

2023年教师最美劳动者事迹材料 最美劳动者事迹材料(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

白岩松演讲词篇一

下午好！

好了，接下来，就让我出声，你们就不用出声了。

看到热气腾腾的这个场面，就想起自己的大学生涯，对我来说，大学是一生当中最美好的四年。前天晚上在广州，因为做亚残运会的志愿者，我们大学的几个同学，即使很晚，也要一聚，因为他们是你一生的朋友。

第一个，在大学里一定要珍惜、维系和发展那种一辈子很难遇到的集体的友情。舒婷有一句话叫“人到中年，友情之树和头发的多少成正比，友情之树日渐凋零。”但是，在大学里面所结下来的同学情谊，可以贯穿一生。

我既不同意更不反对大学期间谈恋爱，但是千万不要丢掉大学四年在你这一生里无法复制的这种集体友情。即使你在谈恋爱，也要融入集体当中，去分享那种骑十几公里或几十公里自行车去踏青，一帮人昏天黑地地打牌，考试前一起临阵磨枪的这样一种记忆。

第二个，在大学期间一定要锤炼自己非常坚强的心理素养。我们总谈一个人业务素质很高、身体素质很好，但我衡量一

个人经常是用心理素质去衡量，一个心理素质足够强的人才可能成功。在大学的时候你会面对失败吗？你学会面对成功吗？我工作这么多年，回头去看，是有一颗还比较强大的心脏帮了我足够多的忙。我也有机会看年轻人的成长，有的时候会很好奇，哪些人更容易成功，而哪些人不可以。到最后就发现，心理素质足够强的人容易成功。因为打击对于心理素质不好的人，会演变成一种自卑、压抑；对于心理素质足够强的人，反而越挫越奋。拥有一颗还算强大的心脏，这是将来走向社会的必备条件，而不是你可以选择的条件。

(挤在会场外面的人太多，白岩松中断演讲问：“外面还有多少人？如果你们愿意，台上可以容纳三百多人，大学应该不拘一格。”结果外面听众欢呼涌入，讲台上坐满了人)

第三个，大学期间一定要学会用脑子开始思维。我们走进大学校园的时候，跟同龄人是没有区别的，是什么让你们在4年后发生了很大的区别？学校里专业的设置与其说是给你们专业知识，不如说让你们习惯用专业的思维方式去观察这个世界。大学毕业后，我已经习惯了用新闻人的眼睛去看待这个世界；我有的同学学法律，他们已经学会用法律人的眼光去看待这个世界；而学理工科的同学，会用理工科的方式去看待这个世界。

人的收入和社会地位跟什么成正比呢？跟你的不可替代性是成正比的。不可替代性强，获取自己更加稳定的位置和向前进的速度就更快，但如果你随时可以被替代就很难。我们有的人工作非常辛苦，但是一个月挣的工资很低。比尔·盖茨经常飞来飞去还打牌，却那么有钱。没办法，这个世界上只有一个比尔·盖茨。而很辛苦的那些工作，随便把我们拽过去培训不到一天，立即就可以从事那工作，也就是不可替代性太弱。

不可替代性需要你拥有一个独立的人格和独立的思维方式，需要你做出与众不同的事情来。我们经常说我也能和别人一

样，但你能做到别人无法和你一样吗？比如说干新闻的，每天对我们的考验都是拥有独家新闻。但现在这个时代，新闻没有越来越强的独家占有的可能，拼的是什么？拼的就是在传播和发布新闻的当中，你的竞争性强吗，你的独特性强吗，你的思维和语言表达具不具备足够的吸引力。这就是挑战，这就是竞争，都跟思维方式有很大很大的关系。

第四个，学习、工作和未来之间的关系。我曾经见到一个年纪很小的孩子来实习，我问：“校友？”“校友，广播学院的。”“几年级？”“一年级。”“从明天开始本单位不接受你实习，回去上课。”我当时还是有点小权力的，把他撵走了，我不能接受刚上大学一年级的孩子就开始实习。你知道你要什么吗？你知道你需要填充什么吗？你不能够拥有一个系统的专业的训练，包括知识的训练、思维方式的训练的时候，实践对于你是没有意义的。

第五个，你终将要面对社会，社会需要的并不是拿了就能用的成品，而是需要可成长、可进步、可学习的这种人。我多次参加过招聘，我从来不看他现在所达到的水准，我看的是他具没具有再生长的空间。我__年招聘的时候，一个重要的条件就是没有看到过电视的优先，为什么？因为媒体会进入一个跨媒体的时代，你不会电视，我可以教你啊，但你仅仅会电视而不会其它，我如何教你呢？我不要求你来了立即就成为师傅，你可以是我的学生，但你将来有机会成为师傅。那批招进来的，新华社的有，报纸的有，各行各业的都有，其中也有一部分电视的。这些人现在是我们的中坚力量，而且非常好用。

其次，我特别在意心理素养。我得知道这哥儿们抗打击能力强不强，这姐儿们是不是一有了挫折就给我哭。为什么柴静在一篇博客上说，白岩松有一天告诉我，你不要穿裙子上班。我是在悄悄地提醒她，你是一个新闻人！新闻人出差的地方，山崩、地震、矿难随时会发生。有一次，柴静来了以后，我告诉她，请赶紧回家，收拾行李，一个小时之后，西源机场

起飞，青海地震。这个时候，对我们来说是没有性别概念的。所以，心理素质是非常非常重要的，莫斯科不相信眼泪，其实工作也不相信。

另外，我衡量一个人的新闻素养，不仅仅是看他抗打击能力强不强，我还要看他抗表扬的能力是不是足够强。有相当多的人不是折在挫折上，而是折在头一两次的成功上。头一两次的成功，飘飘然了，原本有一个还不错的上升空间，就被他自己给堵住了。

此外，我当然是格外格外格外地看重一个人。有人问，你用什么数据来看一个人是不错的？我凭直觉，我能感觉出，他是一个什么样的人。需要合作的时候，只有人格、人性相当不错的人，才有可能进入合作的团队当中，才可以激励别人，也被别人激励。所以做人是人一生中永远也无法改行的行业。

时代不管怎么变迁，终归衡量人的标准变化不大。1993年我曾问过上海的一位哲学家，为什么现在的医学、科技等各方面的进步都如此之快，但人们仍然需要一二百年前的音乐去抚慰心灵？哲学家就回答了一句话：人性的进步是很慢很慢的。

有一个人很逗地问过我，你既然没有发过邮件、打过电脑，你怎么就知道犀利哥呢？唉，我当时就特别同情这个朋友，我说这是一种什么样的思维方式呢？——非黑即白、非对即错、非好即坏。会打电脑固然可以，对我来说，我已经习惯了写字跟思维之间这种同步的速度。我之所以不打电脑，是因为我等不及我的脑子，它更快。

最后一个，我想跟大家分享的是，离开大学校园，我们要带着什么去走向社会呢？上大学的时候，我与你们一样，都浪漫地憧憬着大学生活，大学之所以美好是因为我们有这样的梦想。但是当你真正走进生活的时候，你会发现幸福的事是百分之五，痛苦的是百分之五，剩下的百分之九十都是平淡的，日复一日。而聪明人会善于把这百分之九十的平淡转化为幸

