

# 2023年语文经验分享演讲稿(模板7篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 语文经验分享演讲稿篇一

你们好。

有这样一篇寓言故事：山脚下的一个村庄里，住着一位饱经沧桑的老人。他老伴去世了，两个儿女也相继死去。他孤孤单单地生活着。疾病折磨着他，他的身体太弱了。依靠乡亲们的接济，老人才勉强活下来。可是，倔强的老人不愿接受人们的施舍，他要靠自己的力量生活。于是，他十分努力地干活。一天，老人拖着疲惫的身体上山砍柴。费了很大的力气，他才砍好一担柴。老人艰难地挑着一担柴往家走。天黑了，他实在挑不动了。他放下柴，想休息一会儿。他想：生活为什么对我如此不公平呢？他想到了死，开始呼唤死神。死神问：“你为什么呼唤我？从来没有人主动找过我。这时，老人忽然觉得生命是那样的宝贵。于是，他编了个理由，让死神走了。

这个寓言故事告诉人们，每个人的生活中都有很多困难和挫折，只要鼓足勇气，勇敢面对，就一定能够战胜它们。任何时候都不要选择死亡。

我想，咱们大家都读过课外书，领会过课外书的魅力吧！是的，除了课本之外，咱们还应该多读课外的好书。课本教给咱们知识，而课外书则可以在咱们足不出户的情况下展现给咱们多姿多彩的世界，从而教给咱们做人的知识，是咱们的

良师益友。

我，读过一些课外书。课外书就像朋友一样教会我课本上没有的东西。我从《鲁宾逊漂流记》中学到了在面临困难处境时要坚强勇敢；在《爱的教诲》中学到了仁爱和爱；在《海底两万里》中，我游逛了神秘的海洋，并学会了像摩尼船长那样爱恨分明；在《激流三部曲》中，我学到了改革旧思想，懂得不做守旧的人；在《飘》中，我了解了美国的南北战役的历史，学到了郝思嘉自信、不屈不挠的精神。读了《根鸟》，我懂患了要做一个意志果断的人；读了《老人与海》我懂患了“人可以被打倒，但不可以被打败”的硬汉精神；读了《寒夜》，我看到了一个懦弱的小公务员是如何成为旧思想的牺牲品的悲惨命运；读了《红楼梦》，我看到了两个追求真正爱情而敢于打破封建轨制的年轻人——林黛玉和贾宝玉最终被无情拆散的悲剧，从而懂患了封建社会的罪恶；读了《青铜器葵花》，我领会到了青铜器和葵花之间不是兄妹胜似兄妹的真情，懂患了人性的美好，读了《山羊不吃天界草》，我懂得一小我私家不干自己不应干的事情，就像山羊不吃天界草一样，宁愿活活饿死，也要正直而清白。我还读过《平凡的世界》《雷雨》《哈姆莱特》等等文学书籍，它们都给了我丰富的精神营养。

同学们，让咱们做一个文心地光明的人吧！从这个时候起刻开始，多读文学课外书吧！它可以陶冶咱们的情操，开拓咱们的视野，是咱们的良师益友。

我的演讲完毕，谢谢。

## 语文经验分享演讲稿篇二

大家好！我演讲的题目是《防震减灾，珍爱生命》。

地震，好似承载着大自然的愤怒，携万钧之力，轰响前来，一瞬间，山崩地裂，家园催毁，生命消逝。20\_\_年汶川地震

时，有一位母亲，被塌下来的房子压死了，但她的姿势很奇怪，双膝跪着，整个上身向前匍匐着，双手扶着地，支撑着身体。当人们小心地把废墟清理开时，发现在她的身体下面，还躺着她的孩子，大概有3、4个月大，因为有母亲身体庇护着，他毫发未伤。母亲临死时，用手机写了一条短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，我爱你！”感动了无数人。

