

# 英语教师申请书格式 英语教师求职申请书 (大全5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 时代的演讲稿篇一

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《红领巾相约20xx争做新时代好队员》。

伴随着五星红旗的冉冉升起，我们即将迎来自己的节日（明天是10月13日，知道是什么节日吗？）——中国少年先锋队建队日。

1949年10月13日，是我们每个少先队员都应该永远铭记的日子，就在这一天，党中央、团中央联合发布了《关于建立中国少年儿童队的决议》。自此，少先队员有了自己的节日，自己的组织。转瞬间，少先队已经建队71周年了。

队员们，你们还记得吗？一年级的你们，胸前第一次飘扬起了鲜艳的红领巾，你们举起小小的右拳面对鲜红的队旗呼号。那一刻，你们一定在心底默默地告诫自己：我是一名光荣的中国少年先锋队队员，我要为胸前的红领巾增光添彩。

其实，我们每个队员只要坚定我们的理想信念，将我们优秀的民族精神星火相传便是最好的表现：我们热爱祖国，努力学习，健康成长；我们热爱家乡，勤俭节约，保护环境；我们热爱父母，独立自主，勇担责任；我们热爱伙伴，手拉着手，一起快乐前行！从小事做起，从身边做起，只要我们懂得胸前红领巾的含义，就会用一个少先队员的标准来要求自

己！

在此我们呼吁，一起履行《全国青少年网络公约》，做到：

要善于网上学习，不浏览不良信息

要诚实友好交流，不侮辱欺诈他人

要增强自护意识，不随意约会网友

要维护网络安全，不破坏网络秩序

要有益身心健康，不沉溺虚拟时空

让我们一起行动起来注意保护个人的信息安全，不传谣，不造谣，自觉遵守网络相关法律法规，共建网络文明新时空。

今天的国旗下讲话就到这里，谢谢大家！

## 时代的演讲稿篇二

大家好！

在行进的街边上，你是否见过一辆辆样貌相似的自行车整齐有序地排放在路边？你是否享受走进一家书店，在书香中捻一首心华，奏一曲芬芳呢？你是否体会过在你和朋友无聊的期间，一颗租用的篮球把你们带入了挥洒汗水的欢腾中？这就是我们即将迈进的新时代——共享时代。

共享时代是什么？顾名思义，就是把一样东西共享给千千万万的人使用。而如今的共享时代，着实把人带入了一个方便舒适的生活。当你在路上要走一段不短的距离，猛然发现身边有一辆共享单车，是不是会由内而外产生欣喜？这样一来不但可以节省时间，还可以锻炼身体又不会太疲累。当越来

越多的人选择共享单车出行之后，路上也已经和从前截然不同了，一部部喧闹耗能的轿车变成了一辆辆安静低碳的单车，一句句因车祸辱骂的话语变成了一句句友好的问候。共享时代不仅改善了人们的生活方式，还促进了人与人之间的和谐交际。

共享时代虽然方便，可对于有些人呢？他们自私、贪婪，没有公德心，只想把公共的东西占为己有而不顾别人的利益！就在昨天，我和同学急促地赶去学校，想租一辆共享单车来用，然而我们却遇到了令人气愤的情况。一辆单车，被人使坏地弄掉了上面唯一的二维码，这是何等的自私！还有一辆车，车轮上竟然被上了锁！这都是有些人私心过重，利益心驱使着他们做出这么不道德的事情。

人们的私念会阻碍共享走进新时代，所以我们每一个要树立人人为我，我为人人的公德心，用公德心迎接共享时代的到来。当共享真的走进了新时代，相信我们的社会将会更加文明，我们的生活将会更加美好！

### 时代的演讲稿篇三

在纪念“七七事变”75周年之际，我们在此凭吊当年英勇的抗日先驱英烈，回想历史，展望未来，感慨良多。中日两国本是一衣带水的邻邦，有两千多年友好往来交流的历史，五千年文明的中华，在西风东渐以前，一直是东瀛告别洪荒步入人文的师长。然而在近代，东倭却又一次走上对外穷兵黩武的侵略扩张的军国主义道路，而且这一次不再是简单的冒用“中国征东将军”的名义跨越对马海峡，而是“大日本帝国天皇”的野心，矛头直指当年的恩师之国——中国，历时半个世纪的血腥浩劫，给中国和亚洲其它一些国家造成了深重灾难，也使日本人民深受其害。前事不忘，后事之师。这一惨痛的历史教训值得永远记取。

正确认识和对待日本军国主义的侵略历史，是中日两国政府

关系，以及两国人民和平共处的基础。虽然1972年日本在《中日联合声明》中表示：“日本方面痛感日本国过去由于战争给中国人民造成的重大损害的责任，表示深刻的反省。”由于日本开始对历史问题有了这一基本认识，中日两国才得以实现邦交正常化，民间互通有无。随着30余年来，数届清醒的日本领导人对这个问题的认识，而总体上逐渐有所进步。1995年8月15日，村山富市首相代表日本政府发表谈话，就过去日本的殖民统治和侵略给亚洲国家人民造成的巨大损失和痛苦的历史，表示深刻反省和由衷道歉。这对促进两国关系的平稳发展起了积极作用。

