

现代科技与传统文化的演讲稿 传统文化 演讲稿(优秀9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

现代科技与传统文化的演讲稿篇一

大家好，今天我演讲的题目是《弘扬民族精神，传承民族文化》。

文化，是一个民族的灵魂，是一个民族的血脉，是一个民族自信的源泉。中华五千年的文化，浩浩荡荡，滋养出的是中华民族的铮铮铁骨，浸染着的是中华儿女炽热的爱国情怀，凝聚成的是中华民族百折不挠，生生不息的力量，孕育的是历经千年洗礼依旧熠熠生辉的民族精神。

我们刚刚过了一个我国的传统节日——清明节。它是一个庄重的日子，在这个日子里一家人、一族人乃至整个民族，追贤思孝，祭祀祖先和民族始祖，以及缅怀英杰。我们经常说，清明到，儿尽孝。清明节的内在是孝道的传递、弘扬。

中华传统节日作为中华传统文化中的重要组成部分和表现形态，千百年来经久不衰，历久弥新。它以一种潜移默化、寓教于乐的形式，来展示中华民族的精神世界，表达着对美好的理想、智慧与伦理道德的追求和向往，是弘扬中华民族优秀传统文化和传承中华传统美德的重要载体。

同学们，弘扬民族精神，传承民族文化，让我们拥有一座美丽的精神家园，让我们的心灵永远在这里栖息成长，让我们

的生命焕发光彩，让我们每个人都为推动人类文明进步而贡献自己的力量吧。

谢谢大家！

现代科技与传统文化的演讲稿篇二

尊敬的各位领导、老师大家好：

兔年景色依然艳，龙岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。

今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。

对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。

英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。

1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈

肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。

而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

然而我们又将如何进行用创新的手段将中国传统文化传承下去，又将如何将中国传统文化推向世界的主流舞台，中国传统文化是否只是辉煌的过去？不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。

我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。

日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。

我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。

《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。

历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。

基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。

当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。

这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。

因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。

西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。

上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到

古代人民生活生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。

它和社会的发展一样，()是人类社会发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前提条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。

最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。

从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙

人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

2.中华传统礼仪演讲稿-中华礼仪演讲稿

3.弘扬中华优秀传统文化专题校园广播稿

4.中华传统节日演讲稿-中华节日演讲稿

5.爱我中华演讲稿

6.爱我中华演讲稿

7.中华魂教师演讲稿-中华魂演讲稿

8.传承中华美德演讲稿-中华美德演讲稿

现代科技与传统文化的演讲稿篇三

大家好！

今天我演讲的题目是：《弘扬中国传统文化，展现我校学子风范》！众所周知，中华民族的历史是一部薪火传承的历史！“路漫漫其修远兮，吾得上下而求索”屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫、民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门硝烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周恩来“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族

一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神六”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

中国人的传统文化是由苏秦刺骨的精神、苏武牧羊的精神、孔融让梨的精神、屈原问天精神、卧薪尝胆的精神等等无数崇高的精神组成的。

文化是人类智慧的结晶，具有持久的生命力、巨大的感染力和丰富的创造力。中华文化经典凝聚着中华民族高超的智慧和伟大的精神，具有丰富的内涵、深邃的思想。中华文化有着自强不息、厚德载物的优良传统，中华文化以其强大的生命力培育了一代又一代的英才，为世界的发展做出了宝贵的贡献。加强文化素质教育，培养人文精神和科学精神，是青少年全面发展的需要。

展现我校学子风范是一项系统工程，贵在知，重在行。那么作为一名学子，我们应该怎样去弘扬传统文化，展现我校学子风范呢？我们青少年也在不断的用我们的实际行动继承、弘扬传统文化，展现我校学子风范。我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶、一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习全面提高自身素质，用实际行动承担起中华民族伟大复兴的重任。

每个人都怀揣着一个梦想，梦想是我们的希冀，它引领我们奋发进取，踏平坎坷，品味成功。五中为我们提供了梦想的平台，天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，欣逢盛世，当有所作为。既然选择了远方，就该风雨兼程。在学习中，我毫无怨言，勇敢地经受着每一次营销中的困难和压力，以坚定的意志，执着地追求着梦想。我不去想是否能够成功，我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱学习，一切会在意料之中。

