

最新学年国家奖学金申请审批表 国家励志奖学金申请理由(优秀10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

偶像演讲稿篇一

每个人心中都会有个崇拜的、喜欢的人，这个人会成为你的目标会让你上进。看看下面这篇我的偶像作文，看看作者的偶像是怎么样吧！

十岁之前的我总是觉得人要有个崇拜的对象才行。为什么呢？可能是因为我本身性格比较虚飘、行事带点犹豫。所以当我看着新闻联播主持人自信、大气的说话时，我毫不犹豫的就选定了偶像。

自从十岁时我将偶像定下来，这三年我都保持着有空必看新闻联播的习惯。说起我的偶像，这两年确实也让我有了不一样的改变。例如：在学校的我喜欢上了被老师提问，因为在回答问题时就是我模仿偶像的时刻。每次只要想着自己是在播报新闻，就感觉那些问题也不是很复杂了。

身边的人大多有自己的偶像，有些是明星、有些是家人、有些是老师。我没有说过自己的偶像是谁，可能是谁也不重要，我想要拥有的只是那股自信、那坚定的目光、那得体的笑容。

偶像的范围很大。像我，我的偶像是新闻联播主持人，但是我知道，我崇拜的、欣赏的只是他播报新闻时散发出来的魅

力。因为自己也很憧憬那优秀的特质，所以会被吸引。

也许不久后我就会变换偶像，我知道这是必然会发生的事情。但在十三岁这个年纪，我很高兴我能找到自己喜欢的东西和自己愿意为之努力的东西。

将偶像的特质尽数学习和吸纳，让自己变成更有人格魅力的自己，我想这就是偶像的力量！

偶像演讲稿篇二

大家好！

父亲，人们总觉得没有母亲那么重要，也永远不会关心你。

当你要上学时，母亲总会说：“慢一点。”。父亲却不会关心你一句你，而是为你做这接下来的一切准备，让你一路顺风，你却一点也不会在乎，只觉得母亲照顾的周到，父亲没有一句抱怨。

当你在家开心的享受电脑带来的乐趣时，父亲则在外奔波，做着为你的事情，而父亲劳累了一整天疲惫不堪的回到家时，没有关心，没有感恩，你却在埋怨父亲没有一个电话，父亲只是早早睡下，没有一句抱怨。

当母亲节到临时，母亲总会收到精致而精美感恩礼物。而父亲节来临之际，父亲收到的礼物寥寥无几，没有人会在乎他，你只是简单的敷衍他，他呢，还是没有一句抱怨。

当你要参加夏令营离开父母时，母亲非常舍不得，泪水打湿了眼眶，父亲，没有泪水，没有关心，没有道别，但转身就泪湿眼眶，母亲只是对你说让你小心，父亲却一而再再而三的叮嘱辅导员管理好我，并一再询问接我的时间和我的安全保障。

当你受伤时，父亲总会第一个赶到，为你打电话联系医生，你却不在乎，只在乎母亲会不会让你休假，没有一句话感谢父亲，父亲也还是没有去抱怨。

父亲，我爱你！

谢谢大家！

偶像演讲稿篇三

各位领导：

大家好！我演讲的题目是《加强基层组织建设是农村牧区发展与稳定的基石》。

农村、牧区在我旗经济社会发展大局中具有重要的战略地位。我旗是一个传统的农牧业旗，农村牧区人口比例高，二、三产业发展尚处于起步阶段，农牧业在今后一段时期内仍将是全旗的主导产业和基础产业，“三农、三牧”问题始终是事关全旗发展大局的根本性问题。

近年来，在旗委的正确领导下，我们坚持以结构调整为主线，以增加收入为核心，以提高效益为重点，进一步巩固农牧业基础地位，攻坚克难，凝心聚力，走上了总量逐年做大、效益逐步提高、收入持续增加的发展路子。但是，由于自然、地理、历史等原因，农村、牧区发展仍然面临不少特殊的困难和问题，欠发达地区的状况仍然没有根本改变，已成为经济社会发展的薄弱环节。

农村基层党组织是农村经济社会发展的领导核心。加强党的执政能力建设，一个重要方面就是要加强农村基层党组织建设。这既是解决“三农”问题、全面建设小康社会的必然要求，也是巩固党的执政地位、提高党的执政能力的必然要求。

