

差异教学策略心得体会 教学策略心得体会 (优秀6篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

2023年差异教学策略心得体会 教学策略心得体会优质篇一

美丽人生，花花世界，在这个繁荣复杂的社会生活中，人类在发展社会在进步，而对于一名在校大学生来说，敢于接受挑战是一种基本的素质，虽然天气炎热，烈日当头，我毅然踏上了社会实践的道路，想通过亲身体会社会实践让自己更近一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

自从走进了大学，就业问题视乎总是围绕在我们身边，在现今社会，招聘会上的大字报总写着：有经验者优先，可还在校园里面的我们这班学子，社会经验又拥有多少？为了拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在以后毕业后能真正走入社会，能够适应国内外的经验形势的变化，并且能够在生活中和工作中很好的处理各方面的问题，我跟着学校出去实习了。

在中国经济飞速发展的今天，又加入了世贸组织后，国内外经济日趋变化，每天都不断有心的东西涌现，在拥有了越来越多的机会的同时，也有了更多的挑战，才学会知识可能在明天或者后面可能就被淘汰掉了，中国的经济越和外面接轨，对于人才的要求就会越来越高，我们不只是学好学校的知识，

还要不断从生活中、实践中学习其他知识，不断从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己。

暑假社会实践是大学生思想政治的重要环节，对促进大学生了解社会、了解国情、增长才干、奉献社会、锻炼毅力、培养品格、增强社会责任感具有不可替代的作用，有助于培养朴素的作风，亲身社会进行实践活动，明确了自己的发展方向，在以后的学习和生活中能够做得更好，对于我们各方面的能力也有很大提高，提高了我们各部门、各组织之间的协调能力，培养了团队合作精神和团队精神，小分队进行的问卷调查和科技讲座等广大员工零距离接触的活动培养了我们的个人胆量和口才，提升了我们的组织协作能力，为以后的投入社会工作做了提前预热和良好的准备，自己的只是也得到了不断的提高。

作为一个大学生首先应当做到求真务实，踏踏实实的学习，这是一个学生的本质和最基本的目的，在这个日新月异的时代，原本枯燥乏味的大学生活也变得五彩缤纷起来，对于我们这跨时代的青年来说，在思想上我们是巨人，在行动上我们是矮子，而且思想也总爱脱离实际，把事情想得太理想化，浮躁的生态，加上对前途的迷茫，使我们在慢慢的淡忘了自己的奋斗目标，我们总是对前途充满了憧憬，但不知梦想和现实之间还多远的距离，在梦想和现实之间要投入多少努力才能得到收获，有梦是好的，但要落实到实践中去。

而我们现在要做的就是学做真人，一切从实际出发，在实际中找到问题和把问题深入，得到最好的答案，我们到这来就是为了学习，学到真本事，希望将来有个一技之长，学到本领是我们最大的愿望，对于目前的我们应该解放格式化的思想，大胆的想法，大胆的创新，与时俱进，把梦想变成现实，让理论和实际接轨，给自己列一个清晰的奋斗目标和定一条清晰的发展方向，这样可以避免自己的行为走歪和思想迷茫起来，踏踏实实学习，造就自己辉煌一生。

2023年差异教学策略心得体会 教学策略心得体会优质篇二

此次有机会到衡水中学参观学习，感谢领导对我的关怀。此次外出学习对我冲击较大，工作六年以来结合自己的点滴，对此次外出学习心得做以下总结。

老旧的大门，几栋教学楼，体育馆，操场，学校中应有的设备，相比xx高还略显差。但除此之外，校园中的文化气息是xx高所不能比的，至于其它学校，本人没有去过不太清楚，校园中名家、名人题字，历年河北省文理状元，清华、北大录取学生，国外著名大学宣传页遍布校园，学校食堂大液晶显示屏每天新闻播报。进入教学区，历次模拟考试分数段（相当震撼，没想过名校如此之强），高三教学楼内的种种宣传，使自己一看就有一种想拼的感觉，各班班级文化建设让我对文化建设有了深一层次的认识。全校学生跑操，女生不留长发，学生不带手机，包括学生上楼，让我看到了学校铁的纪律，彻底而坚决的执行力，这是初到衡水中学，让我浅层次的对该校的了解。