福，不聪明的人会善于把这百分之九十的平淡往痛苦那靠。

我给你描述一个婚后的状态：老公在那儿看电视，拿着遥控器在那儿看报纸；夫人在那儿织毛衣，偶尔看下电视；孩子在那儿写作业，一晚上没多少话。一会儿泡完脚说，睡吧。我问这种状况怎么样？很多大学生说，快离了吧。但是，我想告诉你的是，对于相当多的四五十岁的人来说，这是能想象的一种最幸福的生活。生活不会是天天放礼花的，礼花之所以好看是偶尔放一下，天天放的话，受不了。（人生励志语录）

前两天公布了一个中国人的婚恋状况报告，说百分之七十的女性要求对方必须有房，希望对方有房才能结婚，男性百分之五十。我觉得百分之百的女性都希望有房，而现实生活中，不会百分之百的男人都有房。不会，中国永远都做不到。那么中国的女性都单身了吗？（全场大笑）

人们总会因为一些其他的因素而结合的，就像我跟我的夫人也是在居无定所、前景不明朗的时候结合的，但是那是我们最幸福的时光。非常简单去想，就能够把平淡过成不平淡的滋味。其实我绝大多数的时间极其平淡，报题、想选题、看报纸、做直播，然后回家，大致如此。生活就是这样，只有做好了迎接平淡的准备，才有可能创造属于你自己的辉煌；如果认为生活都该是辉煌的，那就注定平凡。有很多人问我，白岩松你是不是现在成功了呢？我一直都喜欢跳高，这并不是我擅长跳高，而是因为它像人生的一种比喻。你有没有发现跳高的一个特点：越过了一个高度，就一定要摆上新的高度。即使当所有的竞争对手都没了，他已经是冠军了，他一定要再升一厘米，过了他就会还要再升，也就是说，他一定要以最后一跳的失败来宣告自己的成功。我觉得这太像人生了，人最理想的一辈子，就是以最后一跳的失败来宣告自己的成功！

很多人在说，现在年轻人不容易。我非常理解，全社会应该关爱你们，但是，不必溺爱。有人说，我们现在买不起房子，

我们太痛苦了。谁说二十七八岁的人就可以买得起房子了?日本等国家一般是四十来岁才可能拥有自己比较稳定的住房，中国人就非常性急。本人拥有自己第一套房子的时候，都32岁了，是在租了八年的房子之后，连我们的孩子都是在流浪的路途中生的。你说，哪一代人的青春容易?没有一代人的青春是容易的!

我们在上大学的时候流行的一首诗的第一句就是“21岁我们走出青春的沼泽地”。可见，大家也正在沼泽地里。所以，去放大青春中那些最美好的东西，去享受这个日子，把平淡的日子往幸福那靠;所以，期待你们的将来。

白岩松演讲词篇二

是啊，谁不是提起家乡就会有说不完的话;谁不是提起家乡就会充满着感怀;谁不是提起家乡就会心情澎湃。

谁不思家乡亲!谁不言家乡美!谁不赞家乡好!

在我小的时候，我倚在妈妈的怀抱中注视着世界，我还完全不知道“家乡”是什么意思，我仅仅是喜欢跟着大人们去赶集，仅仅是喜欢和伙伴们在田间山头嬉戏，仅仅是喜欢自己的家。春天，在桃花烂漫中去寻找蝴蝶;夏天，在袁河之水中去追逐清凉;秋天，在浩淼太湖之下去寻觅湖藕;冬天，捧起那一碗热辣辣的小猪肉……在我小的时候，我心中的罗坊，美味、甘甜、宁静。

慢慢的，我终于长大了，我终于系上了我一直羡慕的红领巾，老师郑重的对我说：从今天起，你就是个少先队员!我望着老师，那个时候的我还完全不能理解老师的郑重……直到后来，我终于去了《罗坊会议旧址纪念馆》。我才突然明白，原来，美味、甘甜、宁静都是用英雄的鲜血换来;原来，红领巾才会红的那么鲜艳;原来，我的家乡有着如此光荣的革命传统。这个时候在我心中的罗坊，是那么的伟岸、那么的挺拔，他在

我心中就是那铮铮铁骨的汉子!

仿佛突然间我就读初中了，在我用我的脚步从初一丈量到初三时，我总莫名其妙的感觉我的时间和空间都在飞速变化，我有时甚至都怀疑我产生了错觉，我开始觉得整个世界都在伸展，正在不断伸展出那无穷的充满力量的枝桠。那个铮铮铁骨的汉子，正迈开他那坚实的步伐，扯着我迎着潮流飞速前行。曾经很少出现的高楼开始林立，新农村建设大举开展，中心镇工作如火如荼；一条条水泥道路、一座座坚实桥梁、一排排挺拔绿树，仿佛血管，将罗坊的各个角落进行联通；联合收割机、公园广场、集中精英力量办学，三个完全不搭架的东西跳进了我的脑海；创新、发展、和谐，我觉得我已经找不到更多的词来形容这些带给我冲击力的变化，在我的心中，只剩下一个声音在不断的呐喊：夸父逐日！我的家乡，你就是我心中的夸父！

我爱你，我的家乡。

在你的养育下，我已茁壮成长。

我爱你，罗坊。

在你的呵护下，我将点燃希望，放飞梦想。

白岩松演讲词篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《失败是成功的垫脚石》。就像人离不开自己的影子一样，成功也总甩不开失败，尽管人们千方百计地摆脱，然而失败依然困扰着每一个人。或许是生意场上的失利，或许是仕途上的阻挠，或许是运动场上的落后，然而对于我们一群朝气蓬勃的中学生来说，失败只是迟

到的成功。

拿破仑说：光荣的成功不在于永不失败，而在于屡仆屡起，于是便有叱咤风云的法兰西第一帝国。贝多芬说：卓越的人的最大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠，于是便有了享誉全球的音乐大师。失败是一笔财富，它能给人奋发向上的动力，给人直面挫折的勇气，给人饱经风霜的坚强。

当你面对考试的胜利，你会兴奋，当你面对考试的失败，你会伤心。但你是否想过，成功的背后总有失败。

不要为失败而气恼，失败对我们来说只是成功与成功之间的过渡。请相信，当你长途跋涉之后，当你艰辛攀登之后，当你已经精疲力竭之时，成功就在前面迎接你、振奋你，让你再一次投入到事业的搏击中去！

青春易逝，我们踱着脚漫步在生活的诗行里，成功与失败互相交替，成为一幕幕插曲。

一个故事总要留点遗憾方显完美；一种结局总要有点残缺方显言尽意犹存的韵味。有谁的世界总是成功？人生多风雨，世事足悲泣！然而，世人总注重结果而忽略了过程。在物欲横流的大千世界，悲观处世者总在抱怨。无能的青年忘记了自己的浅薄，慵懒与堕落，习惯了畏缩不前，习惯了无休止的叹息。

离自己的战火近一点，尽力拼搏，努力追求，找回属于自己的成功。人生的梦想在亘古不变的世界里演绎着忧伤与难忘，原始的野性呼唤着我们。古老而凄寂的荒漠上徘徊着驮着皮囊的骆驼，它们永远向着绿洲而疲劳的奔波。

相信吧，失败是成功的垫脚石！只有不放弃，勇敢的追求，才会成就你的梦想。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

敬爱的老师、同学们大家好：

1. 从现在做起，我们每一个人都要自觉做到不随便乱扔垃圾，不随地吐痰。
2. 爱护树木，花草，不要随便砍伐，践踏绿色树木和草地。
3. 爱花鸟类，保护鸟类，保护动物。 4. 节约用水，爱护资源。

