

四大名著的演讲稿分钟 四大名著的歇后语四大名著的歇后语(模板9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

四大名著的演讲稿分钟篇一

徐庶进曹营——一言不发

周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨

张飞吃豆芽——小菜一碟

刘备借荆州——有借无还

张飞穿针——大眼瞪小眼

司马懿之心——路人皆知

刘备报仇——因小失大

刘备借荆州——有借无还

刘备卖草鞋——有货

刘备的江山——哭出来的

刘备见孔明——如鱼得水

刘备上黄鹤楼——胆颤心惊
刘玄德得了赵子龙——甭说多高兴
刘皇叔哭荆州——拿眼泪吓人
刘备杀人——心慈手软
刘关张桃园三结义——生死之交
刘禅小阿斗——扶不起
孔明弹琴退仲达——好沉著
孔明大摆空城计——化险为夷
孔明斩马谡——明正军纪
隔著门缝看诸葛亮——瞧扁了英雄
诸葛亮皱眉头——计上心来
草船借箭——满载而归
关云长败走麦城——吃亏全在大意
关公斗李逵——大刀阔斧
关云长不杀张文远——念起旧情
关云长守嫂嫂——情义为重
关云长刮骨疗毒——全无痛苦之色
关帝庙求子——拜错了神

关公吃酒——看不出来

关公保刘备——赤胆忠心

关公当木匠——大刀阔斧

关公进曹营——单刀直入

关公开刀铺——货真价实

关公卖豆腐——货软人硬

关公开凤眼——要杀人

关公走麦城——最后一招

关公面前耍大刀——不自量力

关羽卖肉——没人敢要

关羽降曹操——身在曹营心在汉

关羽失荆州——骄兵必败

关云长流鼻血——红上加红

关云长刮骨下棋——若无其事

关云长说三国——光说过五关斩六将, 不说败走麦城

单刀赴会——声势压人

过五关斩六将——所向无敌

张飞卖刺猬——人强货扎手

张飞卖豆腐——货不硬人硬

张飞战马超——不相上下

张飞使计谋——粗中有细

张飞烧火——猛灶

张飞讨债——气势汹汹

张飞穿针——大眼瞪小眼

张飞的胡子——满脸

对张飞骂刘备——找气惹

黄忠交朋友——人老心不老

黄忠射箭——百发百中

关羽放曹操——念旧情

掩目而捕燕雀——是自欺也(第2回 陈琳)

弩马恋栈豆——必不能用也(第107回 蒋济)

四大名著的演讲稿分钟篇二

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益非浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭

给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

四大名著的演讲稿分钟篇三

四大名著作为我国的文化遗产之一，其中的歇后语也是精彩绝伦，看着这些歇后语就能想起其中的一些情节，小编就找

了一些关于四大名著的歇后语分享给大家!

阿斗当皇帝--软弱无能

阿斗的江山--白送

曹操下江南--来得凶，败得惨

曹操吃鸡肋--食之无味，弃之可惜

曹操遇蒋干--倒了大霉

曹操败走华容道--不出所料

曹操作事--干干净净

曹操杀华佗--讳疾忌医

曹操用计--又好又滑

曹操不宛城--大败而逃

曹操诸葛亮--脾气不一样

(比喻人不同，性格也不相同。)

曹操杀吕伯奢--将错就错

曹操败走华容道--走对了路子

周瑜打黄盖--自己人打自己人

周瑜打黄盖--一个愿打，一个愿挨

诸葛亮用空城计--不得已

诸葛亮吊孝--装模作样

诸葛亮征孟获--收收放放

诸葛亮弹琴--计上心来

诸葛亮三气周瑜--略使小技

诸葛亮草船借箭--用的是疑兵计

诸葛亮挥泪斩马谡--顾全大局

诸葛亮当军师--名副其实

诸葛亮吊孝--不是真心

诸葛亮唱空城计--急办法

草船借箭--多多益善

草船借箭--坐享其成(满载而归)

对着张飞骂刘备--找气惹

张飞卖铁锤--人硬货了当

张飞扔鸡毛--有劲难使

张飞使计谋--粗中有细

张飞贩私盐--谁敢检查

张飞妈妈姓吴--无事(吴氏)生非

张飞绣花--粗人有股细劲

张飞穿针--大眼瞪小眼

张飞卖肉--光说不割

张飞战关公--忘了旧情

张飞吃豆芽--一盘小菜

张飞穿针--粗中有细

张飞绣花--粗中有细

张飞卖秤锤--人强货硬

张飞抓辫子--~大眼瞪小眼

董卓进京--来者不善

董卓进京--不怀好意

董卓戏貂蝉--死在花下

黄忠出阵--不服老

七擒孟获--叫他口服心服

三个臭皮匠--顶个诸葛亮

宝玉出家--一去不回

宝玉和湘云哭贾母--各有各的眼泪

贾府门前的狮子--死(石)心眼儿

贾宝玉看《西厢记》--戏中有戏

贾宝玉的通灵玉--命根子

贾宝玉结婚--不是心上人

贾宝玉出家--看破戏尘

贾宝玉爱林妹妹--好梦难圆

贾家姑娘嫁贾家--假(贾)门假事(贾氏)

