

最新餐厅的月总结汇报该(汇总9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冰雪运动演讲稿不少于篇一

在我的脑海中，江南就像诗词中写的：“江南好，风景旧曾谙，能不忆江南？”对于这个让我魂牵梦萦的地方-江南，我充满了无限的遐想。而这个夏天，我便踏上了寻梦的旅途，坐在车厢里的我，一边欣赏沿途的风景，一边想象着我和江南第一次见面的情形，突然眼前浮现出一个画面，一个撑着油纸伞，带着淡紫色忧伤的姑娘，彷徨在江南的雨巷。

经过几个小时的颠簸，我终于和江南见面了，首先迎接我们的是无锡。据说无锡的太湖是最美丽的湖，我们便坐船去了太湖中心的小岛——鼋头渚。当天阴天，我看见远处雾蒙蒙的与水连成了一体，而鼋头渚则像在喝水的乌龟。风把水吹起了波痕，船也随风而动，让我的心情不由得变得舒畅起来。到鼋头渚后看见一座宫殿坐落在山顶上，这便是玉皇大帝住的地方——凌霄殿。爬到山顶看见高大的凌霄殿在绿树的掩映下若隐若现，更为它增添了一份神秘感。

有人说，去到江南一定要去一次乌镇，你定会感到不虚此行。于是我们便又踏上乌镇的旅途。小桥流水，悠悠船歌，这正是我对乌镇的第一感觉。站在那古老的石桥上，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水汽，温柔细腻得恰到好处。听，那船娘的歌声温和动听，轻轻地飘荡在空气中，把我们裹进一片梦幻般的世界里。离开乌镇时，已经很晚了，让我不能忘记的是这里的古色古香，和这里的小桥、流水、人家。

到过无锡和乌镇后，我终于明白为什么人们总说江南是温柔的、多情的，可是南京却不同。南京是中国四大古都之一，它比起无锡和乌镇更多了一份历史感。

怀着对孙中山先生的敬仰之情，我们来到了中山陵。下车后第一眼看去就是一座牌坊，上书“博爱”。走过牌坊便看见一条长长的墓道，墓道两旁种满了各种松树，让人不禁有一种肃穆的感觉。再往里走就会看见许多台阶通向纪念堂，台阶共有392级。从台阶最低处向上看只见台阶不见平台，代表着革命的道路艰难坎坷；而从最高处低头看却只见平台不见台阶，代表伟人视野之开阔。

到了孙中山纪念堂外抬头便看见上方写着六个大字“民族”“民生”“民权”。走进纪念堂，一座石雕在纪念堂的正中央端端正正的放着。这是一尊孙中山坐在椅子上的石雕，而他的遗体则在雕像的正下方五米处安葬。离开南京时我想，如果孙中山先生的在天之灵能看到百姓正处在和平稳定的时代，定能安心长眠了吧。

南京，这个具有浓重历史气息的城市让我们发现了江南的另一面。而杭州则是江南游中最让人期待的。无数文豪都在杭州留下了流传千古的诗词，这更让我对杭州想要有更深入的了解。

西湖在我的印象里就是杭州的标志，所以我们最先登船开始了西湖之旅。西湖湖面平静无波，凉凉的风吹过我的脸。看着雷峰塔和断桥，我不禁又一次想起了许仙和白娘子的爱情故事，他们的爱情故事为这古城更增添了一笔色彩。自古到今，西湖都是文人墨客们写作的宠儿，苏轼曾写过：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”可见西湖真是大自然鬼斧神工的杰作。在对西湖的留恋中，我们来到了杭州游中印象最深的宋城。

进入宋城，古代的亭台楼阁鳞次栉比，街市店铺应有尽有，

更有王员外家小姐抛绣球、民间技艺木偶戏、飞刀等引人注目的表演。从宋城城门楼到市井街的路全是由南宋皇宫石板铺就的。置身宋城，每走一步都好像穿越到了几千年前，过着古人一样的生活，正让我深刻感受到了那句宣传语：给我一天，还你千年。

