

汽修厂转让协议有效(优质5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

剧场部工作总结篇一

主要负责人：

地址：

承租人(乙方)□xx公司

地址：

第一条 合作项目说明

1、合作项目：“”校园分享会；

2、活动时间□ 20xx年11月18日

第二条 租赁场地

乙方承租甲方 场地，面积 平方米，容纳 人；

第三条 租赁期限

自 年 月 日 时起至 年 月 日 时止；

第四条 租金

租金标为 ;租金支付方式为 ;

第五条 甲方权利义务

1、依法制订有关治安、消防、卫生、用电等内容的各项规章制度并负责监督实施。

2、应按约定为乙方提供活动的前期宣传工作。

1)、两次海报张贴，分别是：活动前一周和活动前两天。

2)、学校提供志愿者进行宣传单页的发放。

3)、学校广播宣传2次

剧场部工作总结篇二

篇一

为了丰富和活跃全县群众春节文化生活，营造欢乐、祥和、健康、向上的节日氛围□20xx年春节期间，按照县委、县政府的要求，县文化体育旅游局、县文化事业发展中心、县文化馆等单位组织举办了“春满**”春节系列文化活动。包括“送书画下基层”“免费写春联、送春联”“文化进军营·军民小联欢”“民俗文化大拜年”“20xx年春节联欢会”“大型原创舞台剧《西淝河畔的女人》展演”“豫剧精品剧目展演”“电影优秀影片展映”“优秀电视节目展播”等大型文化活动，均取得了圆满成功。

一、活动内容丰富

(一)迎新春送书画下基层

1月28日-2月11日，为迎接新春佳节，**县文化事业发展中心、

县文联、县文化馆组织县内十名书画名家，走进永兴镇诸王村、马店孜镇**水寨村、王市镇刘寨村、城关镇**社区、前进社区，开展了“20xx年迎新春书画下基层”活动。每到一处，书画家们挥毫泼墨，各显神通，将真诚的新年祝福赋之笔端。楷书、颜体、草书等字体一一亮相，人物画、山水画、花鸟画等纷纷呈现，一幅幅作品主题鲜明、意境深邃、格调高雅、气韵生动，现场创作书画作品400余幅。

(二) 免费写春联、送春联活动

在欢庆羊年春节到来之际，**县文化部门组织了30多名省级以上书法家，深入基层开展写春联、送春联活动。一句句吉祥如意的春联，一个个大红“福”字，让每个拿到春联的群众脸上都堆满了笑容，欢喜不已，更让大家享受着新年的幸福和快乐。在金龙国际商贸港年货大街活动现场，10名省级书法家3天免费为市民写春联3000多件；在县人武部活动现场书法家们挥毫泼墨，随着笔锋的翻飞转动，一幅幅字体灵动、遒劲有力、潇洒飘逸的新春对联跃然纸上，让官兵们赞叹不已，共创作春联500余幅；在部分乡镇文化广场、集镇、乡村和社区活动现场，书法家们会同各乡镇的书法爱好者累计题写春联12000多件。

(三) 20xx年新春联欢会

1月14日晚，**剧院洋溢着节日的喜庆气氛，**县20xx年春节联欢会在这里隆重举行。**县各界群众在这里欢聚一堂，共迎新春佳节。整台晚会紧扣真抓实干、加快发展主题，展现了全县广大干部群众攻坚克难、团结奋斗、干事创业的激情及跨越发展的巨大成果，引起了现场观众的强烈共鸣。我县自编自演的节目《西淝河畔奏响最强音》、《儿子梦》、《乐乐呵呵奔小康》、《最美还是**人》等节目让现场掌声不断。特邀演员黄安表演的《新鸳鸯蝴蝶梦》、慕容晓晓表演的《爱情买卖》将演出一次次推向了高潮。联欢晚会在歌舞节目《为祖国干杯》中落下帷幕。

(四) 春节民俗文化大拜年活动

2月19日，**剧院广场上锣鼓喧天、人头攒动，以颂扬城乡新变化、歌唱美好新生活为主题的“春满**”民俗文化大拜年活动在这里隆重举行。活动包括舞龙、舞狮、高跷、旱船、金钱棍、赶黑驴、小鬼摔跤等表演项目，旨在进一步光大与传承地方特色民俗文化，丰富城乡群众的春节文化生活。来自全县各地的60多名民间艺人参加了表演。

(五) 文化进军营·军民小联欢活动

2月20日大年初二上午，春节系列文化活动文化进军营·军民小联欢活动在县消防大队、武警中队举行。**县文苑演艺公司的演员们与消防、武警官兵欢聚一堂，辞旧迎新，共叙军民鱼水情。活动节目形式丰富、内容精彩。从开场舞蹈《孔雀飞来》开始，始终在热烈的气氛中进行，铺展开一幅幅军民团结、和谐欢乐的动人画卷。歌曲《亲亲的故乡》《真情永远伴着你》《阳光路上》《中国人》《兵哥哥》唱出了战士的自豪和细腻情感，让全场观众大声叫好。唢呐表演《百鸟朝凤》及小品《咱当兵的人》让战士们领略了艺术的魅力。演出过程中，战士们都沉浸在欢快、轻松的氛围中，他们时而为演员们叫好，时而为战友加油，使整个演出充满了欢笑，热烈的掌声连续不断，谱写出一曲曲军民情深的、和谐乐章。

