

# 2023年工作假期计划表 假期工作计划(汇总8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学社团工作总结篇一

### 一、活动开展

在本学期中，院团委社团部根据学院安排及各时段的纪念日分别开展了不同的活动。从艺术创造到体育健身，从情操陶冶到文艺汇演，每一场活动都丰富了同学们的课余生活，增进了同学与同学之间的交流，促进了社团内部各协会之间的合作精神。现对各项活动分别做出详细的总结。

1、六系乒乓球联赛。\_\_年3月23日，由院团委社团部乒乓球协会策划组织的六系乒乓球联赛在体育器材室开始了学院各系之间的争霸赛。此次六系乒乓球联赛在院团委社团部乒乓球协会和体育部联立合作下经过学院批准，首先进行了各系系内参赛人员的选拔。通过几天的决逐，最终选出参加六系联赛的参赛人员。此次的六系乒乓球联赛由院团委社团部根据部门成员的能力分别选出了裁判、记分员、保卫人员等能保障比赛顺利进行的人员。此次六系联赛，是一次关及全院、丰富多彩的比赛，是一次意义重大、成果辉煌的比赛。

2、“反腐倡廉”书画大赛。在继六系乒乓球联赛后的3月26日，院团委社团部书画协会又联合院团委宣传部在大自修前举行了一场以“反腐倡廉”为主题的全院性书画大赛。参赛选手来自学院各系各班。院团委社团部各协会互相帮助，合作分工，使得整场比赛顺利进行并取得了圆满的结局。最终

的评选交由院团委宣传部办理。

3、集邮摄影手工艺品展。在经过几天的策划和谈论后，于\_\_年4月9日上午由院团委社团部集邮协会和摄影协会共同合作举办的集邮摄影手工艺品展在学院的大花坛出展出了。此次大展展出的邮票种类之多、内容之广，有关于节日纪念、讴歌伟人的，也有祖国山河、历史名胜的。吸引了很多同学的眼球，更是大大地增加了同学们的认知。参与展出的摄影作品更是异彩纷呈，同学们在看到作品后，不光是对作品的赞叹，更多的则是对人类历史、对祖国风光的思考。

4、第七届棋牌大赛。\_\_年5月5日在宿州职业技术学院小树林内举办了由院团委社团部棋牌协会筹划的第七届棋牌大赛。这是一场不同与其它形式的比赛，它不光是锻炼同学们的沉着冷静，从某种意义上讲，更是培养同学们静心处事待人的良好方法。此次大赛分别从五子棋、中国象棋、扑克等分类入手，采取逐轮淘汰制，分别产生了各类的冠军。

5、第二届“挑战杯”羽毛球联赛。在五月里，学院里举办了许多的有重大意义的活动，给了同学们很大的展现空间。院团委社团部也不甘人后，于5月13日举办了第二届“挑战杯”羽毛球联赛。此次联赛是继六系乒乓球联赛后的又一场关于体育的比赛，比赛坚持着“友谊第一，比赛第二”的原则，公平、公正、公开的进行比赛。让每一位同学都能认识到友谊的重要性和体育锻炼的必要性。

6、其它活动。院团委社团部下属的十多个协会，分别担当着不同的角色，在院团委社团部举办活动时也增添了活动形式的多样性和涉及内容的丰富性。有音乐协会每周举办的“音乐交流会”更是深入人心，还有演讲协会的演讲比赛，读书协会的“读书交流会”都能在学院的活动中占有一席之地。各协会的存在，不光是使得院团委社团部多姿多彩，更为学院的发展增添了色彩。

## 二、组织内部

院团委社团部是宿州职业技术学院学生处、团委各部门中下属协会及成员最多的一个部门。从\_\_年招新生以后，组织内就出现了不可避免的困难，最初是各协会之间的人数分布不均匀，在经过近一年的时间里，组织内部出现了不少退部人员，使得，组织内人员达到了一个可以接受的范围。但是，问题又来了，组织内又出现了男女比例差距太大的现象。针对这种情况，组织内主要主事人进行了研究，将一些在组织内无所是事的同学给予劝退或是直接清除。就整体来说，院团委社团部是一个团结友爱、合作进取的组织，在配合学院工作和满足学院要求上发挥了自身的优势，使得院团委社团部在各部门中广受好评。

