

# 最新文艺汇演演讲(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 文艺汇演演讲篇一

大家好！我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年级担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的

机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。

## 文艺汇演演讲篇二

大家晚上好！

党的十一届三中全会以来□xxxx村经济发展、文化事业呈现出一个崭新的局面。村两委和广大党员、村民群众在抓经济建设和物质文明建设的同时，特别重视精神文明建设，坚持把人民的根本利益作为出发点和归宿，充分发挥人民群众的积极性、主动性、创造性，在社会不断发展进步的基础上，使人民群众不断获得切实的经济、政治、文化利益。这些成绩的取得要归功于广大村民的劳动。

因此劳动是神奇的，劳动是伟大的。村民群众用勤劳的双手和智慧，编织了这个五彩斑斓的xxxx村，使xxxx村在顺昌县委、县政和大干镇党委的正确领导下□xxxx村民群众解放思想、开拓进取、共谋发展，走“以工业为龙头、带动其他各行各业同步发展”的`路子，确立了“农业稳村、工业强村、科教兴村、商贸富村、环境美村”的新时期发展目标。全村各项事业欣欣向荣、蓬勃发展。因此在五一到来的这个特别的日子里，大干镇农民艺术团到xxxx村慰问演出。向xxxx村的父

老兄弟、劳动者们致敬！

我代表xxxx村党支部、村委会对参加文艺汇演演出团的到，来表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

在充满真情的五月，紧握你因劳动而开满茧花的手，送上我最真心的祝福，聆听劳动的赞歌。“长亭外，古道边，芳草碧连天”是一种人生；“凭栏处，潇潇雨歇”是一种人生；“到中流击水，浪遏飞舟”是一种人生；“默默无闻，无私奉献”也是一种人生。种种人生，劳动如咖啡里的方糖，把我们的人生调得有滋有味；劳动如路旁的一到风景，把我们的人生装扮得亮丽多彩。

五月，真情五月、热烈的五月。让我们手挽手，肩并肩，豪情万丈，血气方刚的唱一首劳动者之歌，让我们为五月喝彩，为五月高歌，为劳动者击掌！

预祝本次演出圆满成功！

## 文艺汇演演讲篇三

大家下午好！

歌舞欢腾六一儿童庆佳节

暖风和煦万千花朵正宜人

今天，是我们\_\_\_\_\_中心小学举行第\_\_届\_\_\_\_\_暨“六一”文艺汇演的日子。“六一”国际儿童节是孩子们的盛大节日，在这里，我代表全校老师向孩子们送去节日的祝福，祝孩子们节日快乐！同时，我也要向辛勤培育学生成长的老师们道一声：老师，您辛苦了！是你们的无私奉献，把知识的阳光洒满孩子们的心田，让祖国的花朵在明媚的春天灿烂绽放，让雏鹰在广阔的天空自由翱翔。我更感谢一直支持学校发展的社

会各界和家长朋友们，是你们的关爱，使我们的孩子健康成长！

过去的一年，在上级主管部门的正确领导下，在学校全体师生的共同努力下，在社会各界朋友和家长朋友们的关心、支持、帮助下，我校按照示范区教育中心“三个三、六个做到”的具体要求，认真贯彻落实生本教育，着力打造“三声”校园，各项工作都取得了可喜的成绩，特别是学生管理和教育教学质量，在全镇名列前茅。

同学们，努力吧，让我们从小养成良好的行为习惯，学会学习，学会做人，学会处事，在家做个好孩子，在学校做个好学生，在社会做个好儿童。同学们，今天是属于的你们的日子，让嘹亮的歌声飞出我们的心头，让优美的舞姿舞出我们幸福的生活，让欢快的鼓乐奏响节日的乐章吧！

最后，预祝本届\_\_\_\_\_暨“六一”文艺汇演圆满成功！祝同学们节日快乐！谢谢大家！

## 文艺汇演演讲篇四

稿

老师同学们大家好！我是来自xx院的xxx[]首先感谢学校提供这次机会，一展自己的抱负。我竞选的职位是学生会文艺部部长。

首先，我对文艺部的理解是：以服务学生为宗旨，为我院师生创造展示自己才华与能力的平台，并将本院特色加以传播，使其在学校占有一席之地。

我认为我合适次职位的理由有三：

第一，我对文艺工作的热爱。活泼开朗、兴趣广泛是我的特

点，积极参加并组织各项活动，是我的爱好。在活动中尽情施展自己的才能，并发挥自己的特长，是节目质量达到理想的效果，并得到了同学老师的认可。

第二，丰富的工作经验。从大一到现在，我在参与，策划院文艺活动中都尽了自己的力量。

一、在排练表演过程中，参与人员锻炼了吃苦耐劳的精神

二、会院同学树立了强大的集体荣誉感

三、文艺对抗赛体现了大学生的活力与激情

四、比赛的背后凝聚起深厚的友情

五、文艺部成员积累了宝贵经验，得到了难得的历练

六、它让我们真正懂得了“一分耕耘一分收获”