乘长风，破万里浪！“俱往矣，数风流人物。还看今朝。”只要我们每一位同学都从现在做起，从自我做起，从小事做

起，志存高远，脚踏实地，传承中华文化，弘扬民族精神，展现我校学子风范！

今天我以五中为荣，明天五中以我为荣！

我的演讲完毕，谢谢大家！

现代科技与传统文化的演讲稿篇四

中国有五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。有精美的民间工艺。如：剪纸、陶瓷、版画、雕塑、木刻、染织、虎头鞋、麦草画、烙画、唐三彩、面人；有古老的民间艺术，如：戏剧、评书、皮影、国画、刺绣、风筝、园林建筑、服装饰品、；还有独特的风俗习惯，如：春节贴春联、元宵闹花灯、端午赛龙舟、中秋吃月饼、傣族的“泼水节”。在我国有好多传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、。其中最为隆重的是春节和中秋节了，最有纪念意义的’是端午节。春节，这是中国人最隆重的节日，世界上有华人的地方，就都过春节，不管离开家多远，不管走到那里，春节这一天都要赶回妈妈身边。为了这一天，家家户户都要早早地打扫家、贴窗花、买年货、贴对联、放鞭炮、穿新衣、吃饺子、辞旧迎新、为新的一年键健康康，一帆风顺。

中秋节，是个团圆节。人们经过春种、夏播后，到了秋收。这个季节，秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、人们劳作了一年，丰收在望。所以家家户户做月饼、吃月饼、赏月饼、象征着一年的团团圆圆。

另外，端午节是为纪念一位爱国诗人屈原而流传下来的。诗人屈原不满当时政府被贬到楚江一带，诗人感到前途暗淡，在五月初五这一天投江而死。当地人民为纪念他，在每年的这一天，包粽子、吃粽子，还有的地方举行赛龙舟的活动。

生活中，我们处处可以感受到中国丰富多采的传统文化，这些传统的东西是祖国的瑰宝，是需要我们代代相传，一直传承下去。

现代科技与传统文化的演讲稿篇五

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在今天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰概念，甚至则一位这种传统礼仪人化是过时的东西。所以，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的以往与不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关系的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一齐去教师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动教师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见她满身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不学礼，无以立”礼貌礼仪不仅仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自我的身体将父母的被子温暖后，再请父母安寝；在夏日炎热之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以侍奉父母安寝。黄香温席是在中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事做起。

唐朝贞观年间，西域回纥国是大唐的藩国，一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不慎飞走，使者只拔下几根鹅

毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余吧鹅毛献给了唐太宗，唐代宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命，从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事广为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传录它能够使我们的礼仪化发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国传统了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引来容耀和自豪，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

现代科技与传统文化的演讲稿篇六

本文目录

1. 传统文化演讲稿
2. 传统文化演讲稿

千年的风吹散了千年的往事，千年的水冲走了千年的记忆，但历史的印记，文化的传统，却注定要烙在中华民族的生命里。

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑；一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

而在今日，在这个充满利益，热闹繁华的时代，歌声里的故乡却在渐渐远去。我们像迷路的孩子，回头张望，却找不到回家的路。那个，氤氲着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

作为九零后的我们，应该做什么呢？

古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。

让我们回到繁华的盛唐，与李太白一起酒入豪肠，与王昌龄一起醉卧沙场；让我们回到如画的江南，醉心于三国的尔虞我诈，感伤于西厢的且悲且怆。五千年的传统文化是我们不变的荣光，她的下一缕墨香需要我们共同的力量，让我们一起，去传承她的滋养，成就她最灿烂的辉煌。

传统文化演讲稿（2） | 返回目录

我的曾祖父和祖父都曾在浙江绍兴演社戏，大家读到鲁迅先生的《社戏》就是我爷爷带领的戏班子在农村演的。解放后我爷爷带领的“社戏剧团”改成“浙江绍剧团”。60年代初的彩色戏剧影片《孙悟空三打白骨精》里的老猴王就是我父亲演的，我还有一个哥哥“小六龄童”，在里头演花果山的

小猴子，“报，外面来了一个猪八戒”（但是很不幸，二哥在17岁时得白血病去世了。很多年前有一部剧《猴娃》就是描述我哥的，因为这件事，所以我现在出任中国白血病基金会的大使。）这个猪八戒是谁呢？是我伯父，伯父艺名叫七龄童。所以我的家庭因为猴戏的缘故都受到良好的中国传统文化的熏陶。

看过《艺术人生》西游记专辑的观众知道，首播那天正好是雅典奥运会开幕。当时编导打电话说很担心收视率。没有想到播出后竟是《艺术人生》创办以来收视率最高的一期。好象我们青年观众很多都喜欢美国西部大片，或者一些港台演员，其实真正属于我们国家传统的民族文化也是很有吸引力的！

