

2023年国旗下讲话尊师重教(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作总结文章题目篇一

一、学习：

1. 重视读书，提高学员教育理论素养

年轻的学员充沛的精力，渊博的学识，开阔的视野，也常让我叹服，这学年与他们一起配阅了《爱和自由》（孙瑞雪著）、《创造适合学生的教育》（冯恩洪著）、《亲爱的安德烈》（龙应台著）、《名作细读——微观分析个案研究》《中学语文名篇多元解读》等涉及各类教育范围的书籍，结合研读理论引领，开展读书交流活动，使学员们沐浴在国内外教育名家和全国知名专家、学者、名师的阳光雨露中，从而使他们的教育理论素养和人文素养得以提升。戴柏聪老师还自读了王尚荣老师的《语感论》《走进语文教学之门》，他的读书笔记《如芒在背》让我让所有成员如芒在背。一句“语文老师能教给学生的只有自我”发人深思。我们预备于12月28日在林坑举行本年度最后一次读书交流活动“共读教育专著，感悟教育真谛”，在书香中迎接新的一年的到来。

2. 重视习得，提高学员教育教学水平

外出学习，尤其是与全省乃至全国名师面对面的交流学习，对学员对我的冲击都是无法想象的。今年10月23日至10月25日，工作室成员跟随肖特有幸参加浙师大举办的尖峰论坛。

此次论坛，聚集了如肖培东、袁湛江、陈益林、郑桂华、蔡伟、童志斌等浙江省知名特级教师，每一分每一秒都让人有醍醐灌顶之感。语文从没有向那两天一般吸引人，我们也从没有像那两天那样热爱语文。肖特，借用他粉丝的话“他对文的温度和力量的感觉又从某种程度上增添了我对一个语文人的仰视”；陈益林老师，用他的朴实与厚重告诉我特级的另一面；袁湛江老师，课堂上的风趣幽默与他花白的头发相得益彰，告诉我们语文可以让人不老；郑桂华老师告诉我散文中有个我，也告诉我从哪里找到那个我；童志斌老师以他深厚的学养告诉我们原来文言文可以上得这样别具匠心，造法可以玩得这样溜，我们只有叹服；蔡伟老师告诉学生作文不过尔尔，告诉我们教作文原来如此简单有意思……如同行的一位老师所说，在金华的每一天都让人如此沉迷。我和学员们在他们身上学到的不仅是课堂艺术，更是语文人的不变的温暖的情怀。

二、实践：

课堂永远是教师的主阵地。学员年龄轻，教龄短，实践少。所以本工作室聚焦新课程，打造高效课堂，引领学员们不断提炼教学风格，提高教学水平。

xx年7月25日；形式，试课，同课异构；地点，永嘉中学；课题《鸟啼》。

xx年9月23日，桥头，初中新课文教学研讨会，潘晓《秋天的怀念》；

xx年12月8日，永嘉二中，戴柏聪选修课《走近永嘉四灵及其诗歌世界》。

每一次上课，对学员来说都是一次磨砺，是一次煎熬，也是一次提升。如一位学员所说“累并痛并快乐着”。另外我们特别安排了观课议课活动，首先与每位学员一起观看陈大伟

教授的《有效观课议课》，此后，每一次活动都要求学员是观课议课，并非简单的评课。二者的区别，我以为观课议课更具体、更细致、更全面、更客观，且参与观课的人须有自己建设性意见，即如我来上这一课或是这一部分，我会如何处理，这样使每一位观课者参与性更强些，不可能置身事外。从观课议课活动来看，对我们最大的启发是要想提高课堂教学的有效性，首先要提高课前教学设计的有序性，特别是教学环节的有序构建、教学内容的有序安排和学生思维的有序调动，其次要善于总结教学的得失与成败，并及时付诸实践，最后要通过与他人交流与分享来提高自身的教学水平。

三、成效：

工作总结文章题目篇二

采用公文式标题，补充说明单位、时限、内容等。

总结的标题最常见的是由单位名称、时间、主要内容、文种组成，如《××市财政局1999年工作总结》、《××厂2000年上半年工作总结》。

技术工作总结

采用公文式标题，补充说明单位、时限、内容等。

总结的标题最常见的是由单位名称、时间、主要内容、文种组成，如《××市财政局1999年工作总结》、《××厂2000年上半年工作总结》。

技术工作总结

采用公文式标题，补充说明单位、时限、内容等。

总结的标题最常见的是由单位名称、时间、主要内容、文种

组成，如《××市财政局1999年工作总结》、《××厂2000年上半年工作总结》。

有的总结标题中不出现单位名称，如《创先争优活动总结》、《1999年教学工作总结》。有的总结标题只是内容的概括，并不标明“总结”字样，但一看内容就知道是总结，如《一年来的谈判及前途》等。还有的总结采用双标题。正标题点明文章的主旨或重心，副标题具体说明文章的内容和文种，如《构建农民进入市场的新机制——运城麦棉产区发展农村经济的实践与总结》、《加强 医德修养树立医疗新风——南方医院惠侨科精神文明建设的经验》。