第三，丰富的动力。几年的工作，让我结识了许多兄弟姐妹，也深知这份工作承载了多少人的梦想与希望。一届一届的传承，正式希望的延续。我有充足的动力和支持来取得更好的成绩。

如果我当选了，我对接下来一年的工作计划如下：

### 1. 迎新工作

协助院团委及学生会其他部门搞好迎新工作，明确工作分工，使迎新工作有秩序进行。同时观察并记录新生中有文艺特长的人才，使其能够在以后的各项活动中为院尽自己的一份力量。

### 2. 文艺对抗赛

决定活动按以下步骤展开：

(1) 报名工作：将报名工作下发到每个班。通知班级负责人此次比赛的重要性，并让其传达每个学生，让新生对此次比赛有一个比较深入的认识，从而能够踊跃报名，为以后的挑选工作提供更多的文艺人才。

(2) 选择节目：精心挑选比赛用节目，使参加比赛的节目形式新颖，内容符合年度热点，并且场地和人员适合，加入自己的特色，使人看了有耳目一新的感觉，并且排练起来能够实现。

(3) 学习并改进：组织文艺部人员学习选中的舞蹈，并在学习的过程中加入更加创新的元素，使其大体成型。

(4) 挑选工作：将报名的新生集中安排时间和地点进行面试，认真发掘舞蹈人才，并且在佼佼者中挑选出适合该舞蹈的新生。

(5) 排练：组织已挑选新生集中时间地点进行学习及排练，抓紧一切时间，重视每个细节，争取零失误零缺点，并在排练的过程中集合大家的力量发现节目的不足，同时想出解决办法和更好的创新方法，力争使成形舞蹈达到想象中的完美效果。

(6) 彩排：在彩排的同时练习走位的精确，适应比赛场地。

(7) 正式演出：调节情绪，使大家的心态放松的同时又不乏比赛的紧张感和高涨的情绪，力争夺冠，取得最好的成绩，给文艺对抗赛画上一个完美的句号。

### 3. 招新工作

(1) 下发招新通知，使新生了解文艺部的工作。

- (2) 通知报名者院统一面试时间，做到不强迫不遗漏。
- (3) 面试时公正认真负责，精心挑选。
- (4) 将选择名单上交院里，由院领导查看并做最后决定。

#### 4. 校国庆周年晚会

配合组织人员进行各项活动，在需要的时候，尽本部人员的最大能力，协助学校办好此次晚会。将本院有意愿参加节目者上报组织人员，并且积极参加踊跃报名，为会计学院争得荣誉。

#### 5. 十大歌手大赛

协助组织人员做好自己的工作，鼓励本院有歌唱才能的人员参加此次大赛，让自己的大学不留遗憾。

#### 6. 学习经验交流

协助学习部和学研部进行好此次学习经验交流活动，让同学之间的学习方法得以互相学习互相参照，能够更好的运用于大学的学习生活。

如果我落选了，我也不会气馁放弃。我会积极配合新任部长的的工作，在需要我的地方尽自己最大的努力，为学院尽最大的力量。

我的演讲结束了，谢谢大家！

xxx学院xx级x班

xxx

xx年x月x日

## 【竞聘演讲稿：竞选文艺部部长演讲稿】文艺部演讲稿 (2) | 返回目录

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好!我叫xx[]首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：我竞选的目标是学生会文艺部部长。我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那长河之水天上来，奔流到海不复回的豪迈;也没有一代才女李清照那寻寻觅觅、冷冷清清的细腻;更没有绝世伟人毛泽东那数风流人物，还看今朝的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢?这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是



学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部工龄已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，

才能知其是否为良驹;人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁;既然是花，我就要开放;既然是树，我就要长成栋梁;既然是石头，我就要去铺出大路;既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目!我坚信，青春的舞台由我主宰会更好!我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空!

我的演讲完了，谢谢大家!

【高中学生会文艺部部长竞选演讲稿】文艺部演讲稿（3） | 返回目录

只要努力，我会成功!

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：自信是成功的第一诀。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战!相信我能行!