## 三、总体总结

短短的四个月就要过去了，在这四个月里，学院各部门举办了无数可计的比赛和活动，院团委社团部跟随学院的步伐，积极筹备各种形式的活动和比赛，增进了同学们之间的感情交流，让同学们认识到团结的重要性。本学期举办的各种活动都为同学们参加社会实践提供了平台，提高了同学们的文化修养和心理素质。本学期的工作完成程度都在学期计划之列，为院团委社团部以后的计划总结做了一个很好的铺垫，是属于成功的一学期。

千帆驶进共海鸣，一目观尽齐欢愉。相信宿州职业技术学院团委社团部一定会越走越辉煌。

## 小学社团工作总结篇二

本学年美术课接近尾声，现将本学年简笔画社团工作做如下

总结。

## 一、指导思想

1、按照学校工作管理规定，努力做好学生的指导工作。积极查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加简笔画社团，活动成果喜人。如低年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、敬岗爱岗，主动向学校请缨加压增负，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在简笔画教学中有的放矢，有重点有难点，注意简笔画内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过教学，培养学生对简笔画的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

## 二、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术中简笔画教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生简笔画学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

总之，本学期工作成果累累，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

赵后庙小学 2017年1月

## 小学社团工作总结篇三

xx小学 孙wukong

剪纸教学是美术教学中要求极高的一门独立的艺术，要上好

它由于工具的限制，对小学生来说难度很大.但是有很多学生对剪纸有很大的学习兴趣。并且儿童剪纸活动不仅能促进儿童的身心发展，同时也让儿童在活动中受到美的熏陶、培养和发展了儿童的创造力，而且还让儿童感受了中国的传统文化。同时他们手部动作的灵活性与精确性有较大的提高。基于这样的出发点，在学校的校本研究开发过程中，我和王军老师承担剪纸课的教学工作。

这个学期，我校根据学生年龄特征，从剪纸知识最基础的内容开始，拟订了以下的主要教学内容：单个剪纸、对称剪纸、自由窗花、剪拼画、自由创作等。

在整个教学活动里，我们始终是以引路人的身份，充分挖掘学生的潜力，发挥他们的想象力和创造力。尊重学生的个性张扬，激发他们学习的兴趣和创作的热情。特别鼓励学生课余坚持练习。对于高年级的学生，我们提高要求，让学生课余自己看剪纸书籍，学习剪纸，这样既训练了学生的剪纸水平，又陶冶了性情，丰富了课余生活，还培养了学生毅力。

在整个教学活动里，我们都十分注重学生的情感体验，展示她们的作品，只要有一些细小的进步，就及时肯定。经常鼓励学生用自己的作品来扮靓自己的小房间、美化教室、馈赠同学，给各班其他爱好者当小老师，进行展示和宣传。通过我的努力，孩子们能真心喜欢上中华民族特色的剪纸艺术，能在以后的人生道路上又多了一项修身养性的艺术活动。能感受到中国的民间艺术丰富多彩，更加热爱自己的中华民族。

今后，我们将继续深入研究剪纸课程，继续开发小学剪纸活动课程，使学生对剪纸学习产生更浓的学习兴趣，满足学生体验成果的快乐。

毛庄小学 2012年1月

## 小学社团工作总结篇四

随着社会的发展，人们对教师的工作质量和效益的期望越来越高，教师专业发展研究成为当代中国教育改革中的一个重要课题。下面是有20xx小学数学社团活动工作总结，欢迎阅读。

数学史话活动。介绍古今中外数学家刻苦学习、数学对社会发展进步的故事及简单的数学史等，激发学生热爱祖国、热爱数学，从小树立远大理想，培养勤奋学习、克服困难的品质。如数学故事会、数学名家事迹介绍、数学读书会等。

