

最新好妈妈教学反思小班 妈妈的歌教学 反思(实用8篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿开场白和结束语篇一

尊敬的各位领导、各位同志们，大家好！

今天我为大家演讲5s管理。首先为大家介绍实施5s管理的目的是什么

时代要求我们的企业。在激烈的竞争中具备强大的竞争力，而企业的竞争力其实来自于两个方面：第一是品质，第二是成本。

很多企业做5s之所以失败，最主要的原因就是大家不明白为什么要推5s。其实推动5s没有别的，就是两个目的：第一提高产品质量；第二降低成本。

日本的企业在20世纪50年代以后能够迅速崛起有两大法宝：第一个法宝就是品质圈活动(qcc)让全员参与来解决工商管理当中的问题，最终达到管理水平越来越高；第二个法宝就是5s。

5s代表整理、整顿、清洁、清扫和素养。前面4个s是手段。最后一个s是目的。养成员工认真规范的工作习惯。

我们通过做5s可以达到这样的目标：工厂整齐有序。使人

的精神面貌焕然一新；实现员工的自主管理。大家知道人是管理方面最主要的因素。通过5s的实施。将使人的素质得到迅速提升。使人能够进行有效的自我管理。

现场改善。

我们知道一个混乱的现场，有三大特点：多、乱、脏。大家没有统一的标准和好的习惯。下面我们就来分析”

多”。 “多”分成各种各样的多。头一样就是东西多，东西多的结果就是管理成本高。还会掩盖很多的问题。

东西多了。管理成本就高。没有用的东西你也得管理。大家都知道仓库的管理比较难，因为他的东西太多了，多了就没办法管理。实施管理最重要的不是制定制度。而是要减少问题，想办法减少物品才是根源。东西多了，库存成本就会提高。大量的库存，将严重损害产品的品质。当你把所有产品放在一块时，想把不良的产品挑出来是不可能的。我们可以用5s的方法会解决这个问题。

人多了。管理的费用也会增加。管理的内容多，也会造成很大的问题。

第一管理的成本太高。管理难度加大。管理的技能、水平也需要提高。而且员工的抵触情绪会增加，执行的难度很大。管理本身也需要5s□没有管理是管理最高的境界。

管理的最高境界是不管理，每人自己管理自己。这时候管理就是另外一种水平。所以你就要用创意思办法。找到不用管理也能管理起来的方法。管理的规则有很多。但我们的管理目的。应该是让作业员工干活越来越简单。越来越能提高质量。越来越方便。所有的管理者应该朝这个方面努力。而不是用管理规则给他们添麻烦。

没有“5s”会怎样——— “乱”的代价 ， 企业生产管理如果没

有秩序。所有人的工作随心所欲，想怎么干就怎么干。这样的混乱将严重导致你的效率低下。因此必须解决现场管理的混乱。

没有“5s”会怎样-----“脏”的代价

再就是现场的脏。生产现场的脏对产品品质会产生非常大的影响。而且生产现场的脏也会影响人的士气。

如何具体理解5s管理面对企业生产管理的多、乱、脏现象。我们必须用5s的方法去解决。一旦开始推动5s的实施。就不能够停下来，坚持下去最有效的办法就是标准化，使员工有一个良好的习惯。其实5s最终的目标就是为了培养一个人良好的工作习惯。这时候我们的管理就会变得非常的简单。

演讲稿开场白和结束语篇二

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和领导的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。例如恩格斯在1881年12月5日发表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父

亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点主要区别演讲和表演、作文有很大的区别。

首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的`事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。

主要特点第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象 和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、 学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲稿开场白和结束语篇三

（我的声音音调逐渐高上去）这时，我发现很多学员露出了微笑，现场变得轻松，拉近了与学员的心理距离，我就从容的展开了课题。

这是我参加一次内训课时讲师的开场白：分享俄国伟大的作家托尔斯泰的三句话。

这世界上最重要的人是谁？（学员思考、讨论片刻，打出答案）——现在在我眼前的人。

演讲稿开场白和结束语篇四

大家好！青春，一个多么美好而又令人向往的字眼。它是热情的，张狂的。

而责任，它并不是一个甜美的字眼，它有的仅是岩石般的冷峻。正如英国王子查尔斯曾经说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”没错，责任是冰冷的，约束的。

人们总难以将青春与责任联系到一起，一个神采飞扬，一个却是约束劳累。但是，陈独秀说过：“青春之于社会，犹新鲜活泼细胞之于身。”于是，为社会奉献青春成为了我们的责任。

