。有的时候我们的命是已经定的，比如说你的长相是固定的，不管这辈子怎么弄你的长相都是不会变的，即便美容也改变不了原来难看的本质。就像有一个故事讲的，一对夫妻，女的特别漂亮，结果生出来的孩子很难看，男的就琢磨，我们的孩子不应该这么难看，是不是她有外遇了？最后，女的承认结婚以前整了三次容。

比如说男生常常会以自己的身高来决定自己的自信，如果这样的话，钱文忠在我面前不是要一头栽下去了？我比他高出一头。有同学跟我说：我站在男生中间看不见自己，站在女生中间还是看不见自己。其实这没有问题，鲁迅1.58米，邓小平1.57米，拿破仑1.56米，你如果是1.55米，会变成什么样

的人不就一下子想明白了吗？不要以自己的外表判断自己的未来，不能改变的东西不要改变，要坦然地接受，只有坦然接受才会有安宁和自信，我就是我。

在坦然接受的基础上，我们来看这辈子到底能怎么样改变。比如说我命中注定出生在农民家庭，但以这个为起点我可以来改变自己，我把这个过程叫做“变命”，即让自己的命运慢慢转变。如果我不坚持高考三年，我到现在为止肯定就是我们村庄里十几个老农当中的一个，我们都是儿时的伙伴，肯定一辈子都走不出乡村。尽管我做新东方做得很苦，但至少我觉得这辈子过得很值，我走遍了世界上的山山水水，我认识了像钱文忠这样的人。所以，生活中你会发现，自己这一辈子到底走成什么样，由你自己决定。

我从一个农民变成北京大学的学生，本来我在北京大学可以当一辈子老师，但毕竟我后来做了新东方，做新东方对我来说并不是给我带来了社会地位和财富，而是给了我一个巨大的平台，让我各方面去证明自己的能力和活力。这就是你选择改变自己的命运，需要你自己去改变。像我常常讲的守株待兔的故事。

很多同学进了上海交通大学以后，觉得自己已经守到了一只兔子，在这样有名气的学校里坐着就会有有机，这就是守株待兔的心理，永远不会成功。从内心深处来说，没有一个人会一辈子只抓住一只兔子就会对自己生命的丰富性真正满足，如果真满足的话，钱文忠20xx年前就应该对自己的学术成就满足了，他也不会去中央电视台《百家讲坛》解读《玄奘西游记》和《三字经》了。

对于同学们来说，你要做的是把被动的农夫变成主动的猎人。我非常庆幸，当我在90年代初发现教育培训行业有机会的时候，我没有继续留在北京大学教书，而是出来做一个个体户，事实证明是对的。即使我失败了也不会后悔，大不了最后身无分文，从头再来，就这么简单的一个道理。所以，选择改

变自己的命运，这是一个漫长的不断去寻找的过程，即使我走到今天这个地步，也依然还在寻找如何让我这辈子活得比现在更加好。

下面说说另外一个问题。经常有人问我：“俞老师，我到底怎么样选择我的人生道路？当时你面对留在北京大学还是做新东方，你是怎么做出这个决策的？”学生问我最多的问题是：考研究生好还是出国好还是工作好？哪个对我的生命会有最佳的影响？我想说的是这个问题也只有你自己能够回答。

美国诗人罗伯特·弗罗斯特曾经写过一首诗叫做《未选择的路》，其中一段的大意是：林子里出现两条道路，一条是平坦大道，还有一条是曲折小道，最后我选择了曲折的小道，从此我的人生与众不同。同学们，你所做的就是一辈子与众不同而已，永远没有比别人高或者别人比你低这个说法，世界上没有高低之分，只有你自己认为哪条路对你来说是最值得的、最有价值的，与其在选择中犹豫不决，还不如决而远行。

道理很简单，就像两个女子a和b在你面前，原则上你应该马上就知道最热爱哪一个，如果你犹豫不决，那一定是a身上有b不可取代的优点□b身上有a不可取代的优点，在这种情况下，也只有在一张纸上写a□另一张纸上写b□抓到哪张就算哪张。当你在人生道路上出现困惑不可能选择的时候，比如出国留学好还是工作好还是考研究生好，什么都好、什么都不好时，你就采取这个方法，这就是老天告诉你应该走哪条路，抓到了就不要再犹豫，直接走下去。

