坚韧演讲稿题目有哪些(优质6篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

坚韧演讲稿题目有哪些篇一

大家好!

跟着老师的脚步……

我慢慢地走着，慢慢地脚步的距离缩小了。那时我已被那烦人的课程弄得疲惫、乏力，因为前段时间考试成绩也很差，所以一边带着负担，一边获取知识，这样就更加乏力了。盼望着放学的那一天，也后悔前些日子自己的自暴自弃。

同学们纷纷停下了脚步，我抬头看着那有三层楼一样高度的侧柏，不一会儿，一阵凉风扫过，我的脚和头都抖了几下，但侧柏还是站立在那一动不动，树叶也没有发出那脆脆的声音。

看到周围的树木已是凋零，这种风景更加体现了侧柏的不惧寒气。它的树叶好像孔雀的羽毛，虽然很短，但也给侧柏增添了一点，给校园增添了绿色。在没有阳光的环境下，他也能生长成一棵参天大树，已经体现了它的不放弃生命和顽强不屈。它虽然没有桃树那样让人喜悦的果实，也没有花朵开放时的美丽，但它的那种与腊梅抗争的适应力，它那不惧寒风的坚韧品格是让我敬佩的。

回想起我的成绩，如果侧柏是一个人，这些困难肯定在它眼

里是微不足道，所以我应该向它学习那种精神，我应该面对这种困难，应该勇敢地去面对，不应该逃避，应该乐观地面对这些问题。

每当上课时，我总会看一下侧柏，有时侧柏的头弯下来，好像在夸赞我似的。我的心好像有了一个底，它又在那矗立着，不惧寒风和冷雨，还在那看着前方！

坚韧演讲稿题目有哪些篇二

大家好！

今天我演讲的题目是：为梦想冲刺。

是的，终于，憧憬已久的这一天到来了，为梦想冲刺的一天来了，拼搏的季节终于到了。是该我们亮剑的时候了。

当我们今天再次聚在这里时，每位同学都又有了一个新的名字：高三的战士。高一是基础，高二是关键，高三是决战，这是大家最熟知的一句话。

准备好了吗?我们时刻准备着。自从来到__中学的那一天起，我们每个人就肩负起了一种使命，一种追求卓越的使命，一种战必胜、攻必克的使命，一种不达目的决不罢休的使命。使命在肩，责任如山，我们一直在奋斗者，前进着。终于，憧憬已久的这一天到来了，为梦想冲刺的一天来了，拼搏的季节终于到了。

应该说高三一年是艰巨的。每一天我们都必须过的忙碌、紧张而充实，每一分、每一秒都是我们的阵地，都是我们赶超别人的机遇。

这一年我们面临多次考试，而我们必须珍惜每一次，因为每次考试都是我们扬剑出鞘的时机;而同时我们要养成一种淡然

的心境，大将风度;不为成功而满足，因为那是失败的前兆，不为眼下的失败而懊丧，因为每一次失败中都孕育着下一次成功的机会。

谢谢大家!

坚韧演讲稿题目有哪些篇三

大家好!

当雄鹰一次次跌落，又一次次扇动翅膀时，那一份坚韧让它最终翱翔蓝天;当松柏一次次被折断，又一次次被风雨洗礼时，是那一份坚韧让它傲然挺立;当我一次次摔倒，又一次次爬起来时，是那一份坚韧让我抬起头继续向前迈进。所以，摔倒并不可怕，重要的是你是否拥有跌倒后的那一份坚韧之心。

美国著名作家海明威在一篇文章中写过这样一句话：你尽可以消灭我，可就是打败不了我。由此可见，海明威也是一个坚韧之人。早年的海明威参加过战争，在战争中他也受过伤，但是他凭借自己独特的那份坚韧和顽强挺了过来。之后他还写了《老人与海》这本书，凭借这本书他获得了诺贝尔文学奖，这是一份多么高的荣誉和奖赏啊!是海明威的那份坚韧让它收获丰盛。