“人人尽说江南好，游人只合江南老”。江南不仅有粉墙黛瓦和吴侬软语的江南人，更有不可忽略、让人忍不住去探寻的历史气息。这样的水乡，养出了与世无争一般的人。我爱江南，我爱这如画般的江南。

冰雪运动演讲稿不少于篇二

我因为对篮球运动的痴迷，进而对其他所有的运动都或多或少的有一些喜欢和了解。当2022年逐步走近，我的心里对明年在北京举办的冬奥会也满满地期待。

奥运是什么？我觉得那是一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得了数以亿记观众的青睐，人们为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。

没一个冠军，是在舒适安逸中得到。当人们惊叹于运动员的辉煌时，却很少关注他们的日常。残酷的训练，枯燥无味的坚持……然而他们乐在其中，风雨无阻，勇往直前，牺牲了自己的青春，将泪水洒在了训练场。他们在自己热爱的项目上废寝忘食不断拼搏，从中得到运动的乐趣。他们怀着为国争光的理想，为自己的梦想努力！当国歌奏响，所有的苦和累，在这一刻，凝结成甜甜的泪。

明年，在鸟巢，在张家口，这些冲破寒风，迎向冰雪，将汗水无数遍挥洒的健儿，将向世人明证：成功源于坚持。

而我，一名普通的中学生，在遥远的地方向着你们致敬。

即使不在体育赛场上，我也要將奥林匹克精神传扬。我在中考这没有硝烟的战场，如同你们在冰天雪地的赛场，满怀激情，满怀对胜利的渴望，不断地挥洒汗水，有一份劳动就有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

“不经一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香”。每一名冬奥运动健儿，就是一朵在冰雪中绽放的梅花，寒风与冰雪，不过是淬炼其品格罢了。

在寒雪中，我将以“积跬步，行万里”的姿态，好好学习，为自己加油，为你们加油，为中国加油，为2022年冬奥会加油！

冰雪运动演讲稿不少于篇三

大家好！

我来了！是谁来了？当然是我们中国人来了！是2022年冬奥会和冬残奥会的东道国来了。想到这儿，我心里满满是自豪感。

我们中华民族的人口占世界人口的五分之一，接近于两个多欧洲的人口，有我们中国参加的奥运会才是盛大的国际体育盛事。更有意义的是，2022年世界冬奥会和残奥会将在北京举行。去年冬奥会和残奥会的吉祥物揭晓，“冰墩墩”和“雪容融”脱颖而出。

冰墩墩，他寓意深刻，“冰”象征着纯洁、坚强，是冬奥会的特点。“墩墩”意喻敦厚、健康、活泼、可爱，契合熊猫形象，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

冰墩墩头部外壳造型取自冰雪运动头盔，装饰着彩色光环，其灵感源自于北京冬奥会的国家速滑馆“冰丝带”，流动的

明亮色彩线条象征着冰雪运动的赛道和5g高科技，左手中的心形图案，代表着我们国家对全世界朋友的热情欢迎。冰墩墩整体形象酷似航天员，寓意创造非凡，探索未来、体现了追求卓越、引领时代，以及面向未来的无限可能。

雪容融名字的寓意同样深刻，“雪”象征洁白、美丽，是冰雪运动员的特点。“容”意喻包容，宽容，交流互鉴。“融”意喻融合、温暖、相知相融。“容融”表达了世界文明交流互鉴、和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界，体现了通过残奥构建人类命运共同体的美好愿景。

雪容融，以灯笼为原型进行设计制作。灯笼具有鲜明的中国文化特色，有着2000多年的悠久历史，是世界公认的中国符号。他是欢乐喜庆节日气氛和“瑞兆丰年”喻意的完美结合，表达了共同参与、共同努力、共同享有的办奥理念。