首先，我们准备好一个透明、带盖的塑料瓶、温水和打火机以及一个纸棒。(边比划边说)，我们先把塑料瓶中加入1-2厘米高的温水，然后呢把瓶子放倒，再用火柴点燃纸棒，再把它吹灭，然后我们把纸棒放进瓶子里面，让烟能流进去面，然后迅速的拿出纸棒并且盖紧瓶盖。这个时候我们使劲晃动一下瓶子，然后挤压一会瓶身，好了，现在我们把瓶盖拧开，再次挤压瓶子一会，大家看，瓶子上就产生了云。

是不是很神奇啊，你知道这是为什么吗？

这是因为云的形成要两个必备条件：微粒(像灰尘、烟粒等等)和冷却的温暖、湿润的空气。纸棒燃烧的烟粒放在瓶子里相当于增加了瓶中的微粒，挤压瓶子让瓶子里面温度升高，放手又会让瓶里温度降低，整个过程满足了云形成的然后放手两个必备条件，所以就有云产生啦。

小朋友们，你们学会了吗？好的，今天的节目就到这，我们下期再见啦！拜拜！

地震是可怕的，当灾难来临时，我们该怎样挽救生命呢？

首先，千万要镇静，不要慌乱。

其次，如果你在室外，千万不要靠近电线杆、楼房、树木，应该跑到空地；如果你在室内，寻求一些小开间，比如卫生间和厨房，可以提供一些水源和食物，提高存活率。正确的避

震姿势是蹲位、护头。

最后，坚强地活下去。因为在地震中，不少无辜者并不是因受伤致死，而是由于精神崩溃，失去生存的希望，在极度恐惧中自己“扼杀”了自己。

同学们，生命只有一次，我们要倍加珍惜，让我们未雨筹谋，期待生命的奇迹！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 语文经验分享演讲稿篇三

大家好，

我是20xx级戏剧表演本科班的\_\_\_，很高兴也很荣幸能代表在座这么多优秀的新同学发言！此刻，脚踏在中戏的这片土地上，我相信各位同学都会和我有共同的感受。我们从天南海北聚集到这里是幸运也是命运，所谓命运，就是在某些时刻，你明知道有其他选择，却只能选择那一条路，我很感激在还没有进入中戏之前，就已经在很多文艺界前辈们的身上感受到了中戏的伟大，中戏是摇篮它是命运成长城堡，中戏也是信仰，它是领导我走进艺术的神圣殿堂，是中戏在初心的坚守中成就了前辈，前辈们也在坚守的初心中成就了中戏。曾经前辈们来自中戏，而今天我们也走进了中戏。

作为千禧一代，我们肩负着成为国家发展的新力量重要担当，这个时代呼唤更多沉淀自我潜心修行的艺术工作者，作为艺术未来潜心修行的工作者，我们眼中除了平视和仰视，更多应该是俯视，我们眼中看到的除了繁华盛景还应该世间冷暖，我们应该拥有的除了海纳百川的胸怀，更应该有创作灵魂。这是作为中戏人的天职，更是作为艺术人的良知，我希望你能活出最精彩的自己，我希望你能为你自己感到骄傲，如果你发现还没有做到，我希望你有勇气从头再来，在即将开始

的中戏生涯中，也要凭着一番热血和担当，勇往无前，终有一天会找到自己的方向。新同学们让我们和身边的中戏人一起出发吧！

谢谢大家！

## 语文经验分享演讲稿篇四

倚靠斜枝低吟“朱颜辞镜花辞树”，毅立江边感慨“古来万事东流水”，回眸历史长叹“江山不老人易老”。

时间在流逝，它冲洗历史；时间在流逝，它改变人生；时间在流逝，它决定不了当下，改变不了未来。

“举杯邀明月，对影成三人”，酒人豪肠，七分酿成月光，三分铸成剑气，绣口一吐便是半个盛唐。在人生面前，时间面前，李白与我们一样，他无法改变时间，无法让时间停止，可是李白面对时间匆匆，面对困难重重，他选择直面当下选择当下，“天生我材必有用，千金散尽还复来”，好大的志气；“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，好大的决心；“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”，好大的豪气。李白用自己的旷达与豪放坦然面对时间的流逝，既然改变不了事实，那就改变自己，名垂青史，让时间永远无法消磨。