白骨精给唐僧送饭--假心假意

白骨精扮新娘--妖里妖气

白骨精的饭食--碰也不要碰

白骨精开口--不讲人话

白骨精照镜子--里外不是人

白骨精骗唐僧--一计不成，又生一计

白骨精见了孙悟空--现原形了

二郎神的法术--变化多端

二郎神的印堂--独具只眼

二郎神的'天犬--恶狗一条

二郎神斗孙悟空--你变我也变

二郎神斗孙悟空--以变应变

和孙猴子比翻跟斗--差着十万八千里

沙和尚挑行李--义不容辞

唐三藏过火焰山--没咒念

唐三藏读佛经--出日成章

唐三藏撞见牛魔王--舌头短截

唐僧取经--一心一意

唐僧念书--一本正经

唐僧相信白骨精--人妖不分

唐三藏读佛经--出回成章

猪八戒进了女儿国--看花了眼

猪八戒戴耳环--自以为美

猪八戒的武艺--倒打一耙

猪八戒三十六变--没有一副好嘴脸

猪八戒相亲--怕露嘴脸

猪八戒西天取经--三心二意

猪八戒不成仙--坏在嘴上

猪八戒拱帘子--嘴先进

猪八戒掉进万花筒--丑态百出

猪八戒照像--自找难堪(看)

猪八戒摔镜子--怕露丑

猪八戒买猪肝--难得心肠

猪八戒充英雄--只是嘴皮子拱得欢

猪八戒招亲--黑灯黑人 猪八戒卖凉粉--样数不多，滋味不少

猪八戒卖炒肝--这是哪道肺

猪八戒的嘴巴--自我欣赏

猪八戒啃地梨--...什么仙人吃什么果

猪八戒戴花...--越多越丑

猪八戒吃猪蹄--自残骨肉

猪八戒吃黄连--苦了大嘴的

猪八戒吃人参果--苦了大嘴的

猪八戒耍把式--倒打一耙

猪八戒过火焰山--倒把一耙

猪八戒了天拜佛--禅心不稳

西天取经--任重道远

王母娘娘伸手--要风得风，要雨得雨

见了王母娘娘叫大姑--攀高亲

(比喻巴结比自己地位高的人。)

杨志卖刀--无不识货

好汉上梁山--逼出来的

(比喻形势所迫，不得不那样做)

潘金莲熬药--暗地里放毒

潘金莲给武松敬酒--不怀好意

潘金莲敬酒--丑话说在前

西门庆请武大郎--没安好心

1.四大名著经典歇后语

2.四大名著歇后语故事

3.四大名著歇后语大全

4.四大名著古典歇后语

5.四大名著的歇后语

6.出自四大名著的歇后语

7.世界四大名著的歇后语

8.关于四大名著的歇后语

四大名著的演讲稿分钟篇四

《西游记》是我国古代四大名著之一，它的作者是吴承恩。这本书写的是唐僧师徒四人去西天取经，途中历经九九八十一难的事。

从这本书中，我知道了很多，也学到了很多。我不但知道了猪八戒名猪悟能，原为管理天河水兵的天蓬元帅，后获罪下凡，误投猪胎，占福陵山云栈洞为妖。后经菩萨点化，他保唐僧取经，在途中他憨态可掬，好耍小聪明。不过最后修得正果，被封为净坛使者。而且我还在他身上学到了每天都要乐观，不能绷着个脸。

其实沙僧也叫沙悟净，和八戒一样，原始天宫中的卷帘大将，后被贬下凡间，再流沙河为妖。后因保唐僧取经修得正果，被封为金身罗汉在他的身上，我学到了我们每个人都应该做事任劳任怨，这样才会得到别人的信任。当然了，白龙马的一心护主精神也很让我感动。

在《西游记》中，孙悟空的身世最离奇了。它是从石头中蹦出来的。孙悟空从菩提祖师身上学到七十二变，筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因为到闹天宫被如来佛压在五行山下受苦五百年。后手菩萨规劝佛门。给唐僧做了大徒弟。从他的身上我学到了惩恶扬善，保护人民的精神。

在《真假孙悟空》这个故事中，孙悟空与叫孙悟空斗智斗勇，最终揭破了假孙悟空的真面目。从他身上我学到了不畏艰险、斗智斗勇、不屈不挠的品质。这确实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废，虎头蛇尾，不禁惭愧自己为什么不能像他们那样坚持到底，也许这就是我的不足之处。

从这本书中，我知道了：如果我能一件事从头做到尾，不管我成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我老说也是

好的，因为我去做了，而且已经尽力了！同学们，如果想获得更多的知识，就一起来阅读这本《西游记》吧！

四大名著的演讲稿分钟篇五

四大名著是指《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》这四部巨著。四大名著是中国文学史中的经典作品，很值得我们大家一起来赏析。今天小编就整理了一些关于四大名著的内容给大家阅读，希望你们喜欢。