冰雪运动演讲稿不少于篇四

我因为对篮球运动的痴迷，进而对其他所有的运动都或多或少的有一些喜欢和了解。当2022年逐步走近，我的心里对明年在北京举办的冬奥会也满满地期待。

奥运是什么？我觉得那是一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得了数以亿记观众的青睐，人们为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。

没有一个冠军，是在舒适安逸中得到。当人们惊叹于运动员的辉煌时，却很少关注他们的日常。残酷的训练，枯燥无味的坚持……然而他们乐在其中，风雨无阻，勇往直前，牺牲了自己的青春，将泪水洒在了训练场。他们在自己热爱的项目上废寝忘食不断拼搏，从中得到运动的乐趣。他们怀着为国争光的理想，为自己的梦想努力！当国歌奏响，所有的苦和累，在这一刻，凝结成甜甜的泪。

明年，在鸟巢，在张家口，这些冲破寒风，迎向冰雪，将汗水无数遍挥洒的健儿，将向世人明证：成功源于坚持。

而我，一名普通的中学生，在遥远的地方向着你们致敬。

即使不在体育赛场上，我也要将在奥林匹克精神传扬。我在中考这没有硝烟的战场，如同你们在冰天雪地的赛场，满怀激情，满怀对胜利的渴望，不断地挥洒汗水，有一份劳动就有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

“不经一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香”。每一名冬奥运动健儿，就是一朵在冰雪中绽放的梅花，寒风与冰雪，不过是淬炼其品格罢了。

冬奥之约，冰雪有情。在寒雪中，我将以“积跬步，行万里”的姿态，好好学习，为自己加油，为你们加油，为中国加油，为2022年冬奥会加油！

谢谢大家！

冰雪运动演讲稿不少于篇五

在一个阳光明媚的早晨，我正在家里认真地做作业，突然，北京冬奥会吉祥物冰墩墩和雪容融飞到了我的身边，说：走！我们带你去看冬奥会！太好啦！我丢下作业，跟着他们一路向北飞到了北京。

到了冬奥会的现场，我简直惊呆了，太壮观啦！环顾四周，观众席上人山人海，座无虚席。这时冰墩墩说：我们一起来参加冰球比赛吧。我和雪容融开心地说：好啊！雪容融说：那我们快去换比赛服吧！我说：好的，马上就来。

我们的比赛对手是中国的老朋友俄罗斯队，我们相互认识后比赛开始了。一声哨响，冰墩墩先发球，他把冰球传给了雪

容融，突然，俄罗斯队来干扰，幸好雪容融接得及时，把冰球传给了我，我再用力一拨，终于把冰球推进了球门。

我们队赢了，大家欢呼雀跃。正当我高兴地时候，耳边传来妈妈的催促声：快起床啦，要迟到了。我睁开眼一看，原来这是一场梦啊！

真希望我能梦想成真，和家人一起去北京观看冬奥会比赛，和冰墩墩、雪容融一起为中国加油，为中国喝彩！

冰雪运动演讲稿不少于篇六

语文课前演讲是很有意义的一个课堂环节，它很好的体现了生本课堂的理念。下面是本站小编为大家整理的几篇语文创意课前演讲稿，希望能帮到你哟。

幸福，是偎依在妈妈温暖怀抱里的温馨；幸福，是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜；幸福，是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱；幸福，是注视父母沧桑面庞的敬意。幸福是什么？幸福是一个谜，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。

有人说过：“真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。”幸福不是给别人看的，与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光，也就是说，幸福掌握在自己手中，而不是在别人眼中幸福是一种感觉，这种感觉应该是愉快的，使人心情舒畅，甜蜜快乐的。