趣味数学活动。运用数学游戏，让学生在轻松愉快和谐的游戏活动中，领悟一些简单的数学思想和方法，享受成功的喜悦，激发学好数学的兴趣，如数学游艺、数学谜语、趣题讨论、数学展望等。

思维训练活动。在学生已有的认知结构和能力的基础上，有计划地培养学生分析、综合、比较、抽象、概括、判断、推理等思维方式方法，培养思维的敏捷性、灵活性、深刻性、批判性等品质，不断提高学生思维发展的水平。如简算技配、一题多解、一题多变、数列规律、图形变换、智力竞赛等。

实践应用活动。开展多种形式的实践活动，如配合数学课制作教具学具、实地测量、参观访问、办数学墙报、商店服务与数学有关的创造发明等，培养操作技能和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

总之，一学期的实践让我们对社团训练这门课程有了更深的理解，虽然这项工作才刚刚起步，在学校领导的指导下，我们指导老师有信心取得大的进步，使工作扎实有效，更好的开发学生潜能，促进自身的发展。

## 1. 抓出勤

有道是：没有规矩，不成方圆。在开班前，首先对按时上课这个问题必须严肃提出。因为在有些学生的意识中，没有重视的态度。学生出勤是社团展开最为基本的条件。

## 2. 抓纪律

上课纪律是直接影响到教学质量的因素。虽然为社团活动，但最为基本的纪律问题也要重视。要综合学生的上课风格，扬长避短，营造出活泼但不放肆、轻松但不随便的课堂氛围。在每次的社团活动中根据学生的课堂表现和发言情况实行加分、扣分制度。

## 3. 重备课

社团活动备课不需要陈词老套，但也丝毫不能疏忽。备课要从培养学生兴趣入手，选择学生们感兴趣的，学习起来较容易的而又有必要的活动教案，每次课前都制作好课件□

## 4. 重上课

一节课的社团活动时间，怎样抓住学生的眼球，调动学生的思绪，是门学问。结合学生年龄特点，奉行“活泼上课，轻松学习”的宗旨，给他们充分的时间，用于和别人一起质疑、探讨、释疑、感悟。正如新课标所述，教师的作用应该是巧作点拨，而非灌输。给学生自己说的空间，调动起他们的积极性。学生们学习兴趣一浓，再加教师巧妙引导，一切也就水到渠成了。

## 二、教学思维

组织社团活动如果局限于课本内容，学生会感到乏味；如果脱离课本内容太远，学生会高度焦虑，正常的动机激励水平应在



上述二者之间找到一个平衡点，因此选择内容应体现综合应用学科知识的水平。平时学生在课堂教学中学习基本数量关系，并根据这些关系解答简单的一般应用题和典型应用题。在社团活动中可以应用基本数量关系，采用灵活的解题方法解答有趣的应用题。小组的活动内容来自课本，高于课本，容易引起学生的学习兴趣。因此，选择社团活动的内容应注意新奇性，实践性和综合性，在“趣”字上下功夫。

### 三、教学效果

经过一学期数学思维社团的学习，社团成员的整体数学应用能力有了较大的提高，学习数学的热情也更加积极，同时更培养了学生们如何发现问题，思考问题，解决问题，增强了他们独立思考和善于协作的能力。但是在这个学期的教学过程当中，我们也发现了诸如教学内容安排上还存在一些不足之处。这也是我们在未来工作中需要重视和进步的地方。相信在不断积累社团活动教学经验的基础之上，扬长避短，取得更大的成绩。

开展趣味数学活动，目的是进一步增强社员学习数学的信心，感受数学的魅力，享受数学学习的乐趣，让社员们体验“学数学，其乐无穷；用数学，无处不在；爱数学，受益终身”，让大家感悟数学之美，拥有一双用数学观察世界的眼睛，拥有一个用数学思维认识世界的头脑，从而去发现，去创造。通过这学期的活动，开拓了学生的知识面，学生学习数学的兴趣有了很大的提高，下面五年(6)班就对本学期的工作做以简单的总结。

#### 一、具体工作：

##### (一) 撰写课程纲要

1. 课程目标：(全面、恰当、清晰地阐述每一节课涉及的目标与学习水平)