(六) 原创剧目《西淝河畔的女人》展演

2月21日，春节系列文化活动之大型原创剧目《西淝河畔的女人》展演在**剧院举行。共计展演2场。全剧共分7个场景，时间跨度20年，讲述了家住西淝河畔的大学毕业生林楠决心留在家乡带领西淝河的女人们共同创业，改变家乡面貌的故事。剧情跌宕起伏、感人至深，在春节期间为**城乡群众奉上一道丰盛的文化大餐。

(七) 豫剧精品剧目展演

2月23日上午，春节系列文化活动之豫剧精品剧目展演在**县城五一广场拉开帷幕。活动由**县委、县政府主办、**县文化体育旅游局、**县文化事业发展中心承办，从2月23日一直持续至2月27日，每天上午、下午各上演一场。参演的剧目包括《五凤岭》《铡美案》、《花枪缘》，《牧羊圈》、《卖苗郎》，《穆桂英挂帅》《铡西宫》《刘墉下**》等优秀舞台剧目。演员们的表演“贴近实际、贴近群众、贴近生活”，既反映人们对美好新生活的赞美，又弘扬真善美，鞭挞假恶丑，寓教于乐。丰富了城乡群众精神文化生活，营造了喜庆祥和的节日氛围。

(八) 电影优秀影片优惠展映

按照县文化体育旅游局的具体要求，在县文化事业发展中心的具体指导下，中影博雅国际影城精心组织优秀影片，认真开展优秀影片半价优惠展映活动。此次活动共组织了《爸爸去哪儿》《喜羊羊与灰太狼之羊羊小心愿》《举起手来2》《雷锋在1959》《狼图腾》等优秀影片30多部，接待观众1万余人次，全部半价为观众节日省票价10万余元，丰富了节日期间的群众文化生活，满足了城乡群众的精神需求。此次活动是践行“结对子、种文化”活动的具体举措，活动现场进行了扫描二维码，加入**电影微信公众平台活动、票务优惠活动等。

(九) 优秀电视节目展播

按照“春满**”系列文化活动的总体要求，**县广播电视台在1套节目，面向全县电视观众集中展播了《德跃**·中华经典诵读、道德模范与中国好人颁奖仪式》《201x年**县文艺汇演》《**县第一中学校园文化艺术节活动纪实》《纪念中国人民政协成立65周年文艺晚会》《20xx年政协茶话会》等优秀自创电视节目，展现了近年来我县文化发展成果，丰富了节日期间的群众文化生活。

二、活动成效明显

一是丰富了群众生活。今年春节，我县广大群众通过参加或观看形式多样、丰富多彩的文化活动，陶冶了情操，愉悦了身心，锻炼了体魄，增长了见闻，在假日生活中充分享受了文化的魅力。

二是鼓舞了干群斗志。20xx年是我县“十二五”规划的收官之年。春节系列文化活动的举办，对于振奋干部群众的精神，鼓舞全县人民斗志，推动经济社会又好又快发展，具有重要意义。

剧场部工作总结篇三

剧场由于其设备的复杂性、功能的多样性，为保证整个剧场灯光与音响设备的正常使用，特制定如下制度。

- 1、音乐剧场的操作使用采取定岗定人。
- 2、本单位使用音乐剧场，采取申请登记制度，并指定专人负责。如对外出租必须签订两个协议：租赁协议和消防协议。
- 3、总控制室除操作人员外，未经允许，其他人员不得进入，不准私自乱调灯光与音响控制键及其他设施设备。
- 4、如要进行对光彩排，需提前半天进场，在正式演出前一个半小时内须停灯休整，以保证正常演出。
- 5、灯光操作人员对整个舞台的灯光使用与电源控制负总责，其他任何人不得私自对舞台灯光与电源进行操作。
- 6、活动举办方在使用剧场专用话筒、音频线与电源线盘时，必须由剧场工作人员操作。

- 7、总控制室内严禁吸烟，不准携带任何食品入内。
- 8、举办活动的单位与部门必须有专门指导老师在现场。
- 9、活动举办单位在活动结束之后要清扫剧场，以保持场地整洁。

以上制度敬请各活动举办方认真遵守。

剧场部工作总结篇四

银行 金融工作总结 调整信贷结构 促进商品流通 1989年是国务院提出治理经济环境、整顿经济秩序的第一年，总行提出了“控制总量、调整结构、保证重点、压缩一般、适时调节”的信贷总方针，如何把这一中心任务贯彻落实到我们的商业信贷工作中去，我们提出的口号是：调结构、保市场、促流通。其中调结构是基础，保市场是任务，促流通是目标。经过一年来的积极工作，商业信贷结构得到了有效调整。同时使我市市场出现了稳定、繁荣的喜人局面，完成购进总值20548万元，实现销售24178万元，创利税679万元，取得了比较好的经济效益。