他没有李白的那份豪气，但有着一份独一无二的坚毅。在时间面的，他没有低头，他的那种坚毅让时间记住他，让后人记住他。他惨遭宫刑，痛不欲生，但完成了一部“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。他面对时间的流逝，面对人生的苦难，选择跌倒后站起来，选择与时间搏斗。他成功了，没有被时间的潮水所冲走，没有被时间的海洋所淹没。他站起来是一尊雕塑，他倒下去是一座丰碑，让我们铭记他的名字——司马迁。

宋文骢，一个并不为人所熟知的名字，他是我国歼10战斗机

的总设计师，当时一个名不见经传的设计师无人知晓，他心存斗志，有一颗热血沸腾的心，他不甘为时间所淹没，他将自己几十年的心血熔入战机，五十载春花秋月，二十年丹心铸剑，长剑出鞘，直指苍天，震惊寰宇。宋文骢将自己的心血与灵魂都熔入祖国的蓝天卫士。在时间流逝中，他把握当下，战胜困难，在时间长河中留下自己迎风搏击的画面。

“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”毛泽东面对历史，面对时间，发出感慨。过去的早已过去，时间仍在流逝，把握当下，永不低头，当可成为时间浪头上的弄潮儿。

回首过去，时间流逝千年，但那些事永驻历史。汨罗江畔的兰蕙比配屈原的忠贞，南山东篱下的菊花芬芳着陶渊明的清高，滚滚东流的黄河映衬着李白的豪放与旷达。

时间在流逝，我们只有把握自己，方可把握人生，才可以像前辈们一样，在时间的长河中，永远留下属于自己的一份价值。

## 语文经验分享演讲稿篇五

经过一个平安、愉快的寒假，我们满怀着憧憬，满怀着希望，满怀着志气与信心，迎来了\_\_一\_年的新学期。我们知道，春天是播种的季节，只有用辛勤的劳动播下希望的种子，才会有金秋满意的收获。回首走过的初中旅途，在如梭的岁月中，我们满怀着对未来的憧憬，播种了希望，洒下了汗水。在园丁的辛勤哺育下，我们变得更成熟，变得更稳重。

初一的同学们，还记得曾经幼稚的你们吗？那时的你们还天真烂漫，无忧无虑。相信经过一个学期的学习，你们已经适应了初中生活。取得了许多成功，收获了许多希望。但不要满足，不要骄傲，要知道：“知识在于积累，天才在于勤奋。

勤奋是取得成功的基础，只有努力学习，积累丰富的知识，才能为将来成功打下坚实的基矗你们不但要收获知识，更要收获道德，诚实守信、谦虚、礼让。相信在新的学期里，你们会更加成熟，你们的笑容一定会更加灿烂。

初二的同学们，由于功课的增多，你们要面临更多更新的挑战，面临更多新的困难。你是否感到了压力？请相信自己吧！相信：“宝剑锋从磨砺出，梅花自苦寒来，用初一培养起的毅力一步一步度过难关。

初三的同学们，初三的那道门已经开启，带着几分羞涩，几分好奇步入，里面是前人战斗留下的痕迹，血、汗和泪。望一望后面，自己已从荆棘丛中踏出一条小路来，上面铺满了自己亲手洒下的片片希望的花瓣。感觉就像站在河中央，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得紧握的璀璨年华。

无法再想，因为每当我们驻足，时间便叫嚣着扔下我们飞奔而去，唯向前奔跑，只要呢国内通向终点，我们必须选择路，必须从最难的路上走过！这亦是人生！

上届的学长学姐已经写下了辉煌，奋斗的火炬已正式交接在我们手上，看哪，多么蓬勃的火焰哪，就像我们的斗志，正如我们的生命！如今，该是我们读写辉煌的时候，该事我们为校争光的时候，该是我们这飞梦想的时候。

所有的同学们，不要感叹时间不多了，努力的太迟了。苏轼的老爸苏洵27岁才开始发奋学习，而终成“唐宋八大家”之一。唐代著名诗人陈子昂，早年没有用心读书，以至于18岁了，在学识上还一无所知，后来在父母教育下，他谢绝门客，专心攻读，几年之后，终于一举成名，马克思31岁才开始学习英语，59岁才考试学习俄语。