海明威一位了不起的文学巨匠，也许是他生活的时代给了他坚定的信念，但是他的那份坚韧之心值得我们为他鼓掌。

从国外到国内，从现代忆古代，有多少人只想着轻言放弃，又有多少人拥有跌倒后的那一份坚韧呢?肯定的回答你，有一个人，有一个人有着那一份坚韧。

苏武，汉武帝时期的一位使者。天汉元年奉汉武帝之命出使匈奴，因部下与匈奴反派勾结暗杀单于被揭发，被扣留匈奴十九年，匈奴人多次威逼利诱，欲使其投降，后将他赶到北

海边牧羊，扬言要公羊生子方可释放他回国，苏武历经艰辛，居留匈奴十九年持节不屈。十九年对于我们来说是一个漫长而又遥远的概念，而苏武却坚持了下来。当李陵告诉他母亲离世，兄弟已故，妻子改嫁，儿子不知去向时，他依然用那一份坚韧死死忍耐着。他义正言辞的告诉李陵他誓死不会背叛国家。

苏武好一个大汉使者，好一份坚韧之心。面对生活当如他一般，坚韧，忍耐，方可成大事也。

看，那苍穹的雄鹰，那傲霜斗雪的松柏，我也要向他们一样拥有跌倒后的那一份坚韧，继续前进。

坚韧演讲稿题目有哪些篇四

什么是演讲的题目?说白了，就是一篇演讲的名字。

也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。

它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。

内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目有以下三个作用。

第一，具有概括性。

它把演讲的主题、内容、目的全面地反映出来。

如毛泽东的《反对党八股》、《为人民服务》等演讲题目，一讲出来就让人明白内容和主题。

第二，具有指向性。

题目一讲出来，听众就知道你要讲的是哪方面问题，是政治性的、学术性的还是伦理道德的。

第三，具有选择性。

题目能在未讲之前就告诉听从你要讲什么。

听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢?

如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。

如《大学生的任务》、《美术略论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。

即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使听众一听就有无限希望。

如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地

走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样?”“是什么?”“为什么?”三方面。

如:《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目;《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目;，指出目的。

初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。

其一，要适应听众的实际。

即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。

其二，要适应自己的身份。

即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。

即是要按规定的时间选择题目。

如果规定的时间长，题目就可大些;时间短，题目就可小些。

第三，题目要有新厅性。

只有“新”和“奇”，才能像磁石一样吸引听众。

司空见惯、屡见不鲜的事物，人物，人们是不易关注的。

比如《我的祖国》、《青春在岗位上闪光》等，人们听得厌

倦了，很难吸引人。

演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。

如鲁迅的《流氓与文学》、马克.吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。

演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。

像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。

当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。

严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

选择一个好题目并非一件容易的事，需要长期锤炼，反复琢磨，久而久之就会找到规律。

初学演讲者在选择题目时往往容易犯以下毛病:1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。

如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。

这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。

如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。

如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

演讲的题目有一种特殊情况，就是有一些演讲辞的题目是以发表时间、地点或会议名称而定的。

这类演讲都是有特殊意义的，且演讲者都是某段历史时期著名政治家、社会活动家和知名人士。

这种题目属于特殊情况，不能和我们的一般演讲题目同日而语

1.演讲稿题目

2.安全演讲稿题目

3.演讲稿题目大全

4.八一演讲稿题目

5.五四演讲稿题目

6.励志演讲稿题目

7.关于励志的演讲稿题目

8.迎国庆演讲稿题目

坚韧演讲稿题目有哪些篇五

大家好!

什么叫生活?生活，就是一切生物为了生存和进化而进行的各项活动。简单地说，就是生存。然而，在生活中，没有永远的快乐，也没有永远的痛苦。在快乐中，我们要感谢生活，在痛苦中，我们也要感谢生活，因为生活有了快乐与痛苦才显得美丽。

生活总会给我们留点什么，喜怒哀乐样样都有。无论生活留下什么，我们都不应该怨恨、冷漠，或是自怨自艾;而应宽容生活，诚心诚意地感谢生活。在你融入的生活中，有许许多多的人，为你的坎坷伸一把援手，为你的困惑透一缕阳光，为你的痛楚送一份安慰，为你的忧愁洒一份关爱，让你觉得平凡的我竟也会得到那么多的关怀与呵护。于是在你回首往事时，你会感到需要感谢的人和东西实在太多、太多了。

