

# 线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划(汇总10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇一

在新课程改革大潮中，我以饱满的精神投入到了新学期的工作中来。本着求创新，求发展，不断提高自己的业务水平的目的，根据学校20\_\_年教学工作计划来制定我的个人教学工作计划。

### 一、加强学习

### 二、向科研教师型转变

1. 在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2. 扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。新学期开始，我把“如何进行小组合作学习”作为自己研究的子课题。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的形式汇报自己的研究成果。本学期我还会十分重视成长记录袋的使用，使其发挥应有作用。主要表现在：扩充成长记录

袋的内容、定期专人负责装袋、定期进行总结评价、鼓励家长参与，保持教育一致性。

3. 为提高教师的业务水平，学校组织了丰富多彩的教研活动。我将报着学习提高的态度积极参加六年制一年的校内“讲评推优”课、校内首届“教师基本功大赛”、“师徒结队验收课”、“校内评估课”等教研活动。在向别人学习的同时使自己的业务水平有所提高。

4. 教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

5. 根据学校这一学期对写字教学提出了很高的要求。我打算在写字上要下大功夫，首先注重自身写字水平的指导，其次加强对学生的写字指导，注意学生对汉字基本笔画、基本结构的把握，增强学生“提笔就是练字时”的意识，使具备基本的写字技能和初步的书法欣赏能力。

在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的教师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为某某辉煌的明天贡献自己的一点力量！

## **线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇二**

一、指导思想 结合疫情时期线上教学内容和本班学生掌握情况, 致力于构建开放而有活力的语文教学体系, 促进学生学习方式的改变, 提高学生的语文素养。帮助学生做好疫情防控工

作结束后教育教学的衔接。

## 二、班级学生情况分析

本班现有学生 54 人,其中男生 27 人,女生 27 人。经过本本学期线上教学的学习,有的同学能主动学习,喜欢学语文,但有个别学生自制力较差,作业不能及时上交,有时出现应付作业的现象。低段主要以识字写字为主,爱阅读的孩子识字能力强,少部分孩子认识的字就特别少。写字方面,需要加强写字习惯的培养,写字时提醒学生的坐姿和握笔姿势,以及看完整的字词、句再书写的习惯。班中有个别学生听课习惯不是很好,需要有待进一步培养。班上大部分学生状态不错。

## 三、教材分析

发现、展示台、日积月累、和大人一起读。截止目前为止,语文学科线上教学已学习到第六单元,剩余两个单元开学后会进行学习。

四、开学安排 首先摸清底细,提前梳理线上学习期间每节课的学习笔记,找出之前线上讲课遗漏的知识点。了解每节课的学习重难点是否掌握。通过抽查,听、说、读、写的方法,帮助学生找出自己学习的薄弱环节。

其次找问题,要对全班学生学习情况进行综合分析,找出学生线上学习中存在的共性问题,个别学生的问题需要个别处理。通过复习检测的方式找出个人线上学习的失误。并及时在老师与同学的帮助下解决问题。

接着进行查缺补漏,对于学生不会的或者线上不懂得部分及时进行查漏补缺,运用联系上下文、观察课文插图等方式理解课文的内容。每一课的知识重点讲解,及时抽查学生的掌握情况,确保每位学生学会。

最后及时巩固复习，课堂上复习不放过任何一个知识点，及时了解学生的掌握情况，减少学生之间的差距，为以后的语文教学开展打好基础。

## 线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇三

为加强新型肺炎疫情防控，确保全校师生身体健康和生命安全，同时减少疫情对正常教学的影响，根据武教发〔20xx〕176号文件及〔xx市武都区中小学校关于疫情期间线上教学工作方案〕（武教发〔20xx〕177号）文件要求，结合我校实际，特制定本工作方案。

按照上级疫情工作的统一部署要求，贯彻落实疫情期间“停课不停教，停课不停学”的精神。充分利用网络平台、微信、qq等方式，积极开展网上教学、自主学习和在线辅导答疑等教学活动，保持师生正常学习状态，最大限度地减少疫情对学生课程学习的影响。

