

2023年绘画报告工作总结(汇总9篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

绘画报告工作总结篇一

经管学院20xx年“书法绘画大赛”已成功落下帷幕，从11月初前期开始的准备宣传工作到11月12日比赛结束，历时半个多月，在宣传部各位干事的努力下，比赛取得圆满成功，但在整个活动的进行中我们也有不足之处。

本次比赛由经管系团总支宣传部主办，共有来自系内各专业参赛者100多名，比赛现场气氛热烈，活动从宣传到报名，一直到比赛以及结果公布，历时半个多月，最终产生了软笔组、硬笔组以及绘画组二十多名获奖选手。

1、活动宣传阶段，充分利用宣传部人力资源，通过下寝室宣传，海报宣传以及班级宣传，切实做到了宣传到位，并且合理分配任务，顺利统计了参赛人员的名单资料。

2、活动过程中，任务分配责任到人，在赛场入口设有签到，做到了人员复核；为维持赛场秩序，简化比赛流程，分设硬笔组和软笔绘画组两个比赛场地，并在比赛场地紧缺的情况下迅速分设一处比赛场地，避免了比赛场地的拥挤和参赛人员的闲置；对于比赛用具有严格的登记审查工作，避免了材料的浪费与丢失。

3、比赛结束后，及时完成作品评审及获奖公示工作。

4、本次活动的意义：

(1) 挖掘出了我系许多有艺术才能的人；

(3) 表现了宣传部人员的团结和凝聚力；

(4) 展现了经管系学子的风采，为我部乃至我系在一定程度上树立了良好形象。

1、比赛时间与学术讲座时间冲突，导致一部分选手无法到场参加或迟到比赛，我们不得不考虑实际另行比赛，以致我们这次比赛战线拉了两周多。

2、场地及用具材料准备不充分，由于场地原因，有些选手被临时迁到学生会办公室比赛，有点仓促，同时硬笔组纸张不够，软笔组墨汁不够。

3、比赛过程中监管不严，硬笔组比赛有些选手没有按照大赛要求用钢笔写字，软笔组中有选手未按要求写作品内容，以及绘画组作画时间没有严格控制，比赛结果出来后，奖品及证书未能及时颁发。

本次“书法绘画大赛”总体来说成功的，但细节上仍存在许多缺点和不足，我部要从这次比赛中总结经验教训，在以后的活动中尽量避免这些错误，做到系统安排，细节把关，责任到人，突发应急安排到位，同时将活动的经验带到平时的工作中，防微杜渐，真正使经管系宣传部成为一个严谨的部门。

20xx年11月28日

绘画报告工作总结篇二

4、控制相关创意工作的出品质量,保证美术创作符合客户的诉求点。

任职要求：

- 1、熟练掌握各类3d设计软件,能做完稿者优先,
- 2、美术、平面设计、广告等相关专业,大专及以上学历,
- 4、具备强烈的责任心,良好的团队合作精神和领导才能。

绘画报告工作总结篇三

本学期绘画第二课堂活动主要是针对学生的年龄特点及其兴趣爱好,将主题定为年画和脸谱的制作。由于大部分学生都是没有美术基础的,所以大部分学生采用临摹年画线稿然后再着色,这样学生不会觉得很难,还能培养他们的造型能力。所以经过一段时间的练习,所有学生都有较大的进步,尤其在彩色训练中,绘画创作中着重进行了结合水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试,丰富了学生对绘画工具、材料的认识,也丰富了作品的效果。同时激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。对于一些有美术基础的同学,不再是单纯的临摹,根据年画图案的难度,让他们进行自由的创作,激发他们的创造能力。绘画小组为学生创设有利于激发创新精神的学习环境,学生可以通过思考、讨论、对话等活动,引导学生在美术创作活动中,创造性的运用美术语言;鼓励学生在活动中,开展探究性的学习,发展自己独特的见解。

在脸谱绘画中注重对学生中国传统艺术的培养。尤其是让学

生们了解京剧脸谱是中国的国粹,我们应该继承和发扬。在教学中遵循审美的规律,多给学生感悟艺术作品的机会,引导学生展开想象,进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识,通过比较、讨论等方法,引导学生体验、思考、鉴别、判断,努力提高他们的审美趣味。把他们带入到中国传统美术当中。

在这学期绘画小组教学中从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，尤其是在专业方面，我会不断的充实自己，多学习自己没有接触过的'领域，所以在今后的工作中我会更加努力，让学生和自己得到全面的发展！

绘画报告工作总结篇四

不知不觉又完成了一年的教学任务，在这一年中自己的教学成果是很不错的，班上的大部分同学的成绩都还保持的很好，虽然没有很大的进步吧，但在一年一年学习难度提高了的时候还能够保持一个好的成绩也是不简单的。新一年的工作马上就要开始了，在此之前先为今年的工作做一个简短的总结。