青春是一笔弥足珍贵的财富，但是，有的人却对自己的青春毫不负责，多少风华正茂的年轻人，挥霍时间，浪费生命，将人生的花样年华虚度在网吧中，舞厅内。多少新闻报道过不少处于花季雨季的少年少女，由于沉迷网络，而荒废学业，最后有的甚至走上犯罪的道路。他们是否知道：浪费别人的时间是谋财害命，浪费自己的时间则是慢性自杀。他们不担当起青春的责任，白白蹉跎了岁月，葬送了自己的前途！

青春的脚步如行云流水，生活的道路靠我们探求。莫叹息，莫停留，要思考，要奋斗，趁风华正茂，莫让年华付水流。

是否记得1920xx年的5月4日？在民族危亡的关头，一群青春挺身而出，用羸弱的肩膀担起了民族救亡的重任，他们用青

春，扛起了救国家于水火的重任。往今来，多少仁人志士为了“责任”二字，用青春，用热血，用生命去履行，去捍卫。同样青春的我们，如今的任務便是好好学习，如今的责任便是把国家建设得更加繁荣富强。

青春不是游戏人生，它是积极进取，不屈不挠。它是那句“为中华崛起而读书”的回音。

青春不是粉面桃腮，它是迎难而上，吃苦耐劳。它是那一句“有国才有家”的气魄。

同学们，青春是一道美丽的风景线！虽然美丽的青春难常存，但只要我们有常驻青春的豪情，有为国为民的责任，让我们的青春年华承担责任，我相信我们将永远拥有这份美丽。

演讲稿开场白和结束语篇五

首先，感谢公司提供了这个展示自己、让大家认识我、了解我的机会。“公开、平等、竞争、择优”，这是历史的必然，也是时代发展的要求。这次竞聘对我个人是一个重要的激励和挑战，将有益于我个人素质的提高。此次竞争，无论成功与否，我都将一如既往的听从组织的安排，干好自己的本职工作。

尊敬的各位评委、各位同事大家好！

今天我有幸站在讲台上，参加科级领导职务的竞聘，迎接挑战，这是机构改革给我带来的机遇。三年前，我和许多竞争者一样，曾站在这同一个地方，参加过副科职务的竞聘演讲。三年来，我实践着自己的诺言，努力工作，勤奋学习，刻苦钻研。我可以无愧地说，我没有辜负州局党组和同志们寄予我的重望。三年来，我也有幸地得到了领导和同事们的关怀和帮助，借此机会，向关心、支持和帮助我的各位领导和同

事们表示衷心地感谢。

尊敬的各位领导，各位评委： 大家好！

(演讲提示：演讲中身体要略向前倾，表现出与观众交流与亲近的姿态)

今天，我能够站在这里，参加竞聘**银行副职岗位，深感荣幸和激动。首先感谢领导给我一个展示自己的机会，感谢同事们对我的支持和帮助！作为一名对银行事业充满热爱、无比忠诚的人，我应该站出来，接受组织的挑选。

尊敬的*，各位同事：

很高兴，也很荣幸，能向大家作一个工作汇报。首先，我从内心感谢组织的培养和领导的信任，多年来组织和领导对我的工作给予了相当的肯定。其次，如果我能和大家一起共事，我感到非常荣幸，也非常愿意。俗话说，十年修得同船渡，能和大家一起共事，这修行得要几十年啊，说明我们都是有缘人，缘分不浅啊，所以，我一定珍惜和大家一起共事的工作机会。

各位领导、同志们： 大家好！

的成功实践已经作出了回答，全局上下呈现出的百川归海，百舸争流的可喜局面就是最有力的证明。对此，我一举双手赞成，二要积极参与。我要竞聘的职位是业务科室副职。

尊敬的各位评委、各位领导：

你们好！

改革是一个不算新鲜的话题，竞争也已经渗透到社会生活的方方面面，它无时不再昭示着人们这样一个真理：唯改革才

有出路，唯竞争才有希望。

感谢改革，也感谢竞争，使我能有机会站在演讲席上。更感谢在场的各位给了我参与这次竞聘演说的勇气和力量。

所以，我首先要在此向各位真诚地道一声：谢谢！

各位领导、各位同事：

大家好！在这里我以平常人的心态，参与支行综合办公室经理岗位的竞聘。首先应感谢支行领导为我们创造了这次公平竞争的机会！此次竞聘，本人并非只是为了当官，更多的是为了响应人事制度改革的召唤，在有可能的情况下实现自己的人生价值。