### （一）领导小组

组长：

成员：

### （二）工作小组

组长：

成员：

各年级主任、班主任及各科任课教师

### （三）分工情况

校长为线上教学总负责。学校分管教学副校长及教务处负责全校具体教学指导工作。各教研组长负责本教研组成员线上教学的指导、信息收集汇总、活动图片收集、数据报表、活动简报以及后期督查跟踪指导等工作；各年级包级领导、年级主任负责督查跟踪指导本年级各科线上教学工作；各班主任负责统筹安排并督查本班各科线上教学、活动图片收集、数据报表、活动简报等工作。信息中心负责网络平台调试、指导工作。

### （一）准备阶段

10月31日至11月1日，各班以班为单位，由班主任负责使用“钉钉”平台建立一个班级群，把本班科任教师及全体学生家长邀请进群，其他科任教师不得再重复建群。（要求：全校教师授课时一律使用“钉钉”平台，按学校要求统一开展各班的网络教学活动。作业批改、教学效果评估等可灵活采用“中移智慧校园”等平台，以达到最佳教学效果为宜。）

### （二）备课阶段

11月1日，全体任课教师开始备课，制定线上教研、教学计划，以教研组、备课组为单位研讨线上教学的主要内容、课程任务分配、学生的学习方法及反馈途径。备课内容包括预习任务、录制微课、线上作业、离线作业及学习时间、远程指导及答疑方式等，由备课组长统一交教研组长审核后后方可进行教学。

### （三）线上教学阶段

本次线上教学时间从20xx年11月2日开始。（结束时间根据疫情按上级通知而定）

以国家教育资源公共服务平台、国家中小学网络云平台及xx市教育云平台或其他经过教育主管部门备案的教育平台的学

习资源开展线上教学。除了基础的教材内容外，还要重点学习防疫主题、居家心理健康教育、公共卫生常识、生命与安全教育、品德教育、红色经典阅读、劳动教育、科学探究等内容来进行。

“停课不停学”要坚持把做好疫情防控工作放在首位，维护广大师生健康安全，坚决防止疫情向校园蔓延。

（一）做到两个严禁。严禁学生线下集中学习，严禁老师线下集中备课、教学。坚决把师生生命安全和身体健康放在第一位，师生的教与学必须在各自家中开展实施。

（二）分类实施，摸清底数。各班主任要以班级为单位摸清可以通过手机或电脑参加线上学习的学生数、不具备线上学习条件的学生数。针对两类情况制定班级学习方式和教学内容，尤其要关注线上学习设备缺乏、家庭困难的学生及农村留守儿童。根据不同年级、不同学科课程特点创新教与学的方式，科学合理安排学生日常学习内容，指导学生在家开展学习活动。

（三）依托网络教学平台或教学资源实施的远程教育教学活动和学生学业辅导。网络学习时间要适量适度，保持用眼卫生健康（在线讲授学习时间控制在20分钟左右，每天线上学习总时长控制在120分钟左右）。

1、各班级任课教师要通过班级微信群□qq群或手机短信等将相关信息及时发送给家长和学生，做好教学资源推送、学习指导、在线督促、交流答疑等工作，有效保证孩子们在家中自主学习的质量。

2、一、二年级学生由于年龄较小，无法自主开展线上学科教学。教师结合本班特点通过班级微信群积极要求家长监督指导学生。不得安排书面作业。学习形式多种多样，以居家学习指导、亲子运动、情感教育为主。以学生的综合实践

活动为载体从而增强学生的认知能力、动手能力。总之，要以丰富有趣的活动来培养学生更为广泛的兴趣爱好。

3、三至六年级任课教师要指导学生学学习，或视频监管学生，在当日课程结束后要立即巩固本节课知识点，错开新授课时间，运用钉钉软件开展课后辅导和巩固复习布置作业，同时要注意作业布置要适量、适度，努力使学业指导达到全覆盖。所有学科的作业总量用时不得超过40分钟。

4、各班主任及任课教师在加强学生学习指导的同时，要加强学生心理辅导；要反复叮嘱学生：在家多喝水、勤洗手、不聚会，多食蔬菜水果和清肺食物，注意保护视力等。同时，要结合“疫情防控”时期学生活动范围有限的现状，充分利用网络上的健身教学视频等，指导学生加强居家体育锻炼，确保每天锻炼不少于一小时，增强疾病抵抗力，顺利完成学习任务。

5、全体教师要严格按照“武都区莲湖小学在线授课课程表”上的时间和科目上课。上课期间，禁止一切与教学无关的言行，不得有任何不当的言论或举止；对课前布置的学习任务单或导学案、课后的检测题作业要及时批改；所有批阅作业的截图要及时发给各教研组长保存，本次网络作业批改情况将计入本学期绩效考核。