技术工作总结

采用公文式标题，补充说明单位、时限、内容等。

总结的标题最常见的是由单位名称、时间、主要内容、文种组成，如《××市财政局1999年工作总结》、《××厂2000年上半年工作总结》。

有的总结标题中不出现单位名称，如《创先争优活动总结》、《1999年教学工作总结》。有的总结标题只是内容的概括，并不标明“总结”字样，但一看内容就知道是总结，如《一年来的谈判及前途》等。还有的总结采用双标题。正标题点明文章的主旨或重心，副标题具体说明文章的内容和文种，如《构建农民进入市场的新机制——运城麦棉产区发展农村经济的实践与总结》、《加强 医德修养树立医疗新风——南方医院惠侨科精神文明建设的经验》。

（2012--2013学年度第二学期）

2013年上半年，在市、区教育局的正确指导和关怀下，在全校干部职工的努力工作下，我校的教育教学任务已基本完成，各项工作都取得了显著的成果。现按照区委要求把一学期的

工作简要总结如下。

一、各项工作完成情况及主要做法

（一）加强党风、行风、校风建设，树立全新的文明学校形象

1、加强学校思想政治建设，努力建设专家型领导班子和专业化干部队伍。按照市委部署，积极开展群众路线教育实践活动，努力改进工作作风。以“联系群众年”为载体，建立党员干部基层党建联系点制度，实行党员干部联系师生责任制，解决教育热点难点问题，切实为广大师生办实事、做好事、解难事。协助爱心人士为20名品学兼优的贫困生捐款近万元。“七·一”我校党总支还组织全体党员为贫困生开展捐资助学活动，4名品学兼优贫困生各得到300元资助。

2、加强党员队伍建设，不断发挥党员在教育教学中的先锋模范作用。按照区委关于开展“三争一竞”活动的要求，结合本校实际，引导党员立足本职开展好“四争、三创、五个一”活动，不断提高党员队伍的整体素质。继续开展党员联系服务群众主题实践活动，引导党员立足本职，努力成为工作的模范、岗位的先锋、业务的能手、服务的标兵。开展活动和党员承诺、“捐资助学”、党员“一帮一结对子”等义务奉献活动紧密结合，让“一个党员就是一面旗帜”的承诺真正落到实处。

3、切实加强师德建设。以热爱学生、教书育人为核心，以“学为人师、德为世范”为准则，以提高教师思想政治素质和职业道德水平为重点，切实开展师德建设活动。以相关的考核、奖惩、评聘制度为保障，将榜样示范教育与警示教育相结合，增强教师的师德意识和法制意识，自觉运用师德规范和法律知识约束修正自身的教育行为。加大整治以教谋私、“三乱”问题的力度，纯洁我们的队伍，树立我校教师队伍的良好形象。期初开展教师集体宣誓和师德师风承诺活

动，期末举行了评选表彰“师德先进个人”活动。通过加强教师职业道德建设，增强了教师的责任感和使命感，使广大教师自觉做到“敬业爱生、教书育人，奉献社会”。

4、弘扬正气、抵制邪气，倡导文明之风。坚决抵制有害学校声誉、损毁师生名誉、侵害他人利益的不正之风，提倡互助友爱、团结协作。本学期，学校通过组织开展形式多样、主题鲜明的职工文体活动，如职工排球赛、师生艺术节展演等，活跃校园文化生活，提高教职工健康素质，增强教职工间的团结。

工作总结文章题目篇三

企业的良性发展最直接的体现就是经济效益。在物业公司创建初期，便将其定位在树品牌效应，积极开拓新领域，努力创造新的经济增长点。本年度，在物业公司全体员工的共同努力下□x小区共收缴物业费x元，收缴垃圾清运费x元，其它费用x元，共计x元。为开创新的经济增长点，在股份公司领导的积极努力下，物业公司接管了x市工商管理局x分局办公楼的物业管理服务项目。该项目预计收入x万元，加上出租库房的收入x万元，共计x万元。此项目的接管，为物业公司今后的再发展奠定了良好的基础，同时对物业公司的发展前景充满了信心。