同学们，让我们大家携起手来，从自己做起，共同为保护我们的家园出一点力吧！

敬爱的老师、同学们大家好：

今天我演讲的题目是：《我爱读书》。

从小，我就喜爱读书；如今，读书更是我的`一大爱好。读书真棒！这是我内心的真切感受。

书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。

当我坐在课堂里，聆听老师的讲解，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实。课间，我喜欢和同学为了某道数学题和同学争的面红耳赤，对了，成功的喜欢让我笑，错了，失败使我得到经验。学习是艰苦的，可我乐意，因为读书是享受，我爱读书。

生活中，各种各样的书琳琅满目。我为卖火柴的小女孩冻死街头而哭泣，为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿q的悲惨遭遇而叹息，又为共产党横渡长江打垮国民党而喝彩。甚至金

庸老先生的武侠小说，琼瑶催人泪下的言情小说，都让我流连忘返。我喜欢它们，因为在这里，我可以学到课本上没有的东西。

书是收获希望的土地，我要辛勤耕耘，以获得更多的粮食。我爱读书，因为课堂的书让我学习，让我思考，课外的书让我了解，让我思索，而人生的品读，更让我成熟，让我成长。我爱读书！

同学们，你喜欢自己吗 你对自己满意吗?你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗?如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢?一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向;另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的

优点，总觉得某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张通知单，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默许了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

各位领导、各位评委、各位工友们：大家下午好！

说到这里，我想起了这样一句话：有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因

为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了××，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的××精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

大家早上好！我演讲的题目是步步高。

我们正前行在人生奋斗的征途中，万里长征，我们刚刚起步。就在这起步的阶段，我们获得过掌声，也遭逢过挫折。

面对成绩，无疑要胜而不骄，再接再厉；而面对失败，我们则要坚定地说，切莫放弃。这是我们前行的必备良药，我们必须有一步一步往前走，不被困难击倒，那样我们一定能步步高升，朝着我们的目标勇往直前。

美国第十六任总统-亚伯拉罕林肯先生，1809年出生在肯塔基州哈丁县一个清贫的农民家庭，父母是英国移民的后裔。1816年，林肯全家迁至印第安纳州西南部，开荒种地为生。林肯9岁的时候，母亲去世了。为了维持家计，少年时的林肯当过俄亥俄河上的摆渡工、种植园的工人、店员和木工。24岁经商失败，26岁恋人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，均告失败。或许只有这些，才能算得上人生中真正的挫折。

可面对这么多挫折，林肯并没有放弃自己的追求，而是一步一步坚持不懈地努力。最终，他成为了美国第十六任总统。正是因为决不在挫折面前轻言放弃，一步一个脚印的往前走，林肯最终实现了自己的理想。

如今的我们，将理想分成了几个小目标，一个一个地去奋斗、去努力。比如说在生活中成功进行富有挑战性的活动。倘若我们因为一点小小的挫折就轻易说放弃，那些目标又有什么意义？上苍赋予我们生命，就是要我们一步一步的往前走，去达到我们心中的高度。

同学们，坚持不懈，脚踏实地是一种美德，更是一种积极的人生态度。我们无法创造命运，但我们可以用实际行动改变命运，我们可以向命运中的艰难困苦挑战。不被困难所吓倒，一步一步往前走，终能历经风雨见彩虹，谱写精彩的人生。

桑兰摔残了肢体，张海迪高位截瘫，海伦凯勒的生命中没有

光明与，可她们从未放弃自己对美好理想的追求。正是不轻言放弃，她们有了壮美的人生，赢得了世人的尊重。

白驹过隙，流水无痕。在匆匆忙忙的尘世中，我们能做的只有不懈地努力，不懈地奋斗，最终实现自己的理想。这，才是我们生命的意义。

无论前面的路多么坎坷，坚持不懈勇往直前将永远是我们人生追求的永恒动力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

白岩松演讲词篇四

白岩松的新著《白说》一书20xx年9月刚出版，11月就第5次印刷，可见读者之踊跃。今天小编在这分享一些白岩松白说读后感1500字左右给大家，欢迎大家阅读！

“众生喧哗的时代，我用嘴活着，也活在别人嘴里。显然，话多是件危险的事，然而，沉默是件更危险的事…”与其说《白说》是一本演讲集，它更像是一本自传，抛开网络上或真或假的“白岩松励志语录”，那些他对于自己演讲的感悟，没有华丽，没有尖锐，不为取悦，也让我更加走近了这个充满魅力的新闻人。对于白岩松，相信大多数人都与我一样，在记忆中仅存他和汪峰的长相相似的调侃，印象中他总是戴着一副方框眼镜，搭配他那张方方正正的脸，总给人一种严肃认真的感觉，他作为中国一线新闻人、传媒人、主持人，主持的诸多例如《东方时空》、《新闻1+1》、《新闻周刊》等新闻节目，格外庆幸自己看了他的书，他在《白说》的封面写道，他既没有开通微博也没有微信，他只确定这本书中全是他所说的，但他并不会因此失去获取信息的机会。

看完白岩松的书，慢慢觉得事物对人生有了一些新的思考，一方面被白岩松的个人魅力深深折服。对比汪涵，他也不曾开微博，主持人靠嘴吃饭，也活在别人的嘴里，这个时代，大家都是点赞之交，所以，他不会在意别人的评价与看法，也不会活成别人眼中的样子，其实，不难发现，微博中的名人明星或多或少为了讨好粉丝都变成了所谓的女汉子、吃货或是逗比。反正，汪涵和白岩松是主持界中两颗最耀眼的星星。

《白说》中收录的文章都是白岩松这些年在各大高校面对大学生做的演讲，读完我感触最多的是读书和幸福，书的前半部分写的大都是白岩松到了四十几岁对人生的感想，书的后半部分多是关于中国慈善机构、医患者关系和名利场的讨论，依白岩松的原话，有一部分人在吃饱了喝足了之后，开始思考另外一些问题，自然包括对社会和国家的思考。这大概属于马斯洛需求的最高层吧，白岩松书中对读书写了大量篇幅，不得不承认，我自己看书也带着很强的功利心，总希望能从某一本书中获得极为有用的人生道理，似乎那能治愈自己的人生一样，想想多么可笑，如果抱着这样的心态，只怕会越来越迷茫吧。后来渐渐以平和的心态去阅读后，发现所谓的名著之所以成为经典，并不是因为它告诉给了我们什么样的道理，而是在阅读过程中作者笔下的细节描写感动了我们，让我们总能在书中找到自己的影子，觉得温暖有趣。

我常常觉得自己三观虽健全，却不稳定，时常被轰动我触动我的人或事感动，不停的变更自己的思想，但有时候也有的一种一根筋的执着。但愿往后的日子我能渐渐改掉身上那些不好的习惯或性格，在某些所谓无用的事物中真正成长起来，健全丰富自己的内心！当我们在逐渐成长的过程中，发现竟没有可以支撑自己独处时的兴趣与爱好，是一件悲哀的事。想想觉得不无道理，我们整天只是抱着手机不停的刷屏，索性找点事来做吧。