上学期读了一本王金战编写的书，感觉挺有意思，留在教室，闲来无事，翻看几页，但真正听完此次讲座，让我明白此人能从教师队伍中走出来成为大家，确实有他的高人之处，而且深不可测。

关于他的讲话有几点认识：1、做服从的老师，做勤奋的老师，做主动的老师，做创新的老师，做有使命的老师，在智慧金字塔里我感觉我仍是处于金字塔的底层，因为自己从没想过自己要做一个什么型的老师。2、强别人一点，别人嫉妒你，强别人一截，别人敬佩你，强别人一大截别人学习你。在同龄人中，我始终不温不火，有优势有劣势，现在仔细想来，确实是一个人目标不明确，侥幸心理太多。3、就业，职业，事业，对于教师行业，王金战老师让我对目前的现状有了清

醒的认识，教师是做事业的，当成就业是对教师的侮辱，当成职业是对自己的不负责，只把自己当成一个教书匠。4、对于高考录取，我个人没有研究过高考录取动向，也没有指导学生往哪个方向发展，但通过这次学习，我定会研究该方面东西，充分把握国家招生思路，学校办学思路。

关于高三年级主任李先辉，05年毕业于河北师范大学，对于他我是带着学习的态度去听的，如此年轻如何成为如此重要的角色，听完他的报告，我有这么几点感悟：1、激情、活力贯穿始终。2、自信，有魄力（高三种种关于教师的机制）。3、实干、细心（年级工作种种策略，班级管理的种种细节）。关于李先辉所作报告因为内容较多，我在逐块细化，在此不过多分析，此次学习回来，定要将学习所得付诸实施。

听高三数学备课组组长讲座，第一感觉，此老师激情不够，讲座不太精彩，但听后深思，收获甚大。从所听内容上看，平凡，从所讲理论上，伟大。只说衡中落实到位，但未想他们的老师付出如此之多，把多个简单的东西上升为理论，而且让大多数人信服，这是一个浩大的工程，必需合众人之力才能完成，我们做不到的事可是别人却做到了，这就是差距。

听高三一节习题课，咨询他们老师关于备考情况。其实他们学校做的跟我们做的差不多，可是当我在教室仔细观察后，我发现我们跟他们无从比起。衡中数学给学生订的资料是属于自主做的，真正在教学中使用的是老师自己编写的页子，这个页子初看不怎么样，但经过我认真分析，我发现一张页子上的东西在我们学校可能一个月都见不全，针对性如此之强令人佩服，此次学习这个对我的冲击是最大的，想想我校开发的一案三单，实用性、针对性差了很多。

听完高三，听高一的课，高中三年走向看高一。高一才是基石，首先在高一教学楼上高一年级的学生明显不如高三稳健，在课堂上，老师采用的模式也是以讲为主，以练为主，学生动手也没有传说中的多，但学生非常的专注，课堂动静结合

很好。

关于教研，我主听高一，若是高一学生能一直受一种正确引导，何愁学校不兴，高一数学教研，第一，总结所讲内容、上过的课、精彩部分分享，忽略点集体想办法补上，难点想出对应解决方法，一套下来积累的东西可不是用分数衡量的。第二，关于新课，新课如何上，统一教案，统一作业，上课发挥个人特长，但必需遵循主导意见，不执行就是不合格。这是此次学习的些许肤浅感受，再次感谢学校对我们青年教师的关怀，让我们对于外界有了进一步的认识，开阔了我们的眼界，拓宽了我们的思维。