幸福就是当我看不到你时，可以这么安慰自己：能这样静静想你，就已经很好了。幸福就是我无时无刻不系着你，即使你不在我身边。

幸福其实很简单！个人若淡泊名利，那幸福将永远在身边，个

人若有很高的理想，那幸福也常伴在追梦人左右，个人若贪得无厌，那幸福将永远离他而去！

幸福是什么？幸福只有在你感觉到温暖，感觉到感动的时候，那一刻，就是所谓的幸福！

作家朵拉有一句至理名言：第一个孩子都是一滴有自己声音的水。因而引发了我，我觉得每一份幸福也正如那一滴有自己声音的水，你可以选择其滴落的方式，但它的声音你别无选择。

几千年前，执弓挥剑纵横沙场的将军认为胜利对他而言便是最大的幸福；儒家学者孟子认为“与民同乐”便幸福；几百年前，在黑暗礼教中成长的哥白尼认为追寻真理便是一种幸福，著名数学家、物理学家安培认为忘我工作，取得成功便是一种幸福；现在，金庸笔下武功盖世的杨过与小龙女视轰轰烈烈的爱情为幸福；在网络中“醉生梦死”的“网虫”们以处于虚构的世界驰骋为幸福……对于幸福的诠释，不同的时代，不同的历史条件，甚至于不同的人有着炯然不同的体会。

有一首歌这么唱着：“平平淡淡才是真……”这便流露出了一种幸福感——平淡的生活，这对于一些人来讲，这不算什么，这能算幸福吗？但对于一些在特殊岗位上或那些流浪人抑或亡命之徒而言，那便是一种可望而不可及的幸福。而那些每天过着平淡生活的人，却渴望着另一种幸福——轰轰烈烈、刺激……其实一个人如果愿意时常保有寻觅幸福的心，那么在事物的变迁之中，不论是生机盎然或枯落沉寂都可以看见幸福，那幸福原不在事物，而在于心灵、感觉乃至眼睛，因而每一个人的幸福都有各自的诠释，你不必担心你的幸福比别人的少一些。

因为，你的幸福有着自你心灵深处发出的声音，你能听得到吗？那是来自天籁的如银铃般的声音，你听，多美妙啊！

在我的脑海中，江南就像诗词中写的：“江南好，风景旧曾谙，能不忆江南？”对于这个让我魂牵梦萦的地方——江南，我充满了无限的遐想。而这个夏天，我便踏上了寻梦的旅途，坐在车厢里的我，一边欣赏沿途的风景，一边想象着我和江南第一次见面的情形，突然眼前浮现出一个画面，一个撑着油纸伞，带着淡紫色忧伤的姑娘，彷徨在江南的雨巷。

经过几个小时的颠簸，我终于和江南见面了，首先迎接我们的是无锡。据说无锡的太湖是最美丽的湖，我们便坐船去了太湖中心的小岛——鼋头渚。当天阴天，我看见远处雾蒙蒙的与水连成了一体，而鼋头渚则像在喝水的乌龟。风把水吹起了波痕，船也随风而动，让我的心情不由得变得舒畅起来。到鼋头渚后看见一座宫殿坐落在山顶上，这便是玉皇大帝住的地方——凌霄殿。爬到山顶看见高大的凌霄殿在绿树的掩映下若隐若现，更为它增添了一份神秘感。

有人说，去到江南一定要去一次乌镇，你定会感到不虚此行。于是我们便又踏上乌镇的旅途。小桥流水，悠悠船歌，这正是我对乌镇的第一感觉。站在那古老的石桥上，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水汽，温柔细腻得恰到好处。听，那船娘的歌声温和动听，轻轻地飘荡在空气中，把我们裹进一片梦幻般的世界里。离开乌镇时，已经很晚了，让我不能忘记的是这里的古色古香，和这里的小桥、流水、人家。