调好两个结构，活化资金存量 今年，国家实行财政、信贷“双紧”的方针，其目的是减少货币投入，促进原有生产要素的调整及优化配置，从而达到控制通货膨胀、稳定发展经济的目的。商业部门担负着回笼货币、繁荣市场的任务，其经营如何，对于能否稳定市场，促进经济发展意义重大。我们认为，在货币紧缩、投入减少的情况下，支持商业企业、提高效益、保住市场唯一的出路是活化资金存量，调整好两个结构，提高原有资金的使用效能，缓解供求矛盾。

（一）调整好一、二、三类企业的贷款结构

今年初，我们根据上级行制定的分类排队标准，结合1988年我们自己摸索出的“十分制分类排队法”，考虑国家和总行提出的支持序列，对全部商业企业进行了分类排队，并逐企业制定了“增、平、减”计划，使贷款投向投量、保压重点十分明确，为今年的调整工作赢得了主动。到年末，一类企业的贷款比重达65.9%，较年初上升4.7个百分点，二类企业达26.7%，较年初下降2.6个百分点，三类企业达7.4%，较年初下降2.1个百分点。这表明，通过贷款存量移位，贷款结构更加优化。

（二）调整好商业企业资金占用结构

1. 大力推行内部银行，向管理要资金 我们在1988年搞好试点工作的基础上，今年在全部国营商业推行了内部银行，完善了企业流动资金管理机制，减少了流动资金的跑、冒、滴、漏，资金使用效益明显提高，聊城市百货大搂在实行内部银行后，资金使用明显减少，而效益则大幅度增长。今年全部流动资金占用比去年增长1.5%，而购、销、利的增幅均在30%以上，资金周转加快27%。据统计，今年以来，通过开展内部银行，商业企业约计节约资金450万元。

2. 着力开展清潜，向潜力挖资金 针对商业企业资金占用高、潜力大的问题，我们今年建议市政府召开了三次清潜工作动员大会，组成了各级挖潜领导小组，并制定了一系列奖惩政策，在全市掀起了一个人人重挖潜、个个来挖潜的高潮，变银行一家的“独角戏”为银企政府的大合唱，有力地推动了全市商业企业挖潜工作的开展。为配合好企业清欠，我们还在三季度搞了个“清欠三部曲”，派出信贷员28人次，帮助企业分市内、市外、区外三个层次清欠，清回资金317笔，581万元，受到了企业的高度赞扬。

3. 全力督促企业补资，向消费挤资金 为解决商业企业自有资金少、抗风险能力差的问题，我们除发放流动基金贷款利用利率杠杆督促企业补资外，还广泛宣传，积极动员，引

导企业学会过紧日子，变消费基金为经营资金。在我们的推动下，有7户企业把准备用于消费的285万元资金全部用于参加周转。如地区纺织品站推迟盖宿舍楼，把85万元企业留利，全部用于补充流动资金。今年，我们共督促商业企业补资158万元，为年计划的6倍。

（一）进行商品排队和监测

为保证市场供应，了解消费者对哪些商品最为敏感、最为需要，年初，我们抽出近两个月时间对300种日用消费品进行了商品排队，排出了97种畅销商品、134种平销商品和69种滞销商品，通过排队，摸清了市场状况，找到了工作着力点。为使商业部门的采购既能充足供应市场，又能防止积压，减少资金占用，我们集中对火柴、肥皂、奶粉、搪瓷用品等50种商品进行监测，设置了监测卡，每旬统一对这些商品的进、销、存、价格等方面进行监测分析，然后及时指导商业企业调整采购重点。如今年4、5月份，我们发现有不少商业部门火柴库存薄弱，市场价格混乱，及时提供资金支持百货站重点采购。仅7天，就使市场火柴充裕起来，价格回落到正常水平。

在支持商业企业经营中，我们还从大处着眼，引导企业把近期市场和远期市场结合起来，把短期效益和长期效益结合起来，把企业效益同社会效益结合起来，以求得市场的长期稳定。如今年6月份，我市蒜苔取得大丰收，一时间蒜苔市场价格迅速下落，广大农民普遍为销路和价格发愁。我们认为，如果蒜苔价格下摆过低，肯定要刺伤菜农的积极性，明年的蔬菜市场肯定要受影响，为迅速解决问题，保持蔬菜市场的长期稳定，我们建议市政府召开了由财政、税务、各乡镇、市蔬菜公司等27家单位参加的协调会议，适时制定了保护菜农和蔬菜公司利益的政策，理顺了各方面的关系。我们及时发放贷款100万元，支持蔬菜公司存储外调蒜苔120万斤，迅速稳定了市场价格，保住了市场，为菜篮子问题消除了隐患，市政府对我们的工作予以高度评价。

（二）压集体、保国营，重点支持国营零售企业

国营零售企业直接面对消费者，担负着供应市场、平抑物价的艰巨任务，其经营好坏对市场关系重大；而集体企业普遍管理水平低，且多追求盈利，不承担保市场的责任。为此，我们确定了压集体、保国营、重点支持零售企业的贷款投放序列。今年在商业贷款基本不增加的情况下，6户国营零售企业贷款上升175万元，而17户集体商业企业下降232万元。由于我们支限分明，使国营零售企业的社会效益和经济效益明显提高，完成购、销、利为4079万元、6788万元和179万元，分别比去年同期增长25.6%、31.4%、29.8%，资金周转较去年同期加快7.5%。重视决算审查，搞好综合反映。