1、热情、耐心地接待业主的投诉，做到有记录，有答复，有回，有馈。

2、报修及时，维修到位。

3、工作中做到四不：即不可以无笑容，不可以发脾气，不可以说不管，办事不拖拉。一年来，经过物业公司全体员工的不懈努力□x小区业主由开始的怀疑、不信任、对立的情绪，转为对我盲作的理解与支持，并与物业公司的员工们建立了

良好的沟通桥梁，这是对我盲作真诚服务的回报，也是对我盲作给与的肯定。

在物业公司中，我们的员工都是年轻的男性，在管理上，我注重因材施教，个性化的管理。针对他们不同的性格与能力，对他们的工作分工也各有不同。

1、积极宣传股份公司的用人机制，树立能者上，庸者下的思想，充分调动员工们的积极性。使员工各尽其能，各尽其才，充分发挥他们的才智。

2、制定严格的工作制度、奖惩制度，约束部分员工迟到、早退、懒散的工作作风，做到奖惩分明。用制度约束取代人的约束，起到了良好的效果。

做为只有一岁的x物业管理有限公司，在管理中即缺乏理论指导，又缺乏实践经验。这就需要我们不断地学习相关的物业管理知识，充实到工作中来加以实践。一年来，物业公司在管理岗位的员工全部取得了国家^v^颁发的，部分员工利用业余时间考取了，在物业公司内部形成了良好的学习氛围。此外，我积极利用每周三下午的时间，组织全体员工对国家新颁布的及在物业管理中出现的典型案例进行学习、讨论，使其进一步了解和掌握物业管理相关的法律、法规和政策，对物业管理中出现的一些基本问题找到了解决的方法与对策，做到了有法可依，有案可徇，这些对员工在实际工作中起到了极好的参考与借鉴作用，同时，为员工们今后能够走上物业管理的领导岗位奠定了基础。

在物业管理中，保安、保洁的工作最直接的映出物业公司的整体形象和精神面貌，所以对他们的整体培训工作丝毫不可以松懈。我利用每周五上午8：00—9：00的一个小时的时间，请有经验的退伍兵对全体保安进行站、立、走事化的训练，请资深的物业公司员工对保洁员的保洁工作进行系统的指导。经过努力，保安、保洁的工作得到了业主的认同与赞扬。对

物业公司树品牌形象起到了促进作用。

时刻鞭策物业公司放眼未来，开拓创新的步伐。x物业管理有限公司依靠中国x公司强后盾力量，不墨守陈规，更应适应市场的竞争，在x物业管理的中占领一席之地。x市工商管理分局办公楼的物业管理项目的实施，开创了x物业公司发展的新领域，国家的出台，进一步激化了物业小区招投标项目的实施，为物业公司的发展提供了一个良好的竞争环境。当然，在市场的竞争中，我应当考虑的是，从物业公司自身发展的实际情况出发，不好高骛远，不刻意强求，按市场运行机制做事，注重实效性，创造更的经济效益的同时，树立有特色的物业公司品牌效应。

回望过去，展望未来，我对x物业公司的发展前景充满了信心。但在今后的工作中，我还应该扬长避短，克服工作中的急躁情绪，在逆境中寻发展，求创新，物业公司的全体员工为股份公司的明天描绘出绚丽的彩虹。

工作总结文章题目篇四

幼儿园教学虽然与中小学不同，不需要期末考试，但是每年的验收工作还是有条不紊地进行。通过验收，可以看出平行班级的教学质量、教师的负责任程度等各种情况，有利于我们的整体工作和局部调整。反思与总结是我们提高教师思想境界、业务水平的良好手段之一。今年，我们利用一天的时间，召开了全体教师总结大会。就“新时期如何做好家长工作促进幼儿园发展”为题做了专题总结。会上，大家畅所欲言，把自己的好做法好经验毫无保留地与其它教师共享。为全园教师做好家长工作提供了一次绝好的学习机会。

二、认真学习，提高教师素质

假期既是休养身体调整状态的时间，也是静下心来学习充电

的好机会。我们除了要求教师按时参加上级有关部门组织的各种培训活动外，还要求她们每天最少读十页专业书籍，提前认真备好两周课。在不断充实自己的同时，为新学期的工作打下良好的基础。

三、积极参加社会公益活动

我们要求教师积极参加街道在春节期间开展的各项文体活动，为营造浓郁、热烈、红火的节日气氛贡献一份力量。特别是党员干部，主动与社区取得联系，尽己所能，坚持开展好“双岗双责”活动，发挥党员作用。同时，教师们也能做到下雪天主动到楼下清扫，打扫周边环境卫生，做邻居们的榜样。