今天，我走上演讲台的惟一目的就是竞选“班级元首”——班长。我坚信，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我的勇气和才干，凭着我与大家同舟共济的深厚友情，这次竞选演讲给我带来的必定是下次的就职演说。

各位领导：

当我未登上这个讲台之前我意识到，我院的改革已经驶入快车道，即使你不曾参加竞聘演讲。也会被这跃跃之心、烈烈之情所吸引，所感染、拥护、支持、参与、投身改革是我院每个教职工的共同心声和光荣使命。借此机会向多年来一直关心、支持、帮我的各位领导表示诚挚的谢意。

尊敬的各位领导、各位老师，竞争上岗有上有下、有进有退，上固可喜、下也无悔，一如既往；进也可贺、退也不馁。我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，从而喜欢我、支持我。今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。

各位评委，各位老师，各位同学：

大家好！

我是来自连锁经营管理的蔡铭杰，首先，请容许我感谢在座的老师，同学对我的信任和支持，感谢你们给我这个参加锻炼的机会。我演讲的题目是——我们的梦想，我们实现。

开场白：不知道大家有没有听说过这样的一句话：一个人有没有钱不一定，但一个人没有了梦想，这个人穷定了！可能有人会说：“梦想有那么重要吗” 是的，就是那麽重要，人没有了梦想就好像没有了眼睛一样，没有了眼睛我们会摸不清方向，没有了眼睛我们的前方将会一片黑暗。在唐朝贞观年间有匹马被一个和尚选上了，要到西天去取经。这匹马临走之前就跟它的好朋友驴子道别。平时驴子都在磨坊里面磨麦子。它们找了个咖啡厅坐下来，不知道说些什么。道别完之后就走了。一走呢走了十七年。十七年之后这匹马就驮着满满的佛经回到了长安城。它们受到了英雄般的欢迎。这匹马就回到它当年的好朋友驴子的磨坊里面。发现驴子还在。它们两个就一起诉说十七年的分别之情。这匹马就跟这头驴子讲它这十七年的所见所闻。见了非常浩瀚的沙漠、一望无边的大海。去到一条河木头是浮不起来的叫黑水河、去到一个地方只有女人的，没有男人的叫女儿国。去到一个地方鸡蛋放到石头里能够煮的熟的叫火焰山。

各位朋友，你们敢不敢想？你们想成为这匹马呢，还是想成为这头驴子呢？

梦想是什么：梦想：就是人们在梦里所大胆地想象。但梦想绝对不是梦，两者之间的差别非常大。梦想可以通过一定的方式和途径，通过自己的努力和拼搏成为现实。梦想最大的意义是给予人们一个方向，一个目标。如果只把梦想当做梦，那么这样的人生可以说太悲哀了。梦想使人伟大，人的伟大就是把梦想作为目标来不断追求！

为什么要有梦想：

想给人希望，梦想可以创造奇迹。

怎样去点燃梦想

1：充分地认识自我，把自己放在一个适当的高度。充分地相信自我人之所以能，是因为相信能。

2：确定你的梦想，新生活从你选定方向的那一天开始。确定梦想后。大胆的把你的梦想说出来，我是的梦想是成为一个终极投资者，简单来说就是像李嘉诚，比尔·盖茨那样的人。那你的梦想的？是想成为一个职业销售者，还是想成为一个企业家，请不要畏惧，把你的梦想大声的说出来！

3：作出你的'计划，方法总比问题多，只有想不到的办法，没有做不到的事。

4：立刻行动，把握今天，从现在开始，再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

5：每天反省自己

我送大家一个故事

接着魔术师把百元钞票递给了他，其他观众都很后悔自己没有举手。

最后魔术师说：这是我今天最后的一个节目，说他是魔术也好，游戏也好，我只是想告诉大家，我们的梦想就像这张百元大钞一样，最初他是崭新美好的，但随着岁月的流逝和生活的磨难，他也许会失去原来的样子，甚至让你讨厌，但实际上，它的价值完全没有改变，希望在座的每一个人在今后的人生道路上都不要掉失自己的梦想。

结语：每个人的心中都会有美好的梦想，只要你相信自己并为之努力，梦想的火焰最终将由你点燃！

在“ ”的全国会议上，向全国人民提出了“中国梦”的这一主题。没错每个人都有一个中国梦，我们小学生当然也有我们自己的中国梦。

我的梦想其实很简单就是保护小动物，让小动物也能幸福开心的生活。有一次，邻居家的小女孩在树下抓了一只麻雀。这只小麻雀长着一对黑黑的眼睛，嘴巴小小的，尾巴长长的，可爱极了。我对小女孩说：“你抓麻雀是喜欢它。你喜欢它就要让它幸福。麻雀是要生活在野外的，你把它抓到家里，小麻雀怎么能幸福的活下来呢？”她说：“这只麻雀老用头撞盒子。它什么东西都不吃。它长得太可爱了。我真不舍得放了它。可是，我们这么喜欢它，就一定要让它活下来！”我们打开盒子，小麻雀就飞向了蓝天。我们用快乐的眼神看着小麻雀慢慢的飞向远处。我为自己保护了一只小麻雀而欣慰。