如果你犹豫，最后你的生命能走多远？举个简单例子，如果袁隆平研究了5年杂交水稻后发现这个太难了，就去研究土豆了，请问今天还有袁隆平吗？钱文忠在北京大学上学的时候，是中国大学生尤其是北京大学学生拼命学英语出国的时候，钱文忠发现自己学完梵文后连印度都去不了，懂梵文的就他的老师季羨林，如果他也跟风转学英语，现在也去美国留学了，

他肯定没有现在对于中国文化研究、藏学以及佛教研究这么深刻的成果。

人有的时候老天就注定了你只能干这个，既然如此你就干下去，一旦选择终身无悔。这和家庭生活是一样的，男人在选择自己的女人以前，如果真是想跟她一辈子过，就不能以恋爱的心情来选择。恋爱是一时的，婚姻是一世的。女孩选临时的男朋友找又高又帅的很好，但是选一辈子的老公的时候，又高又帅最多是占了10%的标准，有思想、有活力、有未来的人，才是真正的标准。当然这个就涉及到你的判断力。在大学里谈恋爱，你可以纯粹是心醉魂迷，一眼看上去喜欢就行，反正大学毕业了就分手。

但是，如果你把对方放到终身伴侣对待的时候，标准就完全不一样了。女人除了美丽，要看看她是否贤惠，打扫卫生、洗衣服、叠被子等，生活是否有条不紊；看男人要看他是不是胸怀大志，是不是乐于助人，是不是广交朋友等，不管什么方式，这些东西都是一个男人可能未来有出息的标志，这也是一个判断力的问题。你选择了一个方向，就要往前走。

现在我们许多同学都是机会主义者，为什么是机会主义者呢？有两个方面的原因：第一，我们从小在独生子女的家庭长大，以至于以个人为中心的思维很难改变。这个世界上任何以个人为中心的思维最后一定会受到重大的打击，因为你一旦离开父母走到社会，就要以社会为中心打造你自己的个人；第二，这个社会本身的机会主义很严重。比如我们同学一般来说都是以赚多少钱来判断要不要去干这个工作，而不是以这个工作是不是变成自己终身事业的一部分来判断，这样就会牺牲我们长远的目标和理想，让你不容易在一件事情上坚持下去。

还有就是我们在大学时候很迷茫，现在的大学生比我们那一代要迷茫很多、分散注意力很多。分散注意力的原因是现在的大学除了读书气氛不浓，其他气氛都很浓，上网、打游戏、喝酒等。为什么呢？因为家里有钱。



像我们那个时候一个月最多是喝一次酒，把生活费省下来，用热水瓶打一壶啤酒回来，买几叠小菜，大家一边喝一边交流思想，很有感情。当时喝酒是因为一个月的认真读书以后需要释放情绪，并且把读书的思想进行交流。我们既没有录音机也没有电脑，更没有ipad□我们惟一能做的就是读完几本书以后在宿舍里吹牛。

现在不是这样了，我们连宿舍生活有的时候都不过了，大一刚报到就到外面租房子，把自己在大学四年最容易接受思想、最容易接受同学影响和互相交流的一个时刻丢掉了。到现在为止，如果让我谈论我这辈子生活当中哪四年的生活对我来说收获最大、养成好的生活习惯、培养个性、锻炼与人打交道的能力，毫无疑问就是大学四年集体宿舍的生活。

在大学，为了生活的舒适而逃避集体宿舍的生活是一件非常愚蠢的事情，但现在很多同学都在逃避，忍受不了宿舍某个人的脚气，忍受不了宿舍某个人的呼噜。当时，我们宿舍有6个人，两个人打呼噜是交替的，但也正是有了这样的生活，当我再见到宿舍同学时亲如兄弟的感觉依然留在心中，这是生命中特别珍贵的一部分。