四、加强遵纪守法和安全防范教育工作

假前对全园幼儿进行一次深刻的安全教育，以班级为单位召开一次家长会，切实提高家长和幼儿安全防范意识，防止各种意外事故发生。同时，教师与幼儿建立了通畅的联系方式，随时掌握学生的健康情况，没有发现疫情。教师们没有参与封建迷信活动□“^v^功”活动和活动。师生中没有任何意外事故发生。

五、搞好假期值班护校工作

工作总结文章题目篇五

1、理论知识还待进一步加强，参加工作以来，虽然经常参与村上各种资料的填写，也撰写各种实施意见和材料等等，但是理论学习不够，满足于一知半解，缺乏深入、系统的学习研究。

2、驻村工作的深度不够，虽然半年中我做了很多的工作，也完成了村党总支和村委安排的各种任务，但是这些也只是因

为工作而进行的工作，我自己并没有完全沉下去，很多工作都只满足于乡村干部的反馈，我自己没能深入到群众中去，没能真正了解他们的内心和他们的需求。

3、想得多，但是干得少，我对农村的文化发展都有着很美好的想法，但我没有认真去思考和，没有将想法付诸于行动。

结合自身存在的不足，我争取在接下来的工作中做到以下几点：

1、加强理论学习，树立远大崇高的政治理想。我不仅要在书本上学，更要在平时的实践中去探索学习，把理论和农村的实际结合起来，切实转变思想作风，严格要求自己。

2、转变观念，做群众真正的知心人。我将沉下身子，明白驻村工作并不是文书工作，不是单纯的迎接检查、填各种表册、补写村上的记录，而是要做到上情下达，把党的各项惠民政策落实到真正需要的群众手中，并且要注意做好村社干部的思想工作，监督村社中存在的不良现象，把群众的事当成领导安排的任务来办，尽自己最大的努力帮助解决群众在生产生活中遇到的困难，并及时向领导汇报村内情况。

3、勤于思考，善于行动，在实践中实现自己的价值。我深切的体会到在工作中不仅要善于思考，还要善于行动，多付出些劳动，为农村的各项事业发挥自己微薄的力量。

工作总结文章题目篇六

1、2022年元月18日，“蔡建良名教师工作室”全体成员汇聚导墅中心校，进行2022年年度工作总结活动暨成员笔会。工作室导师蔡建良就2022年工作室开展的活动情况从“具体工作、取得成绩、存在问题”三大方面进行了一分为二的总结，并就2022年度工作室拟开展的教学研讨活动进行了初步部署与展望；工作室顾问华建中老师对工作室今后的工作提出了中

肯的建议，希望全体成员能以工作室为平台，立足岗位，把握机遇，进行有效专业成长；成员代表华南实验学校韦阳广老师代表全体成员进行了表态发言，谈了自己自参加工作室相关教学研讨活动以来取得的收获与感受，对工作室务实有效的工作机制给予肯定，感谢工作室为他提供了一个很发好的专业成长的平台。

2、3月29日，蔡建良名教师工作室在蒋墅中心校举行教学研讨活动。工作报告本次活动首先听了两节课，分别由工作室导师蔡建良老师上了一节《各民族朋友》、蒋墅中心校严定芬老师上了《写生——葱》。两节课均是围绕工作室主课题线描教学研究展开的，严老师的课上得精致、细致，引导学生从生活中寻找美，让学生深切地感受到生活处处皆有美，既有内容，又有方法，让线描教学课题研究的内涵得到了很好的拓展与深入，给全体工作室成员很好的启发；蔡老师的课上得大气、轻松，形式新颖，别具一格，通过引导学生“闯五关”，将本来有一定难度的人物线描写生练习，通过五个闯关练习，循序渐进，逐步深入，让学生在潜移默化中得到了锻炼，课堂效果非常明显。

两节课后针对本次课堂教学举行了热烈的讨论，大家一致认为今天两节课具有很高的研究价值，无论是作为课题研究，还是平时的课堂教学，都具有很好的借鉴意义。两节课的教学内容在实际教学中确实有一定的难度，但此次教学研讨起到了很好的示范作用，大家明白了一个道理：只要我们多一点思考，多一努力，多一点学习，我们完全可以做得更好！工作室顾问华建中老师、市教研室美术教研员胡剑辉老师均对本次活动高度评价，认为研究氛围浓，能深入学生学习的核心和关键，免费范文且方法和效果具佳，值得学习和推广。