但同时从田中教荣到小泉纯一郎，也有数届逆历史潮流的日本元首和政客，公然朝拜“靖国鬼社”，为日本军国主义招魂，为右翼邪恶势力帮凶；人们不能不看到，日本一直存在一股干扰两国关系健康发展的逆流，并且这股反动潮流，有增无减，军国主义死灰复燃，其主要表现之一就是日本右翼势力顽固地宣扬反动历史观，为过去的侵略战争翻案。日本有一个旨在为所谓大东亚战争进行总结的出版物，洋洋数十万言，所持历史观之反动，翻案气焰之嚣张，令人吃惊。甚至在日本发展到公开修改教科书，否认历史罪行。

在谈到日本侵华战争时，公然把“九一八事变”歪曲成日本的“防卫战争”，把“七七事变”说成是中国的“阴谋所致”，连日本在本世纪初向北洋政府提出的旨在灭亡中国的“二十一条”，也被公然说成是日本在“巩固既得利益”。概言之，它把日本对中国的侵略全盘否定，统统抹杀。并且发展的右翼政府公然以武力，违背国际公法，在东中国海钓鱼台列屿非法拘押我中国公民。

众所周知，日本在明治维新之后，妄图“八泓一宇，称霸世界”，即把对外扩张作为基本国策。19世纪甲午战争窃取琉球和台海，20世纪30年代，日本先后挑起了“九一八事变”和“七七事变”，发动了侵略中国的全面战争。在1931年到1945年的日本侵华战争中，日本犯下的累累暴行，令人发

指，其证据在案，铁证如山，罄竹难书。然而今天日本某些丧心病狂者竟然对此辩解说，“因日本土地和资源缺乏，有时需要向其他国家要求生存所需的权益”，这真是不折不扣的强盗逻辑。这类胡言乱语同当年日本发动侵华战争时的舆论蛊惑和煽动何其相似乃尔。这些人似乎仍然生活在当年的军国主义狂热之中。

这些人还对在历史问题上表态比较客观的日本政界人士大加攻击，对日本正直的舆论界和教育界人士发泄强烈的不满，抱怨日本患有“民族自虐症”和“历史自虐症”。他们对日军暴行的无数人证、物证，对中国、日本和国际上的如山案卷记录目盲心蔽，对中日两国人民希望世代友好的愿望视而不见，一味地为侵略战争制造各种辩词和遁词。他们甚至扬言要改变现状，重树什么“正确的”历史观，以恢复“民族自信心”和“民族精神”。必须指出，当年日本军国主义疯狂肆虐时也曾鼓吹过所谓“民族精神”，正是这种“民族精神”不仅给亚洲人民，也给日本人民带来了巨大的灾难。今天这些人又在起劲地鼓吹这种“精神”，他们究竟想要把日本引向何方？要给日本在国际上树立什么样的形象？他们这样做，只能使周边国家对日本更加警惕，也不利于日本今后的发展。日本明智的政治家、各界有识之士对此不可不察，不能听任这些人把日本引入歧途。

本世纪以来，日本走过两条截然相反的发展道路，经历了两种截然相反的历史结局。两相对照，不难得出正确结论：坚持和平发展道路才是日本的根本利益所在。利害昭昭，殷鉴不远。但是，日本有些人却头脑膨胀，忘乎所以，甚至妄图重温“军国日本”的迷梦。因此有必要正告这些人：要尊重历史，以史为鉴，否则必将受到历史的惩罚。

中国古语云：知耻近乎勇。对日本而言，这应该意味着敢于正视历史，深刻反省历史错误，坚持走和平发展的道路，以赢得亚洲各国的信任，成为国际社会中的体面的一员。

以史为鉴——历史是一面镜子，如何面对历史的大潮，反映着一个民族的整体素质、政治和精神境界。在人类历史上，一个民族陷入精神误区的情况并不少见，关键的问题是要有走出误区的勇气和智慧。正确认识历史往往是一个民族走向新的进步的转折点。中国人民希望日本走向和平发展之路，走中日两国世代友好之路，而这条道路的起点之一，就是正确对待历史。