剧场部工作总结篇五

根据《201x年首都群众性精神文明创建活动意见》（精建〔201x〕6号）和《海淀区创建首都文明区工作方案》的精神，为深入贯彻落实区委、区政府创建首都文明区工作的部署和要求，扎实开展首都文明区创建活动，区创建办宣传信息组制定工作方案如下。

一、健全完善宣传信息工作制度

（二）严格执行信息报送制度

信息报送的主要内容包括：

1、各单位贯彻落实首都、北京市、海淀区有关文明创建重要决策的部署、措施、进展情况和取得的成效，工作中好的做法和经验。

3、上级领导在所在单位调查研究、指导组织工作的有关指示、要求及落实情况。

4、各单位及干部群众对文明区创建工作的意见和建议等。

5、与文明区创建工作密切相关的重要情况，包括重要的社会动态、突发事件、社情民意等。

各工委、各部门、各街乡镇在对口上报信息时，同时报区创建办。凡工委或部门组织开展的文明区创建重大活动、有影响的重要事件、年度重点工作、重要社会动态等重点信息，各工委、各部门、各街乡镇须在第一时间报送区创建办。报送途径可以通过发送邮件至或拨打宣传信息组电话。

(三) 建立信息需求预约制度

按照首都文明办有关宣传信息工作要求，区创建办将以《宣传信息约稿通知》的形式，要求相关单位在规定时间内，以书面、邮件等形式把所需宣传信息材料报送区创建办，经创建办筛选、整理、加工后报送有关领导和相关部门。

(四) 建立宣传信息考核奖惩制度

剧场部工作总结篇六

你会发现，在这个生态中，“美丽说”把自己的用户分成了时尚达人、超级达人、活跃用户和需求大众4类，其中时尚达人承载着树立品牌的作用，超级达人主要生产和创造内容，活跃用户主要会加速优质内容的传播，而需求大众则主要是消费内容的。

如上图所示，我们将自己的用户分成了社会影响型、意见领袖型、时尚引领型、粉丝追捧型和吃瓜群众型，其中社会影响型承载着树立品牌的作用，意见领袖型、时尚引领型主要创造和传播内容，粉丝追捧型消费能力强同样也会加速优质内容的传播，而吃瓜群众型则主要是消费内容的。

从上到下各类会员需求明显，从运营角度上讲，社会影响型会员我们运营的核心实为其会员的社会影响力，又比如意见领袖型会员，这类会员的特点是具有极强的消费能力，还有点专业性，爱挑剔，不仅能提升和完善剧场的服务能力，同样也能成为消费者中的意见领袖，对于该类会员，显然剧场的演艺产品根本无法满足该类会员的需求，对于该类会员的服务功夫可在演出之外；例如做为艺术赞助人，我们可颁发匾额给这类会员，将其大名列在节目单上以满足其获得尊重的需求，还可为其设计每年一次的艺术之旅，与社会影响型会员进行交流满足其尊贵感等等。。

同样在这个会员生态中，，试想一下，如果你没有这个会员价值体系的搭建和运营，票务销售依靠各订票平台那可怜的一点流量转化，是一件多么可怕的事情。

剧场部工作总结篇七

把防止发生重、特大事故作为安全生产工作的重中之重，集中力量抓实、抓好。

一是完善监控体系。****沿岸乡镇更是配备了专职的监管人员。

二是实行重点监控。把非煤矿山、危险化学品、烟花爆竹、公众聚集场所、道路交通、民用爆破器材生产使用、人员密集场所及建筑施工等行业作为重点来监管。

三是认真开展安全生产专项整治活动。以申办安全生产许可证为重点开展非煤矿山安全专项整治工作，检查非煤矿山企业3次，下发整改指令书18份；经过大量、耐心、细致的工作14户非煤矿山企业申办安全许可证，石河制砖厂在市局领导到现场，讲解法规、讲明无证生产的严重后果之后也已申办许可证，截止到目前我县15户非煤矿山企业全部申办安全

生产许可证，已经完成安全评价和补充开采设计。1户拒不申办安全生产许可证非煤矿山企业已被依法关闭。以打击非法经营为目标开展危险化学品专项整治工作，依据《危险化学品安全管理条例》的规定，对全县近200家危化品从业单位，进行2次全面检查，对检查出的问题下达整改指令书100余份，处罚单位30户；对24户新开业未办经营许可证的农药经营单位进行了安全评价，申办许可证材料已送市政府行政服务中心；会同工商局严把经营单位登记、审核关，严格市场准入制度，取缔2个未经许可农药经营户，并给予了相应处罚。以规范市场秩序，严格管理制度为重点开展民用爆炸物品和烟花爆竹专项整治，严格实行了统一购销、统一管理、统一配送；对烟花爆竹经营单位进行全面整顿，许可68个符合条件的单位经营烟花爆竹，对2户非法经营烟花爆竹业户进行了严厉打击，保证了市场的规范、有序。以整治公路行车秩序和事故多发点段为重点，以遏制超员、超载、超速行驶和整治违章行为为突破口，开展道路交通安全专项整治，加大对各类违章车辆的整治力度。水上安全组织检查组5个，参加人员56人次，检查船舶60多艘次，发现隐患9件，整改隐患9件。在消防安全专项整治中，认真按照省、市提出的要求，对全县文化娱乐场所、商场、粮食、物资储存场所、学校、医院、幼儿园、宾馆、饭店、洗浴、网吧等人员密集场所，组织3次安全专项检查，杜绝了重特大火灾事故。