2. 课程内容或活动安排：（突出重点，按从易到难的顺序排列，涉及选择什么样的内容，怎样组织这些内容，或安排什么样的活动）

(1) 围绕生活现象，培养学生综合应用数学知识的习惯；

(2) 利用生活场景，提高学生解决实际问题的能力；

(3) 针对现实问题，让学生学会合作学习、自主学习；

(4) 探究现实世界，为学生以数学服务社会、学会创造搭建舞台。

3. 课程实施：（方法、组织形式、课时安排、场地、设备等）

4. 课程评价：

(1) 学生在学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等

(2) 学生学习的成果

## 二、课程效果

1、培养了学生的对数学的兴趣。

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做数学或许只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的指引下更多的学生对数学产生了兴趣。

2、拓展学生知识提高学生能力。

在“趣味数学”社团活动，很多同学在有趣的数学知识的学

习过程中丰富了语文的功底，对其他学科的知识也有不同程度的理解，使他们的知识面得到很大的拓展，同时我们也培养他们的解题能力。

### 3、增加了实践锻炼的机会。

由于“趣味数学”社团不仅有室内的课堂学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到数学并不是仅仅用在“无聊”的计算上和枯燥的解题上，而更大的就是“从实践中来，服务于实践”，使他们意识到学习数学的用处。在我校举行的数学竞赛中我们的学生取得了相当好的成绩，让他们得到锻炼的同时也让感受到了成功，当然也更增加他们的数学学习兴趣。

### 4、给老师一个学习的一机会。

在辅导的工作中我发现：“趣味数学”社团活动的辅导需要我们老师投入的一定的时间精力进行专研，一个学期来我们老师的解题能力也有不同程度的提高，同时也加大了老师的知识面。总之，一学期的实践也让我对校本课程有了更深的理解，虽然工作尚存在不足之处，但在学校领导的指导下，我有信心取得大的进步。使工作扎实有效，更好的开展学生潜能，促进自身的发展。

## 小学社团工作总结篇五

组织了一年的羽毛球社团活动，工作总结如下，希望对下个学期的羽毛球社团做一个铺垫，将本校的羽毛球运动发展得越来越好。

1、根据学校体育发展需要，规划一个羽毛球社团，是有长远的考虑和发展的。年级在羽毛球社团发展方面也投入很多的精力，并且在思想上高度重视。

- 2、在选择羽毛球的运动员是有精心的准备，注重运动员苗子选拔。注重羽毛球的运动员的梯度建设的。这点十分重要，每个学期，都要注意新老队员的衔接，给社团补充新鲜的血液。
- 3、注重羽毛球运动员的基本功训练，特别是新成员，重点抓基本动作和羽毛球技术要求的身體基本素质练习。
- 4、合理安排社团时间，在平时训练中，充分利用学生社团时间，在比赛前期，我利用早上学生早到校时间，下午大课间时间、下午社团时间和周六七彩阳光体育俱乐部时间。尽量利用可以利用的时间，虽然总的時間相对比较较多，但是相对比较分散，所以我分阶段进行各个内容的练习。
- 5、要进一步拓展学生发展的空间，要得到家长的支持，让学生在暑假和周六时间参加这个培训学习，进一步发展和提升学生的技术水平，最大范围内来帮助學生提高水平。
- 6、充分利用了七彩阳光体育俱乐部的平台，邀请了羽毛球高水平的教练，一方面是提升学生的技术水平，另一方面也让我自己在其中学习教学方法和手段，为我的平时教学进行充电。
- 7、在平时的体育课中，特别是二、三、四年级中，我们每个学期开学一个月和期末最后一个月，会让羽毛球教学渗透在平时的教学中，逐步培养学生对羽毛球的兴趣，这个是非常有效果的。所以每位老师对每个运动项目要懂得方法，有意识去渗透，去培养孩子的一点兴趣。