我是从小就跟父亲学戏，但其实我小时候的性格是不喜欢从艺的，很内向。在我哥哥去世前，66年4月，当时我才六岁，他跟我说：我要死了。我问：什么是死？他说：你再也见不到我了。我问：怎么才能见到你呢？他说：当你演成美猴王那天就能见到我了！其实哥哥是一种启示，他不可能跟小孩说很多理想，就用最朴素的话鼓舞我。我也拿他的遗言当成自己的动力。但我真正进剧团很晚，进了浙江昆剧团。我就在这个剧团学习成长，拍《西游记》之前一直在这里工作。昆剧现在已经是世界文化遗产。

xx年，我和父亲、还有《西游记》剧组的演员，专门到西贡给观众演出，非常受欢迎！包括越南在内的很多东南亚国家，甚至有人说中国怎么有一个叫六小龄童的人长的跟猴子一样呢？88年《西游记》在新加坡很轰动的时候，我们剧组去演出，本来计划演3场，后来演了11场，非常轰动，当时我最大的感受是：我们中国传统民族文化的魅力是无穷的！

还有一位80岁的老太太给我写信说：因为很多人家里没有电视机，所以播《西游记》时，大家都围在一起看！我们越南人都会唱《敢问路在何方》，播《西游记》时，街上不光小

偷没有了，连警察都没了！

她还写了让我感动的：当时，越南与中国有一些小摩擦，就像一个家庭里的兄弟姐妹有分歧一样。当时我也有一些偏见，对中国有些不理解。但当看了《西游记》后，我觉得人与人之间，应该像师徒四人一样团结一致，为了理想一起坚持到最后取到真经。这实际上也是中国传统文化中的精髓体现。

《西游记》成就了我和我的家族，甚至是中国的猴戏艺术！我记得有一个郑州大学的女生给我写信说：吴承恩赋予孙悟空是一个生命，六小龄童赋予孙悟空是一个血液。我当时非常感动。其实中国很多人在演孙悟空，不是只有我们章家，我们属于南派猴戏风格，而北派也有很多人像李万春都演得非常好。观众喜欢我，是因为我赶上这个时代，赶上这么一个好的氛围。80年代初，为了把吴承恩的创作以最好的方式延续下来，我们拍了17年，在创造吉尼斯世界记录的同时也把我拍老了。我今年已经47了，观众支持我不是因为我多帅，而是因为大家支持我们的艺术、支持我们身上体现出的中国传统文化。

现代科技与传统文化的演讲稿篇七

千年的风吹散了千年的往事，千年的水冲走了千年的记忆，但历史的印记，文化的传统，却注定要烙在中华民族的生命里。

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑；一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

而在今日，在这个充满利益，热闹繁华的时代，歌声里的故乡却在渐渐远去。我们像迷路的孩子，回头张望，却找不到

回家的路。那个，氤氲着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

作为九零后的我们，应该做什么呢？

古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。

让我们回到繁华的盛唐，与李太白一起酒入豪肠，与王昌龄一起醉卧沙场；让我们回到如画的江南，醉心于三国的尔虞我诈，感伤于西厢的且悲且怆。五千年的传统文化是我们不变的荣光，她的下一缕墨香需要我们共同的力量，让我们一起，去传承她的滋养，成就她最灿烂的辉煌。

现代科技与传统文化的演讲稿篇八

大家好！

明天是我国一年一度的传统节日——端午节，端午节是春末夏初我国民间最盛大的一个节日。中华五千年的历史留给了我们许许多多博大精深的优秀传统文化，传统习俗就是其中的重要组成部分。习俗除了是一种习惯之外，更代表着文化文明和民族的认同。但遗憾的是，现代国人在越来越熟悉西方节日的同时，也以更惊人的速度遗忘着自己的历史。就比如端午节，大多数人恐怕只知道吃粽子的一种习俗吧！而端午的其它一些习俗已经远离我们而去。

第一种说法，也是关于端午节流传最广的说法，过端午节为了纪念战国时期楚国的诗人屈原。屈原是战国时代楚国的三闾大夫，眼见国家处于危难之中，却无法挽救，他日夜忧愁，最终投汨罗江而亡。楚国民众知道后十分哀伤，驾船奋力营救，为了不让水中的鱼虾把屈原的身体吃掉，他们就在江上划着龙舟、敲锣打鼓，希望能将鱼虾赶走；还用粽叶包米饭作成粽子，投到江里喂给鱼虾吃，希望屈原的身体不要受到伤害。年年岁岁，这个习俗便流传下来，这就是端午节划龙舟、包粽子的由来。