最后工作室导同时下发工作室推荐书目《名师如何炼就名课》一书，要求全体成员不能忘记对教学理论的学习。

3、4月13日至16日，“蔡建良名教师工作室”一行18人赴浙

江丽水，与浙江省章献明特级教师工作室及林维山特级教师工作室举行联合教研活动。本次活动共有三个工作室成员8位老师进行了课堂教学展示研讨，分别在浙江省丽水市龙泉实验小学和遂昌实验小学举行。研讨活动就小学美术课堂教学的有效性进行专题研讨，涉及图案、国画、工艺(撕纸贴画)、色彩、线描写生等多个美术学习内容，八节课都上得很有特点，让每位听课老师产生很多思考，给大家很多启发。从教学风格的角度审视八节课，江苏与浙江两省在美术课堂上显现出两大不同的特点：浙江的老师更重视学生的课堂主体体验，江苏的老师更重视学生美术课堂基本技能与审美能力的培养。大家在课堂教学研讨活动中增进了相互了解，对小学美术课堂教学的有效性研究进行了实践层面和理论层面的有效探索，联合研讨活动，对江浙两省三个工作室的全体成员、浙江丽水市部分美术老师在美术课堂教学实践中有了一个很好的引领与指导，活动取得了圆满成功。

——浙江省特级教师章献明工作室入党申请书、浙江省特级教师林维山工作室、江苏省名师蔡建良工作室联合教研活动，四月的天，花香树绿，暖润有余。2022年4月14至15日，在这美好的季节，来自两省三地的浙江省特级教师章献明工作室、浙江省特级教师林维山工作室、江苏省名师蔡建良工作室的老师们相聚浙江省丽水市，进行了联合教研活动。本次活动共分丽水的龙泉和遂昌两个场地，共有八节课和一个讲座，其中章献明工作室有五位老师分别进行了课堂教学展示，特级教师章献明做了讲座。

4、5月18日，学校美术课题《强化线描教学，提高学生美术想象力和创新能力》成功结题。省美术教育专业委员会专家王礼祥、曹英义、丁兆成、牛桂生、丁悦六位专家，通过导墅中心校课题组准备的“一节课、一个展览、一份研究资料、一个汇报”，对该课题的研究给予高度评价，对课题研究取得的成效给予充分肯定，一致认为该课题研究获得圆满成功，免费论文同意结题。同时对该课题下阶段继续深入研究提出了中肯而宝贵的建议。

自《强化线描教学，提高学生美术想象力和创新能力》课题省级立项以来，我校立足课堂，辅以课外活动，强化学生美术兴趣的培养，从三个“一”开始，坚持“一支笔、一张纸、每天一刻钟”，在课题研究的引领下，我校美术教育已经从点到面，从表面逐步深入到核心，从美术学科教育到全面的学校审美教育，在实践、探索中不断完善与提升，取得了一定的成绩。

5、5月25日，“蔡建良名教师工作”全体成员集中在开发区中心校举行了美术课“形的联想与变化”专题教学研讨活动，工作室成员开发区中心校王丽华老师、延陵中心校陈烨霞老师分别进行了《图形联想》、《叶子变变变》课堂教学研讨展示。两节课都能围绕本次活动的专题，结合工作室“线描教学”课题研究，将自然形提炼出基本形，再由基本形出发，通过变化与审美想象，引导学生进行艺术化的处理，创作出新的富有更高审美价值的“想象的形”。王老师的课始终把握住“联想”这一教学重点，运用多媒体课件，从“添加、组合、变形”等方法入手，有效激发了学生的学习热情和强烈的表现欲望，引导学生在图形联想的基础上进行了线描装饰，工作总结学生课堂习作想象力丰富，且有一定的创新表现。陈老师的课营造了一种童话情境，适合低年级儿童学习心理咨询，让“叶子精灵”与学生产生互动，通过“比一比、找一找、说一说”等形式，让学生很快理解“叶子怎样变就更美？”童话的创设，营造了一种轻松、有趣的学习氛围，激发了学生浓厚的学习兴趣，课堂上学生当场创作了一幅幅美丽而独特的“树叶”作品，教学效果非常明显。

两节课后，全体成员进行了真诚而有效的评课，人人发言，各抒己见，从课堂教学的有效性 & 线描教学研究两方面进行了热烈地探讨与交流，工作室顾问华建中老师就两节课进行了一分为二的点评，在充分肯定成功的同时，提出了具体的修改建议。工作室导师蔡建良老师就课题研究及工作室成员的有效发展进行了专题讲座，同时对下阶段工作进行了部署，对工作室“成书”这一目标进行了具体的工作布置，要求全