## 小学社团工作总结篇六

本期共开展了六次诵读活动，其中五次为鉴赏诵读，一次为展示诵读。五次鉴赏诵读的主题分别是：王维古诗鉴赏、王昌龄古诗鉴赏、白居易古诗鉴赏、托物言志古诗鉴赏、惜时

古诗鉴赏。

每周星期五下午第四节课。

(1) 课前准备相应专题。打印好诗文。

(2) 社团活动操作：

课前五分钟：社团成员自我展示。展示的内容为两句诗。要求是别人诵读过的诗句不能再次诵读。通过这种形式的练习，培养学生大胆表达的能力，同时也能检验学生的诵读能力和诵读积累。

诵读分析阶段：根据主题，开展诗文诵读，了解诗人生平，了解诗文内容，分析诗文背景，进行语气指导。

自主诵读阶段：每节课留10分钟左右的时间，由社团成员开展小组展示，交流，互帮互学，促进提高。

(3) 社团辐射作用：

回到班级，在课文朗读，诗文诵读方面大胆表现，提高自信心。

1、部分社团成员胆小，主动表现的能力不够强。

2、社团成员个体差异比较大，接受能力有很大差距。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，给我们带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

## 小学社团工作总结篇七

在每节课的教学设计中都比较注意以讲故事审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于讲故事教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把讲故事基础知识有机地渗透到讲故事艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥讲故事艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对讲故事的感受和对讲故事律动的参与放在重要位置。首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意语言美、教态美、动作美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上讲故事课。另一方面，通过聆听讲故事、表现讲故事、讲故事创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于讲故事中的美和丰富的感情，为讲故事所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生感情的共鸣，使讲故事艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

在教学过程中，我每节课至少要留足时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演讲故事，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对讲故事的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的讲故事学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，通过小组合作学习，引导学生积极参与各项讲故事活动，提高学生的学习兴趣，增强学生讲故事表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育

功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。我觉得讲故事课中的创造可以多种多样、丰富多彩。

以上就是我们在社团活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望领导、教师多多指导，我们会不断完善，争取做得更好。

## 小学社团工作总结篇八

这学期的社团活动已经结束，为了更好的建设好社团，延续社团文化，完善社团，在下学期的社团活动中获得更好的学习效果，现在对这学期的工作进行一份总结。希望能在总结经验的基础上，发展更好的足球俱乐部社团。

### 一、社团建设目标：

- 1、通过参加社团活动，培养学生“终身体育”意识，满足学生参与足球活动的需求。
- 2、随着学校足球业余训练的开展，满足部分特长学生的不同发展，为上一级运动队输送人才。
- 3、促进足球校本课程建设与实施，努力形成学校足球教学特色。
- 4、开展足球系列主题活动，形成小学足球文化特色。

### 二、活动开展学生获益：

- 1、身体协调性和灵活性的提高：

他们的脚下功夫已逐渐由管不住球到掌握了简单的技术，例

如简单运球和绕标练习。通过参加各种方式的接触球练习，他们的身体协调性和灵活性得到了一定的提高。

## 2、基本技术的提高：

三到五年级的学生在本学期技术的掌握上提高很快，学会了控制运球的分量和如何带球转身的动作。这些技术动作的学习是完成一场比赛最根本的基础，而反复地练习枯燥无味，所以社团开展各种各样的游戏使孩子们领悟的更快。

## 三、需改善：

1、社团活动中，孩子们对足球规则的了解甚少，没有办法进行一场比赛，所以也说明在社团活动中不光要教授学生规范的技术动作，作为老师的我更要在练习中向学生灌输比赛规则，使学生在玩足球的过程中逐渐增长对足球知识的积累，培养学生对足球的兴趣。

2、因社团开展初期总是有学生迟到，因要求全体社员，遵守社团各项规章制度，小到队列管理，大到器材归置，鼓励学生自主管理社团，形成良好的足球社团氛围。在最后一堂课上，经过分组的学生们，经过讨论后，向大家展示了这学期所学的内容。经过商量之后，小同学们就开始争先恐后地上来展示，其中有盘球动作，各种路线的传球，还有假动作的演示，足以看出同学们对足球的喜爱。这也使我体会到了，给学生自己商量的空间，他们制造出来的东西足以让我惊喜！