为了适应新形势的要求，把建立预防性监督长效机制，作为加强安全生产工作的头等大事。

一是加大现场监督力度。年初以来，全县安监、消防、交通、交警、等部门，围绕人员密集场所消防安全、非煤矿山安全、危化品安全、春冬防安全、道路交通、节日安全等为重点，共组织现场安全监察110多人（次），发现各种事故隐患100多处，下达整改指令书120余份，隐患整改率达到95%以上，有效预防了各类事故的发生。

二是加大隐患整改力度。对检查出的每个隐患都要明确整改

时间、整改标准，确定整改责任人。对****市场的安全隐患，县政府多次协调研究解决办法，下发整改文件，安监局进行专项督察，在各部门的共同努力下，投资20余万元整改了兴兰市场安全隐患。

近年发生的一些重大事故表明，从业人员缺乏最基本的识灾、防灾能力差，是导致事故发生和扩大的一个重要原因，也是当前安全生产领域最大的隐患。为了提升全社会的安全意识，县政府在营造“关爱生命、关注安全”的舆论氛围上做了大量工作。

一是加大宣传力度。在每年“5.6”、“4.17火灾反思日”、“全国安全生产月”、“119”消防宣传日等大型活动中，都抢前抓早，周密部署，广泛开展宣传活动。

二是加大教育力度。组织开展了知识竞赛、安全常识讲座等各种丰富多彩的教育活动，开展“安全知识四进”活动，组织消防、交通、建筑施工、等各安全监管部门，编印安全生产知识宣传单、宣传手册，向居民群众发放，同时在全县中小学校普遍开设安全课，把安全生产法律法规和安全常识普及覆盖到千家万户。三是加大培训力度，严格持证上岗制度。近三年来，我县共举办企业负责人、危险化学品、从业人员等各类安全培训班14期，有近万人（次）接受了相应的安全专业知识培训，500多安全管理人员和特种作业人员持证上岗，进一步提高了广大从业人员的安全素质，保证了企业的安全生产和社会公共安全。

一是进一步完善安全工作目标责任体系建设。认真总结经验教训，健全安全目标责任体系，强化考核措施，认真兑现奖惩，形成有效的安全工作责任督办落实和激励机制。

二是进一步强化安全基础建设，构建县、乡、村三级监管工作网络。进一步深化和拓展工作面，提升安全管理水平。

三是进一步深化安全生产专项整治。加大现场监管力度，强化隐患排查和整改措施，切实消除各类隐患，完善重特重大事故应急救援预案。

四是大力普及安全文化。以宣传贯彻《安全生产法》等法律法规，进一步加大安全法律法规的宣传培训和教育力度，在全县营造良好的安全舆论氛围，为打造平安***作出应有贡献。

剧场部工作总结篇八

财务年工作总结工作总结 本页是最新发布的《财务年工作总结》的详细参考文章，好的应该跟大家分享，这里给大家转摘到。

财务会计知识要学的太多，需要努力学习提高自身的业务素质。工作 新的一年意味着新的起点、新的机遇、新的挑战，我决心再接再厉，个人简历努力学习业务知识，在公司领导及部门领导的正确指导下更上一层楼。

以上是《财务年工作总结》的参考详细内容，讲的是关于工作、完成、、工作总结、财务、公司、业务、进行等方面的内容，希望对大家有用。

年县委财务工作总结

年关于财务工作总结

银行财务年工作总结工作总结

年乡镇财务工作总结

年会计财务工作总结

剧场部工作总结篇九

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，因此我们需要回头归纳，写一份总结了。那么我们该怎么去写总结呢？下面是我为大家收集的文体活动总结8篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

xx年，我校以“每天健身一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”为主题，全面推进职工文体活动的开展，各项活动在各位领导和广大教职工的大力支持和参与下全面展开。

一、高度重视并积极参与区教育局举办的教职工排球赛。通过学校内部教职工乒乓球赛的进行，决出男女前六名代表学校，认真训练准备，积极参加区赛。二、继成功举办了教职工趣味运动会。活动方案出台后，广大教职工踊跃报名，全员参与，积极为参赛做准备。5月9日下午，全体教职员工汇聚在田径场，简短的开幕式后，运动会在女教职工精彩的广场舞表演中开始。本次比赛项目分团体、个人两个大项四个小项。团体项目有同舟共济、接力传球和车轮滚滚；参与面广，共有各类运动员247人次。全校学生观看、助威。下午四点，经过半天的角逐，趣味运动会在学校工会、竞赛委员会大力支持与全校教职工的共同努力下，圆满结束。此次趣味运动会，把单纯的体育竞技转换成了竞技加游戏的形式，多了一份趣味，多了一份童真。让教职工们体验运动的快乐，竞争的乐趣、参与的欣慰。整个运动会气氛热烈、秩序井然，体现了教职工们良好的精神风貌。运动会自始至终体现出一种集体的凝聚力与向心力。