体成员立足本校本岗位，结合具体的教学内容，进行相关课例、论文的撰写，努力达成工作室成员学期工作目标。

6、6月16日，蔡建良名教师工作室全体成员在里庄中心校举行“同课异构”儿童线描画教学研讨。本次活动先由两位工作室成员：一位是里庄中心校任罗庆老师，一位是云阳二小李水芬老师，同上二年级美术教材《想想、说说、写写、画画》一课。本课教材最大的特点是儿童习作练习是“画文”，图文结合。相对于二年级学生是有一定的难度，一要让学生理解“怎么画？”，二要让学生明白“画到什么样就是好的？”两位老师的课堂教学虽然在教学程序、教学方法、教学重点关注及教学评价上各有侧重，方法各异，但课堂教学效果还是殊途同归，工作汇报给人真实有效的感觉，学生当场习作效果非常好。任罗庆老师的课更注重学生美术技法的引导与训练，李水芬老师则注重学生情感的培养，引导学生讲述自己的美丽故事，进而运用本课习得的方法进行“画文”创作。两节课相同的地方是都很好地把握了教学的重点：引导学生图文结合进行“自己的故事创作表达”。所不同的是：一个重情，一个重技，各有千秋。两节课后，全体成员进行了热烈地研讨，大家一致表示：两节课都上得很精彩，值得借鉴学习的地方很多。傅旭琴老师还表示，自己有一种想马上回到学校也来上一上这一节课的冲动。工作室顾问华建中老师从“课题、作业要求、范画、对教学的热情”四个方面，结合两节课进行比较评述，对全体成员进行了很好的专业引领和指导。

最后工作室导师蔡建良进行总结发言，一是对本次“同课异构”的两节课进行高度肯定，指出“异构”中让大家产生了更多的想法，我们的课堂既可以这样上，论文写作也可以那样上；仔细想一想，还可以有好多不同的上法。最关键是我们老师要充满热情，对教学的热情，在有效的前提下不断地创新，坚持不懈，我们就可能掌握美术学科的一席话语权。二是对工作室一学期来开展的情况进行简要小结，同时对工作室暑期活动进行部署，要求全体成员利用假期多读书，不断

提高自己的人文素养和理论水平，同时也要静下心来反思与总结，并形成有价值的文字。

7、9月27日，蔡建良名教师工作室全体成员汇聚丹阳市云阳学校，举行“同课异构，打造美术活力课堂”主题研讨活动。本次活动先有工作室两位老师就苏教版小学美术教材第四册《相同图样排排队》一课进行了“同课异构”教学展示。一位是云阳学校的陈曙红老师，一位是吕城中心校的刘嘉老师。两位老师就同一教材进行了不同的教学设计，同中有异，异中存同，各有千秋。陈老师的课上得活泼，教学呈现出丰富、多样、和趣味性；刘嘉老师的课则上得比较沉稳，教学呈现出严谨、专业和现代化。两节课都取得了较好的效果。

工作总结文章题目篇七

下面的范文是由范文小编为大家带来新教师工作总结题目范文，希望能够帮助到大家！

自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤恳、踏实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡总书记《在“三个代表”重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表思想”，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。

今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新

课改的浪潮所淹没。

作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。

因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。

在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。

在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。

作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研如何把花木文化与校本课程达到有机的融合，从而显现出我校的校本特色。

在备课中，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程，围绕“花木文化提高学生的综合素质”这教学目标，有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲。

在低年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。

现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。

我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的花木文化资源与网络资源相结合，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

所以孩子们还是比较喜欢上校本课的。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥有自来水。

在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。

在校内，虚心、主动地向吴建平、谢小忠学习信息技术，丰富教学手段，向丁归根和张永苗老师请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。

抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。

平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。

但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。

在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

在每周18节课的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。

但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛在各位老师的努

力下有条不紊地开展这。

分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。

这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。

教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。

学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校建设献出微弱的力量。

平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。

同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。

在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。

希望大家对本人进行严格监督。

一年对于我们这些刚刚走入社会的学生来说都可以用意义非

凡来概括。

我们的生活和工作都发生了重大的改变。

人生最快乐的事就是做自己喜欢做的事。

我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。

我的理想是要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。

——市新教师岗前培训告诉我作为教师所应具备的不仅仅是激情，而是对教师这一职业有一个清醒的认识：教师，任重而道远；成为学生的良师益友，难上加难；作为老师，只有爱是不行的。

认识到自己肩上的责任，了解到以后道路的艰难，并没有挫伤我的积极性，而是让我在有心理准备的情况下多了一把干尽。

找到理想与现实的切合点，快速完成从学生到教师这一社会职责的转变。

作为一名新教师，最重要的就是通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，成为一名合格的人民教师。