白岩松的新著《白说》一书20xx年9月刚出版，11月就第5次

印刷，可见读者之踊跃。我一贯喜好收看央视的《新闻1+1》，对白岩松的评论情有独钟。于是，买来《白说》，连续好多个晚上关在房间里，聚精会神地“听”他与我“聊天”。

《白说》分五个章节，收录了白岩松近年来在不同场合的演讲稿21篇，内容论及历史、现实与未来，话题涉猎国家、社会与个人。作者既能与当代大学生聊“青春”，还敢到国家发改委去讲“改革”；可以与市民说“民生”，更善于与同行谈“传媒”。“活着不是非赢即输、得失不是非有即无、世界不是非黑即白、进退不是非取即舍、真相不是非此即彼”等观点新颖而独到。分析精辟透彻，充满辩证思维；论据充分而有力，论证睿智而真诚；侃侃而谈，剖析深刻且不失平和；娓娓道来，语言诙谐而生动传神。读后，有的问题如醍醐灌顶，让人茅塞顿开，有的问题如拨云见天，使我豁然开朗；有的话语能引起共鸣、鼓舞人心；有的见解能引人思考、发人深省；确实受益颇多。掩卷静思，觉得作者最值得我敬佩的还是他的真心、真情和敢讲真话的勇气。

真心话不一定句句都是真理，但是，人人都讲真心话，我们就会离真理越来越近。

由于历史和现实诸多因素的影响，不愿讲真心话、不敢讲真心话、不能讲真心话的现象并不鲜见。熟人面前聊真话，生人面前讲假话；私下聊天说真话，公开场合讲假话；有时讲真话，有时说假话；还有一些官话、套话、空话、“正确”的废话，俯拾皆是。究其原因，有的是为了“生存”，有的是为了“官位”；有的是教育的缺憾，有的是文化的掣肘；归根溯源还是价值观的扭曲使然。

经过党的群众路线教育实践活动的洗礼和“三严三实”专题教育的深入展开，特别是大力倡导践行社会主义核心价值观以来，讲诚信、说真话、干实事的风气渐渐兴盛起来。过去那种“自我批评兜圈子、批评别人绕弯子”的现象，得到了初步扭转；做老实人、讲真心话、干实在事，正在成为绝大多数

数人心中认同并努力遵循的重要准则。

讲真话不仅需要自身的正气和胆识，而且还需要具有判别真假的眼光和能力。如今，在网络与现实两个世界里，真话与假话并存，真理与“忽悠”同行。不少同志并不是存心作假，而是辨别是非真假的能力较弱。面对所谓的“心灵鸡汤”、“养身之道”、“娱乐八卦”、“奇闻趣事”、“内部消息”“权威评论”等五花八门、铺天盖地、无孔不入的小道信息，有的由于无知而偏听偏信，有的出于好奇而转来转去。这种自觉或不自觉的传播，不仅会造成泥沙俱下、鱼龙混杂、以假乱真的舆论“雾霾”，对社会造成极大危害，久而久之，也会对个人的品质修养、价值取向产生极大的负面影响。

说话、聊天，包括书面交流，是人们相互交往的必要渠道，讲真话、诚信聊，是“自由、平等、公正、法治”社会价值取向的必然要求，也是实现“富强、民主、文明、和谐”价值目标的必由之路。每一个人都应该反对和抵制弄虚作假，做诚实守信的公民。

讲真话、守诚信，在工作中是一个重要原则问题。任何假话、“忽悠”、不诚信的言行举止，都会影响工作成效，甚至引发生产事故或影响企业的经营效益。我们必须在工作中明确讲真话、守诚信的责任。坚决反对弄虚作假、大力倡导诚信敬业。上道工序为下道工序负责，一级对一级负责，个人对集体负责，企业为用户负责，人人对社会负责。每一个公民都要自觉践行自己的诚信诺言。

“八小时”以外也要讲真话、守诚信，要从生活中的点滴小事做起。在家庭里面对亲人讲真话、守诚信，在父母面前做勇于担当、言行一致的好孩子；在子女面前做说话算话、言传身教的好家长；在兄弟姐妹面前做心怀坦荡、友好相处的好同胞。在社会交往中讲诚信，做个好公民；购物时讲诚信，做个好顾客；开车时守交规，做个好司机；旅游时讲文明，做个好

游客;看影视讲秩序,做个好观众……总之,希望别人不说假话,自己首先不说,要求别人做到的自己都要做到。在任何场合、任何时间、任何情况下,都要把讲真话、守诚信作为重要前提。

白岩松演讲词篇五

以下演讲稿是白岩松在中国农业大学所作的一篇演讲,他在演讲中与农大学子们畅谈青春和责任的话题,他认为人生就是一场跟岁月的谈判,人们要学会妥协才能实现双赢。

中国人的逻辑习惯非黑即白。只要发现了谁的一个缺点,头一天还热情相拥呢,一转眼就“这个人怎么这样”。可是,你自己有时候也是这样啊。当我们了解人性的复杂时,理性才会慢慢建立起来。

近半年我常常讲,不要站在道德的立场上讨论道德。比如去年,中国人讨论最多的,一个是老人跌倒了没人敢扶,怕被讹,一个是小悦悦事件。大家在那儿感慨,中国人现在良心滑坡、道德沦丧,世风日下,我不同意这种说法。我觉得,当下的中国人不比一百年前更糟糕,也不会比一百年后更好。内心有好的一面也有不好的一面,人性就是这样,看周围的环境是激活了我们的好,还是激活了我们的坏。这不是简单的道德问题,有时候还跟改革有关系。比如说,十五年前,两车一撞,车上的人下来就打,因为结果的胜负决定谁赔偿;现在比较文明,两车一撞,车上的人下来,保险号一抄,还可能互相递根烟,走了。为什么出现这种变化?不是因为讲文明,而是因为车辆都强制上了保险。为什么老人跌倒了会没人敢扶呢?这是因为,我们现在的养老保险和医疗保险没有覆盖到每一个公民的身上。如果老人跌倒以后,知道不会给孩子添麻烦,他就不会讹人了。

我觉得,当下的中国,需要营造一种双方都懂得妥协的氛围,

共同前进。权力要懂得妥协，对自己要有所克制。我觉得公众的妥协在于，我们可不可以变得更加理性，而不是情绪化？我们可不可以在反抗的同时，也能自责和自律？我觉得，可能这是最关键的。我们未来的十年，就是要看会不会形成一种妥协的平衡点。任何单方面的妥协都不可能实现。现在很多事件、冲突，都是因为非理性的公众和非理性的权力撞上了。但是，这两者之间谁先谁后，是很重要的，我觉得公权力要先妥协。媒体更多的是要约束公权力，要通过对常识的捍卫和对理性的呼吁，慢慢地让这个社会的理性建立起来。

现在，好像每一个人都很苦闷，不像20世纪90年代初，人们突然沉默，不理过去了，然后一门心思玩经济挣钱。现在，中国人重新来到一个十路口，开始迷茫：物质上差不多了，可是还不幸福。怎么办？在这个迷茫的时候，我觉得恰恰需要理性——很简单，逼迫双方妥协，从自己做起。

白岩松演讲词篇六

《白说》，是央视资深新闻人白岩松，通过近年来于各个场合与公众的深入交流，分享其世界观和价值观，是一部言语中的心灵之路。以下是专门为你收集整理《白说》读后感，供参考阅读！《白说》读后感1

对于名人，我们习惯性仰视，仰慕其光鲜亮丽的一面，感叹命运的不公。其实，名人也是人，芸芸众生中的一员，他们也很普通，也很平凡，只是他们认真地过好普通、平凡的日子，才成为名人。借用白岩松的说法，我们需要平视，才能走近真实的名人。