在大学四年，我常常说三件事情最重要。

第三，要读书。钱文忠他要不读书、不背书，他不可能有今天出口成章的本领。在大学我觉得成绩好不好真的不重要，但你要保持底线。不能说乔布斯没毕业，比尔·盖茨没毕业，你也不毕业了，这完全是两个概念。人家是因为有了创意、有了创新，并且认为自己学的知识已经高于课堂学的知识才辍学。在美国，大学没有毕业，过了20xx年你又想来上学了，原来的学分还算。所以，不要偷换概念。

我在大学的时候也不喜欢课堂学习，所以我不学，但是我至少可以保持一份心情，我在外面读书，可以一本接一本的书读过去。读过的书即便是忘记了，但读书的感觉还在，这点

特别重要。读书可以给你一种自信，也可以开创你的眼界和思想。如果在大学都不读书，这辈子想把自己变成有厚度、有深度、有事业的人几乎是不可能的，做大事没有广阔的思维是不可能的。所以，要认认真真地读上几百本书，认认真真地把人生的经验变成自己的智慧。

我再回过来总结一下。

第一，要相信自己能做事情，能改变自己的命运。为自己做出明确的人生选择，并且坚定不移地走下去。哪怕这条路再窄，只要路在前面，只要你能走得更远，就可以看到别人没有看到的风景。

第二，要记住你是来大学干什么的，不要把大学当成是混日子的地方。你可以混，但混日子有混日子不同的方式，大学混日子和你浑浑噩噩地混日子完全是两个概念。如果大家把握了这些要点，同学们在大学的生活以至大学毕业以后坚持这些原则，都不会有错。

生命中有些闪光点，并且回味的时候感到心灵和精神同样地丰富，即使最后哪怕是落魄也觉得自己还是一个有着内心充实和精神财富的人，我觉得这是人最终的归宿所诉求的。至于未来能不能挣钱，是否有朋友与你一起行走，是否有很多荣誉加给你，都当做是一路的缘分就好，用随缘的心态来对待。但是，所有这些东西都不妨碍你读书、交友、思考，把自己变成独立思考的人。

我的演讲到此为止。谢谢！

## 大学三分钟演讲稿篇三

大家好！今天，在这无比激动的时刻，我们欢聚一堂，感谢各位的支持。我想，和各位校领导、老师和同学们聊聊——大学。

今天的中国在世界上强大了起来，所谓“少年强，则国强。这都是我们的努力，我们每个人一辈子的历史，可以是光荣，是成功；也可以是耻辱，是失败。而这一切的一切，都在于我们自身。大学，是自由的，但是，同学们，大学是人生的一个起点，走进大学，就是一次生命真正的开始。

有志不在年高，无志空活百年，人最重要的，就是志向。我们每个人的起步和经历都不一样：人一辈子，从出生的那一天开始就是不平等的，你出生在什么样的家庭，长成什么样子，这些是注定的，这也是事实，我们不用去逃避，我们必须正视和面对。出生高贵与否，这并不能决定什么，我们人的一生就是一个奋斗过程，年轻就是最好，趁着我们还有理想、还有梦，我们就应该去追求，去创造我们自己的光彩。

同学们，站在过去的十二年学习生涯和对于无法预知的明天，我们是有很多感慨，但是，我们不需要太关注过去，不要在乎现在所在的大学是好还是坏，不要去在乎谁的出生背景，不要在乎谁的长相是好看还是难看，我们应该在乎的，也必须在乎的，就是我们的现在。或许，有的同学还在为来到这个学校苦苦挣扎、还在埋怨，每一天都很消极，都不乐观。我想对这些同学说的是：一个人的成功与自己你所上的学校并没有必然的联系，同样的生活，不一样的人生。我渴望和向往，但并不是一顿饭，交几个女朋友或者男朋友，我所说的渴望和向往，就是一种成功，一种影响力。

在座的各位，我们能猜算自己能活多少岁，甚至可以预料我们的以后。但是，请各位想一想，你能预料你明天会发生什么、会获得什么吗？那以后呢？肯定的回答——不能！我们每个人都是天才，都是英雄和勇士，请不要悲哀，更不要流泪，在这个现实的世界，没有人会同情你，可怜你。人最大的痛苦是什么？就是选择，当我们定下自己的人生目标要走的时候，就会失去一些难放下的东西，就会舍不得，同学们，我们的未来的是美好的，是精彩的！不要想和怀疑自己到底有没有能力，不要过早给自己下结论，不要用现在的眼光去