为此，在老教师的指导下，还算圆满地完成了初一数学的教学工作。

对于一位新教师来说，万事开头难，虽然困难重重，但我觉得只要有心、尽力肯定能行。

在这一年的几次数学考试中，所教学生也取得了较好的成绩，今后，我会更加努力，为我的理想目标而奋斗。

面对学生素质的参差不齐，作为新教师的我，费尽心思，从各方面提高自己的教学水平。

(一)积极学习，努力提高政治思想觉悟。

我深切地认识到，提高政治思想觉悟，是开展好教育工作的基本前提。

因此，我关心国内外大事，注重政治理论的学习。

平时积极参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件；积极参与教育局组织的各种新教师培训活动。

工作中，我严格遵守学校各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务。

同时，在数学组里，我积极配合组长和其它老师搞好教研活动，并积极争取机会提升自身素质。

我也时刻严格要求自己，力求自己的一言一行对学生起到表率作用。

(二)多听课，学习有经验教师的.教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。

一年下来，我跨学科、跨年级听课，大大小小记满了听课本。

每次听课我都认真做好记录，并进行评课。

听完课后写听课心得，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。

务求每听一节课都要有最大的收获，必要时，还可与讲课教师进行讨论，以了解其讲课安排的依据。

不仅如此，我还抓住每次外出学习的机会，如参加“实践新课程，同伴互助”观摩活动等，取长补短，收获不少。

当然，实践出真知，为了更好地提高教学水平，我两学期都上了公开课，听取前辈的对症指导，这使我更清楚地看到了自己在教学方面的不足之处，事后认真进行教学反思。

每次汇报课都帮助我更好地成长。

(三) 钻研教材，认真备课。

教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我们在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。

在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教法，有了这些教法后，上课之前应与有经验的老师多交流讨论是否行得通，总之单兵作战很容易钻牛角尖，教学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

(四) 多与学生沟通。

新教师经验不足，教学技巧性不强，难免会有学生听不懂，多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育。

而对于这些，我有着最深刻的体会。

所以我利用一切可以利用的时间在教室里看看，晚自习，我还利用我住在学校的优势，给学生作辅优补差工作，勤能补拙。

虽然很多老师对我这样平时和晚上给学生补课不大理解，但付出总有回报，很多学生开始不畏惧学数学，而且有了学习数学的兴趣。

(五)注重组织教学，严格要求学生。

大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。

这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。

由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

(六)运用多种技巧教学。

对于大部分的数学题，学生都不知如何入手去解，他们在小学时没有形成解题的思维习惯，为了让学生更好地解题，我把解题的方法进行总结，分为几个简单的解题步骤一步步地解题。

多找资料，在上课前讲一段相关的典故或趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，这些都是有效的技巧，使学生对本课程产生兴趣。

“兴趣是最好的老师”！

今后我还将从以下几个方面努力提高自己：(一)加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

(二)对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大 进步。

任何学生都是很想作好学生的， 只是我们一直不去关注那些成绩差的学生， 让他们习惯了接受批评，作为老师，我们有责任去改变他们，帮助他们。

(三)加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也 要按校纪班规严格约束自己。

(四)利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

一个校门迈出，一个校门迈进，不同的是一边是学生，一边是教师，角色的 转变有些大。

在——中学，我开始了我的事业和我的追求，回首这一年光阴，我 与学生在一起，觉得日子过得真快，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得高兴， 忙得开心，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及 有个性的课堂教学风格吸引学生，打动学生。

不断提高自己，完善自己，努力使 自己早日成为一名优秀的中学教师。

作为一名新教师，刚从学校出来又进入学校，环境虽无重大变化， 但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。

我能够积极参加政治学习，关心国家大事， 拥护党中央的领导，尊重前辈老教师，热心帮助同事， 团结同事；在教学上教育目的明确，态度端正， 钻研教材，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表， 与学生亦师亦友。

热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。

积极的参加了学校和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

1、备课 从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。

作为一名年轻的教师我积极去听老教师的课，认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的教学水平。

可以根据要求，课前认真备好课，写好学校规定的标准的教案。

备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。

为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我积极的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课 上好课的前提是做好课前准备。