2023年差异教学策略心得体会 教学策略心得体会优质篇三

小学数学几何的教学在《数学课程标准》中属于“空间与图形”的领域，而“空间与图形”作为小学数学四大内容领域之一。其教学内容很丰富，主要涉及现实世界中的物体、几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，它是人们更好地认识和描述生活空间并进行交流的重要工具。因此，发展儿童的空间观念是小学的空间几何教学的一项重要任务。要落实这项任务，我认为如下的一些教学的组织策略可能是比较有效的。

一、注重儿童的生活经验

对儿童来说，尤其是对低年级段的儿童来说，通过操作与协调行为已经建立的经验是学习几何知识的起点，是发展他们空间观念的基础。在儿童生活的现实空间中有着许多的几何图形，儿童在自己的游戏活动的过程中可能已经积累了一定的几何经验，如他们在用各种形状的积木搭一个“人”时，已经注意到了积木的形状的区别，他们会用“圆球”形状的积木来做人的脑袋，用长方体形状的积木来做人的肢体，而用圆柱体形状的小棒来做人的四肢等等。又如，让他们用积

木搭一把椅子时，他们会注意到凳子的四条腿的长度要一样。而他们在搭建房屋的时候，会注意到某些地方的对称性。

操作中通过尝试来对直观的物体对象进行一定意义的重构。比如，给定学生一个图形，可以让学生用火柴棒来重构一个相同形状的图形，可以加深他们对图形形状特征的感觉。又如，给定学生一些不同形状的图形，让学生按自己的理解去分类，而不同的分类就显示着他们对对象形体特征的表征系统的建立，有利于学生去进一步概括图形的性质特征。

二、观察对象的形体特征是基础

认识几何图形的性质特征是形成空间观念的基础，而儿童获得几何图形的性质特征的认识，往往是从对具体对象的观察开始的。通过观察，儿童才有可能建立有关图形的形状特征，才有可能认识图形的性质特征，才有可能了解图形性质之间的关系。

有的是观察直观的几何模型，目的是通过对模型的观察来帮助学生形成对象的性质特征的认识。如，通过对圆柱体模型的侧面展开，学生可以发现它是一个长方形，而圆柱体的底面则是一个“圆”，这就为学生了解并计算圆柱体的表面积打下了基础。又如。通过对实物的观察，要让学生发现长方体12条棱的性质特征可能并不容易，但是，如果通过由多媒体建立的模型，采用“动漫”的方式将同方向的“棱”运动到一起，性质特征的观察就容易多了。

有的是观察对几何模型的操作演示，目的是通过对对象的多种组成要素的分析来帮助学生构建对对象的本质以及对象间性质关系的认识。如，通过对平行四边形的割补过程的观察，让学生发现，不改变图形的大小，可以将一个图形转化为另一个图形。

三、强化动手操作

儿童的几何不是论证几何，更多的是属于直观几何，而直观几何就是一种经验几何或实验几何，因此，儿童获得几何知识并形成空间观念，更多的是依靠他们的动手操作。儿童在这个过程中，是通过不断地尝试搭建、选择分类、组合分解等活动来增加自己的体验，积累自己的经验，丰富自己的想象的。

四边形、梯形或三角形等面积计算方法，则是通过对图形的割补来推得的，而不是依据几何的公理体系，通过严格的逻辑推理而或等的。

四、丰富的想象和有效的交流

儿童的几何语言是在学生对图形的操作实验等活动后，通过对话与交流而逐步发展起来的。能正确运用几何语言是几何概念形成的一个重要的标志，也是进行空间思维的基础。几何语言的学习是不能单凭概念的传递来实现的，对儿童来说，往往需要通过他们在尝试和自我修正的过程中逐步得以发展。因此，有一个策略是值得借鉴的，那就是“表述法”，如“图形描述法”，就是先让一个学生观看某一个图形，然后让这个学生通过描述的方式（就是不能讲出这个图形的名称），讲给另一个学生听，使另一个学生在理解的基础上将这个图形用作图的方式再重构出来；再如“方位描述法”，就是先让一个学生观察某一个对象的位置，然后用描述的方法讲给另一个学生听，使另一个学生能很快地找到指定对象的空间位置。