6、各班主任及任课教师对于线上教学期间各方面表现好的学生进行实名记录，并分阶段按照莲湖小学“爱莲行动”学生评价体系对学生及时进行评价与激励。线上教学进行过程中，全校各年级各科要对学生学业水平进行阶段性评估。期间所有评价结果将作为学期末评选优秀学生的参照标准之一。

全体学生要严明网络课堂的纪律，努力做到以下几点：

1、要充分保证学习时间，准时上课，不迟到，不旷课，网络课堂上不做与学习无关的事情。

- 2、课前做好预习，调试好设备，准备好上课的书本及相关学习用品。
- 3、听课时保持正确的坐姿，保持注意力的专注，做好笔记和疑问标记。在老师提问互动时，积极连麦发言。
- 4、上课期间禁止一切与教学无关的言行，禁止刷屏、点赞、发弹幕。对于屡禁不止的学生，授课教师将相关情况反馈家长及班主任，记入本人学期成长记录卡。
- 5、课上及课后按时完成作业，并按要求准时提交，对于作业中出现的错误及时更正。如有疑问，应在班级群中积极向老师反馈，方便老师进行指导讲解。
- 6、网课结束后，立刻关闭相关设备，禁止进行学习之外的网络操作。
- 7、家长要监督孩子线上学习，保证学习质量，并管理好手机、电脑等设备。

## **线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇四**

- 1、对体育活动感兴趣。不管是小班、中班还是大班的孩子来说户外游戏或者户外运动他们都很感兴趣。很愿意投身其中。但是，要求幼儿参与具有一定竞争性质的体育活动，养成积极锻炼身体的习惯。以游戏为基本形式。
- 2、掌握走、跑、跳、投掷、钻、爬、平衡等基本动作，能大胆攀爬攀登架或攀登墙，并能动作协调地参加综合的体育活动联系。
- 3、能够创造性地尝试体育器械的多种玩法，做到一物多玩。大班孩子已经可以尝试一种玩具多种玩法。

4、能动作到位、精神饱满、整齐地做徒手操和轻器械操。

5、能够听口令立定、稍息、向左（右）转等，并进行动作变换及 23种体育队形的变换。

6、愿意运用各种材料动手制作简单的玩具。

在设计活动时，注意方法的科学性。我们可以根据知识内容的性质和幼儿自身特点来选用不同的方法。方法的选用是否科学关系到教学目标实施效果的优劣。

1、 主动探索法。引导幼儿主动去发现玩法，然后请幼儿示范自己的玩法，最后经教师指导练习巩固动作。这种方法注重以“儿童为中心”，充分发挥幼儿的主体地位，让幼儿感觉活动的轻松性、愉快性，真正形成“快乐体育”的理念。

2、 榜样激励法。幼儿的能力是存在个体差异的，所以幼儿在活动时，教师要创造机会，鼓励幼儿相互交流，使能力弱的幼儿在得到他人启发的同时获得成功，以增强自信心。

总之，体育教学活动是教师有计划、有目的、有组织地教授幼儿一些身体练习的基本形式，是增进幼儿体质以及促进幼儿情绪成熟的最基本的途径。它不是单纯的技能传授，也不同于一般的身体锻炼，而是一种全方位的教育。在传授幼儿体育知识技能的同时，完善幼儿人格和个性，发展智力，更为终身健康打下基础。

## **线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇五**

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会解决问题的探究策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

## 二、教材分析（含内容分析、主要教学目标、教学重点和难点）

本册内容由“沉和浮”、“时间的测量”、“热”和“地球的运动”四个单元组成。

第一单元“沉和浮”：学生从物体的沉浮现象开始，在一系列的探究活动中，探寻物体沉浮的规律，研究影响沉浮的变量，最后形成有关沉浮现象的解释：一是用浮力和重力的关系解释沉浮现象，二是从密度的层面解释沉浮现象。

第二单元“时间的测量”：学生制作计时工具并进行观测和测量，了解人类计时仪器的发展史，及对“时间”的认识发展过程。认识计时工具的工作原理，感受计时工具的发展对人类生活和发展的影响，感受人类为了不断改进工具所作的不懈努力。