这天下午，我在电脑上查找有关动物的资料：据可靠研究表明，世界上大约每小时消失一种动物，大约每分钟消失一种生物。这句话让我震惊。我虽然没有能力挽回灭绝的动物，但是我们却可以保护我们身边的小动物。

我们虽然只是一名小学生，但是我们可以从身边的一点一滴做起。每个人都从小事做起，世界将变得更加美好。少年强，则中国强。少年有梦想，则中国梦想成真！这就是一个小学生的中国梦。

每一个民族都有一个传奇，每一个人都拥有一个属于自己祖国的梦。我是中国人，我的中国梦——实现中华民族的伟大复兴。尽管说我的梦想有点夸张，有点遥远。可谁又能怀疑我的这个梦？毕竟每个国人心中都有和我同样的中国梦，只是有的人没有明说而已。

翻开中国的历史，我们无一不对古老的中华民族感到骄傲。那一串串的科技之光在全世界的各个角落熠熠发光。中国的火药和指南针传到欧洲，开启了人类社会的近代化进程，中国的造纸术传到世界，加快了人类的文明化步伐。在古代，我们拥有着世界最多人口，拥有世界最先进的科技，更有着辉煌灿烂的文明。华夏民族远扬四方，成为了各国仿效的优秀民族，世界各国纷纷与中国建立经济、政治、军事及外交联系。那是的我们很自信，因为我们走在了世界的最前沿。

可是在近代，中华民族早到了来自西方列强的侵扰，中华民族-矛-盾愈演愈烈。先是英法鸦片战争打开了中国的近代化大门；然后八国联军侵华洗劫了全世界瞩目的圆明园；再者，中日法西斯战争使中国面临着家破国亡的境地。但是华夏子孙并没有仍人宰割。举国上下，团结一致，保家卫国，终于在共产党的带领下取得了民主主义革命的胜利，人民当家做了主人。

经过了改革开放，中国的经济突飞猛进，一跃成为世界上第二大经济强国。但是我国的居民幸福指数仍然不高，尤其是城乡贫富差距日益扩大。再加之，西方各国纷纷对中国采取敌对的态度，对中国敬而远之。中国虽想成为负责任的大国，却困难重重。

我没有更加伟大的目标和魄力，我的现实就是我成为了一名中国人，就应该有所担当，我的梦想很遥远却又很现实。我的中国梦就是全体华夏儿女的共同心声——实现中华民族的伟大复兴。虽说任重而道远，只要我们共同努力，一定会实现。

鸟儿因为有了梦想，能在天空和白云之间翱翔；鱼儿因为有了梦想，能在大海更深处漫游……我的梦想是党一名校长。

如果我当上了校长，我会让我的学校变得很美丽。它将会有长长的小溪，大大的池塘，很多的树木，很美的花，小溪旁

边还会有绿绿的草地，草地上会有很多美丽的花。同学们下课可以到这里来玩耍，休息。我想他们一定会喜欢的。因为这里就像是大自然一样。如果我的梦想实现了，我当校长的学校还会有许多有意思的东西。比如我会设置一些机器人来督促他们学习。我们还有专门的健身房，不管天晴下雨，我们学生都可以在这里上体育课。还有专门的实验室，到每次上科学课的时候，每一个学生都可以亲手去做实验，这样他们会学习得更好！

如果我的愿望实现了，我当校长的学校里的学生也很可爱，他们上课很认真，作业也做得很好，都知道努力学习。而且都很有礼貌，非常喜欢帮助别人。其他的人都说我的学校里的学生是最好的！

有了梦想，才能快乐成长，同学们，你们有梦想吗？

谢谢大家，我的演讲完毕。

尊敬的各位领导、各位评委、同事们：

大家好！

不管等待我的将是怎样的结果，但我能够参加这次竞聘副行长的时候，就已经感到了十分的荣幸和幸福，我应该感谢行里的各位领导，他们以一颗宽容而严厉的心和一双宽厚而有力的手扶我走上了干事业的征程，应该感谢在座的各位师长和同志，他们的鼓励和帮助使我从有勇气到有一定实力充满信心地参与竞聘。谢谢大家！