《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说，是综合民间传说和戏曲、话本，结合陈寿的《三国志》、范曄《后汉书》、元代《三国志平话》、和裴松之注的史料，以及作者个人对社会人生的体悟写成。现所见刊本以明嘉靖本最早，分24卷，240则。清初毛宗岗父子又做了一些修改，并成为现在最常见的120回本。《三国演义》故事开始于刘备、关羽、张飞桃园三结义，结束于司马氏灭吴开晋，以描写战争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争，展现了从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云，并成功塑造了一批叱咤风云的英雄人物。

四大名著的演讲稿分钟篇六

《西游记》取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗的孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。

在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。

他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果没有了他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。而且，像挑行李等活都是

沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。

然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗？

当今社会，像沙和尚一类的.“老黄牛”实在太少了！谁诚实，谁善良，谁就容易被欺骗！想一想改革开放的时代吧！那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐！也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基！

不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思！

让我们在深思之后依然踏踏实实的做好每一件小事，只有这样，中国人才会昂起自豪的头颅!!!

四大名著的演讲稿分钟篇七

宁教我负天下人，毋教天下人负我。

鞠躬尽瘁，死而后已。

治世之能臣，乱世之奸雄。

良禽择木而栖，贤臣择主而事。

人中吕布，马中赤兔。

天下动之至易，安之至难。

深根固本以治天下。

举杯畅饮情何放，拔剑捐生悔已迟。

屈身守分，以待天时。

天下英雄，惟使君与操耳！

势弱只因多算胜，兵强却为寡谋亡。

胜负兵家之常，何可自隳其志。

事定之后，乃计曲直，不亦善乎？

生得其名，死得其所。

淡泊以明志，宁静而致远。

万事具备，只欠东风。

大丈夫处世，不能立功建业，不几与草木同腐乎！

既生瑜，何生亮。

天下高见，多有相合。

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

生子当如孙仲谋。

龙游沟壑遭虾戏，凤入牢笼被鸟欺。

三军易得，一将难求。

玉可碎而不可改其白，竹可焚而不可毁其节。

身虽损，名可垂于竹帛也。

本是同根生，相煎何太急！

鞠躬尽瘁，死而后已。

养军千日，用在一时。

清心寡欲，约己爱民。

天下大事，合久必分，分久必合。

敢问路在何方？路在脚下。

道高一尺，魔高一丈。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。

山高自有客行路，水深自有渡船人。

一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。

人逢喜事精神爽，闷上心来磕睡多。

神无定位事难成（没有决心就不能成大事）

只管走路，莫要多心。

不看僧面看佛面。

操心怎似存心好，争气不如忍气高。

人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。

要知山下路，须问去来人。

不信直中直，需防仁不仁。

有缘洗净忧疑病，绝念无私心自宁。

人在屋檐下，怎敢不低头。

人无千日好，花无百园红。

送君千里，终须一别。

人无刚骨，安身不牢。

表壮不如里壮。

篱牢犬不入。

拳头上立得人，胳膊上走得马，人面上行得人。

骏马却驮痴汉走，美妻常伴拙夫眠。

柔软是立身之本，刚强是惹祸之胎。

如事不出门，坏事传千里。

欲求生快活，须下死工夫。

如何此处不留人，休言留人处。

酒不醉人人自醉，花不迷人人人自迷。

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

世事洞明皆学问，人情练达亦文章。

侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？

百足之虫，死而不僵。

孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟。

机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。

到头来都是为他人作嫁衣裳。

一畦春韭绿，十里稻花香。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。

偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。

千里搭长棚，没有个不散的筵席。

滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。

二十年来辩是非，榴花开处照宫闱。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

四大名著的演讲稿分钟篇八

这个暑假中，我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》。这本书是由中国文学史上最伟大的作者之一曹雪芹写的。故事讲的是四大家族：贾、王、史、薛的衰败过程。

书中还塑造了林黛玉、贾宝玉、王熙凤等人物形象，栩栩如生。令我感触最深的是多愁善感的林黛玉和追求完美的贾宝玉。

林黛玉虽然很爱哭，但是她很有才华。作诗画画，样样精通。只是，我不喜欢她多愁善感的性格，为了保护自己，常常用尖酸刻薄的语气去对待别人。最后，林黛玉在凄凉中死去，让我对她产生了又爱又恨的想法。

书中的宝钗则与之相反。她从小生长在富足的家庭，又有妈妈和哥哥的疼爱，养成了她大家闺秀的性格，深得长辈的喜爱。

当我读完《红楼梦》这本书，对艰苦多了一份理解；对追逐梦想多了一份执着！同样的我们要为了能生活在一个民主的社会而感到庆幸！

《红楼梦》真不愧是四大名著之一，让我读完后爱不释手，你们呢？

四大名著的演讲稿分钟篇九

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！