第三单元“热”：学生在三年级“温度与水的变化”的基础上，将继续观察热量变化过程中产生的物体的热胀冷缩现象，观察热量在物体中传递的现象，探索热量传递的规律，发现物体的导热性能是不同的，在生活中的应用也是不同的。

第四单元“地球的运动”：让学生经历人类对地球运动的探究过程，学习基于可观察到的现象和事实，运用相对运动、参照物、模拟再现等原理和方法进行推理、论证，不断地利用已知探究未知的方法，最终认识地球运动（自转和公转）的模式。

本册教科书设计了许多探究活动，这对学生科学探究能力的培养是很有帮助的，教师要发展学生识别和控制变量的能力，继续学习运用对比实验进行探索的技能，要引导学生及时记录实验现象，进行分析整理，转化为证据，用科学探究活动帮助学生逐步建构科学概念。

在小学阶段，学生的思维将由形象思维向抽象思维发展，五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮助学生进行概括总结，得出结论，发展学生的科学探究能力。

对情感、态度、价值观的培养，应该基于对证据意识的培养上，使学生能够不断地寻找证据来支持自己的假设，通过理性的思考和大胆的质疑，来发展学生的情感态度价值观。

### 三、学情分析

我班共有学生28人，其中男生11人，女生17人。本班学生学习努力，进取心强。本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气；培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。五年级本人是新接手五年级科学的教学，通过第一学期的观察和了解，发现学生的基本素质和学习态势较好，这对科学教学的实施有很好的基础，学习也比较认真，但科学课堂常规、科学探究能力还有待进一步完善和强化。

### 四、教学措施

1. 了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。科学概念的构建不是一步到位的，需要长时间的学习才能达成，在教学过程中，不急于求成，一步一步打好基础，让学生的认识沿着概念形成的规律发展。
2. 指导学生反复进行控制变量的实验（控制变量实验要加以指导）。
3. 引导学生在观察和实验的过程中做好记录。
4. 引导学生用准确、恰当的词语描述观察到的事实和现象。

5. 引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。帮助学生把现象、数据转化为证据，利用证据得出结论。
6. 悉心地引导学生的科学学习活动。
7. 充分运用现代教育技术。
8. 提供足够的材料让学生在动手动脑完成探究任务。本册有许多动手制作的项日，要尽量让学生亲自经历制作的过程，只有在手脑并用的过程中，才能发展学生的科学探究能力。

## 五、培优补差具体措施

- 1、认真备好每一次培优辅差教案，努力做好学习过程的趣味性和知识性相结合。
- 2、加强交流，了解潜能生、优异生的家庭、学习的具体情况，尽量排除学习上遇到的困难。
- 3、搞好家访工作，及时了解学生家庭情况，交流、听取建议意见。
- 4、沟通思想，切实解决潜能生在学习上的困难。
- 5、根据学生的个体差异，安排不同的作业。
6. 采用一优生带一差生的一帮一行动。
7. 请优生介绍学习经验，差生加以学习。
9. 对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课训练，不断提高思维灵活性和能力。
10. 采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励

其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

## 线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇六

受“新冠肺炎”疫情影响，全国各地延期开学。一时间“停课不停学”成了教育人最关心的话题。我校也积极行动，开启了网络教学模式。作为一名班主任，怎样才能把网络教学落到实处？我以为，应努力做到“四到位”。

“延期开学”“网上教学”的通知一发出，家长和孩子都慌了神。班主任，作为家校联系的纽带，应第一时间站出来，利用班级微信群召开网络班会给家长和学生做动员。

1. 收心教育。将“新冠肺炎”疫情给孩子们进行介绍，让他们理解延期开学是为了阻止疫情向校园蔓延，保护大家的身心健康，也是为全局防控做贡献。告知学生，虽然不能相聚在美丽的校园，但老师和大家一起收心，相约网络，同步学习。大家也正好可以利用这一“超长假期”培养自我管理能力、自主学习能力。

2. 指导家长。特殊时期，教育家长明白：孩子要成功，家庭是总源头。要给孩子创设安静整洁的学习环境，做好学习督促，及时发现和纠正问题，培养孩子良好的学习品质。“陪伴是最长情的告白”，参与孩子的学习活动，密切亲子关系，感受亲情温暖。困难家庭、单亲家庭，更是一一联系，做好前期动员。