首先，简单地介绍一下我自己。

我叫周，，，，今年39岁，大学本科学历，中共党员，现任经营业务科科长。1986年我毕业于湖南省银行学校，同年被分配到市工行解放路支行工作，做过储蓄员、信贷

员、????等工作，历任信贷科副科长、科长等职务。后经自学考取了湖南经营管理干部学院、湖南农业大学，获得了本科学历。工作中，我总是勤勤恳恳，有一分力出一分力，全力以赴地做好本职工作，多次被支行评为先进工作者、被市政府授予“优秀信贷员”等诸多荣誉称号。

今天之所以敢走到讲台上，竞聘副行长，我认为我已经具备了竞争这一岗位的许多优势，我有能力，有信心，有决心胜任这个职位。

我的优势主要有：

1、思想进步，政治素质过硬。

我在银行战线上工作已经整整18年了。在这18年的工作生涯中，我注重加强自身政治修养，做事坚持原则，思想进步，生活作风正派，工作遵纪守法，深受行领导和同事们的信任。此外，我还认真学习和领会国家关于银行业发展的路线、方针和政策，增强了金融工作者的使命感和责任感，牢固树立了金融工作者的形象，自觉履行一名共产党员的义务，努力使自己在政治上与党中央保持高度一致。

2、热爱银行事业，具有丰富的工作实践经验。

参加工作18多年来，我在工作中时常告诫自己：“爱行就要爱岗、爱岗就要敬业、敬业就要精业”，在工作中，我总是全身心投入到自己所热爱的这份事业中。18多年来，我从事过众多的岗位，对工行的业务，特别是信贷部的业务了如指掌，烂熟于心，具有丰富的实践经验，取得了不俗的业绩。如（请举例说明）。我所带领的信贷科被市政府授予优秀先进集体荣誉称号，我也得到了市行领导的表扬和鼓励。我感觉竞聘副行长我是有这个能力的。

3、具备扎实系统的金融理论及营销知识

我知道，做好银行工作，光靠热情是远远不够的，还需要具有扎实的理论知识，这样做起工作来才能左右逢源，游刃有余。同时，知识经济日新月异，金融体制改革不断深入，银行业的竞争越来越激烈，如何使自己跟上银行业发展的步伐，只有不断给自己充电，更新知识。我通过中专、大专、大学本科三个阶段40门金融课程的系统学习，掌握了《货币银行学》、《经济法》《财务管理》等多门专业知识，并利用业余时间自学了《市场营销学》等操作性强的金融业务知识，它们构成了我比较完整、扎实的金融理论基础。通过多年来的不间断学习和工作实践，夯实了自己的业务功底，具备了系统地分析、解决问题的能力。

4、具有较强的领导能力和组织协调能力。

我有7年中层领导工作的历练，历任信贷科副科长、科长等职务。多年的支行机关中层领导工作，使我具备了较强的管理能力和综合协调能力，对领导一职有较深刻的理解。同时，18年的支行工作实践，也使我深刻地领悟到了理论与实践相结合的重要性，深切地感受到自己在业务知识、管理水平、领导能力等方面有了全方位的提高，使自己的脚步更加坚实。这些都更加坚定了我扎根于基层，脚踏实地运用自己所学知识，所掌握技能，做好每份工作的决心，为下一步工作开展打下了坚实的基础。

5、我具有现代商业银行复合型人才所具备的综合素质。

除具备系统的金融专业知识，较熟练的计算机应用技能外，15年的信贷科工作经历以及7年信贷科副科长、科长的工作经历，使我具备了较强的人事管理能力和沟通协调能力，在当好支行历届行长参谋助手的同时，也锻炼了自身的全局观念和综合判断能力。

6、我具有担任副行的信心和决心。信心和决心是事业的保证。办任何事情只要有信心和决心就没有什么做不了的，没有什

么干不好的。18年来，我兢兢业业，勤勤恳恳，满怀信心的工作，在各个方面都取得了一些成绩，深得行领导和同事们的信任。但成绩只能证明以往的努力和付出，并不代表以后，我是一个勇于接受挑战的人，我愿意接受更大的挑战和重任。所以，我有信心和决心当好副行长。

在这里，我也愿意坦诚地把自己已经认识到的不足之处汇报给大家。主要是处理矛盾的经验还不是很足。我将充分依靠老同志丰富的阅历和经验，虚心求教，多观察，多思考，加以弥补。