一、教学方面

在我看来老师的作用就是把书本上复杂的文字用简单的语言说出来，既把知识点变得容易理解一些。很多的知识光靠同学们自己学习是学不懂的，就算学懂了深度也是不够的，在考试的时候同样也不会有好的成绩。以前我们班有很多的同学上课的时候不认真的听讲，总是觉得自己下课之后自学也一样能够学懂。我以前也会苦口婆心的劝他们，但是没有什么

么效果。所以有一次我就让他们自学一个知识点，并且进行一次考试，用实例向他们证明这样的想法是很错误的，之后这样的情况就好很多了，上课的时候都会认真的听讲了。

二、德育方面

老师的另外一个重要的作用就是对学生进行品德教育，一个优秀的学生光有一个好的成绩是不行的，也要有好的思想修养和品德。在上课的时候有恰当的时机我也会对学生进行品德教育，在他们犯错的时候指点一下，让他们能够去纠正自己的错误，提高自己的思想修养。教师也不能只依据成绩就评定一个学生是否是优秀的学生，评定一个学生应该要从多方面出发，学生也是在发展中的，他现在是这个样子的但不能保证他以后一直都是这样的，所以老师是不能用带有偏见的眼光去看学生的。

三、个人总结

在这一年的工作中自己一直都遵守着教师的职业道德行为规范，绝对不会做违反规定的事情。虽然老师是一个比较艰辛的职业，但我还是能够保持一颗热爱学生的心，善待我的每一个学生，去发现他们身上的闪光点。今年自己严格遵守学校的纪律，每天都能够很认真的对待自己的工作。在上了一节课之后我也会及时的进行反思，去寻找自己的不足。虽然自己成为一名老师已经有好几年的时间了，但还是有很多不足的，之后要努力的去提高自己的教学水平。在工作之余要多看一些教育类的书籍，学习其他优秀老师的教学方法，让自己的课堂变得更加的生动。

绘画报告工作总结篇五

本着活跃丰富校园文化生活，促进青年学生成长成才的目的，通过举办活动展现我系学子良好的精神风貌，打造具有自动化工程系文化特色的校园文化活动品牌，特在我院第十二届

科技文化艺术节期间，我系宣传部特此举办了摄影书法绘画大赛。在这个活动中让我们有从中学到了很多，也认识了自己工作的不足。

在此次大赛中，同学们特别是我系08级新生都能积极参加，每个班级都交了大量的作品，提高了他们的创作热情，同时也为我系初步挖掘了一批在书法绘画摄影方面的人才，给同学们创造了一个展现自我才能的青春舞台。并且活动也增加了同学们对这些作品的兴趣和在这方面的知识。

此次活动在征集方面还是比较成功的，这就要源于工作的分配合理上。各班作品先交至宣传委员，再有宣传委员交至负责各班的宣传部干事，这样就不会由于作品的集中收集而耽误时间，同时也增加了宣传部干事同宣传委员的沟通交流的机会。我们在作品收集过来之后未评比之前便把作品按照书法、绘画、摄影三类分开，从而也使得评比顺利进行。

当然，此次活动还有很多的不足之处。

收集的作品质量是赶上去，但质量却下来了。有的班级是强制性的交作品，以致同学们有点消极对待，随使用纸张就写字绘画：还有的就是在作品规格上没有按照要求去做，从而造成了下了功夫却没有资格进行评比。就比如一些书法作品确实不错，但是没有按照规格，自动化工程系学生会宣传部我们不得不放弃。在以后由此类活动时，我们会给大家强调作品规格的事情。

虽然我们设奖项很多，但是摄影作品是很少的。首先是摄影作品需要由很高的成本。一般我们都需要租用相机，即使不租的话还是要洗出来的，这也是需要钱的。所以以后在摄影作品创作需要方面得考虑进去。还有就是说摄影作品的评比的问题。在评比上我们缺乏专业人士，所以在以后宣传部成员会努力学习这方面的知识，由条件的話请社科部老师给我们讲授这方面的知识。

在不足中学习，在成功处借鉴，在总结中提高，在提高中成长。我相信自动化工程系宣传部在分团委的正确领导下会创造出更多的辉煌，我们会尽我们最大的努力去做好我们的本职工作。

绘画报告工作总结篇六

张燕

一、活动对象：

各年级中对美术有一定兴趣，并有比较好的基础的学生。

二、活动目的通过美术绘画兴趣小组的活动，使学生的绘画特长得到更好的发展，进一步了解美术绘画的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

三、活动要求

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内的卫生。
- 2、每周二下午两节课后进行活动，小组成员必须准时到达活动室。
- 3、美术绘画小组成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术绘画学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护室内的设施和用品。

四、活动内容

- 1、本年主要学习简笔画的绘画方法，了解一些简单的美术常

识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童的创作画为主，进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画提高欣赏水平和鉴赏能力。

五、采取的措施

1、美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作：在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生训练，在小组中选出有工作能力、成绩较好的学生担任组长。组长要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、订立必要的制度，抓好思想工作：教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学、积极进取的精神，促进学生的全面发展。