三、不定期举行师生间、各年级组间的篮球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、排球等比赛，增强教职工的团体精神和集体凝聚力。

四、另外，学校工会结合学校实际，精心组织、开展健康向

上的丰富多彩的职工文体活动，丰富教职工文体生活促进教
工身心健康发展，推动校园文化建设。校工会结合重大活动、
传统节日，都能做好活动安排。

各项文体活动，为学校的和谐发展、为教育事业的发展做出
更大的贡献！

1、五一期间，积极组织职工参加市劳动保障局组织的乒乓球、
扑克、青蛙跳水等各项文体比赛活动。

2、就业援助驰援灾区民众。汶川大地震后，我局积极组织全
体职工向四川灾区捐助抗震救灾款和交纳特殊党费2万多元。
同时，我局立足本职，速度行动，按照省、市统一部署，与
四川省松潘县结为就业援助对象，先后多次与市内用工单位
奔赴灾区招聘，全面做好地震灾区群众的就业工作，共向松
潘县提供适合灾区劳动者就业的岗位信息300个，录用人员
127名，全面完成省厅下达的任务。

3、进一步加深全局干部职工对新一轮就业再就业政策的理解、
掌握与应用，全面提高干部职工的综合素质、业务水平和工作
能力，增强干部职工学习的积极性、主动性和实效性。我局
工会于9月-12月开展了以贯彻《就业促进法》及配套政策为
主题的就业大课堂活动，对全局干部职工进行一次全面、深
入就业再就业工作的集中学习培训。

4、十一期间：为了丰富广大干部职工的业余文化生活，我局
工会除积极组织职工参加市劳动保障局工会组织的乒乓球、扑克、
青蛙跳水等各项文体活动外，又组织全局干部职工开展了篮
球比赛，比赛分男子篮球和女子篮球，女子投篮实行直接淘
汰制，每人投10个球，成绩以进球数准，评选出前三名，通
过比赛培训学校的葛瑞娟获得了一等奖；男子篮球abcd四个球
队实行抽签淘汰赛，失败的两个球队直接淘汰，取胜的两个
球队直接进行决赛，在激烈的角逐下，劳动就业培训学校队
取得了男子篮球团体冠军。

5、为纪念改革开放30周年，加深全局职工对就业再就业工作的认识，激发干部职工的爱岗敬业、无私奉献精神，我局工会于12月5日举办了以“爱岗敬业促发展”为主题的演讲比赛。通过激烈的角逐，市再就业办陈艾珍和宣传信息中心刘环平分秋色并列获得一等奖，办公室谢继涛和宣传信息中心彭雪峰获得二等奖。

一、领导重视，部署严密，组织工作到位

我区各级党委和zf非常重视春节元宵文化活动。为了精心组织好20xx年春节群众文化活动，使全区人民过上一个欢乐、祥和的节日，区委、区zf成立了20xx年春节元宵文体活动领导小组，制定了《□xx区20xx年春节元宵文体活动方案》，确定了11项文化活动，并对今年的活动从活动宗旨、组织原则、活动内容、安全要求等方面提出了详实、周密的安排，做到了目标明确、任务具体、责任到人。区委王瑞强书记、区zf李永远区长及活动领导小组还多次召开专门会议，认真研究组织活动细节问题、现场指导文化活动安排，对活动的组织、规模、形式及具体措施、落实情况等方面提出了具体要求。在春节后的第一个全区大会上，区委王瑞强书记就办好元宵活动问题在会上进行了强调，并深入基层和现场，检查了各项重点活动的进展情况，提出了明确要求。区委宣传部、文体旅游局的领导还深入街道和各个活动点进行现场指导，对大型活动提出了具体要求和指导性意见。

各街道、区直各有关部门和单位都按照区春节元宵活动领导小组的统一安排和要求，组建了相应的组织机构，抽调有关人员，具体负责筹划、准备、组织、开展有关活动。从实际出发、注重突出地方特色，制定了具体、详细、可操作性强的工作方案，确保了活动的顺利进行。

二、社会联动，团结协作，保障工作有力

发动社会积极参与是春节元宵活动有序进行的坚实基

础。“庆元宵·迎农运”民俗游园活动领导规格高、时间紧、涉及全区6个街道、区直10余个部门，组织协调工作难度大，为确保活动的顺利开展，区委、区zf多次召开专题会议、现场会和部门联席会议，认真研究部署这一重大文化活动。其他文化活动如泉州李尧宝刻纸传习班作品展、爱国主义影片展映等，也都得到了各相关部门、单位的大力支持和密切配合。区委宣传部、文体旅游局负责我区春节元宵文体活动的总体策划、组织、协调和经费筹措等工作，并多次组织汇报、检查，及时进行指导、协调，保证了各项活动按时间和质量要求顺利开展。区财政局、教育局、建设局、公安分局、交警大队等部门和单位，也都按照各自的分工和职责，认真组织安排，积极协调配合，充分体现了行业支持办文化的要求。区广电站、泉州晚报等新闻媒体提前介入，重点报道，加强宣传，营造了浓厚的节日气氛和良好的舆论氛围，吸引了众多群众的积极参与。