请领导和同志们相信，既然我自己能认识自己的不足，也就一定能努力克服，不断完善自己的人格。

各位领导、各位老师：上午好！

首先感谢党组织给予我们展示自我的舞台和施展才华的机会！学校校长副校长实行公平、公正、公开地竞争上岗，这是我县教育深化人事制度改革的重要举措，也是加强干部队伍建设的有益尝试。我一是拥护，二是支持，三是参与。记得卡耐基说过：“不要怕推销自己，只要你认为自己有才华，你就应认为自己有资格担任这个或那个职务。”凭着这句话，也凭着对城南完小的满腔热爱，今天我勇敢地走上台来，竞聘学校校长这个职位。我自信有能力挑起这副重担。

我，生于1972年8月，县第人大代表。国家级骨干教师□xxxx年xx师范毕业。1991年调入城南完小工作，1999年获小学高级教师职称□xx年担任学校主管教研工作的副校长。如果我能当长，我的目标是创一流管理、塑一流师资、育一流人才，让城南完小再创辉煌！

第二、有领导工作的经验和能力。我于1999年开始担任年级主任□xx年担任主管教学教研的教导处副主任□xx年担任学校副校长。这些经历本文来自免费让我积累了丰富的领导经验，

同时也充分锻炼了我的组织能力和协调能力，办事果断有魄力成了我的特点。因此，我自信完全有能力胜任校长的工作。

如果我能够竞聘上学校校长这个职位，我将在教育局党委的领导下，坚持“一个原则”，实现“两个转变”，抓好“四项工作”。坚持“一个原则”就是坚持“以人为本”的原则。学校的一切工作都要以学生的发展为本，以教师的发展为本，力争让每一位学生学得开心，每一位教师教得舒心。

实现“两个转变”。一是实现角色的转变。既当指挥员，又当战斗员。带领全校教师，思想上同心，目标上同向，行动上同步，事业上同干，发挥整体优势，创造一个良好的工作氛围。二是实现思维方式的转变。从原来的“领导交办，办就办好”的思维方式向“怎样去办，怎样办好”的方式转变，把学校的各项工作落到实处。

演讲稿开场白和结束语篇六

下午好！

秋光绚丽，金风送爽。在这迷人的收获季节里，我们欢聚一堂，共同收获教育的幸福，共同分享班主任工作的快乐。今天，我们有幸请到了团区委的书记、九龙镇黄镇长、王科长及镇团委王书记。在此，我谨代表学校向他们的到来表示热烈的欢迎，为他们一直以来关心、支持我们学校的发展表示衷心的感谢！泰州市九龙实验学校“生命为教育燃烧 工作因班务精彩”教师演讲比赛现在开始。

首先，我宣布一下评分标准及奖项：

本次比赛实行10分制，采取现场亮分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均得分作为该选手最后得分。本次比赛将设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。

1、在平凡又伟大的教育工作中，爱是最美丽的语言，我们要拥有博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。请让田锁勤老师为我们谱一首《爱之歌》。

2、教师如园丁，用爱的雨露和关怀的阳光哺育祖国的花朵。教育的根是苦的，但果实是甜的。请听帅老师的演讲《播下一颗种子，等待丰硕的果实》。

3、这个世界并不缺少有梦想的人，缺少的是能梦想实现的人。教研、教改为我们教师提供了更广阔的天地，让我们飞向海阔天空的大舞台。请听毛老师的演讲是：《放飞心中的梦想》。

4、教师是人梯，她最大的心愿就是为自己的学生铺就一条成长之路。请听唐老师的心声《我愿做一颗小小的铺路石》。

5、从教之路，虽历经坎坷却矢志不移，因为我们的心中有一个梦。梦想点燃激情，激情为教育燃烧。请欣赏孟老师的演讲《与梦想同行》。

6、有这么多年轻人无怨无悔选择了教师这一职业，我们有理由相信：在教育这条路上，一定会有新的希望，一定能收获新的风景。请欣赏卞老师的演讲《爱与责任，让我收获教育的幸福》。

7、爱如甘泉，滋润学生的心田；爱是钥匙，开启孩子的心灵之窗；爱更是一种责任。请听周老师的演讲《爱与责任》。

8、有人以为，班主任似乎只能和“累事”“琐事”“烦事”直接挂钩，其实不然，班主任应该和快乐连在一起。请听孙素兰老师的真实感悟《我快乐，我是班主任》。

9、教师如绿叶，为学生的人生之树输送着营养，让它茁壮、让它葱翠。老师们，让我们《做一片美的绿叶》吧！有请陈时

萍老师!

