

舞蹈表演实践总结(优质6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

舞蹈表演实践总结篇一

加入舞蹈队还没有一个月，我这个新丁也体会到舞蹈队这个大家庭那种温馨和亲切的感觉，相信大家心中所想的与我一样————我们都很喜欢舞蹈队！

其实一开始我去舞蹈队只是为了可以跳舞，但没想过会让我有这种满足感。这种满足，不只是可以学到跳舞，还有更多的是我体会到大学生聚集一起真的很开心，那种感觉是很神奇的，会让人很想永不停止。是爱上这种生活吧！

还有的就是大家回家后，还是那样的活跃哦~这是大家很依依不舍的一种表现。在群里，我很少发言，但不代表我不关注哦，其实很多时候我都在看着的，我喜欢看人说话，听人说话，我的习惯来的。所以嘛~这几晚来…。群好像是静了，我也很不习惯啊…不过我知道大家都回到学校里啊，又要开始学习了，所以我很渴望我们的群再次热闹起来哦~等我们都放假吧~我们不单止在群来活跃，我们又可以到舞蹈室里活跃了~谢谢你们给了我一个充实的假期。来到舞蹈队的日子是我假期里最开心的，这是实话啊！

舞蹈表演实践总结篇二

舞蹈教师个人工作总结时光荏苒，来东山已经一年半的时间了。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着

同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸。

二、教育、教学工作

作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了1+1赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《小鱼篓》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

三、形体课方面

我不断的学习新知识，提炼更适合孩子的形体组合，在课余看《北京舞蹈学院考级教材》，各类训练组合的，不断地学习提炼出更适合东山学校的组合与教材。结合音乐课本上的音乐让孩子能更容易的掌握好组合达到训练效果！学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，

我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。幼小衔接我负责的校舞蹈队和舞蹈课超低段和中段的训练，今年编排的舞蹈《茉莉花》和《小星星》受到了学生的喜欢。让孩子在快乐中得到了锻炼。提高了孩子的舞蹈兴趣和舞蹈感觉。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。本学年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的下一学年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

舞蹈表演实践总结篇三

舞蹈教师工作总结范文，又到了学期的末尾了，各位老师可以开始准备写一个学期的工作总结啦!以下是：舞蹈教师工作总结范文. 欢迎大家阅读!

一个学期结束了，这个学期也是我来美文学校的第一个学期，心中感慨万千来到美文的一个多月里，我收获颇多，很幸运的从一名大学生一下子变成了小学老师。

我这个月的任务是教1-5年级的舞蹈形体课。

一个月的时间也过的很快，跟学生们也相处的很愉快。

一个月下来有很多学生都能自己完成我教给他们的形体动作。

我的教学还有很多不足之处，一个多月下来我们也相互磨合相互包容，最终一起完成了教学任务。

也感谢那些在我教学上给予我一定指导的前辈老师们，每当我在教学或是管理学生这些方面上遇到困难时，总是会去请教其他老师们，他们也总是不厌其烦的解答我的问题。

有时候正是他们的一句话，一些建议，我就能从中感悟许许多多，对我来说正式因为他们的帮助使我少走很多弯路，少跌了许多的跟头，今后我一定也会继续努力不断的完善自己的教学，在美文这个“大家庭”里练就自己。

也希望同学们能在下学期再接再厉，在美文的沃土里培养出良好的艺术气质，在舞蹈的殿堂里更上一层楼！

还有一个好消息，一(四)班邱楚晨同学在第三届全国青少年才艺展评—海南赛区展评金奖。

根据学校的发展要求，本学期组建了舞蹈特长班，目的是为了学生的身体素质，满足学生的求知欲望，使学生成为多才多艺，积极，健康，乐观的优秀学生。

一、认真对待舞蹈课堂教学

舞蹈是一门综合性表演艺术，是学生们喜爱的课程。

舞蹈课上，或蹦跳、或演，通过对舞蹈的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦。

舞蹈课堂对于培养孩子的自信心有着得天独厚的条件和特殊的意义，学生们在舞蹈中一旦获得了自信，对舞蹈课乃至对待学习和生活也会激情倍至。

在舞蹈课上我很重视建立良好和谐的师生情感和对学生的自信心的培养。

每次课前，我都要认真备课，搜集素材来做好上课的准备；在

上课的过程中，我以最饱满的热情，多样的'教学方法上好每一节课。

二、合理安排训练时间

在不影响正常文化课学习的情况下，利用中午或者下午第七节第八节课自习时间进行舞蹈专业课的学习和练习，要求学生利用课余时间自学，自练。

一个学期下来收到了良好的效果。

三、积极协助学校排练文艺活动

本学期学校举办了一年一度的主题为“祝福新春、舞动未来”的大型文艺演出，我们舞蹈班的学生为此次演出的排练工作的主力，认真按照活动的要求有目的有计划的进行排练。

此次演出精彩纷呈，除了有我编排的舞蹈《红旗飘飘》之外，还有很多专业生自己组织班上学生排了一些比较优美的舞蹈，比如：39班舞蹈生一起跳了一曲《阿拉伯之夜》让人印象深刻，充分展示了星源人的风采，演出受到了领导、老师以及其他社会人士的一致好评。