十大元帅之一刘伯承同志36岁才开始学习俄语。我们青少年是八一九点钟的太阳，哪来的迟呀。不要在考试之后才后悔，

不要在玩了两个多小时的电脑游戏之后才后悔，不要在受到老师家长的批评之后才后悔，不要在别人取得好成绩时只有羡慕却没有拼搏的行动。还是让我们牢牢记住刘翔的名言吧————我可以的，我能超过他！

## 语文经验分享演讲稿篇六

大家好！感谢大家在百忙之中来参加这次家长会。我是本班新任语文老师。作为老师，我希望通过这次家长会来加强学校和家长之间的联系，使老师和家长之间多一次沟通的机会，让大家对我们的工作有更进一步的了解，也让我们共同来关注教育，关注学校，关注孩子。下面，我把作为语文教师教学的一些想法做法和各位家长交流一下。

1、能规范、端正、整洁地书写汉字，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础，热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，是现代中国公民的基本素养。当学生的书写一次比一次好，他对汉字的优美的体会就会逐渐加深。我希望各位家长平时多注意一下学生的书写。凡是养成良好书写习惯的同学，他的成绩往往都差不了，其实养成认真的习惯，他做任何事情都很认真，他会终身受益。

2、注重培养学生的课外阅读能力。课外知识是丰富的，我们要将学生的视野扩大到更远、更宽的地方。鼓励他们大胆地去阅读课外读本，甚至上网读，多读书，读好书，通过这些活动同学们会大大提高读书的兴趣，阅读能力也会有较大的提高。

3、放下手头的工作，只需要半个小时，你就能做一个尽责的父母。每天傍晚抽些时间，给孩子检查一下作业，孩子写的认真吗？写的对吗？相信这样能提高孩子做作业的自觉性。

4、亲近一下孩子，不要觉得在你眼皮底下，他始终很听话，要跟孩子走得近些，了解他在生活和学习上的情况。



5、多与学校老师沟通，有什么情况也及时向老师反映，这样家校配合也能教育好孩子。

6、关注孩子的背课文情况，一些优秀的文章，词句都是这样积累下来的，有些家长常认为孩子不会写作文，其实就是看书少、背书少的原因。

7、每天给孩子听写一下词语表。

8、培养孩子良好的学习习惯。

这不是学校老师一方面的问题，而是我们家校共同要做的事。千言万语汇成一句话：“一切为了孩子”“为了孩子的将来”。我再一次感谢大家的到来，感谢各位家长对学校工作的大力支持。

## 语文经验分享演讲稿篇七

大家好！

从前，有一个盲人，他总是担心别人会因为他看不见而嘲笑他，所以他总是试图在每一个动作、一言一行上都和别人保持一致，以示自己并不逊色于别人。

夏天很热，晚上大家都喜欢在村头的一棵大榕树下乘凉，这个盲人也不例外。大家都坐在树下，摇着扇子讲故事，但也很开心。

黄昏时分，瞎子又来到树下，和人一起享受树荫下的凉风，很惬意。在不远处的一棵树上，两个孩子正在学习，人们饶有兴趣地看着。我看到后面的孩子伸出一根沾满口香糖的棍子，试图粘住它。我刚伸出手。没想到前面的孩子突然回头，好像想说什么。我长了个鼻子，一脸的口香糖，脸上很难过。我忘了闭上张开的嘴。看起来很好笑。看到这里，大家都忍

不住一起笑了起来，有的笑得合不拢嘴，有的忍住肚子，有的甚至笑得热泪盈眶。

盲人在寒风中骑车，突然听到一阵笑声，纳闷：笑什么？不管怎样，我都会一起笑。所以他不管三七二十一地笑了。每个人看到他都笑了。很奇怪，他们问他：“你看到了什么，笑了什么？”瞎子笑着说：“你笑的一定是好的。”现在，大家笑得更厉害了。

有什么不如别人的不要紧，但无论如何，你都不能像这个瞎子一样，没有主见，没有回响。这是最不能接受的缺陷。