10、师爱是无私的，它要毫无保留的献给所有学生；师爱是深沉的，它蕴涵在为所有学生所做的每一件事当中；师爱是神圣的，它能凝成交融的情谊。请听周红梅老师的演讲《师爱无言》。

结语：有一首歌最为动人——那就是师德；有一种风景最为隽永——那就是师魂；有一种爱最为神圣，那就是师爱。有一种人生最为美丽——那就是让点燃青春的激情、为教育事业燃烧美丽的生命！实验学校“生命为教育燃烧 工作因班务精彩”教师演讲比赛到此结束。谢谢大家！

演讲稿开场白和结束语篇七

这是个下着小雨的清晨，我们行走在泥泞的山路上。山不高，有溪水流淌而去，寒风扑面。

好像从我记事起，爷爷就一直是忙碌的。他背着锄头出去侍弄他的农田、土地；他在园子里种菜，栽果树；他去给人家帮一点力所能及的忙……很健康很快乐很自在地活着。奶奶呢，就在家里面喂她的那群鸡，吆喝着两只狗，洗干净爷爷的衣裳，一边等着爷爷多年不变的“命令”：“老婆子，在干什么？快煎茶吃！”奶奶就放下手中的活计，假装埋怨地说：“这么快就回来休息啦。”然后很认真地去为爷爷煎茶，端送到爷爷手中，与他坐着一边喝茶一边闲谈。

下雨的时候，雨丝浸润着古巷，笼罩着古巷，仿佛在小心翼翼的为一个婴儿洗浴，瓦片上的青苔，含苞的花朵都在欣喜地啜饮天降的甘霖。雨天人们是不怎么出门的，泡一壶清茶坐在藤椅上，翻翻古老的线装书，吟着《雨巷》，也会有调皮的孩子在雨中嬉戏，清脆的笑声如挂在檐角的风铃，美妙悦耳，丁香般的姑娘，举着油纸伞消失在巷口，留下背影让人遐想。这里的一切都如一首婉约的诗，一花一木都充满了

灵气，营造着诗意的氛围。

云朵则是天空的粉妆。清晨的云被染成鲜嫩的粉红，如初生的婴儿的脸颊，血色柔和。黄昏的云被镀上金橙色，如斑斑锈迹，闪耀着孤独岁月逝去的光辉。有一个成语叫做“白云苍狗”，天空每日便上演着一部《白云苍狗》的电影，观众有稚嫩的孩童，有迟暮的老人，他们从变幻莫测的云朵中，或找到了童年时品尝的甜蜜的棉花糖，或找到了童话故事里云的国度。

演讲稿开场白和结束语篇八

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和领导的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。例如恩格斯在1881年12月5日发表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点主要区别演讲和表演、作文有很大的区别。

首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。

主要特点第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象 和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲稿开场白和结束语篇九

曹一迪从出生时就注定要承担大任的，刚出生时，医生把她放到秤上一约，八斤，这对女孩子来讲，绝对是容易受到“重视”的数字，高中英语演讲开场白。她生下来并不胖，她的嗓门挺大，哭起来声音特别洪亮。出生时，她奶奶刚刚给她妈妈做饭回来，我和她奶奶焦急地守在产房外，她从产房出来时，她妈妈还在里面，接生的医生把她抱出来，我刚刚要去接，奶奶就说：不行，你不会抱，就把她抱在怀里，她紧攥着她的小手，半睁不睁地时不时地扫视一下周围的世界，不知看到了什么，不停地大声啼哭着，仿佛在宣泄着什么，奶奶边亲着她那满是褶皱的粉红色的小脸边说，我大孙女将