本学年的教学工作即将结束，我的舞蹈教学工作还存在许多不足，但我们会倍加努力，争取让工作做的更好！

20xx年元月4日

转眼之间，一年的光阴又将匆匆逝去。

回眸过去的一年，在×××舞蹈编导工作岗位上，我始终秉承着“在岗一分钟，尽职六十秒”的态度努力做好舞蹈编导岗位的工作，并时刻严格要求自己，摆正自己的工作位置和态度。

在各级领导们的关心和同事们的支持帮助下，我在舞蹈编导工作岗位上积极进取、勤奋学习，认真圆满地完成今年的舞蹈编导所有工作任务，履行好×××(改成舞蹈编导岗位所在的单位)舞蹈编导工作岗位职责，各方面表现优异，得到了领导和同事们的一致肯定。

一、思想上严于律己，不断提高自身修养

一年来，我始终坚持正确的价值观、人生观、世界观，并用以指导自己在×××(改成舞蹈编导岗位所在的单位)舞蹈编导岗位上学习、工作实践活动。

虽然身处在舞蹈编导工作岗位，但我时刻关注国际时事和中央最新的精神，不断提高对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感和尊严感、荣誉感。

在×××(改成舞蹈编导岗位所在的单位)舞蹈编导工作岗位上认真贯彻执行中-央的路线、方针、政-策，尽职尽责，在舞蹈编导工作岗位上作出对国家力所能及的贡献。

二、工作上加强学习，不断提高工作效率

时代在发展，社会在进步，信息技术日新月异。

×××舞蹈编导工作岗位相关工作也需要与时俱进，需要不断学习新知识、新技术、新方法，以提高舞蹈编导岗位的服务水平和服务效率。

特别是学习舞蹈编导工作岗位相关法律知识和相关最新政策。

唯有如此，才能提高×××舞蹈编导工作岗位的业务水平和个人能力。

定期学习×××舞蹈编导工作岗位工作有关业务知识，并总

结吸取前辈在×××舞蹈编导工作岗位工作经验，不断弥补和改进自身在×××舞蹈编导工作岗位工作中的缺点和不足，从而使自己整体工作素质都得到较大的提高。

回顾过去一年来在**（改成舞蹈编导岗位所在的单位）舞蹈编导工作岗位工作的点点滴滴，无论在思想上，还是工作学习上我都取得了很大的进步，但也清醒地认识到自己在×××舞蹈编导工作岗位相关工作中存在的不足之处。

主要是在理论学习上远不够深入，尤其是将思想理论运用到×××舞蹈编导工作岗位的实际工作中去的能力还比较欠缺。

在以后的×××舞蹈编导工作岗位工作中，我一定会扬长避短，克服不足、认真学习×××舞蹈编导工作岗位相关知识、发奋工作、积极进取，把工作做的更好，为实现中国梦努力奋斗。

展望新的一年，在以后的**（改成舞蹈编导岗位所在的单位）工作中希望能够再接再厉，要继续保持着良好的工作心态，不怕苦不怕累，多付出少抱怨，做好舞蹈编导岗位的本职工工作。

同时也需要再加强锻炼自身的舞蹈编导工作水平和业务能力，在以后的工作中我将加强与×××（改成舞蹈编导岗位所在的单位）舞蹈编导岗位上的同事多沟通，多探讨。

要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取为**（改成舞蹈编导岗位所在的单位）做出更大的成绩。

舞蹈表演实践总结篇四

舞蹈是一门“美”的艺术科学，是人体动作下的肢体语言。

通过抒发感情、塑造艺术形象是表达感情的一种视觉艺术。

一、及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

二、积极响应学院的各种活动

5月份学校举行了大型的“庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”文艺晚会，作为学院的一支社团队伍，舞蹈社团从4月4日起开始编排舞蹈开场舞《青春纪念册》，屡次开始排练结束舞《让我们舞起来》以及拉丁舞《时尚夏日》，希望能在5.12日护士节上成功的演出，给学校师生带来护理学院舞蹈社团的风采，我们一定会在训练过程中冲破种种困难，达到最佳表演状态，不让老师跟同学们失望，成员们也积极准备着。成员们不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为“庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”这次文艺晚会，的顺利举办增添了色彩。