大家都知道，生活并不常常是美丽如画的。远方的山峦会在暮霭中渐变成褐色;昨天的月亮圆不了今夜的梦;怒放的鲜花也会有凋零的时候。然而没有夜晚，就不会有明亮的曙光，没有昨天的月亮，就不会有今天的灿烂，没有凋零的时候，就不会培育出新生命。就如大仲马所说的：他终于从枪林弹雨中站了起来，抚摸着流血的身体仰天大笑：″感谢上帝，让我能实实在在地感受痛苦。痛苦真好，它告诉我，我还活着，还拥有生命和希望。″是啊，能体验到身心的痛苦，这也是生活给予我们的恩赐。它告诉我们，只有活着，才会有快乐，才会有痛苦，才会有希望。不是吗?在我们的人生路上，许多喜中生悲的事还真不少呢：体检的时候，发现视力又下了;骑着车子摔倒在路中央;坐在回家的车上，却突然出了车祸;在海边嬉戏，却涌起特大海啸。一次一次的坎坷过去了，生活让我们认识并学会了″坚强″。

味。它蕴含着无限的风光与期望，等着你去发现去探索，等着你去悲哀去享受。它不吝啬，不会关掉所有的门窗让你终生处于绝境;它不虚伪，不会用香甜的糖果迷醉你的身心，而

使你迷茫了寻找的双眼;它不伪善，不做作，也不世故，不论你的身份地位如何，生活对我们一视同仁。

感谢生活，因为我知道，我是如此地平凡，却也如此地幸运。生活的.历程，使我明白了幸运的含义。不是钱财，不是权力，也不是容貌，而是我们身边有着许多值得感谢的人。感谢父母缔造我们的生命;感谢选择生活的权力握在自己手中;感谢世间千万种美丽的情感，可以由我们尽情地诠释;感谢我们拥有可以聆听天籁般动人的歌声与音符;感谢我们拥有可以打造七彩天地的双手…… 感谢生活，感谢它所给予我们的一切，我的演讲完毕，谢谢大家!

亲爱的老师、同学们：

大家好!

“爸爸，妈妈”是一个无比亲切的称呼，父爱母爱，一个蕴含了无限感动的词汇。在这个世界上，惟有母亲对孩子的爱是最真挚，最无私的。可是，父母懂得爱，父母懂得奉献，我们为什么就不能有一颗感恩的心呢？所以我今天演讲的题目是“感恩的心”。

我的妈妈是平凡的，但，是她在一个微风吹拂的早晨给了我无比的生命；是她在横风斜雨的人生道路上，给了我前进的力量；是她，在我遭到挫折时，给了我自信；又是她，在我骄傲自满时教会了我谦逊。我从心底里感激她，岁月虽然磨去了她的青春美貌，可她在我心目中永远是爱神，美神。辛苦虽然夺走了她美妙的歌喉，可她的每句话都是我心中的金言绝韵，是母亲用自己付出的行动告诉了我一个最平凡的道理：爱是无私的奉献。

各位评委，老师，同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是：《学会感恩》

感恩，其实是无处不在的。我站在这里的理由是什么？就是感恩。感谢老师同学的支持爱戴，感谢学校给予的机会，感谢母亲的培养，感谢我自己的付出。因为感谢着这些，我今天便站在这里了。

宗教是最崇尚感恩的。他们感谢天神，感谢主。当然，我们感谢的，远比他们要多很多。

感谢父母，他们给予你生命，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断努力、进取。

感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。

感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。

心中有他人，为他人做件事。不是为了回报、感谢生活中的每个人么？ 有人说，忘记感恩是人的天性。当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，便会以给予别人更多的帮助和鼓励为最大的快乐，便能对落难或者绝处求生的人们爱心融融地伸出援助之手，而且不求回报。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

谢谢，我的演讲完了。

1.感恩演讲稿题目

2.感恩演讲稿的题目

3.回报感恩演讲稿题目

4.感恩银行的演讲稿题目

5.感恩公司演讲稿题目

6.以感恩父母,感恩老师为题目的演讲稿

7.在感恩中成长为题目的感恩的作文

8.以感恩为题目的作文

坚韧演讲稿题目有哪些篇六

1、我们深知:教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部%_文有约&的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知:教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所

以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知:教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

二:教师的责任

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界;就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗?谁去救护我们教师呢?我们想只有坚固的教学楼才能保护我门教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼?谁来减少地震的灾害?谁来保护我们教师和学生?这才是汶川地震应该反思的主题!教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题!教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人是“人”就应当会在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。我们都知道教师的工作就是一种“身体力行，以人育人”的无比的高尚、无比神圣的工作。所以教师是牺牲自己!牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”呢?牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“落红不是无情物，化作春泥更护花”呢?最后，祝我们所有的老师身体健康。