来一定能成为女高音歌唱家。直到奶奶将事先准备好的奶瓶的胶嘴塞到她的嘴里，她才停止了啼哭。你看，她从小就是那么爱发表意见，将来一定是有话语权的。

曹一迪从小就有一股不服输的劲儿。在幼儿园时，园里组织活动，让出节目，那时她的歌伴舞，“新白娘子传奇”的“千年等一回”是很有看点的，她就给大家表演这个节目，受到了老师和小朋友的热烈欢迎，还有她背的三字经，让老师和小朋友刮目相看，因为在当时来讲，难度有点太大了。上小学时，她比同学早上了一年，刚上学时，她坐在最前面，因为多数同学都经过学前班的系统训练，所以显得比她接受得快，加之都大她一岁，对各种知识的了解比她多多了，理解能力似乎也比她强许多。但她就是凭着那股不服输的劲头，你们会的东东我也要掌握，每次考试，虽然总是存在一些小马虎，但总是有在班里成绩最高的学科，学习成绩始终是名列前茅的。学校组织踢键比赛，她起初最差，像小磕头虫一样每次踢不了两个，她就一遍一遍的练，最后能代表班里参加学校的比赛，一次就能踢一百多个。和小朋友玩游戏，开始她玩不好，她就认真学，从大家不愿意和她一伙，到最后都抢着和她一伙。到了四年级的时候，她的个子就跨入了相对高个的行列。为了证明自己，全班就她一个女生报名参加了区里组织的“我能行”夏令营，她穿了一件很大的印了“我能行”这三个字的白背心，大白背心罩在她的小身材里，衣服下摆都过膝盖了，好可爱的！随着老师和同学来到了河北，在那里她独立生活，孩子们互相配合，自己做饭做菜，从高处走，独木桥锻炼自己的动手能力和胆量。经过这次锻炼，她真的长大了许多，真的行了！

曹一迪特别聪明，这是不争的事实，她学什么经常能做到过目不忘。她对知识的学习经常能到如饥似渴的程度。不管是什知识，她都能很快接受。所有的歌星，只要一张嘴，她就能说出是谁，对那些明星的情况如数家珍，所有的广告，一说上句，她就能给你接上下句。她有一个特别好的习惯，就是愿意跟比她大的孩子玩，大孩子会的东西，她也都要学

会。一次参加“我的一转载自，请保留此标记家”英语比赛，报名时，她的英语水平还不是特别好，演讲稿还是请张美娣老师写的，但到上台演讲时，她已经能用非常流利的英语进行演讲了。这里不能不提一下张美娣老师，她真是太伟大了，以她70多岁的高龄，为孩子补习英语。她讲课的风格太好了，完全是美式素质教育，能寓教于乐，让孩子们轻轻松松学好英语。刚到张老师班上，一迪并没有表现出特别突出，但当她从张老师那毕业的时候，得到了张老师最高的评价。初中时，她是班长，承担班务管理工作，她对这项工作特别认真，制作了许多卡片，把每个同学的情况一项一项都记在卡片上，但这项工作并没有影响到她的学习成绩，每次考试，她总是有在班里或是年级里第一的科，总排名总在前面，但总是拿不到第一，直到中考的时候，她实实在在地拿了个第一，是全校的。她学习东西特别快，比如电脑，根本没人教她，拿过来就会用，开车，从来没学过，上车就能开，你说是不是特别神奇，她就是这么聪明。

曹一迪特别大气，这是她的高中第一个班主任，也就是东北育才中学的康伟老师对她的评价。康老师说，老师同学公认的曹一迪很大气，后来她的班主任郭莹老师还有一些课任老师也都是这么评价她的。这个结论是怎么得来的呢？其实我也不知道，只知道同学老师一致评价她，可能是因为她乐于助人吧，也可能是她在处理同学之间关系方面，抑或是其它方面。她的东西一般都是公用的，谁找她都行，她都非常热心帮助解决。所谓大气，我想是有大家之气吧，反正我觉得她处理什么事情都很得体。在刚入高中时参加军训结束时，她代表受训学生讲话，她用标准的普通话，非常得体的形体语言，把军训的感受完整表达出来，受到了施训方领导的高度赞扬，为东北育才学校争了光。

曹一迪是个冰美人，为什么这么说呢，她美这点周围的人和见过她的人都知道，只有她自己不知道。她从不认为她自己长得美，也不知道是因为谦虚还是别的什么。直到今年夏天到欧洲旅游学习，在欧洲时，不止一次有老外追着她说□you

are good looking!她才意识到，真的么，我有这么美么？其实，中国人也知道她漂亮，但只是中国人比较含蓄，不善于表达罢了。一直以来，就有很多人跟我们说你闺女太漂亮了，非要和我们轧亲家，那时候她妈不敢跟她说，怕影响她学习，不想让她觉得自己有多美，所以她从未意识到自己长得有多么漂亮，甚至还有点小小的自卑。其实，你那么漂亮，不用说也是那么漂亮，漂亮在自己身上，谁也夺不走。说起冰来，就是因为她对追求者态度冰冷，有拒人千里之外的感觉，可能是与家庭教育有关。都已经到大三了，还从未谈过恋爱，她总不想在这上面浪费时间，还觉得谈一个就得结婚，其实大可不必，没有任何一个人能做到这一点，你只有谈了，才知道合不合适，只有相处时间长了才能相互了解。不要把恋爱看得过死，更不必认为谈一个就成一个，这是不可能的。