## 小学社团工作总结篇九

为调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学校教育的良性发展，我们结合学校工作实际，长期成立了以文体活动为主的各类学生社团10多个，包括篮球、田径、音乐、舞蹈、信息技术、科技制作、书画等方面内容。通过参



加课外社团活动，我校学生的综合素质得到了较大的提升，一批批特长生不断涌现。社团活动，为许多学有余力的学生提供了又一个平台，为他们的终身可持续发展奠定了基础。

近几年来，我校社团活动始终坚持从学生兴趣出发，结合学校日常教学工作，因势利导，活动经常化、多样化，学校体育、艺术2+1活动蓬勃开展。如小歌手比赛、校园集体舞展示、田径运动会、科技节、书画比赛等，为学生提供了许多自我展示的机会。而一年一度的庆六一“嘉年华”活动，涉及项目多达30来个，更是成了许多社团成员脱颖而出的舞台。在众多的社团中，篮球、制作、舞蹈社团是相对突出的3个。

篮球是我校传统社团项目之一，苗子的选拔，梯队的建构，训练的落实，我们都有一系列专门的制度予以保障和实施。成熟的培养机制，很大程度上得益于我校多名体育教师地辛勤付出。特别是俞益军和郑伟飞老师这两名体育教师，为创建学校篮球强队立下了汗马功劳。虽然俞益军老师已经被借调到教体局工作，但他和郑伟飞老师一起多年的篮球执教经验已在我校形成了鲜明的风格，在历次嵊州市中小学篮球比赛中，我校篮球队，尤其是我校女篮队员的表现更是可圈可点。在每年的市中小學生篮球比赛中，多次挺进前三强，如在去年的联赛中，我校女子篮球队就取得了女子甲组第二名的好成绩。以篮球社团为龙头，我校其它体育活动也开展得红红火火，在全市体育工作条例检查和大课间活动检查中，我校的工作都被当作典型得到了上级领导的好评。20xx年，我校被评为“绍兴市群体工作先进集体”。

以小制作、小发明为主题的实践创新活动又是我校的科技特色社团活动之一。组建这一特色社团，主要基于我校有一个较为有利的师资条件，即我校的美术教师陈敏柯老师，他不仅有这个方面的特长，而且具有广泛的兴趣，更为难能可贵的是他有一股肯钻研会创新的韧劲，因此，在他的指导下，我校学生的创作才能得到了极大地提升。在比赛中，航模、海模，小制作、小创造、小发明，均在绍兴市一级获得了较

好的名次。陈敏柯老师也曾被评为绍兴市科技制作优秀指导教师。学校获团体优胜奖。由于我校在科技、制作方面的诸多亮点，嵊州市电视台《教育在线》栏目还专门以“小制作中我成长”为主题来我校制作了一期节目。为鼓励师生多创新，多突破，学校方面也给予了有力的经费保障。如在20xx年的元宵节灯展中，陈敏柯老师设计了两盏大型彩灯《脸谱》和《化蝶》，构思巧妙，意蕴深刻，但制作这两盏灯的预算也大概需要五、六千元钱，学校二话没说，专门拨出专项资金支持该项活动。最终这两件作品都获得了市一等奖，学校也荣获团体优胜奖。

由于我校的科技创新教育方面的出色成绩□20xx年，学校被嵊州市教育体育局、嵊州市科学技术协会认定为青少年科普教育特色网络学校。

“东圃精灵”舞蹈队是我校文艺社团的中坚力量。在每年市艺术节上，学校舞蹈队的表现总是让人耳目一新，多次荣获一等奖，并被推荐参加市里的各种文艺汇演。如20xx年的`群舞《喜结儿》，参加了嵊州市教育体育局主办的市元旦文艺汇演□20xx年的群舞《红是红，绿是绿》参加了市宣传部主办的庆改革开放30周年大型晚会，这也是教体系统参加此次晚会的唯一一个舞蹈节目。

丰富多彩的特色社团活动，为学校增添了活力，促进了学生综合素质的提高与发展。