判断你的未来，因为你的未来无法预知。

人的一生，就是为了爱而活着。在大学，我们要做的也必须做的一个事情就是尽可能地在感情上有所收获。我说的不是友情，而是爱情。在大学如果有机会能够谈一次恋爱，那也是好事。当然，我们不是为了谈恋爱而谈恋爱。一定要真正的、刻骨铭心地爱上对方，因为，只有自己真正经历过，才会懂得。如果真的彼此相爱，要爱得死心塌地。大家都知道，爱情最幸福的就是两个人同时相爱。而爱情最痛苦的，就是你还深爱着对方，对方已经不爱你了。是啊，如果没有人爱你怎么办？同学们，即使是迟到的爱情，那也要真的爱情。如果说今天没有爱情，你就等吧。你就等吧。相信自己总有一天，你一定能够走向成功，走向精彩。不管今天你的环境如何，不管今天的你身处何地，只要你相信自己，你一定会拥有美好的未来。

最后，祝各位每天心情愉快！谢谢大家！

## 大学三分钟演讲稿篇四

一段时间里，电影《乔布斯》上映，让无数果粉心潮澎湃，人们还记得，乔布斯有一句很经典的名言：勇敢地去追随自己心灵和直觉，只有自己的心灵和直觉才知道你自己内心的真实想法，其它一切都是次要的，当稚嫩的我看到这句话时，眼中闪烁着坚定的光芒。

一直以来，我都知道自己跟别人不太一样，妈妈每天贴身照顾着我，每天对着我笑却总是在我睡着后小声抽泣。没有他人的帮助，我无所成就，理所当然我就成了老师眼里的重点“保护对象”和同学眼里容不下的那颗渺小的沙，遭受嘲笑与白眼，心就此冷却。

稍大一点时，我能理解母亲为什么总是用内疚的目光看着我对我说“儿子，是妈妈对不起你”。我并不责怪母亲，我坚

信命运是掌握在自己手中，上帝给予我折磨的同时却是给了我一段不一样的人生不一样的考验。

那时的自己毕竟思想单纯，脑子里都是不切实际的思想，我不止一次幻想长出翅膀在空中翱翔，也曾期待随着春天的到来，我的腿和小草树苗一起在温润的雨中重生。当我把这些话倾诉给母亲的时候，妈妈便一把抱住我，混着汗水与苦痛的泪水不住地往下掉。良久，才开口“只要你相信，就有奇迹发生”。

从小被同学嘲笑或是看不起，渐渐的养成了我内向的性格，在他们追逐嬉戏打闹的时候，我的成绩如火箭般直冲云霄，在班上名列前茅，当一次次考试成绩下来后，同学们抱以震惊于羡慕的眼光投向我，我才感觉到自己与正常人无异。我也可以学习，并且学的很好，于是我疯狂地迷恋上学习，正因为我知道自己的缺陷，要出彩出众就要付出别人双倍的努力，我告诫自己不能半途而废，。上帝既然为我开了那一扇窗，我便不能放弃飞出牢笼的，翱翔蓝天的机会。

犹记得几时养蚕，当白白胖胖的蚕被厚厚的丝裹住，便惹人一心只想帮他解脱，可母亲却轻轻地告诉我“若想蜕变，必须让它自己从里向外冲破层层阻碍，外界的帮助反而是伤害。而我们就像厚茧里的蚕，需要依靠自己的力量冲破束缚，而不是依仗他人把自己视为弱者，这样这是逐渐的沉沦，置于自己不复之地。

每天我在书海中畅游，如书虫，陶醉在富有语言魅力的字里行间不能自拔，沉静在异国语言的魅力之中，专心于每一道真题，如蚕茧，将自己越裹越深，然后直至耳无旁声，心无旁骛。

我曾经因为别人的质疑，嘲笑所彷徨所跌落谷底，但是学习告诉我，只有饱览群书，如英雄豪杰站在别人不曾到达的顶峰，那一丝残缺也会变为美丽。用学习去包容残缺，让残缺

最后也与飞蛾蜕变，美的惊心动魄罢。