不完美的童年。白岩松出生于内蒙古的海拉尔，在闭塞的年代，每天只能读到三天前的新闻。八岁的时候，父亲因病去世，是母亲一个人拉扯大兄弟俩。普通家庭这样大的一个变故，对于童年的白岩松会是怎样的酸楚。个中滋味他并没有细说，可以深深体会到母亲的不易和孩子们的坚强。今天，

我们拥有着圆满幸福的家庭，我们觉得自己幸福了吗？没有！我们心中总有一些对父母的不满与不屑，总觉得父母没给我们想要的生活。亲人，拥有时不懂得珍惜，失去后后悔莫及。父母，既然我们无法重新选择，那就好好珍惜这份血缘！

八次搬家经历。三十二岁时，白岩松才真正拥有自己的第一套住房。在这之前，孩子的孕育和最初的成长，都是在租的房子里。“我认为在我的记忆中，如果没有搬过那八次家，没有那么多找房租房的经历，我的青春是不完整的。”今天，有多少年轻人，因为爱情而裸婚。房子、车和票子也成为当今结婚的新三件。从父母角度出发，结婚首先要买房，也无可厚非，谁不想孩子有个安稳的家。但拥有住房不代表拥有爱情，两个人共同努力建筑的爱巢，才刻骨铭心。年轻时，有能力买房，固然欣喜；没能力也不悲观，打拼来的幸福，值得回味。一天早上，在上班的路上看到住在车厢里的修路工人，起来时还播放着流行音乐。这就是生活的态度。想想自己有多久没有去用心听首歌了，能说我过的一定比他们好吗？幸福不是看你住在哪里，而是你以怎样的生活态度住在那里！

拼的是自己。白岩松坦言，在北京没有一个亲戚，也从没为了工作给谁送过礼。“有很多年轻人抱怨，现在社会都是拼爹、拼外貌，我会告诉他们：我也曾经拥有一个成为富二代的机会，但是我爸没有珍惜。”他还反对父母过早操心孩子的工作，要让孩子享受他特定阶段该享受的美好时光。“要知道，你所担心的事情，只有不超过10%会变成现实，其余的都是自己吓自己。”当我们没有什么外在可拼的时候，就只能拼自己了。记得我考上现在的单位时，一位老同学打电话来问：“你和我说实话，你有没有找人？”真希望自己当时有能够得着的人，往往越往上走，机会越多，也更相对公平。我认为，找工作需要实力和机遇，有时你的实力取决于你的竞争对手。

兴趣广泛的人。白岩松喜欢古典音乐，且造诣不浅。他还喜

欢运动，好足球与长跑。繁忙的工作之余，不忘自己的爱好与初心，难能可贵。普通的我们，总是说，忙，忙，忙……忙的忘记曾经的最爱，忙的丢掉健康。每次看到体检单时才发誓不喝酒多运动。正如周国平所言：生活节奏加快了，然而没有生活。天天争分夺秒，岁岁年华虚度，到头来发现一辈子真短。怎么会不短呢？没有值得回忆的往事，一眼就望到了头。其实，我们忙不过白岩松，我们也要学会忙里偷闲，过多彩的生活，丰富的才是充实的。

《白说》不白说。平视白岩松，才能走近他，原来，他就像邻家大哥，不仅给我们传播知识，更教我们做人和生活，学会追求公平、正义和快乐。

白岩松，那么远，这么近！

《白说》读后感2

白岩松的《白说》已草草翻过一遍，平心而论，还是有些小失望。即使白岩松在后记提及这不是一本演讲集，但是从每一篇文章结尾的日期和地点，我们仍能感受到演讲稿的痕迹。很大的篇幅是在各个大学的演讲稿重新归纳整理，之前也散见于不少媒体，不少故事的讲述和感悟的阐述，总有似曾相识的感觉。所以再看就少了些许的惊喜，如同隔了夜的饭菜，重新加热总归少了最初的新鲜。和前几本书相比，总觉得缺少了些诚意。

因为是为大学生做的演讲居多，文中难免存在些心灵鸡汤的内容，或许对于尚未走上工作岗位的大学生读者比较受用，但对我而言，一方面已经工作多年，一方面离开媒体多年，再看里面的内容，终归是缺乏了一些共鸣。

可这些无碍于买一本《白说》装饰着我的书柜，书柜的一层是由包括南方报业丛书在内大批媒体人的书籍组成，曾以为这些书将会是自己工作中的辅导教材，可至今有些书仍未拆

封，但购买如初，说起来这是对媒体工作难舍情怀的一种惯性。

这几年的媒体似乎被一种悲怆的氛围所笼罩，南方周末愈来愈少了锐度，那位写出“即使新闻死了，也留下圣徒无数”的报业先驱身陷囹圄，从前几年的柴静、崔永元，再到最近的张泉灵、郎永淳，一个个昔日熟悉的名字的面孔因为各自的原因从荧屏上渐次消失，他们不是第一批离开央视的主持人，同样也不是最后一批。不过这样看来，白岩松的坚守显得尤为珍贵。

本有千言万语，落到笔下却已寥寥。《白说》是否真的白说，并不好说。不管如何，我还是会从书柜中偶尔取出读上三两行。

书中提及胡适的一句话，“宁鸣而死，不默而生。”

至少我曾振臂高呼过。

《白说》读后感3

《白说》是央视资深新闻人白岩松继《幸福了吗》《痛并快乐着》之后的全新作品，一部言语中的心灵之路。通过近年来于各个场合与公众的深入交流，以平等自由的态度，分享其世界观和价值观。时间跨度长达十五年，涵盖时政、教育、改革、音乐、阅读、人生等多个领域，温暖发声，理性执言。

从白说这本书的序章可以看出这本书是白岩松在做了央视第一位新闻评论员之后结合自身感悟而创作的一本关于人生道理的书。当我第一眼看到这个标题时，我的内心是拒绝的，白说两个字让我感到很迷茫，这到底是写的什么，读着读着发现这本书就是通过完全不同的方式展现给我们许多“大道理”。

全书分为五个章节：岁月，价值，沟通，态度，时代。每一章节都会引入一句名言，作者会对着这句名言开始展开自己对于这句分析与理解，进而引向更高的层面，深至内心，广至社会。作者为了让读者更容易懂得他的思想，加入了许多有意思的话，我在读的时候总感觉这本书不像是荧幕上那个拥有一张标准国字脸，满脸严肃的白岩松写出的，更像一位年轻人用轻松的口吻对你诉说着一些道理。

道理就是为成功而出现，成功并不容易，鸡汤遍地的年代，你喝的再多也许你还是个，白岩松的这本书并没有高歌众人所传唱的大道理，反而反对一些话如；坚持就是胜利，并且充分论证自己所说的正确性。成功固然好，失败也没关系。重要的是在过程中，我们能够得到什么。

《白说》读后感4

借一双眼睛看世界，所以很喜欢央视主持人写的书，《白说》共分为“岁月（活着不是非赢即输）”、“价值（得失不是非有即无）”、“沟通（世界不是非黑即白）”、“态度（进退不是非取即舍）”、“时代（真相不是非此即彼）”五个部分二十余章，通过记录他15年来在各个场合与公众的深入交流，分享其世界观和价值观。书中内容涵盖时政、教育、改革、音乐、阅读、人生等多个领域，每篇文章后都有一篇“自己的读后感”，增加了文章的丰富性；用与读者相同的身份，做进一步跨越时空的交流。