总之，小学数学的几何学习，对于儿童来说，不仅仅要学习几何知识，更重要的是要能有效地促进他们的空间观念的发展和空间能的逐步提升。

2023年差异教学策略心得体会 教学策略心得体会优

质篇四

物理概念是中学物理教学的重点和难点，搞好物理概念教学是物理教学成功的关键。通过教育理论与教学实际相结合，我总结了以下三小点心得体会，希望与大家分享，共同学习和提高。不到之处，恳请批评指正。

根据新课程标准的要求，进行针对性分析教材中出现概念的目的性和科学性。通过钻研教材要明确某个物理概念在整个教材中的地位，做到主次分明、突出重点，抓住关键、处理好重点。这样，物理概念教学就有了坚实的基础。

重点概念就是概念中最重要最基础的部分，它既是联系物理基础知识的纽带，又是进一步学习的基础。例如电学、力学这类概念的要求比较高，要多花力气多给课时，多安排实验，多做练习。使学生能达到深刻理解、牢固掌握、灵活运用'的程度。有的概念直接影响到下一阶段学习，关系到对某些知识是否能够掌握，这些就是关键性的概念。教材中出现的重点概念，一般都是关键性概念，但有些关键性概念并不一定是重点概念，这就要靠教师在钻研教材中去挖掘。应当在明确重点概念的同时，进一步弄清关键性概念。

难点概念，就是指那些学生在感性知识的基础上比较难于建立的概念。对于难点要通过钻研教材和大纲找出难点难在那里？是难在理论上过于抽象、物理过程比较复杂，还是难在运用中的灵活多变？是由于学生不熟悉有关的研究方法，还是所需的基础知识没有建立起来？等等。再研究教材中，只有对难点进行细致分析，才能化难为易，找出突破难点的方法。例如虚像的概念，虚焦点这些概念可以通过光学作图来解释。

物理概念是物理现象的本质抽象，它是在列举大量的例子的基础上，经过分析、综合、抽象、概括等思维活动中形成的，引入概念时也应依据这一特点从直观到抽象。

水压越大，水流越大。

一般情况下灯泡两端的电压越大，通过的电流越大

水压越大，水在流动的过程中可能受到阻力(阀门)，水流可能减小。

自来水管越粗，通水能力越强(单位时间内水的流量大)

导体横截面积越大，电阻越小，导电性能越好

供水管道越长，受到的阻力越大 ……

导体越长，电阻越大 ……

学生在形成概念的初期，对概念的掌握往往是不巩固、不完全、不深刻的。并且常和已学过的旧概念发生混淆。这就需要在练习过程中通过有关的练习，利用概念解决问题来巩固和加深概念。

在概念教学中还应注意概念的阶段性。对一些重要的物理概念，使学生在多次循环中加以深刻的理解和掌握。

总之，学生掌握概念有一个发展过程。在教学中要根据学生的特点，从实际出发把握教材，深入研究每个概念的深度和广度，更好地完成中学物理概念教学。

2023年差异教学策略心得体会 教学策略心得体会优质篇五

根据心理学的实验研究和学校的教学经验，儿童主要通过两种方式获得概念：概念形成和概念同化。前者主要依靠对具体事物的概括获得概念；后者主要利用认知结构中适当的旧

概念来理解新概念。随着小学生年级的升高和知识的积累，概念同化逐渐成为他们获得概念的主要方式。概念同化实际是奥苏贝尔的认知结构同化论在概念教学中的应用，本质上是根据学生已有认知结构设计教学，帮助学生形成良好的认知结构，提高概念教学的水平。概念同化虽然不需要经过概念形成过程中所包含的辨别、抽象、分析和概括等相对复杂的心理过程，其关键属性是以定义的形式直接揭示，但是概念的直接揭示不能等同于教学的简单、空洞。要保证学生真正理解概念而不是形式地记住概念，同样需要对这种学习方式的心理机制进行深入探析，寻求有效的策略，精心设计相关教学过程。下面笔者以《认识小数》（苏教版三年级下册第100-101页）为例，谈谈对小学数学概念有效同化策略的一些认识。