到过无锡和乌镇后，我终于明白为什么人们总说江南是温柔的、多情的，可是南京却不同。南京是中国四大古都之一，它比起无锡和乌镇更多了一份历史感。

怀着对孙中山先生的敬仰之情，我们来到了中山陵。下车后第一眼看去就是一座牌坊，上书“博爱”。走过牌坊便看见一条长长的墓道，墓道两旁种满了各种松树，让人不禁有一种肃穆的感觉。再向里走就会看见许多台阶通向纪念堂，台阶共有392级。从台阶最低处向上看只见台阶不见平台，代表着革命的道路艰难坎坷；而从最高处低头看却只见平台不见台

阶，代表伟人视野之开阔。

到了孙中山纪念堂外抬头便看见上方写着六个大字“民族”“民生”“民权”。走进纪念堂，一座石雕在纪念堂的正中央端端正正的放着。这是一尊孙中山坐在椅子上的石雕，而他的遗体则在雕像的正下方五米处安葬。离开南京时我想，如果孙中山先生的在天之灵能看到百姓正处在和平稳定的时代，定能安心长眠了吧。

南京，这个具有浓重历史气息的城市让我们发现了江南的另一面。而杭州则是江南游中最让人期待的。无数文豪都在杭州留下了流传千古的诗词，这更让我对杭州想要有更深入的了解。

西湖在我的印象里就是杭州的标志，所以我们最先登船开始了西湖之旅。西湖湖面平静无波，凉凉的风吹过我的脸。看着雷峰塔和断桥，我不禁又一次想起了许仙和白娘子的爱情故事，他们的爱情故事为这古城更增添了一笔色彩。自古到今，西湖都是文人墨客们写作的宠儿，苏轼曾写过：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”可见西湖真是大自然鬼斧神工的杰作。在对西湖的留恋中，我们来到了杭州游中印象最深的宋城。

进入宋城，古代的亭台楼阁鳞次栉比，街市店铺应有尽有，更有王员外家小姐抛绣球、民间技艺木偶戏、飞刀等引人注目的表演。从宋城城门楼到市井街的路全是由南宋皇宫石板铺就的。置身宋城，每走一步都好像穿越到了几千年前，过着古人一样的生活，正让我深刻感受到了那句宣传语：给我一天，还你千年。

“痛苦也美丽。”我喃喃，却吃了一惊——痛苦也美丽？久久地想着，不能自拔。

最后一丝阳光也被吞噬了，夜，霎时笼罩了整个大地。一切

都是寂静的，寂静得让人发慌。黑压压的天，惨白的月光，风似乎屏住了呼吸。恐怖的夜，一寸一寸地向我们逼近，扼住了我们的喉，我们挣扎着，试图寻找一丝生命的声音，却只感觉到灵魂在被一点一点的抽离，心在扑通，扑通地撞击着肋骨……夜，终会被光明所打破。东方的那一抹新生的阳光，像一把利刃，划破了黑暗，把世界从一片浑浊中拉了出来，用无尽的温暖安抚着他受伤的心。

黑夜的痛苦，难道不美丽吗？

磨砺的痛苦，难道不美丽吗？

破茧的痛苦，难道不美丽吗？

正当我万分沮丧，快要放弃的时候，是一句“只要精神不松垮，办法总比困难多”把我从朦朦胧胧的睡梦中惊醒。之后，不管我遇到多么难攀的高山，多么宽的鸿沟，都咬着牙挺过去。跌倒了拍一拍重新爬起，受伤了哭一哭就过去了。最终，皇天不负有心人，我在考试取得了满意的成绩，证明了自己的价值！

失败的痛苦，难道不美丽吗？

时常听到有人在感叹：“我太痛苦了！”是啊，人的一生太短暂了，短暂得只能让我们记住痛苦而忘记了快乐。既然痛苦是难免的，那为何不静静地享受它呢？或许你会发现，我们总能在经历完一份痛苦过后，收获到一份幸福的满足感。痛苦只不过是成功的前奏罢了，一样很美丽。

终有一天，面朝大海，春暖花开，你会发现——痛苦也美丽。