许中国梦一个更好点儿的未来

改革开放三十年，中国的物质快速增长创造了世界奇迹，gdp以年均10%左右的速度直线上升，世界排名由第十名升至第二名，不止翻了两番，财税的增长速度更是远超gdp的增速。不可否认的是，在追求gdp增长的过程中也积累了相当多的问题，而且现在似乎成了问题的集中爆发期。但我们不能因此责怪政府、痛骂社会。我们今天的社会发展模式，欧洲走过，日本走过，有人说是“中等收入陷阱”，但哪个成长期没有困

难、阵痛？白岩松结合自己的成长故事讲述中国梦，这也是普罗大众走过的历程和该有的梦。

许舆论环境一个更好点儿的未来

新兴媒体，假新闻太多，传统媒体，时常态度失真。钱的力量太大了，市场的力量也太大了，一时间，虚假新闻和有偿新闻层出不穷，一味地迎合、媚俗、八卦，人群中的对立和撕裂也愈演愈烈。身处这样一个快速变革的传媒时代，如何处理自己与传媒之间的关系，面对纷繁复杂的资讯，如何拥有独立思考 and 独立见解，变得越来越重要。既不能彻底隔绝，也不能沉浸于此。不仅要选择接收什么样的资讯，还要选择用什么样的态度对待它。当信息趋于对等，每个人又学会了理性思考，负责表达，这个社会的舆论环境该会改观。

许个人成长一个更好点儿的未来

在关于生活和幸福的话题中，白岩松写了一个细节：“曾经在飞机上看过一篇康洪雷（电视剧《士兵突击》的导演）的专访，被一个细节戳中泪点。康洪雷是我的内蒙老乡，当初当助理导演的时候，每天都要面对乱七八糟各种事。早上起床，总会有一番挣扎，然后对自己说，你康洪雷开心也是一天，不开心也是一天，你打算怎么过？说完之后冲出屋子干活去。看到这儿我热泪盈眶，把杂志合上了……”有一段时间，因工作的纠缠和人事的纷扰，很有一种想一走了之的冲动，每天上班前都需要给自己鼓劲。读到这儿，一下释然，坚强锐利如他们，也会如此，于我更不足为怪。自此，一扫阴霾，一身阳光。人不是孤立的存在，每当遇到挫折和问题时，我首先想到的是去找一找合适的书籍，静下心来阅读。相信这世界上一定有这样一本书能在你不知所措的时候给你安慰，让你冷静下来整理思绪再次前行。

一部《白说》，没有教条，极少理论。只像一个充满睿智的大哥哥与你促膝谈心，以其凌厉但却无比平实的“白氏”话

风直面现实，读来亲切自然，时时处处体现着白岩松对人生的参悟，作为新闻人的敏感和对社会的责任感。

《白说》读后感5

在白岩松的新作《白说》中有这么一段内容，说的就是成功与失败。他说道：当下是一个成功学泛滥的时代。中国的很多扭曲和乱象，都与追求面上的成功有关。我们只是追求现实的结果，往往不追求真理；我们把结果看得非常重，因此我们从不享受过程；我们为了实现某种期待，往往不择手段。

《白说》读后感6

人生的意义到底是什么？我读研究生的时候有时也会问导师，导师说谈论这个问题没有意义，哲学研究的方向早已远离本体论（就是不在讨论世界的本源，人生的意义其实就与世界的本源有关系），我们应该关注更具体的问题。对于导师这个回答我是不满意的，但是导师粗暴的回绝我问题的态度令我也没有进行再次深问。

我很喜欢但丁神曲里西西弗里斯推石头的事情，人的意义就好比上帝惩罚西西弗里斯推石头一样，欲望就是石头，满足了一个欲望就会产生下一个欲望，于是西西弗里斯就不断的把石头推向山顶然后石头又滑落到山底，如此反复，想想人生何尝不是。

史铁生说人生本是没有意义的，但是没有意义是一件可怕的事，所以我们自己要赋予人生一个意义，这个意义就是自己给自己的人生设置一个个目标，然后全力以赴完成这个目标，重要的不是达成目标，而是达成目标的过程，过程就是意义，如果达成了这个目标就设下下一个目标，直至生命结束。虽然这短话乍一听很有道理，但是剥开一些言词的包装，其实和西西弗里斯的故事一样，所谓的目标与欲望也相差无几。

叔本华说人的一生是悲剧的，虽然人生是有喜悦的，但是总

体来说悲剧的时间会长于喜悦的时间，而且喜悦总是短暂的，悲伤却是很长久的。

加缪说人的一生是虚无的，人类对于这个世界这个宇宙来说就是毫无意义的存在。

前些日子，我又看到一种比较新颖的论述，人活着为什么一定要有意义，无意义的活着也挺好的，我觉得也好像挺有道理。

写到这里，我想起放羊娃的故事，放羊娃的爹从小就放羊，问他为什么放羊，他说我爹跟我说放羊可以买更多的羊，卖了羊可以娶媳妇再生娃，生娃再放羊。当我们听到这个故事，大多数和我一样受过高等教育的人会觉得放羊娃的一生是悲剧的，是毫无情趣的，是不快乐不幸福的，但是放养娃的内心我们是真的能体会到吗？我想不尽然，因为仔细想想我们和放羊娃又何尝不是一样的呢，从小就被爹妈教育要好好读书考大学，读完大学找工作，找到工作娶媳妇，娶完媳妇生个娃，然后再读书，工作，媳妇，生娃。我觉得其实与放羊娃没什么区别，一样的可悲。

关于人生的意义到底在哪里，这是一个难解的问题。最后我的体悟是当你被“人活着的意义究竟在哪里”这个问题困扰时，原因仅仅只是你意识到人生需要一个意义，而人生到底有没有意义却是另外一个问题。如果你不去想人生有没有意义，你的困扰肯本就不会存在。毕竟人生原本就是一场虚无。

《白说》读后感7

这两天在看白岩松的《白说》，颇有些感触。这种强烈的感觉促使我突然想写点什么。《白说》这本书听其名大概就可以猜到它的主要内容，也就是白岩松对于人生和生活的感悟。我平常向来不太爱好此类书籍，在我看来，人生百态，各有其不同，成功和人生轨迹是不能复制的。但是我很好奇从一

个新闻人眼中看社会和世界是怎么样的。

此时此刻我的心跳速率比平常快，这说明这本书给了我收获和共鸣。刷了太久的微博和朋友圈，很久没有这种在书中偶遇知音的惊喜感和幸福感了。就像张爱玲笔下所写：“原来你也在这里”。就像在铺满青石板的雨巷中，突然转身看见撑着油纸伞的丁香姑娘。这种幸福感缺失了太久。我开始认同读一本好书就如谈一场恋爱的观点了，期间有与作者心灵之通，有意见相左的分歧，只是不能争吵，不能转身离开，一阵反思过后仍然爱不释手。