线上教学是复杂的系统工程，要取得良好效果，必须有一整套详细安排作保障。班主任，作为“教”的核心，必须把各科任教师团结协调好。

1. 制定网络教学计划。凡事预则立，不预则废。提前备课，要记写教学日记，及时总结网络教学的经验和方法，互相交

流。

2. 教师要全程参与。首先是直播上课。其次要详细批阅学生作业，发现存在问题。再次要分析教情、学情，必要时补充相关资源。最后要针对学生问题，跟进辅导。个性问题，个别辅导，共性问题，集中辅导，力争不留“夹生饭”。

线上教学必须借助网络平台展开工作。合适的学才是最好的学。班主任，作为“学”的核心，还必须组织好全班学生的学习活动。

教师给学生提出详细的学习要求，教给学生学习方法。如课前预习的指导，课后作业的书写要求，听课笔记的记写等，帮助孩子养成良好的学习习惯。

线上教学没有校园的铃声和约束，所以必须给孩子制定作息时间表，并跟进管理。

1. 明确学习时间和任务。“一日之计在于晨”，网络教学，以组织学生早读开启一天的读书生活。把每天几点钟要完成什么学习任务列成清单，推送到班级群，供孩子对照检查，有序完成，同时让家长协助做好督促。

2. 丰富课外实践活动。我们在一日作息时间表上还安排了眼保健操、体育运动、手工制作、与父母亲同干家务等实践性的活动，使孩子劳逸结合，保护视力。通过班级群“晒一晒”的方式，激励学生更多地参与实践活动。

“网络教学”是特殊时期对我们的特殊挑战，是一个需要我们边学边用边提高的新课题。实施起来，虽然苦和累不可避免，但是只要我们心怀责任，教育得法，尽责履职，也能变困难为契机。相信春暖花开重返校园时我们都会有更多的收获！

## 线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇七

1. 为配合疫情防控需要，自20xx年3月21日开始，全县中小学开展线上教学。恢复课堂教学时间视疫情情况另行通知。
2. 全县中小学校要严格落实有关线上教学的文件要求，认真研究制定本校疫情防控期间教育教学实施方案，做到“一校一案”，确保顺利开展线上教学。建立健全学生居家学习期间的应急体系和教育教学实施机制，明确各学校要根据实际做好线上线下课程衔接，根据居家学习的特点适当降低教学难度、放慢教学进度，提高教学效果。
3. 全县中小学校应充分发挥国家中小学智慧教育平台、赣教云——江西省教育资源公共服务平台、学习强国等公共教育资源的作用，以班级为单位认真组织在线学习。原则上全县初三、高三年级根据教学进度，组织教师利用腾讯会议、钉钉等形式以班级为单位有序开展线上教学。
4. 线上教学期间，全县中小学校要认真做好学生及家长的解释和疏导工作，争取广大家长配合，有效开展线上教学工作。指导学生、家长提前熟悉掌握线上学习方法，帮助学生顺利进入课程学习；指导、支持家长切实履行家庭教育职责，帮助孩子结合学校教育教学的安排制定并落实个人学习与生活计划，督促孩子科学规范使用电子产品，严控电子游戏和上网时间，保护视力健康。
5. 停课期间，全县中小学校要督促家长做好学生的疫情防护，遵守社区防疫要求，不得随意外出。严禁师生到人员聚集场所，严禁学生到校外托管机构上课，严禁学生到教师家中上课。
6. 全县中小学校要加强家校沟通，指导孩子加强体育锻炼，积极参与家庭劳动，合理安排一日作息。要以视频家长会等适当方式开展疫情防控政策和知识宣传，强化安全教育，加

强学生心理健康教育，及时通报学校有关疫情防控和教育教学安排，化解家长和学生焦虑心理，提高健康防护能力。

全县公民办幼儿园自20xx年3月21日起暂时停课，停课期间，全县幼儿园要通过家校平台，对幼儿的生活习惯培养、文明行为养成、身体健康锻炼等进行线上指导。

全县校外培训机构自20xx年3月21日起暂停各类培训，具体复训时间以通知为准。

江西xxx学校要进一步压实校园管理主体责任，全面落实疫情防控要求，立即对本院校实行封闭管理，全力保障在校人员生活和学习，确保校园秩序良好。

## **线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇八**

本册教材从探究对象上看，突出了认识系统和平衡，从过程与方法上看，注重拓展与应用，从探究水平看，以指导性探究为主，逐步向自主性探究过渡。本册共由六个单元组成：《我长大了》、《遗传与变异》、《进化》、《共同的家园》、《神奇的能量》、《拓展与应用》。