## 时代的演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是《狼之启示之浪漫与现实》，  
《權轩杯》演讲比赛初赛演讲稿。

至于为什么要演讲这个题目，这源自我一贯坚持的一项理念：现实是基础，浪漫是建立在现实的基础上，这正如经济基础决定上层建筑一般。下面我将结合狼图腾一书谈谈个人浅见。

读过《狼图腾》的同学都知道，这是一部充满血性与神秘的关于狼的旷世奇书，我所强调的现实，与这种血性的刚毅是分不开的，即要以强者自居，要有野心。在狼族中，彰显了人类亟需的强者心态。虽然从各种条件来说，狼都算不上是强者，甚至与某些动物相比，狼还处于弱者地位，但狼却从来不以弱者自居，相反，狼总是以强者的姿态出现。无论面对什么样的敌人，这种强者心态都不会改变，它们绝不会不战而退，不战自败！《亮剑》里曾言，古代江湖上的剑客，决战之时，即便对方是天下第一高手，无论你心中多么恐惧，你也要亮剑；就算是死在高手剑下，那也是虽败犹荣，这就是亮剑精神！在现实生活中，发挥自己最大潜能的前提，就是必须拥有野心！在竞争激烈的今天，没有野心，就没有卓越的成就。为了衡量任何一项变革创新的成功几率，我们的野心越大，就越有可能成功。野心勃勃的愿望，不仅可以创造出非凡的能力，同时也提供了激励他人的灵感和力量。描绘一个梦想，并将他人凝聚于这个梦想周围，这就是野心的精髓。一位北大演讲，说他高中三年只做了三件事，第一，

羡慕优秀；第二，达到优秀；第三，习惯优秀。其实很多情况下觉得自己很苦，似乎再大的毅力也支持不下去了，那只能说明你还没有苦到一定程度，你真的苦到一定程度，剩下的便全是快乐，演讲稿《槿轩杯》演讲比赛初赛演讲稿》。

我想许多人之所以不愿意奋斗，除了享受不到奋斗的喜悦，或许他们打心眼里瞧不起那些取得辉煌成就的人，正如“站在山脚、山顶下的两个人，虽然地位不同，但从来不会羡慕，因为在他们眼里，两人一样渺小”。他们潜意识里的根本价值取向已脱离进取的轨道，巧把无知当个性，玩世不恭，他们陷入了浪漫的误区。所谓浪漫，并非别的，而是一个人浑身散发出的良好的人文素养与精神状态。

但是，浪漫是建立在现实的基础上的。正如“没有这种凶猛的性格，人类早就被凶残的自然环境和兽群淘汰了”“没有人类的半野蛮，就没有人类持续灿烂、不断跃进的文明”但血性并非毫无人性地一味的强制和压迫。常拿实验与一中相比，发达国家与发展中国家相比，“西方走的是一条文明狼的道路”，更好地实现了现实与浪漫的融合。曾经不止一次地想过这种高压状态下的应试教育与提倡全面发展的素质教育的冲突究竟在哪里？两者难道真的是水火不相容？后来才发现，应试教育更现实，其中渗透着素质教育的成分；同时应试教育也是素质教育的基本技能之一。究竟如何正确处理两者之间的关系？最理智的选择是坚持中庸之道：一方面，我们该拿出狼的血性去应对生活中的种种挑战，人不能苦一辈子，但要苦一阵子，该出手时就出手，一定要狠！就拿考试来说，考试不能说明一切问题但能说明一些问题，考高分也是一种能力！另一方面，在残酷强势的竞争压力面前，守住自己内心的东西，全面提高自己的综合素质！不要说为了国家为了人民为了社会，为谁都不如为了自己现实，我想这就是为什么说“人不为己，天诛地灭”，从某种程度上讲这是一种处世的智慧，是作为现代人所应当具备的基本能力！具备良好的人文精神与精神状态，会让你的人气指数增长好几个百分点，；具备一定的实力并在适当的时刻爆发，只为让更多人为你的

才华深深折服。骨子里流淌着血性的魅力并不意味着对每个人都要凶巴巴地一脸严肃，但关键时刻你要发挥作用，要实现抱负，要实现质的飞跃，要有新的突破；同样具备良好的人文素养并不意味着随波逐流与丧失自我，更非我们所经常看到的玩世不恭与意志消沉，但待人需和善、谦逊，紧闭眼睛慢张口，切忌“有个性，没人性”，所谓的“严于律己，宽于待人”则是对浪漫与现实的经典阐释！

《狼图腾》，一部旷世奇书，不同的人在这里读出不同的自我，我从中汲取到的，是作为一名合格的中国青年应当具备的信仰和魄力，即张扬个性，崇尚血性，适时出击，努力打开自己的视野，提升自己的境界；另一方面精心培育自己的人文素养与中庸性情。让我们始终饱含一股温情和感动，手挥自信的利剑，全力以赴，把自己推向一个登峰造极的境界；让我们激浊扬清，贯彻与人为善理念，踏遍坎坷，冲破黎明前的黑暗，迈向人生辉煌的顶峰！

## 时代的演讲稿篇五

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。



当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每一天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐跟生机；每一天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的期望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福跟快乐。那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责跟爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈以前为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就能够了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自我的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风跟学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用跟人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自我的双手跟大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！