白岩松在书中谈到他的读书之道时，我差点泪流满面。他说你以为读过了，其实是错过了。我想我自己错过的确实值得可惜。大学四年，我很多时间都是跑图书馆，借阅过很多书籍，历史类，哲学类，心理类，文学类等等。但是至今让我想重新想借阅和翻看的是田余庆先生的《东晋门阀政治》，如果说我是因为爱好历史所以爱此书，那就错了。与此书的相遇说来有些不那么浪漫，如果不是大学老师布置作业，我想此生我注定和它错过，但是我虽然曾与它相遇，却没有一场轰轰烈烈的爱情，这也是我至今最大的遗憾。当时把看《东晋门阀政治》当成一项任务，我爱上它是在喧闹的候车室等火车的时候，当我看到作者笔下的东晋门阀的那些趣事和人物性格时，那一刻我感觉自己穿越了，当时的我不知道四年后我还会如此着迷此书。看过太多历史类的书籍，很少有这种觉得历史是个很有趣的东西的感觉，大多数人对历史总是过于敬畏，所以写出来的作品总是觉得离现实很遥远。历史确实是个遥远的概念，但是我想能把遥远的概念写出昨天的感觉，这才是还原历史最好的方法吧！当然大家的作品是有很多的，每当我读黄仁宇的《万历十五年》，我都觉得黄仁宇先生必定是个很有趣的人。其实我没有接触过作者，我之所以读出我所认为的作者的个性，不过是因为他的作品确实有趣，确实让我喜欢。当然这也和个人的文学底蕴以及史学背景有很大的关联。作为大家或者资深的研究者，也许他们在我们看来枯燥的史学中发现了乐趣，然后帮助我们去

发现其中的乐趣。我们现在所阅读的都是他们在原始史料的基础上加工而成的。正如他们把食材加工成食品。只是食材加工大多数人都会，只有少数人才能做成色香味俱全的美食，令人垂涎欲滴，流连忘返。我至今都很感谢我大一的专业老师，是她让我知道陈寅恪，钱穆，顾颉刚，翦伯赞，黄仁宇……这些人的作品有惊人之处，当然惊人之处是我阅读后得出的结论。经过广泛阅读之后，我发现读什么样的和读谁的书太重要了。一本好书读完后就像和恋人分别，其间的酸甜只有自己慢慢去体会和领悟。

有的时候，我们不带任何目的的去阅读也许会收获更多。仅仅只是喜欢，所以愿意在喧闹的环境中如饥似渴的阅读。正如白岩松所说：阅读也要讲究随缘和惜缘的，别功利，别强加。随着年龄的增长，它慢慢成为你的一种不可或缺的生活方式。

现在最想做的事情是把《东晋门阀政治》重新看几遍。虽然曾经的年少无知让我错过它，但是再次相遇我会更加去好好品味其中的趣味和价值。因为错过，所以更加珍惜。好书原来看一遍是远远不够的。

白岩松演讲词篇七

随着经济的日益发展，平湖已变得越来越美丽，马路上车辆川流不息的景象随处可见。然而由于有些人交通安全意识的淡薄，在车水马龙的马路上演了一幕幕不可挽回的悲剧。当你看到一个个鲜活的生命消失于车轮之下，当你发现一阵阵欢声笑语湮没在尖锐的汽笛声中，当你面对那些触目惊心的场景时，能不感到痛心疾首吗？道路交通安全事故依然是各种事故领域的“头号杀手”。而导致悲剧发生的一个重要原因，就是我们欠缺安全防卫知识，自我保护能力差，因此对少年儿童进行安全教育的形势相当紧迫。有专家指出，通过安全教育，提高我们小学生的自我保护能力，80%的意外伤

害事故是可以避免的。为加强对中小学生的安全教育，1996年2月，国家教委、公安部等六部委联合发出通知，把每年3月最后一周的星期一一定为全国中小学生安全教育日，建立全国中小学生安全教育制度，敦促安全教育工作的开展。

红灯短暂而生命长久，为了更好地宣传交通安全法规，增强学生交通安全意识，教育部将今年3月28日中小

小学生安全教育日主题定为“增强交通安全意识，提高自我保护能力”。为了更好地宣传交通安全知识，更好地珍视我们生命，在此，学校向全体师生发出倡议：1、我们要认真学习交通安全的法律法规，遵守交通规则，加强安全意识，树立交通安全文明公德；2、当我们徒步行走于人来车往的马路时，请时刻保持清醒的头脑，不在马路上嬉戏打闹；3、当我们时马路时，多一份谦让与耐心，不闯红灯，走人行横道，绝不能为贪一时之快，横穿马路；4、严禁12周岁以下的学生骑自行车。放学回家一定要排好路队。

记得有一个

故事。几个学者与一个老者同船共渡。学者们问老者是否懂得什么是哲学，老者连连摇头。学者们纷纷叹息：那你已经失去了一半的生命。这时一个巨浪打来，小船被掀翻了，老者问：“你们会不会游泳啊？”学者们异口同声地说不会。老者叹口气说：“那你们就失去了全部的生

命。”虽然这只是一个故事，但其中蕴含的哲理却耐人寻味。灾难的发生对每个人来说，不分贫富贵贱，不论性别年龄。孩子、学子、工人、知识分子，人民公仆……无论咿呀学语，还是学富五车，无论幼小纤弱，还是身强力壮，如果缺少应有的警惕，不懂起码的安全常识，那么，危险一旦降临，本可能逃离的厄运，却都会在意料之外、客观之中发生了。

遵章守纪，就是尊重生命，尊重

自我。当我们能做到这一切的时候，我们的社会便向文明的彼岸又靠近了一步。重视交通安全，是我们每个人的义务，更是我们每个人的责任。让我们携起手来呵护这文明之花，让我们远离伤痛，珍爱彼此的生命吧。

今天是第

十个全国中小学生安全教育日，我们希望这个日子能够再次唤醒同学们对交通安全的重视。大地苏醒，春风又绿。我们要把平安的种子撒播进自己的心田。当它发芽开花、长成参

天大树，我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁。

白岩松演讲词篇八

平安，人生最基本的企望，人生最美好的祝福。

然而，在我们的生活中，令人遗憾地还有许多意想不到的事故.....由于我们的年幼，缺乏生活知识，缺乏社会经验，缺乏自我保护能力，各种意外事故就容易发生在我们身上，尽管今天我们还不能对每一个人或每一件事的发展过程中，是否会发生事故或灾祸做出精确预测或推断，但是，只要我们有了一份警觉，懂得一些知识和规律，掌握一些避难和应急的方法，做到“超前防范”和“临危能应”，我们就会把天灾和人.祸可能造成的伤害及损失降低到最小限度，就能在灾祸发生时获得最大的生存机会。

在我国实现经济跨越式发展的今天，我市城市交通也发生了巨大的变化。城乡道路网络进一步完善，逐步形成地面、地下、立交相结合的立体化城市道路交通体系。不仅方便了人们出行，也使我们美丽的家园尽显出现代化大都市的风采。

但与此同时，天津这个千万人口的大城市，机动车拥有量已超过90万辆，自行车超过780万辆，使我市道路交通已处于较为饱和的状态。时有发生的道路交通事故，甚至重大伤亡事故，不断为我们敲响警钟。

大，小女孩总是看见爸爸耐心地在等待着。回家的路上，小女孩总是开开心心地向爸爸诉说学校一天所发生的.一些有趣的事。

小女孩心里很着急。当小女孩得知自己的爸爸已经死去，她似乎傻了，她扑在爸爸的尸体上不断哀求：“爸爸快醒醒！我要爸爸！我要爸爸.....”她多么希望这场交通事故没有发生，多么渴望爸爸能够醒来，象平常一样用自行车载着她上下学

啊！

交通事故是那么可怕，一刹那间，就夺走了人的生命。现在路上的车辆越来越多，马路越来越拥挤，同时交通事故也越来越多，每年，有多少的生命被夺走，有多少个家庭被破坏，有多少人要失去亲人了。如果我们每个人心中都有交通规则，每个人都能自觉遵守交通规则。我相信一定可以避免很多悲惨的交通事故。