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声在特有爱好的基础上我更具文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目;全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及

听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学们服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务！

最后，请大家相信我：你的选择不会错！

谢谢！

### 【更多文章】

竞选学生会文艺部部员演讲 学生会文艺部长竞选演讲稿

2016学生会文艺部竞选演讲稿范文 文艺部竞选演讲稿范文

竞选学生会文艺部部长演讲稿 文艺部长竞选稿

## 文艺汇演演讲篇五

各位来宾，老师们，同学们：

大家好！

乘着“与时俱进、开拓创新”的春风，我们即将走过春华秋实的xx年。如今，崭新的xx年正向我们走来。在这辞旧迎新、继往开来的特殊时刻，我们南苑、西苑3000多名师生欢聚一堂，共同庆祝新年的到来。

回顾过去的一年，是我们两校不平凡的一年，是令人振奋的一年，是成就辉煌的一年。在这一年里，我们两校办学条件日臻完善，办学规模不断扩大，教育质量稳步提高。所有这一切，是我们全体师生共同努力、奋勇拼搏的结果。借此机会，我代表学校向兢兢业业工作在教育教学岗位上，为国家培养了无数栋梁之才的广大教师表示衷心的感谢！也向勤奋学习刻苦努力、德智体全面发展，取得优异成绩的全体同学致以热烈的祝贺！

举办一年一度的元旦文艺汇演是我们两校共同的一件大事。它不仅展示了学校坚持推行素质教育的丰硕成果，同时也为同学们展示个性特长提供了广阔的舞台。我相信，即将开始的文艺表演一定别开生面、精彩动人、热情奔放。在此，让我们以热烈的掌声预祝演出圆满成功！

最后，希望全体师生在新的一年里，振奋精神，不断进取，勤奋工作，努力学习，为创造南苑、西苑更加灿烂辉煌的明天而努力奋斗！

祝老师同学们：新年快乐！工作顺利！学习进步！

谢谢！

## 文艺汇演演讲篇六

- 1、主办学院计划的大型文艺活动，如迎新晚会“12.9大合唱”，“健康活力大赛”和“才艺大赛”。为我院营造一个人人能参与的艺术氛围。
- 2、主动配合主席团的工作，完成主席团下发的任务，并且与其他部门密切合作，共同促进学生会的团结发展。
- 3、通过开展各种文娱活动，增进师生之间的了解，创建一个良好的教学与生活环境，同时锻炼并提高了我院学生的文艺才能，营造出和谐的文化娱乐氛围。
- 4、搞好文艺普及工作，倡导校园文化，酝酿文雅、活泼、丰富的校园文化氛围，选择正确的活动内容和形式，陶冶同学们的情操，丰富同学们的课外生活。
- 5、负责文艺部工作计划的制定、检查、落实。

加入文艺部,你可以得到更多的锻炼;加入文艺部,你可以结识更多的朋友;加入文艺部,你更可以体会到过程的美妙和成功后的喜悦!再多灿烂的语言也只不过是一瞬间的智慧与激情,朴实的行动才是盛开在成功路上的鲜花。无论是在日后的学习还是工作中,都希望大家秉承最初的热忱,持之以恒的为自己的梦想而奋斗!

预祝全体同学在接下来的日子里,充实快乐,有所学,有所乐!

## 文艺汇演演讲篇七

晚上好!

在xx年欢庆的鼓声中,在嫦娥奔月的锦绣征程中,我们一中

全体师生满怀豪情走向新年。

岁月峥嵘，天道酬勤。厚德载物，自强不息。

xx年，我校高考硬上线人数突破600人大关□xxx考入哈尔滨工业大学□xxx考入空军雷达学院□xxx考入中国农业大学，一大批学子步入高等学校深造，成长为国家栋梁。学校荣获昭通市委、市政府“高考三等奖”表彰。

学校的每一点成就，都凝聚着全校师生的心血和智慧。

回首过去，热血涌潮；展望未来，壮志满怀。新的一年，我们将竭诚努力，力争高考硬上线突破650人大关，向巧家的父老乡亲们再送上一张成功的喜报，让巧家一中更多的学子成人成才，走向大学，走向成功的人生。

飞雪迎春，大地飞歌。歌舞小品，青春飞扬。我们的英语晚会就要精彩开演。我谨代表学校党支部、行政祝全校师生在新的一年里学业进步，平安吉祥，身体健康，万事如意。

## 文艺汇演演讲篇八

大家早上好！

穿岁月峰头，伴历史云烟，在享受和谐、安宁的幸福生活之时，每一次回首1919年五四青年英雄的奋斗历程，我都无比的感动与震撼。风雨中走过九十一个年头的“五四”青年节，它从来就没有被真正的冷落过，它总是不断地被赋予各种各样新的涵义。中国，因为“五四”而翻开了光辉的一页；中国青年，因为“五四”而谱写出了无愧于历史、无愧于时代的华彩乐章。五四爱国运动后，我们煤矿工人才开始拥有了今天幸福的生活，因为从那天起，中国工人阶级开始以独立的政治力量登上历史舞台。