第一单元《我们长大了》是依据《科学(3~6年级)课程标准》中有关生长发育和良好生活习惯等具体内容标准建构的。它是在学生们已经了解动植物的生长变化过程(“植物的一生”、“养蚕”)，知道人类是如何繁衍后代(“我是怎样出生的”)的基础上引领孩子们对自身——从出生到现在以至将来的生长变化进行深入探究的一个单元。本单元重在指导学生认识和了解人体一生的变化，学习怎样正确对待自己的生长发育，并针对六年级学生正面临的青春期发育，给予针对性指导，有利于学生健康成长，安全而又顺利地渡过青春发育期，形成正确的人生观。

第二单元《遗传与变异》是根据小学科学《课程标准》中关

于遗传和变异现象的内容要求来建构的，是在学生已学习了生物繁殖的基础上，进一步了解生物的遗传与变异现象的重要单元。本单元的教学内容主要包括以下三个部分：第一部分，生物的遗传现象；第二部分，生物的变异现象；第三部分，了解人类对遗传、变异现象的探索。

第三单元《进化》是根据《课程标准》生命世界中关于生物进化的内容要求来建构的，这是在学生已学习了生物的繁殖、遗传与变异现象的基础上，进一步认识生物进化的重要单元。本单元重点就生物进化的证据(化石告诉我们什么)、生物进化的原因(适者生存)以及生物进化的理论(达尔文的自然选择)等方面作了比较系统的介绍，并且对恐龙消失等热点话题进行了交流、推理和解释。同时，在带领学生探索生命如何进化的过程中，引导学生了解环境对生物的作用，进而形成自然选择这一生物进化的基本观点，进一步加深对生物与环境关系的理解，为后面继续学习生物与环境的内容打下坚实的基础。

第四单元《共同的家园》依据《标准》中关于生物对环境的适应这部分内容来进行建构的。这一单元主要是引导学生认识植物、动物以及人类与环境的关系。从寻找生物的家园入手，去认识生物的栖息地，动植物为了适应环境在形态和习性上的特征，同一栖息地上生物之间的关系，以及保护生态平衡的重要性，使学生逐步认识到生物和环境有着密不可分的关系，生物要适应环境，同时又作用于环境，生物和环境的相互作用形成了生态系统，只有生态平衡，生物和环境才能共生共长。同时，使学生认识到人类是自然的一部分，既依赖于环境，又影响环境，影响其它生物的生存。

第五单元《神奇的能量》是依据《标准》中关于“能量的转换”等具体内容标准建构的，是小学阶段学习物质世界内容的最后一个单元。本单元的教学内容主要包括以下四部分：第一部分，介绍能量；第二部分，说明能量可以进行转换；第三部分，介绍能源。第四部分，倡导节约能源和开发新能源，

教育学生节约能源。

第六单元《拓展与应用》主要是依据《标准》中关于“能把探究过程中习得的知识、过程与方法运用于新的情境中”的要求来建构的。本单元的关键词：拓展、应用。拓展表现在解释中，引导学生运用所学的知识和技能，解释现象，拓展所学。应用是拓展的操作形式，是将原理予以实际运用的过程。

## 线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇九

《四季》通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗

和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察和想象。

本课的教学目标：能正确、流利地朗读课文，背诵课文。让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

学情分析：

我们的教学面对的是刚入学的六、七岁的孩子，学生缺乏生活经验，对儿歌中所涉及到的“谷穗弯弯”不太容易理解，最好结合实物进行教学，直观明了；理解“鞠着躬”、“大肚子一挺”等动作，与表演相结合，既有趣有生动，符合低年级儿童好动、好玩的特点，让学生在玩中学，在乐中学，这样能增强学生学习语文的兴趣，让他们感觉到乐在其中。