第二种说法，是比纪念屈原更古老的说法，过端午节为了“除瘟去病”。端午节正值农历五月，天气渐热，各种蚊虫开始出没，容易引发疾病，所以五月又有“恶月”之称。古人在五月以安息静养为养生原则，有的地方还用“天中五瑞”即菖蒲、艾草、石榴花、蒜头和山丹五种植物来祛毒。因此，“除瘟去病”是中国普通百姓过端午的一大主题。

过端午节还有第三种说法，是为了“祈雨”。端午时节正是水稻生长的旺盛时节，而此时雨水稀少，因此人们借包粽子，来引诱天公下雨。另外端午这天赛龙舟也是为了求雨，人们搅得水面天翻地覆，是为了不让龙王躲在水底下，要把“真龙”引出来。

由此看来，一个端午节就包含了非常丰富的中国传统文化，对端午虔诚的纪念，无疑展现了我们华夏礼仪之邦的高尚传

统。中国的传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，留存着人类独特的文化记忆，比如，春之将至时，人民以美好的祝福表达对未来的希冀，这是中国人赋予春节的原始意义，而清明后的播种和中秋的收获，更集中体现了中华民族勤劳、善良的品质。

传统节日背后流传的是悠久的历史、辉煌的文明，积淀的是广博的底蕴和千年不变的民族精神。面对祖先遗留下来的历史文化，作为后人，每一个炎黄子孙，除了要了解我国的传统节日，更重要的是要自觉做一个传统文化的维护者和传承者。从诗经的嘤嘤呶语，到楚辞汉赋的铺采摛文，从七夕的金凤玉露，到重阳的登高赏菊，从秦腔的底蕴悠绵，到京剧的唱念坐打，中国的传统文化，在华夏浩繁的史帙中显得那样熠熠生光、璀璨夺目。我们是中华民族未来的栋梁之材，中华文明需要我们共同传承。就让我们一起努力，让我国的优秀传统文化生生不息的延续下去，让华夏文明在世界大地上彻彻底底的红火起来吧！谢谢！

现代科技与传统文化的演讲稿篇九

大家好！

今天我演讲的是有关端午节的题目。

端午节，大家应该都不陌生，它又叫端阳节，是每年的农历5月初五，是纪念屈原的日子，也是我们包粽子吃粽子、划龙舟的日子。这天马上就要来临了，相信大家都非常期待这个传统节日了吧，那接下来我就跟大家大概讲讲关于端午节的事情吧。

我刚才说端午节是祭奠屈原的日子，那同学们知道是什么原因吗？是的，屈原是春秋时期的楚国人，是一个爱国的诗人，据说，春秋时期，秦国大肆侵略楚国，攻占楚国都城的时候，屈原看着自己的国家被侵略，宁死不屈直接投汨罗江自尽，

屈原死后，楚国的百姓悲痛万分，每一年的这天都去江边祭奠他。所以在每年的农历的五月初五才有吃粽子化龙舟的习俗，成了一年一度纪念屈原的日子。

屈原的这种宁死不屈的爱国精神在当时振奋人心，值得楚国的百姓的爱戴，在2000多年后的今天，也依然被尊崇和敬佩。我们敬佩他面对强权宁折不弯的血性，面对危机有着舍身成仁的气魄和胆量，也体会到了他对国家人民的深重的感情，和对我们脚下这篇广袤土地深沉的爱。所以才会有一年一度的端午节的祭奠流传至今。

端午节除了纪念屈原，还有很多其他的风俗。最常见的风俗就是挂艾草吃粽子。我记得小时候，一到端午节，家里的门口都会挂艾草，风轻轻的吹过来，我好像还能闻到艾草上淡淡的草屑香，这一天我都非常的开心。我家从一大早就开始包粽子，白白的米饭里面夹点肉，再放点红枣，就是我最喜欢吃的红枣味的肉粽，现在想想口水都要流出来了，嗯，我好像也看到了下面有同学咽口水呢。别急，再过两天，我们就都能吃到了哈。

端午节是中国的传统节日，有着传承了中国2000多年历史的节日，也是中国文化遗产的重要组成部分。我们作为当今的新生代的一员，我们要主动的弘扬这种带着中国历史气息的传统文化，也要弘扬屈原的那种爱国主义情怀。我们的祖国日渐繁荣昌盛，哺育我们一代代人的成长，我就想在这里当着所有老师和同学的面，大声的向我们的祖国表白：我爱你，中国！也希望我们能珍惜现在的生活，彼此勉励，努力学习，长大后做一个爱国爱人民，对国家建设贡献自己的一份力量的人吧！

我的演讲完毕，谢谢！