安全措施到位是办好春节元宵活动的有力保证。安全工作是举办大型活动的首要保证。在春节文化活动中，我局和各活动组织单位都十分重视安全保卫工作，不仅逢会必讲，反复强调，而且安排具体，责任落到实处。公安、消防、交警等有关部门，都拿出具体方案，进行安排部署，在人力，物力等各方面提供了可靠的保证。公安、消防、交警等安全保卫部门，面对警力严重不足，文化活动时间相对集中，以及点多、片大的矛盾，主动克服困难，采取有效措施，把安全隐患消灭在萌芽状态，保证了春节文化活动期间未发生任何不安全事故，为活动的顺利开展提供了有力的安全保障。

三、精心组织，努力创新，活动丰富多彩

今年的春节元宵文化活动自20xx年1月下旬开始，至2月24日花灯展结束，历时1个多月。全区共举办元宵共灯展、民间职业剧团展演、南音演唱会、作品展、游园、各类文化阵地活动等近百场次，演职人员达20xx余人次，时间长、规模大、投入多、层次高，参与人数广、社会影响大，各项数据均超

过了以往，极大地丰富和活跃了群众的精神文化生活。整个活动特色鲜明，高潮迭起，风格迥异、品味高雅，弘扬了主旋律，传播了先进文化。春节期间，从基层社区，到各街道办事处、企事业单位，广泛组织群众，均开展形式多样、各具特色的群众文化活动。今年，常泰街道还举办了“五星社区庆元宵大型游园活动”，组织了社区群众、外来工进行游园、灯展、体育竞赛等项目，把节日的喜庆气氛延伸到了千家万户。为观众们献上了一道道精美的艺术大餐，赢得了全区人民群众的关注与好评，获得了极大成功。

今年花灯展的题材重点结合“宣传十八大，造势农运会”，特别是按照市委郑道溪书记的批示：“元宵活动要逐步成为泉州文化旅游的品牌，元宵花灯展要有创意让人耳目一新”的要求，突出“海上丝绸之路：泉州史迹”人文、自然景观和闽南文化的丰富内涵，突出展示我区改革开放以来取得的丰硕成果。花灯展主展区共设置花灯176盏，中山路、东街、涂门街、打锡街展区悬挂花灯1378盏、布置节日彩灯980盏。花灯展评出了特等奖1名、一等奖3名、二等奖6名、三等奖15名。展览期间观众达20万人(次)。从整个布局看，充分体现了区委、区zf的要求，投入、规模、档次、观众均超过了往届。主题鲜明，形式各异，丰富多彩，是一次以花灯艺术浓缩宣传鲤城的盛会。

总之，今年我区的“两节”活动主题明确，地方特色浓郁，创新了艺术表演形式，提升了城市形象，真正形成了社会文化社会办，群众文化群众参与的局面，是我区群众文化的一次集中展示，为构建“和谐鲤城”起到了宣传思想、激励精神、鼓舞干劲、造势推动的积极作用。

为了活跃元宵节气氛，丰富全院职工精神文化生活，2月28日下午，在xx市中医院院长王xx的精心部署下，该院组织了形式多样的元宵节文体活动，喜迎元宵佳节，全院干部职工积极参与，现场气氛一片火热。

元宵节最具代表性的文化活动莫过于猜灯谜，这是中国独有的富有民族风格的一种传统民俗文娱活动形式，是从古代流传至今的特色活动。除了猜灯谜，三人四足赛跑、跳绳、抢凳子、蒙眼摸福、象棋比赛、五子棋比赛、拔河比赛等各式各样的活动也如火如荼的进行着，其中最为火爆的当属拔河比赛，各个科室代表队摩拳擦掌，随着一声哨响，号子声、加油声、欢呼声此起彼伏，场上参赛人员为了各自荣誉奋勇拼搏，场下同事为他们的勇士呐喊助威，经过11轮的难解难分的激烈角逐，一二三名脱颖而出。不仅是拔河比赛，其他各项活动大家也踊跃报名，积极参与，活动现场气氛热烈，充满欢声笑语。

本次元宵节活动弘扬了中华民族优秀传统文化，丰富了全院职工的精神文化生活，增强了职工的向心力、凝聚力和战斗力，营造了良好的文化气氛，让广大干部职工度过了一个温馨、愉悦、轻松的元宵佳节。

皮影戏，旧称“影子戏”或“灯影戏”，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧形式。它集说、唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。虽然这是一种古老的艺术文化，但对于生活在现代社会的孩子们来说，却是一种新鲜的表演方式，孩子们之前却从未见过听过。