策略一：全面探寻已有固定观念

同化学习就是以学生已有认知结构中的相关概念作为固定点来吸纳、同化新概念，这些相关概念就是固定观念。因为概念之间的联系是丰富的，因而与所学新知相联系的固定观念应该是多样的。同一新知的学习，往往有多个不同的固定观念。这些固定观念从学习时间上来说，有的离新知比较近，有的离新知比较远；从外在特征上来说，有的比较外显，有的比较内隐；从清晰程度上来说，有的比较明朗，有的比较朦胧；从同化作用上来说，有的比较强，有的比较弱。

面对如此复杂而丰富的固定观念，在概念教学中，首先要全面分析同化新概念的固定观念，由近及远，由显性到隐性，并预测其在新知学习中的同化作用，以其同化作用的强弱为主要依据，抓住重点，兼顾其他，组织教学。但在实际教学中，受感知觉中强刺激的影响，人们常常将离学生比较近的、比较外显的、比较明朗的观念作为固定观念，而忽视甚至漠视因时间的延长、记忆的衰退或条件的内隐而变得模糊，但同化作用却比较强的固定观念。例如，对于小数来说，人们很快能将刚学的十进分数作为它的固定观念。但是教学实践

表明，如果仅仅用十进分数作为固定观念，教与学总免不了肤浅和生硬。再仔细深究我们就会发现，小数其实是人们对整数的一种仿写——把十进分数仿照整数写成不带分母的形式。显然，整数不带分母的简便书写特性也是小数的固定观念之一。此外，如果我们再进一步思考，为什么十进分数可以仿照整数写成不带分母的形式？我们不难发现，这是缘于整数部分和小数部分都遵循十进制计数法。这样十进制计数法也应该是它的固定观念之一。只是“满十进一”的思想十分隐蔽，是一种隐性的固定观念，在学生学习数学的过程中，这种观念学生很少用语言表达，但却经常不自觉地在使用，应该说这个固定观念缄默而稳定，对理解小数产生，同化小数概念及其运算，都具有极大的作用。

对于这些同化作用特别强，但外在朦胧而隐蔽的固定观念，教学中不仅要充分发掘，而且要尽可能通过复习、重组、改造等方式使之显性化，并使其具有更合理的同化结构。可以说，多种固定观念的多重联系，使学生对小数的产生及其意义获得了通透的理解，有效地促进了小数概念的同化学习。

策略二：架构立体的同化模式

根据奥苏贝尔的认知同化理论，概念同化应该有三种形式：即下位学习、上位学习、并列结合学习。三种学习模式各有特点：下位学习本质上是一种知识的迁移；并列结合学习需要学习者在已有认知结构中寻找相关观念的潜在的吻合因素即“同构态”，并将这种相同的结构抽象出来，因而并列学习本质上是一种结构迁移；而上位学习本质上是一种更高层次上的认知结构的重组、提升。相比较而言，下位学习的进行比其他两种学习形式要容易一些，因为演绎性获取相对来说要比类比性获取和归纳性获取更省时、省力，且易于保持。

由于数学概念逻辑联系的多样性，概念同化的三种学习模式在数学概念教学中的运用既有分别，更有联系。在概念同化学习中，同一概念的学习往往不能仅靠其中一种模式完成，

而必须综合采用两种或三种模式同时作用才能完成。根据新旧知识之间的逻辑联系，可以把各种模式之长有机组合起来，构建最牢固的认知“脚手架”，最大限度地放大已有认知结构同化新知识的内驱力，从而提高概念教学的有效性。