教学要求：

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

学习重难点：

1、本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2、表演时动作的准确运用。

教具：

多媒体课件、生字卡片、各种景物头饰

教学过程：

一、激趣导入

师：请看大屏幕！（课件以连环形式出现春、夏、秋、冬四幅图画，最后定格。）

师：这四幅图画分别画的是什么季节？你从哪看出来的？选择一幅你最喜欢的说一说！（学生发言，师适时点评）

师：那么春、夏、秋、冬就构成了我们一年的——四季。  
（师板书课题，生齐读。）

过渡：同学们，春、夏、秋、冬四个季节各有各的景色，都很美，老师给它配上最美的诗歌，你们想看看吗？（出示四季诗歌，教师伴随音乐美美地朗读）

师：怎么样？想读吗？这就是我们今天要学习的课文《四季》  
（出示课题生读）

二、自主识字

（一）初读课文，读准字音。

师：你们想读吗？

生：想！

（生自由朗读课文，师巡视）

（二）再读课文，自学生字。

师：同学们，你们瞧！我们的生字宝宝来了！（课件出示本课生字）那么，你以前认识他们中的哪些字？是在哪认识的？我们请小老师教一教，指名领读已经认识的字。还有几个字我们不认识，没关系，到诗歌中找一找，借助拼音认识它。

请大家赶快把它们找出来，多叫它们几声，好吗？（学生边找出生字边读，师巡视指导）

师：和生字宝宝们都熟悉了吗？同桌互相教一教，看谁读的准？（同桌互相教学生字）

师：谁有信心把这些生字宝宝都读准了？

生：我有！

师：那你来当小老师领着大家读！

（指名一学生领读，其他学生跟读）

（三）游戏检查生字认读

师：真是一个不错的小老师！看来同学们已经和我们的生字宝宝熟悉了，那么我们的火车谁来开！

生：我来开！

师：你来开！向后开！（生开火车认读生字，师出示生字卡片）

师：真不错！请你们再和生字宝宝打打招呼好吗？再大声叫叫他们！快！（生自己再读生字，师贴生字花）

师：同学们，快看哪！老师这有许多美丽的生字花呢！你们想摘吗！（生：想）那可要读准上面的生字宝宝哟！谁来摘！

生：我来摘！

过渡：同学们已经和生字宝宝成为好朋友了，那么，它们现在要回到课文里了，你们还认识吗？（生：认识！）

三、再读课文，理解内容，有感情的朗读课文。

过渡：生字宝宝这一关，你们已经挑战成功了！看啊！生字宝宝它们走了，我们可以到四季妈妈家去做客了。

师：“四季”妈妈家到了。咦？这有四扇门，它们的主人分别是春、夏、秋、冬。透过玻璃窗，我们可以看到每间房子的景色，四季妈妈说了，请小朋友们选择一个最喜欢的季节进去吧！去看看这个季节的美景，大声并美美地读一读这个季节的诗歌。忘了告诉你们了，诗歌在我们小朋友的语文书上藏着呢！好了，抓紧时间，快去你最喜欢的季节家做客吧！

生：自由选择自己喜欢的季节读一读

师：刚才老师看到有的小朋友两眼炯炯有神，脸上笑容灿烂。我猜想他肯定到了一个特别美的季节。你们这么美，我可碰到麻烦事儿了！“四季”妈妈也邀请我去做客，可我没时间啊，只能去一个季节！到底去哪个季节呢？没办法只好请你们帮忙了，请小朋友来给我介绍一下你去过的季节，谁介绍的季节最美，我就跟谁一起去。

(1) 生介绍（朗读）

(2) 生生评价——师生评价（朗读指导）

(3) 再读并配上动作

## 线上线下教学课题 语文教师线上教学工作计划篇十

关于美术教师工作计划你知道怎么写吗？我们教师作为人类灵魂的工程师，担负着教书育人，传播人类文明，培养合格人才，提高民族素质的重任。你是否在找正准备撰写“线上教学工作计划美术”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？”——启发创造思维，完善他人创造的语言。

#### 四、教材的特殊处理：

- 1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当示范，也能促进课程的学习。
- 2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。
- 3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。
- 4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

#### 五、教学要注意的问题：

- 1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。
- 2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题-----美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

#### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

## 二、教学目标：

本学期将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

## 三、具体工作：

- 1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研究为主要研究活动，加强自己的业务潜力，使自己由认识新课程到走进新课程。

- 2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

#### 四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生艺术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

#### 一、美术鉴赏及选修模块

情况分析：美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容包括鉴赏基础和鉴赏内容以及国画书法四部分。内容建议学习鉴赏基础·美术语言及鉴赏方法·从美术与自我、

美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

2、成就标准通过“美术鉴赏以及模块教学”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语(如形状、色彩、空间、材质等)，以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4) 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5) 理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6) 热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