随着经济的日益发展，马路上车辆川流不息的景象随处可见。

白岩松演讲词篇九

1、当所有人都把欲望当理想，把世故当成熟，把麻木当深沉，把怯懦当稳健，把油滑当智慧，那只能说这个社会的底线已被击穿，所以你们没有资格说我的勇敢是莽撞，执着是偏激，求真是无知，激情是幼稚。

2、一点儿小风小浪都撑不住，就别想在大海里游泳了。

3、一个人心脏功能是好的，肝脾胃什么也都是好的，但他是个弱智，你能说他是健康的人么？人如此，组织也是。

4、人不可以把钱带进坟墓，但钱可以把人带进死亡的坟墓。

5、生命原本脆弱，我们只能坚强地活着，想一想只有活着，理想才有实现的那一天。

6、人只有一个一辈子都不会更改的职业，那就是做人，只有把人这一撇一捺写大，才能做好别的事情。

7、天天约会，天天送花的人，我见的多了，但最后都分手或者离婚了。就像放礼花，偶尔节假日放放，会显示出它的夺目、璀璨，但天天放，总有一天会把炸药包引炸。

8、我们可以缺钱，但不能缺德；可以失言，但不能失信；可以倒下，但不能跪下；可以求名，但不能盗名；可以低落，但不能堕落；可以放松，但不能放纵；可以虚荣，但不能虚伪；可以平凡，但不能平庸；可以浪漫，但不能浪荡。

9、所谓混得好的，一定有不为人知的痛苦与要付出的代价；所谓混得不好的，也有属于自己的幸福和平静。就看你怎么看待它，怎么善待拥有的好。

10、人的一生只有5%是精彩的，只有5%是痛苦的，另外的90%是平淡的；人们往往被5%的精彩诱惑着，忍受着5%的痛，在90%的平淡中度过。

11、年轻的最大魅力就是不断犯错误，而有时间去改正，人们之所以可以忍受苦难，在于还可以拥有希望。

12、当一只玻璃杯中装满牛奶的时候，人们会说“这是牛奶”；当改装咖啡的时候，人们会说“这是咖啡”；只有当杯子为空的时候，人们看到杯子，才会说“这是一只杯子”。同样，当我们心中装满偏见、财富、权势的时候，就已经不是自己了；人往往热衷拥有很多，却往往难以真正的拥有自己。

13、让人失去理智的，是外界的诱惑；最终耗尽一个人精力的，往往是自己的欲望。

14、非做不可的事，聪明人一开始就做，傻瓜却要等到最后才做。

15、也许我们喜欢的不是成熟，而是走向成熟的过程，眼高手低将一事无成。

16、什么是优秀主持人？优，观众优先；秀，语言秀美可听；主，有主见；持，为人持重；人，让自己做大写的人。

白岩松演讲词篇十

过去的20年，中国一直在跟美国的三任总统打交道。但是，今天到了耶鲁大学我才知道，其实它只跟一所学校打交道。透过这三位总统我也明白了，耶鲁大学毕业生的水准也并不是很平均。

接下来，就进入我们今天的主题，如果要起个题目的话，应该叫《我的故事以及背后的中国梦》。

那一年，我们更应该记住的是马丁·路德·金先生遇刺。虽然，那一年他倒下了，但是“我有一个梦想”的这句话却真正地站了起来，不仅在美国站了起来，也在全世界站了起来。

我要讲五个年份，第一要讲的年份是1968年。

一个梦想。中国与美国的距离非常遥远，不亚于月亮与地球之间的距离。但是我并不关心这一切，我只关心我是否可以吃饱。

很显然，我的出生非常不是时候，不仅对于当时的中国来说，对于世界来说，似乎都有些问题(众笑)。

1978年，10年之后，我10岁了。

我依然生活在我出生的地方，那个只有20万人的非常非常小的城市。它离北京的距离有2000公里，它要想了解北京出的报纸的话，要在三天之后才能看见。所以，对于我们来说，是不存在新闻这个说法的(众笑)。

那一年，我的爷爷去世了。而在两年前的时候，我的父亲去世了。所以，只剩下我母亲一个人抚养我们哥儿俩，她一个月的工资不到10美元。因此，即使10岁了，梦想这个词对我来说，依然是一个非常陌生的词汇，我从来不会去想它。我

母亲一直到现在也没有建立新的婚姻，是她一个人把我们哥俩抚养大。

我看不到这个家庭的希望，只是会感觉，那个时候的每一个冬天都很寒冷。

就在我看不到希望的1978年的时候，不管是中国这个国家，还有中国与美国这两个国家之间，都发生了非常巨大的变化。那是一个我们在座的所有人都该记住的年份：1978年的12月16日，中国与美国正式建交，那是一个大事件。而在中美建交两天之后，12月18日，中国共产党十一届三中全会召开了，那是中国改革开放31年的开始。

历史将两个伟大的国家、一个非常可怜的家庭就如此戏剧性地交织在一起，不管是小的家庭，还是大的国家，其实当时谁都没有把握知道未来是什么样的。接下来的年份，该讲1988年了，那一年我20岁。

这个时候我已经从边疆的小城市来到了北京，成为一个大学生。虽然，今天在中国依然还有很多人的人在抨击中国的高考制度，认为它有很多很多的缺陷。但是，必须承认正是高考的存在，让我们这样一个又一个非常普通的孩子，拥有了改变命运的机会。

当然，这个时候美国已经不再是一个很遥远的国家，它变得很具体，它也不再是那个过去口号当中的“美帝国主义”（众笑并鼓掌），而是变成了生活中很多的细节。

这个时候，我已经第一次尝试过可口可乐，而且喝完可口可乐之后会觉得中美两个国家真的是如此接近（众笑）。因为，它几乎就跟中国的中药是一样的（众笑）。

那个时候，我已经开始非常狂热地去喜欢上摇滚乐。那个时候，正是迈克尔·杰克逊长得比较漂亮的时候（哄堂大笑）。

更重要的是，这个时候的中国，已经开始发生了非常大的变化。因为，改革已经进行了10年。

大的迈进，因为过去的价格都是由政府来决定的。

就在那一年，因为放开了价格，引起了全国疯狂地抢购，大家都觉得这个时候会有多久呢？于是，要把一辈子用的食品和用品，都买回到家里头。这一年也就标志着中国离市场经济越来越近了。当然，那个时候没有人知道市场经济也会有次贷危机(众笑)。

当然，我知道那一年1988年对于耶鲁大学来说是格外的重要，因为你们耶鲁的校友又有一个成为了美国的总统。

我说：“看样子美国需要对中国有更多的了解，有的时候要从语言开始”。“对于中美这两个国家来说，面对面永远要好过背对背”。接下来又是一个新的年份：1998年，那一年我30岁。

要考虑孩子及他们的未来。

他说：“我最想不到的是这两场讲座居然都直播了(笑)。不过，直播让中国受到了表扬，而美国却受到了批评(众笑)。”当然只是一个很小的批评。在北大的演讲当中，由于整个克林顿总统的演讲，用的全是美方所提供的翻译。因此，他翻译的那个水准远远达不到今天我们翻译的水准(听众大笑并鼓掌表示对现场翻译的感谢)。我猜想有很多的中国观众，是知道克林顿一直在说话，但是说的是什么，不太清楚(众笑)。

12全文查看