近年来，红山子乡始终以“党建强基、生态固本、牧业增效、旅游富民”为举措，以产业调整为主线，以富民增收为落脚点，立足本乡实际，创新活动方式，切实加强农村基层党组织建设，有力地促进了农村经济社会发展。坚持立党为公、执政为民，始终保持农村基层党组织的先进性。先进性是我们党获得执政地位的基本条件，也是农村基层党组织建设的基础和第一要素。因此，团结带领农民群众致富、建设社会主义现代化新农村，是农村基层党组织立党为公、执政为民的内在要求，也是先进性的具体体现。近年来，红山子乡以提高党的执政能力为主线，进一步加强了学习型党组织建设，建立了完善的理论学习制度，广大党员干部理论素养和战略思维能力明显提高。制定并执行党委民主生活会制度、党委议事决策等制度，进一步提高了民主决策、科学决策的效率和水平。规范了村级党组织议事程序，完成了村两委班子换届选举工作。扎实推进相对后进村转化整顿工作，“两委”班子建设有明显改观。

进一步加强党员队伍建设，不断提高农村基层党组织的凝聚力、战斗力。基层党组织的凝聚力、战斗力是党的执政能力的重要体现。农村党支部是基层党组织在农村的组织形式，是农村的政治核心，必须搞好党支部建设，使其成为结构合理、团结一心、配合默契的领导班子，成为党在农村的坚强战斗堡垒。在党员队伍建设上，红山子乡注重质量、优化结构，加大了发展党员工作力度；认真落实党员教育培训计划，党员受教育渠道进一步拓宽；优化党员管理，流动党员信息平台效能发挥显著，流动党员正常党内生活得以实现；建立了党员的管理与活动相结合的新机制，党员先锋模范作用进一步提高；建立健全党内激励、关怀、帮扶机制，做好党员服务工作，切实关心帮助年老体弱、生活困难的党员。

偶像演讲稿篇四

每个人心中都会有个崇拜的、喜欢的人，这个人会成为你的目标会让你上进。看看下面这篇我的偶像作文，看看作者的

偶像是什么样吧！

十岁之前的我总是觉得人要有个崇拜的对象才行。为什么呢？可能是因为我本身性格比较虚飘、行事带点犹豫。所以当我看着新闻联播主持人自信、大气的说话时，我毫不犹豫的就选定了偶像。

自从十岁时我将偶像定下来，这三年我都保持着有空必看新闻联播的习惯。说起我的偶像，这两年确实也让我有了不一样的改变。例如：在学校的我喜欢上了被老师提问，因为在回答问题时就是我模仿偶像的时刻。每次只要想着自己是在播报新闻，就感觉那些问题也不是很复杂了。

身边的人大多有自己的偶像，有些是明星、有些是家人、有些是老师。我没有说过自己的偶像是谁，可能是谁也不重要，我想要拥有的只是那股自信、那坚定的目光、那得体的笑容。

偶像的范围很大。像我，我的偶像是新闻联播主持人，但是我知道，我崇拜的、欣赏的只是他播报新闻时散发出来的魅力。因为自己也很憧憬那优秀的特质，所以会被吸引。

也许不久后我就会变换偶像，我知道这是必然会发生的事情。但在十三岁这个年纪，我很高兴我能找到自己喜欢的东西和自己愿意为之努力的东西。

将偶像的特质尽数学习和吸纳，让自己变成更有人格魅力的自己，我想这就是偶像的力量！

偶像演讲稿篇五

大家好！

在我心中，我的爷爷一直是我敬佩的长辈，他的一生非常平凡，但却值得我尊敬。

在我爸爸小时候，爷爷为了供起爸爸他们上学，无论严寒酷暑，还是狂风暴雨，每天凌晨一两点就去地里摘蔬菜，再拉到城市里去卖，摘蔬菜时摔跟头是家常便饭。一天挣上几块钱，又要去地里忙活。别人起来了，又和别人一起去种地，中午时，其他农民回去吃饭休息一会，爸爸却要帮着奶奶给爸爸、叔叔、姑姑、老爷爷做饭，吃过饭还要再去地里干活。好让第二天多挣点钱。爷爷从来不在城里买东西吃，只是回来简单吃一点。他让他的孩子吃好，从来不考虑自己。爷爷的品质值得我敬佩。

要说起孝顺，那谁也比不了我爷爷。就是全村，全县恐怕也只有我爷爷一个人。

我的老爷爷，也就是我爷爷的爸爸，在我一出生就两腿瘫痪了。我追问爷爷为什么，爷爷告诉我，老爷爷非常爱他，也是为了供起上学，从冰河里赤着腿趟过河去卖菜。把腿冻伤了。

冬天，爷爷都是先给我老爷爷点上炉子，再给老爷爷穿衣服。每次穿衣、脱衣，都是把老爷爷小心地抱起来，每次都用一个多小时才能穿好。但爷爷从来没有数落过，嫌烦过。

爷爷是一位平凡的人，但平凡中透着伟大，正是平凡不起眼的小事，往往背后却有着高尚的品质。

偶像演讲稿篇六

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，

25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。

偶像演讲稿篇七

大家好！

我演讲的题目是《我的偶像》。

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，

但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。