20xx年2月5日下午□xx区xx幼儿园特邀非物质文化遗产济南皮影第五传承人xx□为孩子们送上了一道特殊的文化大餐，让家长和孩子近距离感受了传统的民间艺术。

根据孩子的年龄特点分为两场进行，为孩子们带来了改编版的经典故事《西游记》片段、《金斧头》、《仙鹤与乌龟》等，李老师一人多角色的表演，幽默风趣的配音、巧手舞动百万兵。精彩的表演、生动的剧情深深地吸引了小观众们，他们目不转睛地看着这些制作精美、栩栩如生的皮影道具，时而鸦雀无声、时而掌声雷鸣、时而欢呼雀跃。真实地感受

着民间的艺术魅力，让孩子们格外兴奋。在表演中，传统的民间艺术又与时俱进地融合了现代的元素，让孩子参与到皮影戏的表演中，把气氛推向了高潮。

xx幼儿园负责人xx说：“皮影戏作为中国的传统国粹，传承了中华几千年的文化，在参与过程中，孩子们能潜移默化的接受传统文化的熏陶。”本次活动，丰富了幼儿生活，让孩子们从表演的故事中懂得了许多道理，更在他们幼小的心灵中埋下了对中华大地博大精深古老文明传承发扬的种子。

为了庆祝“五一”国际劳动节丰富广大员工的`业余文体生活加强企业的文化建设工会于4月28日组织举办了“五一”文体活动庆祝国际劳动节。

工会于4月20日组织开会并下发通知举行五一娱乐活动公司领导对此次活动给予了高度的重视并要求各部门积极动员员工参加同时制定详细的比赛方案。在工会和组织人的宣传与动员下广大员工以极高的热情纷纷踊跃报名在各分厂组织人的认真排练和筛选之下共有200人次报名参加了袋鼠跳、慢骑自行车、背夹气球、愚公移山、拔河五个项目的比赛。

从参赛者来看比赛员工表现出了积极向上、敢争敢拼的精神不论对手强弱始终保持着顽强的斗志一分分拼抢一局局争夺赛出了个性赛出了创新、合作精神赛出了实践能力。

从拉拉队来看加油声此起彼伏他们为参赛者加油打气成为了赛场上的又一大亮点是他们比赛场上才有团结与竞争并存的热情和气氛他们的支持和比赛者的拼搏交相辉映共同铸就了本次比赛的亮丽风景。

从娱乐与生产来看在组织者的合理安排与挡车工之间的相互协调下真正做到了娱乐、生产两不误既保证了生产有序的进行同时也让大家在紧张的工作中体会到了娱乐的快乐让娱乐促进大家工作的积极性。

从现场纪律来看组织比赛的首要目的是娱乐但是既然是比赛我们一直强调比赛的组织性和纪律性。在比赛的过程中严格遵照比赛规则进行同时要求观看者遵守现场秩序确保了比赛现场的正常有序。

从余温来看比赛结束后大家在一起津津乐道再述赛场上的精彩画面。

通过此次活动员工们在体能上得到了锻练在精神面貌上得到了改观既体现出了本单位的团结合作精神和集体荣誉感同时也增进了单位之间的互助与协作使企业的凝聚力得到了充分的体现。

11月6号早晨八点半，晨曦文学社与太湖文学社的联谊活动拉开序幕。社团干部、干事和社员陆续到达胡瑗广场。人数到齐后，我们举行了简单的出征仪式，并集体举着横幅，合影留念。

怀着对南太湖的憧憬，大家登上了车。二十多分钟后，我们终于到达了目的地——南太湖。

太湖湖面波光粼粼，大风调皮地吹乱了大家的头发。迈着愉悦的步伐，大家向游览的河岸护栏边靠近。岸边礁石凸起，不时有浪花冲击着岸堤。在社长吩咐完注意事项后，大家开始悠闲地向着不同的方向游览。

一番的嬉戏声，一阵的打闹语，有时好似被浪花的“啪啪”声盖过，突然寂静；有时又好似将浪花声掩去，突然喧腾。只见一群人排列整齐，一群人手举相机，你来我往，好不热闹。一片欢笑声穿透了湖边本有的呼啸风声，增进了社团的凝聚力以及彼此的熟悉度。

将近十点半，随着两大社团社长的呼唤，我们纷纷从陶醉中回过神来，聚集在太湖边的中心广场。大家手拉手，举两社

团的横幅，喊两社团的口号，并在此处开展我们的联谊活动。

首先，我们“以言会友”，参加者以自己家乡的方言念句子，来寻找同县或是同市的人。也有很多人因一些滑稽的桥段或是无心的误解而忍俊不禁，太湖之上又传来一次快乐的笑声。

接着，我们插入了一个趣味小游戏：男生代表一元，女生代表五角，由主持人随机说一个钱数，要求社员们凑好那个钱数所需要的人数。大家手忙脚乱了一阵，玩得不亦乐乎，就在主持人喊停时，还有人都觉得玩的不过瘾，最终在一片“继续”的呼声中又享受了几次。

一系列游戏流程之后，我们以比划猜成语做了一个圆满的收尾。当然我们还准备了小礼品赠送给游戏的胜出者。

当时针指向十二点，大家怀着意犹未尽的心情和满满的喜悦踏上了归程，巴士中，和谐的气氛感染了每个人。

相信在这场旅途中，我们收获的不仅是感官上的享受，更是质朴的青春友谊与多样的交往能力。