显然这属于并列结合学习，而且是一种一对一的转换式的并列结合学习。

从左面的图式可以看到，引导学生建构小数概念，可以先利用整数的写法和十进分数两个观念的组合，初步建构小数，这是一种组合式的并列结合学习；初步认识小数后，再引导学生比较整数和小数，感悟其共同点——都遵循十进位值制，理解正是它们都遵循十进位值制，十进分数才可以仿照整数的写法，写成不带分母的形式。这样又使学生将新学的小数概念纳入已经十分熟悉且概括性、包摄性更强的十进位值制的思想之下，这又是一种相关下位学习。显然，通过下位学习，能使学生对小数获得更为深刻的理解。这样来看，学生有效同化小数概念的模式应该是并列学习和下位学习的有机组合。其实在前文所列举的教学准备片段中，在建立小数与十进分数联系的同时，笔者又通过引发学生的类推猜想，旨在帮助学生建立不易注意的小数与整数的联系，变单一的并列转换学习模式为网络化的并列组合学习，从而最大限度地扩大新旧概念的“同构态”，使学生对小数概念的认知实现一种结构性的迁移，进而顺利地从小数概念拓展运用到例题的测量情景中。

策略三：逐级提升同化水平

概念同化的本质就是揭示新旧概念的联系。皮亚杰的儿童智力发展阶段理论认为小学生主要处于具体运算阶段，形式运算能力较差而形象思维活跃。因此，小学数学概念同化学习中，新旧概念联系的复杂性、抽象性决定了学习者对新概念的精确建构不可能一蹴而就，像概念形成一样，也应该遵循由感知——表象——抽象的认识规律。

1. 情景感知。生活中有两种情况经常用到小数，这就是购物情景和测量情景。本节课是学生第一次认识小数，教材从测量的情景引入，引导学生将测量的结果即不足1米的课桌的长和宽，先用整数表示，再用分数表示，然后在此基础上引入小数。如果从贴近学生的生活实际考虑，应该是购物的情景学生更为熟悉，积累的数的经验也更丰富。因此，有必要在测量情景前增加购物的情景，以此为切入点。像前文列举的准备性教学片段中所述，通过猜想类推，激发学生运用已有的整数、分数、小数等数经验实现对小数的自主建构：小数与十进分数等值，它也是对整数形式的一种仿写。接着，引导学生把购物情景中获得的认知迁移到测量的情景中；然后，借助两种不同生活情景的启示，初步建构纯小数的位值雏型；最后再返回到购物的情景，以纯小数为基础，建构带小数的位值雏型。相机完成教材中“想想做做”第2、4题，初步形成关于小数的数感。

2. 数形结合。《九章算术》曰：“析理以辞，解体用图。”古往今来，数与形密不可分。数形结合具有双向性，一方面“以形助数”——借助形的生动和直观来阐明数与数之间的联系，形为手段，数为目的；另一方面，以数助形——借助数的简洁性和概括性来提炼事物（图形）的本质，数为手段，形为目的。显然，在认识小数的过程中，给学生提供了实际生活情景后，可以采用以形助数的手段，对小數位值雏型进行形象的解剖和精确的刻画，使小數位值雏型转化为直观的位值模型。教材中“想想做做”第1、3、5题等练习，提供米制直观图以至脱离了具体量的正方形图、数轴图等，这些都是为学生理解小数提供丰富的直观支撑，使学生形成有关小数的清晰表象，为概念的抽象概括提供坚实的基础。

3. 抽象概括。在学生根据米尺图、正方形图填写好有关的分数和小数后，引导学生归纳纯小数的本质属性：不管是1元、1米、1个正方形,,,只要平均分成10份，那么十分之几都可以用零点几表示；反之，零点几就表示十分之几。在学生填写完数轴上的小数后，适时引导学生观察并思考：从中能

发现什么规律?使学生明确:数轴上0-1之间都是零点几;1-2之间都是一点几;2-3之间都是二点几,,,,,从而深化理解带小数的意义。

概念同化的学习方式虽然从本质上说是一种从概念到概念的过程,但是新旧概念之间联系的建立,不是一种简单空洞的逻辑链接,同样需要根据学生的心理特点组织一个生动丰富的学习过程:情景感知——数形结合——抽象概括。只有这样才能使新概念真正在已有的概念体系中“落脚”,获得心理意义。