2013

年9月

绘画报告工作总结篇七

这一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行绘画训练。为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期我们根据学生的兴趣安排了绘画课程。由于学生具有一定的绘画兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画起来非常高兴，而且画的很认真很好，特别是在临摹他们喜欢的形象时特别开心。

有了一定基础后，我们慢慢引导他们进行创作，并教授一些绘画技巧同时学生的科幻画的创作构思非常丰富多彩，学生发挥想象创作出了未来的一切，既想象未来那些让人们生活过的更美的一些发明创造，也想象出了在工业化后的未来存在的一些需要解决的问题和现象，甚至还想象了现在根本就不可能的一些事和现象，经过学习学生的想象更大胆了，也具有了科学性。造型很新颖，具有时代性。色彩也非常鲜艳，具有了多样性。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

三、取得的点滴成绩。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

2018年1月

绘画报告工作总结篇八

时光飞逝，转眼间猪年就快过去了，在工作这一年中，感受颇多，收获颇多。从几乎没有工作经验的新手，到现在基本能独立地完成一项工作。新环境、新领导、新同事、新岗位，对我来说是一个良好的发展机遇，也是一个很好的锻炼和提升自己各方面能力的机会。“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、工作愉快”是我这一年来切身的感受。在此，首先特别感谢领导和同事们给予我的大力支持、关心和帮助，使我能够很快地适应了公司的管理与运作程序，努力做好本职工作。

回顾一年的工作，现将个人工作总结报告如下：

在劳动纪律方面，遵守厂纪厂规，遵守部门管理制度。

在思想方面，坚持一切从我做起，实事求是努力认真，以工作力求仔细为原则，积极主动做好本职工作。

在工作方面，我兢兢业业、克勤克己，一切以工作为重，服从领导安排，做好个人工作计划，认真完成班长交给的每一项任务；虚心向同事们学习，注重与同事们的团结协作，与同事们相处融洽；工作认真主动，按时按质完成本职工作任务。

在自身方面，我认真积累工作经验，注重专业理论知识的完善，以期能使自己的水平不断提高。

我深知，在工作中员工态度的端正、工作的仔细和耐心是工作效率与质量的保证，员工工作环境的稳定及自身工作经验的精熟是工作不受损失的唯一法则，在以后的工作中，我将一如既往地坚持上述工作原则，尽我最大的努力把我的工作做得更好。

经过这一年的工作，我学到了很多的东西，同时也明白了很多

的道理，我相信这些对我以后的工作都将大有裨益。尽管有了一定的进步和成绩，但在一些方面还存在着不足。对于一个工作仅有一年的人来说，缺乏工作经验是最大的缺点，在工作中未能全面的考虑各方面的因素，不能很圆滑的处理各方面的关系；以及创造性的工作思路还不是很多，个别工作做的还不够完善，这都有待于在今后的工作中加以改进。

在新的一年里，我将认真学习各项规章制度、船舶知识，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水平，为公司的发展做出更大更多的贡献；我将全面发展和协调各方面的关系。我将以更加饱满的热情和不断进取的精神，去努力做好自己的工作，为公司的发展壮大尽自己的一份微薄之力！

绘画报告工作总结篇九

一、思想政治方面

坚持以邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导，认真贯彻执行党的决议和有关精神，注重思想政治修养，通过不断学习和实践，树立无产阶级的世界观、人生观和价值观，时刻牢记并努力实践全心全意为人民服务的根本宗旨，不断提高政治理论、思想意识、职业道德、社会公德等方面的觉悟，不断改造自己的主观世界，积极向党组织靠拢，参加单位组织的各种政治学习活动。

二、业务方面

(一)20_年接待科个人工作总结

我在接待科主要负责行政接待的摄影工作。经过一年的锻炼，我对这份工作有了更多更深的体会。首先，行政接待摄影用的是单反相机，它的功能很多，对摄像者的技术要求很高，对于不同的环境，需要用不同的模式、角度及微调。其次，行政接待所需要面对的是各省市甚至中央的领导，因此，拍

照时一定要严谨，真实，杜绝随意。为此我努力掌握单反相机的各个功能，认真学习单反相机拍摄技巧，虚心向本单位的摄像高手请教，初步掌握了“抢、抓、等”这些技巧。

(二)20_年创建办个人工作总结

年才能收集拍摄。第三，我与同事们一起，讨论创建办的工作职责及下一步的计划，为景区创5a献策献力;最后，我认真做好创建办的后勤工作，为同事们服务。

三、作风方面

作为一个踏入岗位仅三年的新人，我始终做到遵章守纪、团结同事、务真求实、乐观上进，保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在生活中发扬艰苦朴素、勤俭耐劳、乐于助人的优良传统，老老实实做人，勤勤恳恳做事，时刻严格要求自己，在任何时候都吃苦在前，享乐在后。