青春美好，但也短暂，让我们用短暂的青春担负起历史的使命，让我们快乐的工作在矿山。

我们面对山峰，欣赏它们的风光，面对矿山，奉献我们的青春；面对未来，争创人生的辉煌，体现我们生命的意义。

我们缅怀“五四”先驱们的业绩，回顾中国人民和青年在整个世纪，走过的历程。作为当代青年团员的我们应当秉承民族精神，高举“五四”火炬，肩负时代责任，让我们用知识加汗水，以满腔热情，去开拓、去创造、去拥抱新希望，来迎接这个机遇与挑战并存的世纪吧！

传承五四精神、争做世纪青年！

## 文艺汇演演讲篇九

六月一日上午，我校校园里人头攒动、欢声笑语，迎着明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，我们全体师生身着节日的盛装，怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。盐场镇中心小学举行了隆重的“庆六一”文艺演出。

“六一”虽然过去了，但整个策划、排练、演出时的热烈场面，孩子们那不怕苦累的天真模样，同组教师携手奋进的感动时刻，校领导的鼎力支持，都还清晰地留在我的脑海。正是我们各部门的相互理解和通力协作，才取得了这次活动的圆满成功。现将本次活动的全过程做一总结。

### 一、加强组织、营造氛围

我校根据镇巴县教育局关于做好六一国际儿童节庆祝活动的意见通知，结合我校的实际，认真制定了本次活动方案，将每件工作落实到班级、老师中，使各项工作都有具体老师负责，形成人人参与的和谐局面。在活动期间，学校充分利用标语、板报、墙报等加大活动的宣传力度，营造了良好的

交流活动氛围和校园和谐气氛。

## 二、突出主题、类型多样

(一)5月23日，在我校组织了以“红领巾，我为你自豪”为主题的新队员入队仪式。本次共发展新队员98名，成立了两个中队。

(二)5月31日，在我校又对“三好学生”、“优秀少先队员”、“优秀班干”、“优秀队干”、“优秀旗手”“优秀播音员”、“优秀运动员”进行了表彰。其中“好儿童”20名“优秀班干”：14名“优秀少先队员”：42名“优秀队干”14名“优秀图书管理员”：3名，“优秀旗手”4名，“优秀护旗手”4名，“优秀播音员”6名，“优秀运动员”：9名。

(三)6月1日上午隆重举行了文艺汇演。

2、类型多样。6月1日上午，参加庆六一文艺演出活动的有相声、朗诵、民族舞蹈、现代舞蹈、表演唱、歌伴舞、合唱、民歌等形式多样的节目共20个，用时在2个半小时左右。经过各位老师多次精心的编排和修改，以及较充分的准备，使节目的质量较高，表演中赢得了老师、同学以及家长们的一阵阵热烈的掌声。其中低年级组三年级(1)班表演的舞蹈(nobody)体现了时代的韵律，小演员们动作到位表情欢快，得到了在场观众的一致好评，而高段五年级(1)班表演的民族舞蹈《七月火把节》则展现了彝族的民族文化，演员们身着鲜亮彝族服装，踏着欢快的步点又将活动推向另一个高潮，在本次活动中的节目，不管是各具特色的舞蹈、幽默的相声，还是体现镇巴文化的陕南民歌，都充分体现了我校素质教育、艺术教育的教育成果。高潮迭起的欢乐场面，使孩子们沉浸在一片喜气洋洋的节日气氛之中。

三、通力合作，效果显著。



本次活动在各部门的相互协作下取得了圆满成功，受到孩子们、老师、家长的支持和肯定，效果显著。这些都要归功于辛勤组织排练的老师们、协助布置会场的老师、同学们，还有组织策划此次活动的行政班子，每个人都能主动为保证活动的正常进行付出了辛勤的劳动。使本次活动充分体现了我校素质教育、艺术教育的教育成果。