(7) 掌握一些国画和书法的基本技能，从而为一些特长生铺好

道路

(8)能够更深一层理解国画和书法的内涵

二、教学目标：

1、认知目标：

2、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些画家及其作品。

4、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

(1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

(2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。

(3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

3、技能目标：

(1)、掌握中国山水画、楷书以及行书的基本技法

(2)、掌握中国画的墨色运用

(3)、了解各种字体的特点以及国画的不同表现技法

总体目标：

通过开展校本教研，解决我在教学中遇到问题或困惑，在先进教育理念与千变万化教育实践之间沟通桥梁，提升自身的驾驭课堂能力，促进教师专业化方向发展，努力培养自己成

为观念新、素质高、能力强、能够适应21世纪素质教育需要的教师。

## 一、实施素质教育，转变传统教育观念

### (1) 如何认识或看待美术为原则而选择有效的教学课题和教学内容

美术课程不仅仅是教给学生技能技巧、而且包含更广泛的美术文化，使得美术教育所具有认识技能、情感创造等价值系统得以回复。

教学设计在课堂实施中是非常重要的但又不是一成不变的，我根据学生的状态和当前形式发展的需要灵活地改变教学设计与实施，对学生采取分类教学，实现全面发展，避免“一刀切”的认识误区，客观地认识学生群体的现实水平及个体差异性，进行意向选修，分类编组，分层次教学。

(2) 以帮助学生如何实现自己的小画家梦为原则而选择有效的教学课题和教学内容，并重视促进学生在美术文化表达过程中，对美术文化的深刻理解和对艺术感觉的陶冶，在针对具体的培养目标中，我制定了一个相对活跃的教学思路。

(3) 在课程内容设置上与不同层次阶段的学生的情境和认知特征相适应，同时让学生完成一定的课业量，以摸清学生的美术表现水平。对后进生实行个别辅导，做到教学目的的教学任务明确，双基与能力目标清楚，重视做好教学质量的反馈和课后的教学小结，加强基础教学，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学手段，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣和主动意识转化成持久的情感态度。

(4) 培养学生感觉美术文化的能力和美术文化感觉能力的涵育，是有助于个体人的创造思维和创造能力的培养和发展。

我在对课改精神的理解上，不断强调学生要深入学习，多画，多记，多观察，在头脑中积累素材，能有效地传承文化，尽量使每个学生积极参与美术活动中。另外，培养学生勤于实践，让他们熟练掌握素描的结构、重组，写生创作的技能，重点培养学生的素质，在基本功、创造力和应变能力上下功夫。促进学生的个性形成与全面发展。

## 二、以情动人，追寻“乐趣”

教师必须以身作则，以自己的人格魅力感动学生，关心和爱护学生，使自己成为学生的良师益友，从而使学生亲近自己所教学科。尤其要有力的调动学生个体，包括他们的积极性结构的心理分析，如：需要、动机、目标、态度等方面。教师要创造性地处理好教材中某些看上去似乎是“枯燥乏味”的内容，采用学生喜闻乐见的、灵活、开放的呈现方式，给学生以出乎意料的新颖感受；或设置思维荒漠，诱发学生的好奇心和求知欲。

新课标划分的四个学习领域从全新的角度，按学习方式把美术课程分为欣赏·评述，造型·表现，设计·应用，综合·探索四大学习领域，因此，在教学中巧妙处理好这些内容，防止学生松驰、厌学，按新课程标准强调“一切为了学生的发展”，从学生的经验出发，教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

## 三、培养学生的问题意识和解决问题意识的能力

学生学习主要是围绕问题的提出和解决来组织学习活动的。学生的问题意识普遍不强是与老师的教学直接相关。

四、协助学校调整美术教学楼硬件设施，改造美术教室，改善采光条件，美术教室安装学生作业陈列柜、挑选教师和学生优秀作品装裱，美化校园环境。

在新的学期里，美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造能力，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。

本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

## 一、指导思想：

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，整体结合素质教育理念，以党的各大会议精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养为目的。

## 二、教学目标：

### 1. 创新精神培养目标

(1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解艺术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在艺术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质疑并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒体、新手法进行造型表现的能力。

(5)逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

## 2. 实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

## 三、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

## 四、主要教学原则

## 五、教学内容进度：

背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为

培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

总言之，我将本着作为一名光荣人民教师的称号为一切需要学习的学生服务，尽我的最大努力完成属于我的一切工作，至争更大的进步。