策略四:同化与分化有机整合

奥苏贝尔在同化理论的基础上还提出了学习组织的四大原则。其中第一条原则就是渐近分化的原则。该原则主张在学习新知识的同时,明确新旧知识的区别,并使新旧知识的联系与区别协调整合。因此,学生对数学概念的心理建构还应该是一个从同化到分化的过程。当然,根据唯物辩证法的观点,这种分化应该是与其对立面——同化有机统一的过程。在概念同化过程中,如果说同化是寻找新旧概念的共同特征,那么分化就是辨析新旧概念的区别特征。同样,对小学生来说,这种分化也应该是渐进式的。例如,在引导初步认识小数后,可以通过如下两个层次的设计逐步实现新旧概念的精确分化。

1. 联系具体量析数。例如对于 36.6°C 来说,要使学生明确,同样是“6”,前者表示 6°C ,而后者表示 $6/10^{\circ}\text{C}$ 。

2. 析抽象的数。先出示现代使用的小数,如768.6,然后由近及远,出示远古使用的小数,如6785 | 4763等,让学生辨析小数部分位值与整数部分的异同,将数学史的介绍与对小数的位值辨别有机结合起来,不仅能实现小数与整数位值意义的分化,而且能极大地调动学生学习的积极性,有效激发学生的数学思维。

总之，上述教学过程实际上是将一直进行的求同的思维过程实施逆转，变求同为求异，变同化为分化，最终实现对十进制位值的进一步建构和对小数意义的深化理解。

2023年差异教学策略心得体会 教学策略心得体会优质篇六

(1) 情境创设应目的明确。一节课总有一定的教学任务，包括知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观等。这就要求教师提出的问题要紧紧围绕教学目标，而且要做到具体、明确，不能一味笼统地问“你发现了什么？”因此，我们在教学过程中一方面要及时从生活情境中提炼出语文教学素材，另一方面，要充分发挥情境的作用，不能把情境创设作为课堂教学的“摆设”。

(2) 情境内容应从学生的生活和现实背景中提出。把问题情境与学生的生活紧密联系起来，不仅有利于学生理解问题，而且使学生能够加深记忆，培养学生的观察能力和提炼事物本质的能力。

(3) 教学情境应具有时代性、新颖性。我们应该用动态、发展的眼光来看待学生。在当今的信息社会里，学生可以通过多种渠道获得大量信息，教师创设的情境也应具有一种时代气息，上课导入如果总是“猜年龄”，学生就会感觉“厌”了。

二、对备课的看法。备课是在自己以前教学的基础上的深思、加工和创生，教学目标的设定，重难点的确定要考虑学生的实际，要考虑学生已有的知识经验。备课是课堂教学的一种预设，设计包括：教学流程和教学环节的设计；教学方式方法的设计；教与学活动的设计；教学语言的设计等。设计能保障教学的流畅，设计能避免教学的盲目性，设计能规范教师的教学行为，尽可能地考虑到在教学中可能出现的问题，特别要考虑如何解决问题。

三、教后反思的处理。新课程更强调教学反思，教后反思也是有效备课中重要的环节之一。备好课，上完课，这节课并没有结束，课后教师还需要静下心来反思。针对备课时的初衷与课堂的实施作一番回顾和比较，对教学目标的达成度、教学策略是否得当、学生的主体地位是否得到足够的尊重、课堂生成处理是否妥当、问题设计是否有意义、情景创设是否到位等教学内容、教学过程、教学效果进行再思考、再认识，并及时把感想、心得和调整策略等内容认真整理在备课本上。

三、巧妙讲究师生平等。在教学中，教师要用自己的行动去感染学生，用自己的言语打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。教师的语言要有魅力，温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智的爱——严格要求，严而有度，更要严而有理。