三、合理的调整练舞时间

二、星期四下午5：00—6：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

四、外联活动

为了除与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，如合唱协会的5.12上结束的歌舞《让我

们舞起来》、天使文学社的《祖国不会忘记》，以及接下与健美操协会一同协办的“啦啦操”社团，并且尽力协助学校搞好一切宣传活动。

然而看到我们这几个月所换来的成果，我感到很大欣慰，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒，总之，在2011年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在从中总结经验教训，继续努力，争取做到更好，让舞蹈社越办越好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，让你发觉不一样的精彩人生。

护理学院高专团总支舞蹈社团

2011-5-29

舞蹈表演实践总结篇五

以往要上好舞蹈欣赏课，需要搜集大量的图片，搜集有关的幻灯片，录像带，在讲课时需要大量的口头讲解，不少教师把上好欣赏课视为畏途，学生对乏味的欣赏课持不欢迎的态度。

采用电脑多媒体教学，舞蹈欣赏课的效果则大为改观。只要教师拥有一台多媒体电脑，把存有舞蹈欣赏资料数据的光盘装进光驱〔cd---rom〕当你欣赏经典著作时，鼠标一点，某个舞蹈家的代表作及其生平介绍就会出现在你的眼前。不但可以窥见作品的全貌，还可以放大局部进行观察。学生身在课堂，却能打破时间、空间、地域的界限，驰骋中外，跨越古今，在舞蹈长廊漫步，在想象空间飞翔，审美教育寓于潜移默化之中。比如：11级的创编课《青春舞曲》这一课中，制作不同年代、不同形式的新疆舞欣赏资料，给学生开阔眼界，丰富知识，并对自己的创作有新的启发与创作。同时还能使学生了解到民族文化等等。

新课程强调对学生进行素质教育，欣赏课、设计课在教材中的比重增大了。在基础教育中，教师要做大量的示范，学生要做大量的训练，由于这类教学内容规范、严格，例如：11 年级《新疆舞》这一内容可塑性强，有时会出现意想不到的效果，容易激发学生的兴趣，作业完成后产生成功感、自豪感。对于造型能力、创造能力良好的高中学生来说，运用设计可以弥补模仿学习的单一，还可以加强创意、想象、欣赏、评论等能力的培养，渗透情感教育，总体上对学生实施素质教育是很有利的。三、舞蹈教学的新路子舞蹈的另一个领域是创编，这基本上是一种纯艺术的表现。在课堂教学上应用多媒体教学，有着一定的优势。舞蹈创编教育面对的是全体学生，侧重的是素质教育。以舞蹈技能为中心的旧教学模式是不可取的，而让学生了解各个五种表现技法与艺术特点，开阔视野，陶冶情操，却是必须的，尤其对舞蹈基础薄弱的学生，会减轻心理压力，甚至会激发起学习的热情，把舞蹈创编作为一种乐趣而不是负担，那么，我们的舞蹈教育岂不真正实现了愉快教育。

综上所述，在舞蹈教学中实施多形式，多途径教学，有如下积极意义：

1. 教学观念更新，既推动舞蹈教育向高层次、多元化发展，又为社会信息化发展培养人才，创造信息化社会的文化环境。
2. 手段先进，为舞蹈课实现高层次电化教学提供了方向与做法。
3. 有利于推进素质教育发展，对培养动手型、创造型人才提供了优良的环境。

舞蹈表演实践总结篇六

舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在本年度中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过一年的`训练和

实践活动，舞蹈队队员都有明显的进步和提高。

一、学员的舞蹈意识得到了较大的提高，基本功进步很快。通过对体型的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学员对音乐的节奏感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出所要的舞蹈风格。

二、学员能自学舞蹈，而且完成效果不错。上学期按舞蹈计划实施教学，除了一些对形体的训练，同时也给学员们做了一些体能训练，为学习成品舞蹈奠定一个基础。同时队员能自学舞蹈，并且根据要求尽量动作到位。自学完一小段舞蹈，都会组织观摩学习活动，请队员相互学习和展示。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

三、学员敢于大胆展示自我，舞台表演力较好。实践性活动的目的就是通过表演性活动交流学习成果，促进学生自信心和舞蹈能力的发展。在集体舞的表演中也培养了学员相互合作的能力，学会与他人一起协调配合。

上学期的实践性活动如下：

于20xx年5月25日什邡中学艺术周中表演了两支舞曲；于20xx年11月24日为学校校运会开幕式表演了集体舞，每场演出都受到大家的好评！

在工作中也发现以下一些问题和不足：

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、纪律上要求必须再严格，舞蹈动作的规范性必须到位，舞蹈排练速度适当加快。

希望在新的学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新的台阶！