#### 四、获奖情况：

##### 低段(学前班---3年级)：

一等奖：三(3)班《nobody》指导老师：刘小爱

二等奖：学前班《健身娃娃》指导老师：谢翠翠、王小燕

一(2)班《爱我你就抱抱我》指导老师：王正英

三等奖：一(1)班《我爱北京天安门》指导老师：周燕

二(1)班《泼水歌》指导老师：王守芝

##### 高段(4---6年级)：

一等奖：五(1)班《七月火把节》指导老师：李明坤

二等奖：四(1)班《喜乐年华》指导老师：周继容

三等奖：四(2)班《小小女兵》指导老师：梁正琪

六(2)班《阿细跳月》指导老师：姜兰

庆六一文艺汇演活动，在愉快的气氛中圆满地结束了，此次活动

动使学生们在参与活动中得到了锻炼，感受到了童年的快乐，

又是一次生动的爱国主义、集体主义教育。每个节目的辅导教师，我们都在参与中锻炼了自己，充实了自己，同时提高了自身的业务水平，为今后的艺术教育活动开展奠定了扎实的基础，活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足，今后，我们要扬长避短，把工作做得更好，把活动做得更有声有色，让孩子们真正开开心心度过一个快乐祥和的节日！

## 文艺汇演演讲篇十

看过了一个短片之后，不知道大家对文艺部的第一印象是怎样的？是活力四射？好玩有趣？还是觉得只是一群“疯疯癫癫”的玩伴？那么接下来请允许我对文艺部做进一步的介绍。我是文艺部部长郭文杰，这位是大艺术团团长孙颖学姐。我将从部门职责、成员介绍、活动简介、纳新条件、展望未来五个方面展开介绍。首先来看部门简介。

大学生活是丰富多彩的、是愉快充实的、是充满欢笑的，而这一切都少不了文艺部。每逢节日，这里就会忙碌起来。

你可以是导演，编剧，策划，展现你活跃的思维；

还可以是作曲家，音响师，化妆师，一展自己的艺术气息；更能成为歌手，舞者，演员，实现自己梦寐以求的舞台梦。

这里给你足够的空间展示你的才华，各项活动内容丰富，充满欢笑，极具活力，激情四射，是你展现个人魅力的最好舞台！

我们的部门职责有：组织、策划全院学生的文娱类活动，开展各种大型的文化艺术活动；辅助校会、兄弟院系及本院其他部门开展各项综合性活动；负责管理、租借学生会的文体活动场所及相关器材、演出服装。最重要的是我们写得了策划、报得了预算、做得了宣传、上得了台面。各种大型晚会现场、舞台主持都有我们的身影。那这么多彩的一个部门，

现在都有哪些成员呢？首先是我自己啦，我对自己的概括就是温柔活泼。然后是大艺术团团长孙颖，一位爱跳爵士舞、喜欢旅游、酷爱美食的性感女神。下面是我的部员陈丹丹，一个追求时尚、勤奋上进、关心学妹的“物院好学姐”；余可，工作小能手，踏实认真、独挡一面。最后就是我们部门的男神，他阳光帅气，时而爱耍酷、时而又略带些许感伤，最重要的是，他的容貌竟然可以与网络人气美女相媲美。他就是文艺部唯一一名男部员金士杰。部门职责了解了、部门成员也介绍了，那文艺部究竟都干过些什么呢？下面来看一下我们上学期刚刚举办过的一些活动。

这是一场光与影的交汇、更是一场视觉盛宴，作为校本部唯一一个上校迎新晚会的节目，影子戏已经成为物院的标志之一。

在充满文艺气息的文艺部里怎能缺少摇曳的舞蹈呢？在刚刚过去的校运动会里，由文艺部组织排练的啦啦操在田径场上大放光芒，为运动会增色不少。当然，我们还有嘹亮的歌声。在校级五四红歌比赛中，文艺部率先打头，掀起一阵“民国风”。除此之外，我们还有普通话训练营、足球宝贝等充满趣味的活动。活动中最值得纪念的就是那些美好的瞬间，这是活动的剪影。了解完大致的活动之后，在座的你是不是有些心动了呢？此时你最想问的问题可能就是我想进文艺部需要哪些条件呢？如果你能歌善舞，我们欢迎；如果你有天生的舞台风，我们欢迎；如果你擅长各类乐器，我们欢迎。但即使你什么特长都没有，没关系，我们照样欢迎。只要你有工作热情，有吃苦精神，喜欢与人沟通，有团队精神，那么，文艺部的大门就向你敞开！

我们即将展开一系列的精品活动，有正在进行的交谊舞培训，即将进行的物院好声音、也会携手轻音吉他社，各类乐器随你来玩，更有文艺汇演、联谊表演等，我们暂定的联谊对象为空军航空航天大学，可以一睹军人的风采。

如果你加入了文艺部，你的组织能力、沟通能力将得到锻炼、人际交往圈将会扩大，更能收获严谨的思维与真挚的友谊。

文艺部的风尚是：活泼而不失严谨、大胆而不失稳重，诚实做人，踏实做事。

文艺部是一个温暖的大家庭，需要你我他共同用心去维持，还等什么，快快加入我们吧！