上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。

运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。

培养学困生的学习兴趣，简单些的找学困生回答。

因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。

同时补充一些课外题让学生多练。

此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，共同督促学生的学习。

对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业 作为高一学生得学九门功课，作业量很大。

所以我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力发展的、思维提升的作业。

对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。

对存在的问题进行集中的讲解。

作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。

让学生感受到你爱他们！作为一(6)班的见习班主任，我常和学生一起跑操，参加课外活动，走进学生宿舍，关心他们的学习生活，和他们成为朋友，倾听他们的心声。

经常找后进生谈话，多鼓励，多指导，发掘他们的闪光点，帮助他们树立自信心，维护他们的自尊。

教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生

活和生存的基本技能， 及做人的基本行为准则。

积极学习各种教育理论， 不断的充实自己， 以便在工作中以坚实的理论作为指导， 更好地进行教育教学。

坚持向老教师学习， 本学期共听课50节， 参加了6次市教研活动， 并将一些比较好的教学理念， 应用到自己的教学之中。

我还利用业余时间认真学习电脑知识， 学习制作多媒体课件。

作为新教师， 在教育教学中仍然存在许多不足， 教学经验不足， 得多向老教师请教学习;在课堂教学中， 不能很好地引导学生探索发现， 某些例题等细节处理不好， 还要采取多种方式调动学生的积极性， 还有课堂上一些“意外”事件的处理等等， 所以得多多地听课;在班级管理中， 我很容易被学生“牵着鼻子走”， 被学生认为是好说话的老师， 导致学生很懒散， 比较难管理， 在这方面我经常向指导老师马老师学习。

工作总结文章题目篇八

第一季度考核工作圆满结束》简报。

二、撰写收费科第一季度工作总结。

三、下发《关于加强“绿色通道”车辆核验工作的通知》规范收费站对绿通免费车辆操作标准。

四、实地调研，制定收费站绿化、美化方案。

五、记录、整理冀高京衡收费字[20__]第4号文《第五次收费站站长工作会会议纪要》。

六、拟稿冀高京衡[20xx]53号文，对深州收费站被打砸事件

处理结果进行通报。

七、拟稿《关于深州收费站误扎过往车辆车胎事件处理结果的通报》。

八、拟稿《关于转发的通知》。

十、月日至月日，对各收费站迎五一准备工作进行检查。

十一、拟稿《四月份收费站日常检查通告》。

十二、《收费站技能比武和岗位练兵活动实施细则》起草。

工作总结文章题目篇九

1、成熟不是人的心变老，是泪在打转还能微笑。

2、暗恋是成功的哑剧，说出来后，就是悲剧。

3、心若一动，泪就千行。

4、人是可以快乐地生活的，只是我们自己选择了复杂，选择了叹息！

5、有时我们看一个故事用不了多长时间可演绎这个故事却要用一生。有些人，注定只能是过客：这世间，有这样多的得无可奈何！

6、我爱她她爱他爱情简直就是一场玩笑却不是所有人都承担起结局。

7、我们说好要一辈子在一起，开始现在你在哪里？我想着我曾经的过去回忆着那些逝去的美丽。

8、有些人说不出哪里好，但就是谁都替代不了！走得最急的，

都是最美的风景；伤得最深的，也总是那些最真的感情。

9、地球上两个人相遇不容易虽不能和你在一起但我仍感激。

10、我们的人生就像漂流瓶，在茫茫人海漫无目的的漂流，寻找属于自己的归宿和彼岸。

11、用照相机，拍下每一个去过的地方：用文字，记下每一段文字。

12、你若流泪，先湿的是我的心。

13、每个人的一生总会有那么一两个不曾向人提起的故事悲伤的快乐的。

14、如果青春平淡一点，如果我没有遇到你们，我们会不会就不会有那么多故事。

15、喜歡就是在一起時感覺愉快，愛，是時刻想在一起，即使不愉快。夏風輕輕吹過。記住的。遺忘了。

16、我站在灰暗的天空向上張望，那裏已經沒有你的微笑。

17、你的眼睛，是我永生不会再遇的海。

18、也許，錯的只是，我們太聰明，也太驕傲。也許，我只是你生命裏的一部分，可你，卻是我生命的全部。

19、信仰，愛情，欺騙，懺悔，一種稱作“死者復生”的神跡。

20、一刀見血，刀刀濺血。

21、选择最淡的心事，诠释坎坷的人生。

22、人在最悲痛、最恐慌的时候，并没有眼泪，眼泪永远都是流在故事的结尾，流在一切结束的时候！

23、我只想在我最單純最開心的17歲認認真真喜歡一個人而已，就這麼簡單。我終於明白，自由的背後，是無限感傷——習慣了一個人的早餐，一個人開始新的一天，沒有不確定，沒有無奈。因為沒有期待。

24、等你离开，我才发现心里没有你会空虚，而你的心里却有另一个她了。

25、过去的一页，能不翻就不要翻，翻落了灰尘会迷了双眼。